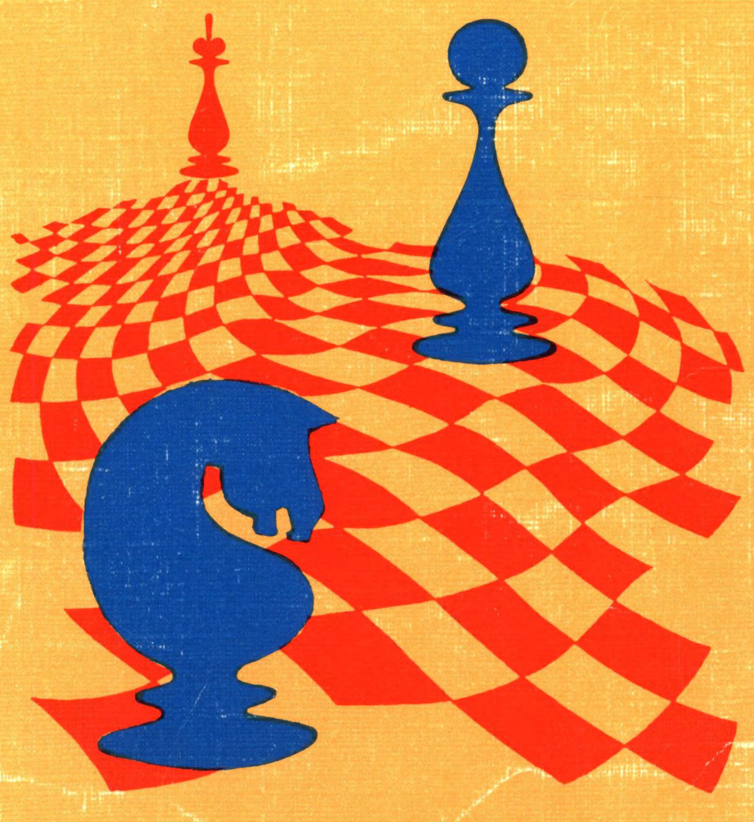
• ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ •

М.И.Шерешевский

СТРАТЕГИЯ ЭНДШПИЛЯ



• ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ •

Листок контроля за книгой

№	Срок возврата	В каком состоянии вернул книгу читатель
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

М.И.Шерешевский

СТРАТЕГИЯ ЭНДШПИЛЯ



МОСКВА
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
1988

ББК 75.581
Ш50

Рецензенты:
международный гроссмейстер Л. ПСАХИС
мастер спорта А. ХАЧАТУРОВ



Шерешевский М. И.

Ш 50 Стратегия эндшпиля.— М.: Физкультура и спорт, 1988.— 304 с.

Книга заслуженного тренера БССР, мастера спорта М. И. Шерешевского посвящена проблеме сложного игрового эндшпиля.
Разбираются основные принципы игры в сложных окончаниях, даются интересные рекомендации по технике игры.
Работа построена на многочисленных примерах как из классического наследия, так и из современной шахматной практики.
Для шахматистов-разрядников.

Ш $\frac{4202000000-019}{009(01)-88}$ 87-88 **ББК 75.581**

ISBN 5—278—00038—4

ПРЕДИСЛОВИЕ

Популярность шахмат с каждым годом неуклонно растет как у нас в стране, так и за рубежом. Появляется все больше шахматистов высокого класса, все острее становится спортивная конкуренция. В таких условиях резко повышаются требования к методам тренировки шахматиста. Еще лет двадцать назад во главу угла ставилась лишь дебютная подготовка. Шахматист уровня первого разряда — кандидата в мастера получал элементарные знания о других стадиях шахматной партии, а основным его занятием была шлифовка дебютных систем и вариантов. Во многом это связано с тем, что такая работа привычна для тренеров и не требует особой выдумки. Если провести аналогию с другими видами спорта, то трудно себе представить, скажем, теннисиста, отрабатывающего на тренировках лишь одну подачу. Мощная подача в теннисе — элемент, безусловно, важный, но ее значение возрастает на уровне игроков экстракласса, которые во всех остальных компонентах игры приблизительно равны. Примерно такая же ситуация и в шахматах. Значение дебютной подготовки возрастает на мастерском уровне, а на гроссмейстерском приобретает первостепенное значение. По опыту тренерской работы с шахматистами первого разряда я могу сказать, что выбор и постановка дебютного репертуара — дело кропотливое, трудоемкое, но не очень сложное. Гораздо труднее научить шахматиста самостоятельно мыслить за доской, правильно оценивать позицию и выбирать план игры, привить шахматную культуру, поставить технику эндшпиля. В последнее время наблюдается тенденция к омолаживанию большинства видов спорта, в том числе и шахмат. Тактические способности шахматиста в юном возрасте, как правило, проявляются скорее, чем склонности к позиционной игре. Однако в шахматных соревнованиях скидок на возраст не делают. И если раньше умение одиннадцати-двенадцатилетнего шахматиста сравнительно неплохо играть эндшпиль вызывало порою умиление, то сейчас это стало необходимым требованием, которое диктует жизнь. Методы тренировки шахматиста стали значительно разнообразнее. Появились книги и многочисленные статьи, содержащие набор упражнений, помогающих шахматисту бороться с тем или иным конкретным недостатком в своей игре. Например, предлагаются позиции, в которых требуется рассчитать длинный, но не очень сложный вариант или, наоборот, найти короткое, но оригинальное решение, наметить план реализации материального (позиционного) преимущества, отыскать защиту от угроз соперника и т. д. В большинстве своем эти работы затрагивают важные проблемы миттельшпиля. Эндшпилю в них отводится меньше места.

Настоящая книга представляет собой попытку оказать помощь шахматистам, стремящимся достичь уровня мастера, и их тренерам в овладении техникой сложного игрового эндшпиля. Для этой цели, на мой взгляд, метод подбора позиций с указанием решений не дает ожидаемого результата. Дело в том, что большинство «решений» в эндшпиле не носит конкретного харак-

тера, а базируется на понимании общих принципов и закономерностей. Гораздо эффективнее ознакомить шахматиста на нескольких примерах с этими принципами (систематизированными соответствующим образом), подобрать ряд позиций и дать сыграть их с примерно равным по силе партнером. По окончании игры демонстрируется ход партии, откуда взята позиция, а лишь затем разбирается поединок обучающихся шахматистов. Такой метод работы проверялся на шахматистах молодежной сборной команды Белоруссии, большинство из которых вскоре стали мастерами (в сравнении с игрой гроссмейстеров и мастеров юный шахматист острее запоминает свои промахи и ошибки).

В книге исследуются такие основные принципы игры в сложном эндшпиле, как централизация короля, мышление схемами, профилактика, принципы «не спешить» и двух слабостей. Большинство из них удивительно точно и лаконично сформулированы в статье талантливого советского мастера, погибшего во время Великой Отечественной войны, Сергея Белавенца, отрывок из которой приводится после предисловия.

Знание многих закономерностей и выбор на их основе конкретного плана игры носят иногда психологический характер. Поэтому в некоторых примерах я специально останавливаюсь на спортивной ситуации, в которой проходила та или иная партия.

Конечно, нельзя считать приводимые в книге правила и рекомендации незыблемыми всеобщими законами эндшпиля. Слишком сложны и многогранны шахматы. В каждой позиции скрыто или явно действуют свои правила, закономерности, многие из которых шахматисты зачастую чувствуют интуитивно.

Не претендуя на универсальность рекомендаций, автор стремился прежде всего помочь шахматистам лучше ориентироваться в окончаниях, правильнее и точнее принимать необходимые решения в практической игре.

В заключение я хочу выразить сердечную благодарность одному из ведущих тренеров страны международному мастеру М. Дворецкому, общение с которым в немалой степени способствовало созданию этой книги.

С. Белавенец

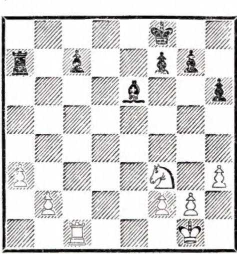
ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИГРЫ В ЭНДШПИЛЕ

При ожесточенных битвах в миттельшпиле страсти разгораются. В воздухе висят жертвы, эффектные комбинации, каждый из играющих напряженно следит за тактическими ударами, хитрыми ловушками, тонкими неожиданными ходами. И вдруг следуют массовые размены, поэзия жарких комбинационных схваток кончается, наступает прозаический эндшпиль. Переход в эндшпиль происходит иногда по желанию одной из сторон, полагающей, что здесь легче всего использовать преимущество.

В эндшпиле на первый план выходит техника. Прежде всего шахматист должен перестроить свою мысль, свое настроение. О красоте, о тактике можно забыть. Советую каждому играющему, если позволяет время, оставшееся на часах, потратить несколько минут на успокоение разбушевавшихся в себе страстей. Эта затрата непременно окупится в дальнейшем, шахматист будет рассматривать позицию правильно, по-эндшпильному. Что это означает?

Нужно подробнее остановиться на этом вопросе, так как многотомные учебники эндшпиля, приводя бесчисленное множество примеров и позиций, не уделяют достаточного внимания ходу шахматной мысли в эндшпиле.

В миттельшпиле мысль занята в основном расчетом вариантов, подчиненных какой-либо цели. Главное, чем занимается шахматист в середине игры,— это проверка всевозможных тактических ударов, расчет комбинаций, вариантов. В эндшпиле дело обстоит иначе. Только в редких, так называемых комбинационных, окончаниях нужно сосредоточить внимание на расчете, на тактике. В подавляющем же большинстве эндшпилей нужно мыслить планами. Варианты играют второстепенную роль. Первая скрипка принадлежит мышлению схемами, и возможность построения той или иной позиции уже проверяется с помощью расчета вариантов. Мы намечаем нужную нам расстановку собственных фигур, конечно, с учетом того, что может предпринять противник. Дальше проверяем с помощью расчета вариантов возможность добиться этой позиции. Например: в следующей позиции из партии Капабланка — Рагозин (Москва, 1936) белые весьма лаконично сформулировали свои задачи.



Капабланка пишет о своих мыслях во время партии: «План белых заключается в предупреждении движения пешки «с» (после чего могла бы оказаться слабой пешка «b») и в контролировании всей доски до 5-й горизонтали. Это достигается продвижением короля до e3, постановкой ладьи на c3, коня на d4, пешек на

b4 и f4. После того как будет достигнута подобная позиция, белые будут добиваться продвижения пешек ферзевого фланга». Как видите, варианты не интересовали Капабланку, его даже не интересовало время, быстрота, с какой будет достигнута задуманная позиция. Главное сделано, нужная схема намечена, дальнейшее разыгрывается по уже написанным нотам.

1. Kf3—d4 Ла7—b7
2. b2—b4 Се6—d7
3. f2—f4 Крf8—e7
4. Крg1—f2 Лb7—a7
5. Лс1—с3 Кре7—d6
6. Лс3—d3 Крd6—e7
7. Крf2—e3 Ла7—а4
8. Лd3—с3 Кре7—d6

Намеченное белыми построение закончено. Сейчас перед ними новая задача — осуществить продвижение пешек ферзевого фланга. Для этого в первую очередь нужно перевести своего короля на помощь к продвигающимся пешкам.

9. Лс3—d3 Крd6—e7
10. Лd3—с3 Кре7—d6

Кстати, о повторении ходов. Основное правило эндшпиля: «не спешить». Если есть возможность продвинуть пешку на два поля или на одно, продвиньте ее сначала на одно поле, внимательно посмотрите и затем уже продвигайте еще на одно поле. Конечно, не спешить нужно в спокойных эндшпилях, в комбинационных дело обстоит иначе. Правило «не спешить» многим покажется парадоксальным, а между тем оно прослеживается почти во всех окончаниях партий больших мастеров эндшпиля. Посмотрите внимательно эндшпили Капабланки, Флора, и вы увидите, с какой медлительностью, порою просто скукой, реализуют они преимущество.

Повторение ходов в эндшпиле играет большую роль. Опуская тот факт, что оно экономит время для обдумывания, можно отметить, что, повторяя ходы, активная сторона получает известные психологические выгоды. Защищающийся, позиция которого хуже, часто не выдерживает, идет на новые ослабления и облегчает задачи противника. Кроме того, повторение помогает с максимальной ясностью выяснить позицию. Мы знаем, что некоторые поборники «чистого» шахматного искусства будут ругать нас за этот совет. Но мы не можем удержаться от того, чтобы не посоветовать шахматистам: повторите иногда ходы в эндшпиле! В борьбе нужно использовать все шансы, и в этом нет ничего некрасивого, неэтичного.

11. Кd4—e2 g7—g6
12. Лс3—d3+ Крd6—e6
13. Кре3—d4 Ла4—а6
14. Лd3—e3+ Кре6—d6
15. Ке2—с3 f7—f5
16. b4—b5 . . .

Пешки начинают свое продвижение, и белые фигуры успевают их поддержать. Нужно заметить, что Капабланка лишь тогда начал двигать пешки, когда его фигуры заняли максимально сильные позиции. Конечно, сейчас нельзя брать на а3 ввиду 17. Ке4+.

16. . . . Ла6—а8
17. Крd4—с4 Сd7—e6+
18. Кре4—b4 с7—с5+
19. b5 : с6 Се6—g8
20. Кс3—b5+ Крd6 : с6
21. Ле3—d3 . . .

Теперь уже можно обойтись без движения пешки «а». У черных ослаблены пешки королевского фланга, и одна из них погибает.

21. . . . g6—g5
22. Лd3—d6+ Крс6—b7
23. f4 : g5 h6 : g5
24. Лd6—g6 Ла8—f8
25. Лg6 : g5 f5—f4
26. Кb5—d4 . . .

Очень важный ход. Капабланка лишает противника всяких шансов, связанных с продвижением f4—f3.

26.	...	Лf8—c8
27.	Лg5—g7+	Крb7—b6
28.	Лg7—g6+	Крb6—b7
29.	Кd4—b5	Лc8—f8
30.	Кb5—d6+	Крb7—b8
31.	h3—h4.	

Черные сдались.

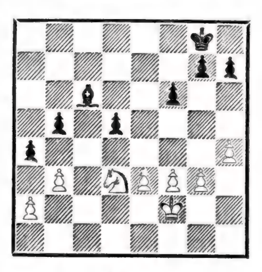
ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ КОРОЛЯ

При переходе партии в окончание прежде всего меняется роль короля. Если в дебюте или миттельшпиле король старается найти надежное убежище и наблюдать за боем издалека, как правило не принимая в нем непосредственного участия, то в эндшпиле, когда вероятность проведения матовых атак значительно снижается, король превращается в активную боевую единицу. Часто опытный шахматист, предвидя переход в окончание, заранее подводит своего короля ближе к центру, чтобы затем получить игровое преимущество.

Централизация короля — одна из главных закономерностей эндшпиля. Но, как ни парадоксально, многие шахматисты иногда пренебрегают этим правилом. Централизация короля в эндшпиле почти не бывает неправильной. Она может быть лишь несвоевременной. Очень часто, когда одна из сторон имеет несколько равноценных на вид планов игры, сильнейшим оказывается именно тот, при котором главное — централизация короля. Поэтому можно посоветовать читателю: если партия перешла в эндшпиль и вы обдумываете план игры, никогда не забывайте о короле!

Капабланка — Решевский

Ноттингем, 1936



Позиция белых лучше. В лагере противника помимо изолированной пешки ослаблен комплекс черных полей на ферзевом фланге, особенно поле c5. Реализация перевеса не так сложна — достаточно перевести короля на d4, коня на c3 и у черных почти цугцванг. Но и в позиции белых есть уязвимые места: их пешечная конфигурация небезупречна. Окажись крайняя белая пешка на h2 — все было бы просто. Положение же белой пешки на h4 является, по меткому выражению гроссмейстера Бондаревского, тем крючком, зацепившись за который черные создадут контригру. Это окончание является классическим и прокомментировано многими авторами, но самый точный анализ дан И. Бондаревским в «Шахматном бюллетене» № 1 за 1973 год.

1.	...	g7—g5!
2.	h4 : g5	...

Белые вынуждены определить пешечную структуру королев-

ского фланга, иначе черные, разменявшись на h4, создадут им слабую пешку. Заслуживал внимания ход 2. h5.

2. ... f6 : g5
3. Kd3—b4 ...

В случае 3. f4 gf 4. ef d4! черные, хотя и теряют со временем пешку d4, но зато активизируют слона и имеют хорошие шансы на спасение партии.

3. ... a4 : b3
4. a2 : b3 Cc6—b7
5. g3—g4 ...

Позиция определилась. У черных единственный контршанс— продвижение h7—h5. Есть два принципиально различных способа подготовки этого маневра. Первый, который имел место в партии, заключается в подготовке движения крайней пешки с помощью короля, второй — в централизации короля и поддержке хода h7—h5 слоном.

5. ... Kpg8—g7
6. Kpf2—e2 Kpg7—g6
7. Kpe2—d3 h7—h5
8. g4 : h5+ Kpg6 : h5
9. Kpd3—d4 Kph5—h4
10. Kb4 : d5 Kph4—g3

Становится понятным замысел черных — у них контригра на королевском фланге.

11. f3—f4 g5—g4

Проигрывало 11. . .C : d5 12. Kp : d5 g4 13. f5 Kph3 14. f6 g3 15. f7 g2 16. f8Ф g1Ф 17. Фh8+ Kpg2 18. Фg8+.

12. f4—f5 Cb7—c8

На 12. . .Cc6 сильно 13. Kc7.

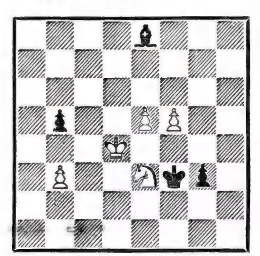
13. Kpd4—e5 Cc8—d7
14. e3—e4 ...

Теперь уже 14. Kc7 не проходило из-за 14. . .C : f5! 15. Kp : f5 Kpf3.

14. ... Cd7—e8
15. Kpe5—d4? ...

Ошибка, которую заметил только Бондаревский. Он указывает, что выигрыш достигается путем 15. f6! Kpf3 16. Kf4 g3 17. Kpf5 Cd7+ (иначе e4—e5—e6) 18. Kpg5 Ce6 19. K : e6!! g2 20. f7 g1Ф+ 21. Kpf6.

15. ... Kpg3—f3
16. e4—e5 g4—g3
17. Kd5—e3 ...



17. ... Kpf3—f4?

Решающая ошибка в ничейной позиции. А. Алехин указал, что проигрывало 17. . .Cd7 из-за 18. e6 Cc8 19. e7 Cd7 20. f6 Ce8 21. Kf5, но И. Бондаревский нашел, что к ничьей вело 17. . . Cf7!! 18. e6 Cg8 19. e7 (или 19. b4 Kpf4!) 19. . .Cf7 20. f6 Kpf4!, и белые не могут усилить позицию. Блестящим маневром 17. . . Cf7!! черные выигрывают темп для перевода короля на f4. Дальнейший ход партии ясен и без пояснений.

18. e5—e6 g3—g2
19. Ke3 : g2+ Kpf4 : f5
20. Kpd4—d5 Kpf5—g4
21. Kg2—e3+ Kpg4—f4
22. Kpd5—d4 ...

Черные сдались, так как нет защиты от 23. e7 с последующим переводом коня на c7.

Разберем второй возможный план игры: 5. . .Kpg8—f7.

6. Kpf2—e2 Kpf7—f6
7. Kpe2—d3 Kpf6—e5

Теперь, как указал Бондаревский, белые должны считаться с

возможностью d5—d4 и последующим Kpf4, поэтому

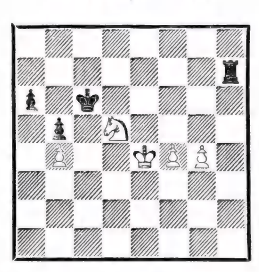
8. Kb4—c2 Cb7—c6
9. Kc2—d4 Cc6—e8
10. Kpd3—c3 h7—h5
11. g4 : h5 Ce8 : h5
12. Kpc3—b4 g5—g4
13. f3 : g4 Ch5 : g4
14. Kpb4 : b5 Kpe5—e4
15. Kpb5—c5 Kpe4 : e3,

и черные достигают ничьей.

Конечно, в практической партии невозможно рассчитать все приведенные варианты. Поэтому на первый план выходит общая оценка положения. Если бы С. Решевский избрал второй путь, он добился бы ничьей. Безусловно, централизация короля не всегда ведет к желаемому результату, но в большинстве случаев она необходима.

Эм. Ласкер — Эд. Ласкер

Нью-Йорк, 1924



У черных лишнее качество. Комментируя партию в турнирном сборнике, Алехин доказал, что после 1. . .Лd7! 2. Ke3 (2. Kf6 Лd8! 3. g5 a5 4. ba b4 5. g6 b3) 2. . .a5 3. ba b4 4. g5 Kpc5 5. Kc2 b3 6. Ka3 b2 7. g6 Kpb4 8. Kb1 Лd1 9. g7 Лg1, черные выигрывают.

В партии было сыграно:

1. . . . Лh7—h8

с угрозой дать шах и выиграть коня.

2. Kd5—e3 . . .

Вынуждено, поскольку 2. Kc3 только усиливает прорыв a6—a5.

2. . . . Лh8—e8+
3. Kpe4—d4 Лe8—d8+
4. Kpd4—e4! . . .

Один из самых трудных ходов в этом окончании. Видимо, Эм. Ласкер интуитивно оценил положение. После 4. Kpc3 черные форсированно не выигрывали, но вероятность поражения для белых была значительна. Черные, например, могли сыграть 4. . .Лd6. Теперь, если конь покинет поле e3, то черная ладья попадает на d1, а в случае продвижения белых пешек черный король за спиной ладьи переместится на e7. Главный недостаток позиции белых после 4. Kpc3 — король отрезан от правого фланга и в связи с этим отсутствует реальная контригра. Эм. Ласкер наметил рискованный, но единственно правильный план. Он держит короля в центре, откуда его легко перебросить на любой фланг. Угрожая движением проходных пешек, белые заставляют черных сыграть a5—a6, рассчитывая справиться с пешкой «b». Этот план требует хладнокровного и точного учета всех тонкостей позиции. Если бы ладья черных находилась на 7-й горизонтали, то игра белых не удалась бы.

4. . . . a6—a5
5. b4 : a5 b5—b4
6. a5—a6! . . .

А вот и тактическое обоснование игры белых. Проигрывало 6. g5 b3 7. Kc4 Kpc5 8. Kb2 Лd2 9. Kd3+ Kpc4 10. Ke5+ Kpc3.

6. . . . Kpc6—c5

Не достигало цели 6. . .b3 из-за 7. Kc4 Kpb5 8. Kb2 Kp : a6

9. Кре3 Крb5 10. g5 Крb4 11. g6 Крc3 12. Ка4+ с ничьей.

7. a6—a7 b4—b3
8. Кe3—d1 . . .

Пешка на a7 делает этот ход возможным.

8. . . . Лd8—a8
9. g4—g5 Лa8 : a7
10. g5—g6 Лa7—d7
11. Кd1—b2 Лd7—d2
12. Кре4—f3! . . .

Белых выручает централизованное положение короля. Черные вынуждены возвратиться назад, так как после 12. . .Л : b2? 13. g7 белые выигрывают.

12. . . . Лd2—d8
13. Крf3—e4 Крc5—d6

Теперь белый король мчится на ферзевый фланг к черной пешке b3, жертвуя своими проходными.

14. Кре4—d4! Лd8—c8
15. g6—g7! Крd6—e6
16. g7—g8Ф+ Лc8 : g8
17. Крd4—c4 Лg8—g3

После 17. . .Лb8 белые также теряли пешку: 18. Крc3 Крf5 19. Кd3 Лb6. Ничего хорошего не сулит 20. Крb2 из-за 20. . . Кре4. Если белые хладнокровно выжидают 20. Кb2 Кр : f4 21. Кa4 Лb8 22. Кb2, то у черных нет возможности добиться победы. Как только черный король станет на поле e1 при белом короле на c3 и коне на b2, немедленно последует Кb2—a4, и на Крc1—d1 Крc3—b2, форсируя выигрыш пешки посредством Кa4—c5.

18. Кb2—a4 Кре6—f5
19. Крc4—b4 Крf5 : f4
20. Кa4—b2 Крf4—e4
21. Кb2—a4 Кре4—d4
22. Кa4—b2 Лg3—f3
23. Кb2—a4 Лf3—e3
24. Кa4—b2 Крd4—e4

Последняя попытка прорваться.

25. Кb2—a4 Кре4—f3
26. Крb4—a3! . . .

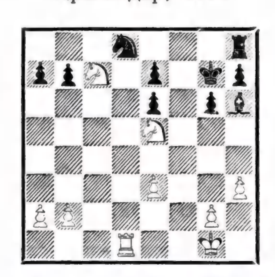
Теперь на 26. . .Кре2 последует 27. Крb2.

26. . . . Крf3—e4
27. Крa3—b4 Кре4—d4
28. Кa4—b2 Лe3—h3
29. Кb2—a4 Крd4—d3
30. Крb4 : b3 Крd3—d4+

Ничья. Труднейшее окончание, в котором белый король спас свою армию от поражения.

Федоров **Черников**

Краснодар, 1974



Приводим комментарии к этой партии Ю. Авербаха: «У белых — грозная инициатива. Их кони ворвались в неприятельский лагерь и при поддержке ладьи создали почву для различных тактических ударов. Фигуры черных ограничены в своих действиях, и лишь слон проявляет некоторое подобие активности, атакуя пешку e3. В. Федоров сыграл:

1. Крg1—f2 . . .

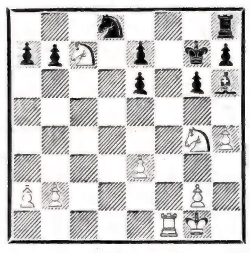
следуя старому доброму правилу, что короля в эндшпиле нужно направлять в центр. Однако этот естественный ответ дал черным передышку, и ходом:

1. . . . Кd8—c6

они начали разменивать атакующие фигуры белых. Правда, после

2. Ke5 : c6 b7 : c6
3. Лd1—c1 . . .
Федоров выиграл пешку c6, но черные получили возможность активизировать ладью и в конце концов не без помощи противника и.. цейтнота добились ничьей.

А в позиции на диаграмме в распоряжении белых был изящный трехходовый маневр, связывающий противника по рукам и ногам. 1. Kg4! Kc6 (грозило 2. Л : d8) 2. Лf1! Kd8 3. h4!, и позиция черных безнадежна.



Белые играют 4. Лf2 и проходят королем на ферзевый фланг, добиваясь победы.

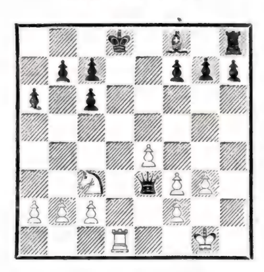
Почему же мастер Федоров, шахматист, несомненно, одаренный, не смог найти этот совсем нетрудный форсированный маневр?

Мне кажется, что королем на f2 он пошел, не особенно раздумывая. Висит пешка, нужно ее защищать, а король в центре расположен лучше».

Позиция требовала мышления схемами, а централизацию короля следовало отложить на некоторое время.

Дворецкий — Смыслов

Одесса, 1974



Пешечный перевес белых на королевском фланге более реален, чем черных на ферзевом. Черным нужно решить, какую пешечную конфигурацию оставить белым на королевском фланге: e4, e3, f3, g3 или e4, f3, f2, g3

1. . . . Kpd8—c8?

Черные должны были сконцентрировать все силы, включая короля, на королевском фланге для отражения натиска противника. Вполне приемлемо было как 1. . .Фd4 2. Л : d4+ Kpe8, так и 1. . .Cd6 2. fe Kpe7.

2. f2 : e3 g7—g6?!

Позволяет белым полностью захватить инициативу на королевском фланге. Предпочтительнее 2. . .Ce7.

3. e4—e5! Cf8—g7
4. f3—f4 f7—f6

Иначе после 5. Ke4 черные будут зажаты.

5. e5 : f6 Cg7 : f6
6. e3—e4 h7—h5
7. Kpg1—g2 Cf6 : c3
8. b2 : c3 . . .

После размена легких фигур разница в положении королей особенно ощутима.

8. . . . b7—b5
9. e4—e5 a6—a5
10. Kpg2—h3! . . .

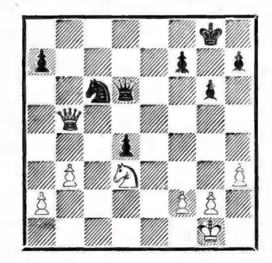
Черным нечего противопоставить прорыву белого короля.

10. ... b5—b4
11. Крh3—h4! Лh8—e8
12. Крh4—g5 Лe8—e6
13. Крg5—h6.

От маневра Крh6—g7—f7 нет защиты. Черные сдались.

Ройзман — Михалевский

Минск, 1979



Проходная пешка черных заблокирована, а у белых есть все предпосылки для создания отдаленной проходной на ферзевом фланге. В случае размена коней игра должна закончиться вничью, а при размене ферзей многое определит взаимное расположение королей. Поэтому черные начинают централизацию.

1. ... Крg8—g7
2. b3—b4?! ...

Король белых находится слишком далеко от центра, и любой переход в коневой эндшпиль выгоден черным. Следовало играть 2. Крg1—f1.

2. ... Кc6—e7
3. a2—a4?! ...

Не годилось 3. Фe5+ Ф : e5 4. К : e5 Крf6 5. Кf3 Крe6 6. К : d4+ Крd5 7. Кb5 Крc4 8. Кd6+ (плохо 8. К : a7 из-за 8. . .Кр : b4, выигрывая коня) 8. . .Кр : b4 с преимуществом у черных; белым необходимо было активизировать короля, а лишь затем двигать пешки.

3. ... Кe7—d5
4. g2—g3? ...

Белым все еще кажется, что на их стороне преимущество, и они отражают угрозу 4. . .Кf4 с переходом в ничейное ферзевое окончание. Однако после хода в партии трудно избежать размена ферзей, а в коневом эндшпиле, благодаря активности короля, черные получают преимущество.

4. ... Кd5—c3
5. Фb5—e8 ...

Рискованно 5. Фa5 Фe6 6. Ф : a7 Фe4 7. Фa6 Фf3, а после 5. Фc5 сказывается разница в положении королей — черный успевает раньше на поле c4.

5. ... Фd6—e6!
6. Фe8 : e6 f7 : e6
7. a4—a5 Крg7—f6
8. Крg1—f1 ...

Белые не могли воспрепятствовать движению пешки «e» путем 8. f4 из-за 8. . .Крf5 9. Кc5 e5, и после размена пешек король черных проникает на c4.

8. ... e6—e5
9. Кd3—c5 ...

И здесь не помогает 9. f3 ввиду 9. . .Крe6 10. Крe1 Крd5 11. Кb2 e4.

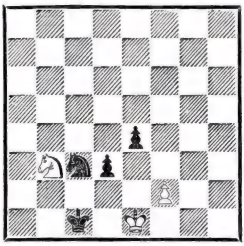
9. ... e5—e4
10. Крf1—e1 Крf6—e5
11. Кc5—d7+ Крe5—d5!

Главное — активизация короля!

12. b4—b5 ...

Следует рассмотреть ход 12. Кf6+. Прежде чем перейти к вариантам, необходимо остановиться на принципах борьбы в подобных эндшпилях. Черные победят, если их король возьмет под контроль поле превращения пешки «d», то есть станет на критических полях c2 или c1 и его не сможет преследовать белый конь. Слабей-

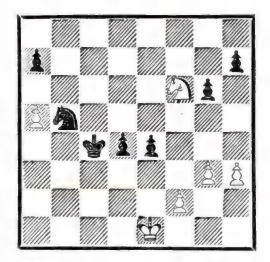
шая сторона должна атаковать короля так, чтобы иметь возможность держать под контролем одно из критических полей и дать шах королю, когда он ступит на второе. Рассмотрим на примере.



Черному королю шах, а на 1. . . Крb2 следует 2. Кd4!, и конь держит под контролем критическое поле c2, имея возможность атаковать короля, если он вернется на другое критическое поле c1. Позиция ничейная. Однако если белый конь отступит на другую клетку, например на d2, то у черного короля появится выбор между критическими полями, и партия белых проиграна: 2. Кd2 Крc2 3. Кc4 Кb1 4. Кe3+ Крc1 5. Кc4 Кa3! Достаточно и 5. . . d2+.

Теперь продолжим анализ партии после возможного 12. Кf6+ Крc4 13. К : h7 Крd3 14. Кg5 (или 14. Кf6 Крc2 15. Кg4 e3! 16. fe d3 17. Кf2 d2+ 18. Крf1 Кe4) 14. . .Крc2 15. Кe6 Кb5! 16. Кg5 Кd6! Необходимо было освободить поле c3 для маневров черного короля 17. Кe6 d3 18. Кd4+ Крc3 19. Кe6 d2+ 20. Крe2 Кc4 с выигрышем.

12. . . . Кc3 : b5
13. Кd7—f6+ Крd5—c4!



14. Крe1—d2? . . .

После этого черные выигрывают совсем просто. В распоряжении белых были две возможности: 14. К : e4 и 14. К : h7. Взятие на e4 слабее. Лучше, взяв на h7, попытаться образовать отдаленную проходную пешку на королевском фланге. Итак, 14. К : e4 Крd3 15. Кd2 Крc2 16. f4 d3 17. g4 Кd4 18. h4 Крc1 19. Кe4 Кc2+ 20. Крf2 d2 с легким выигрышем. А теперь рассмотрим 14. К : h7! Крd3 15. Кg5 (15. Кf6 Кc3 16. Кg4 Крc2 17. Кe5 d3 18. Кc4 Кb1 19. Кe3+ Крc1 20. Кc4 Кa3!) 15. . .Кd6! (не годится 15. . .e3 из-за 16. h4). В этой позиции у белых две возможности:

I. 16. Кe6 Крc3 17. Крd1 Кc4 (слабо 17. . .d3 из-за 18. Кc5 с ничьей) 18. Кg5 (после 18. Кc5 белые проигрывают в пешечном эндшпиле: 18. . .Кb2+ 19. Крe1 Кd3+ 20. К : d3 Кр : d3 21. Крd1 e3 22. fe Кр : e3 23. g4 g5! Если 23. . .Крf3, то 24. g5, и ничья. 24. a6 d3 25. Крe1 d2+ 26. Крd1 Крd3 27. h4 gh с матом) 18. . .Крd3! 19. Кe6 (если 19. h4, то 19. . .e3) 19. . .К : a5! 20. Кc5+ Крc4 21. К : e4 Кb3 22. h4 a5 23. Крc2 d3+ 24. Крb2 a4 25. g4 Крd4 26. Кd6 a3+ 27. Кр : b3 d2 28. Кb5+ Крd3 29. Кc3 a2.

II. 16. Крd1 e3 17. fe Кр : e3 18. Кe6 Кe4 19. Кc7 (19. Кf4 проигрывает после 19. . .Кf2+ и

20. . .Kd3+) 19. . .K : g3 20. Kd5+ Kpe4 21. Ke7 (21. Kf6+ Kpd3 22. a6 Ke4 23. Kd7 Kpe3 24. Ke5 d3 25. Kc4+ Kpd4 26. Kb6 ab 27. a7 Kpe3 28. a8Ф Kf2+) 21. . .g5 22. Kpd2 Kf1+ 23. Kpe1 Ke3 24. a6 Kc4 25. Kpd1 d3 26. Kpe1 Kpd4 27. Kpd1 d2 28. Kpe2 (если 28. Kpc2, то 28. . .Kpe4) 28. . .Kpc3 29. Kd5+ Kpc2 30. Kb4+ Kpb2 31. Kpd1 Kpc3 32. Kd5+ Kpd4 33. Kb4 Kpe3 34. Kd5+ Kpf2 35. Kc3 Kpf3 36. Kpc2 Kpe3 37. Kd5+ Kpe2 38. Kc3+ (если бы у белого коня было поле f4, партия могла бы закончиться вничью) 38. . .Kpe1. Когда черная пешка находится на d2, а белый король — на d1, критическими являются поля d3 и e3, а при положении белого короля на c2 критическими стали поля e2 и e1.

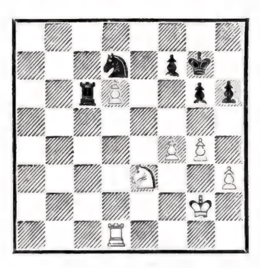
Партия продолжалась:

14. . . . Kb5—d6
15. Kf6 : h7 e4—e3+
16. f2 : e3 Kd6—e4+
17. Kpd2—d1 d4—d3

Белые сдались.

Каспаров **Карпов**

Матч на первенство мира
Москва, 1984/85



У белых лишняя пешка и хорошие шансы на выигрыш. Напрашивается ход 1. Kpf3, сохраняя возможности как пешечного наступления на королевском фланге, так и дальнейшего движения короля в центр. Вместо этого Г. Каспаров приступает к немедленному пешечному штурму.

1. h3—h4 Kpg7—f8
2. g4—g5? . . .

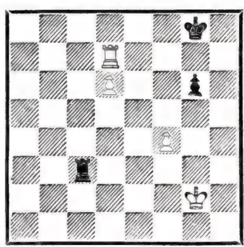
Предварительный ход королем был здесь необходим. Следует отметить, что это была сороковая партия беспримерного в истории шахмат соревнования на мировое первенство. Соперники были крайне утомлены и находились в цейтноте. Последний перед контролем ход белых удивительным образом выпускает выигрыш.

2. . . . h6 : g5
3. h4 : g5 f7—f5!!

Единственный, спасающий партию ход.

4. Лd2—d4 . . .

Любопытные варианты, связанные с 4. gf, остались за кулисами. Черные продолжают: 4. . Kpf7 5. Kg4 Kpe6 6. Лe1+ Kpf5 7. Kh6+ Kp : f6 (7. . .Kp : f4 8. f7 Л : d6 9. Лe7 Kf8 10. Лe8 Kh7 11. Лh8) 8. Kg8+ Kpf7 9. Лe7+ Kp : g8 10. Л : d7 Лc3!



Удаленность белого короля от центра позволяет черным рассчитывать на ничью даже в случае потери пешки g6. Например: 11. Kpf2 Kpf8 12. Kpe2 Kpe8 13. Лg7 Лh3 14. Л : g6 Kpd7.

4. . . . Kpf8—f7

5.	Ke3—c4	Kpf7—e6

Черный король подошел к пешке d6, и все попытки белых выиграть партию оказались тщетны:

6.	Kpg2—f3	Лc6—c5
7.	Kpf3—e3	Лc5—b5
8.	Kpe3—d2	Лb5—d5
9.	Лd4 : d5	Kpe6 : d5
10.	Kc4—e5	Kpd5 : d6
11.	Ke5 : g6	Kd7—c5
12.	Kg6—h4	Kpd6—e6
13.	Kpd2—e3	Kc5—e4
14.	Kh4—f3	Kpe6—f7
15.	Kpe3—d4	Kpf7—e6
16.	Kpd4—c4	Ke4—f2
17.	Kpc4—d4	Kf2—e4
18.	Kf3—e1	Kpe6—d6
19.	Ke1—c2	Ke4—c5
20.	Kpd4—e3	Kc5—e6
21.	Kc2—d4	Ke6—g7
22.	Kpe3—d2	Kpd6—c5
23.	Kpd2—d3	Kpc5—d5
24.	Kd4—e2	Kg7—h5
25.	Kpd3—e3	Kh5—g7
26.	Ke2—g3	Kpd5—d6
27.	Kpe3—f3	Kpd6—e7
28.	Kg3—e2	Kg7—e6
29.	Ke2—g3	Ke6—g7
30.	Kg3—f1	Kpe7—f7
31.	Kf1—e3	Kpf7—g6
32.	Ke3—d5	Kg7—e6

Ничья.

РОЛЬ ПЕШЕК В ЭНДШПИЛЕ

Как правило, в окончании главной задачей является не матование короля соперника, а проведение пешки в ферзи. Поэтому в эндшпиле по сравнению с серединой партии ценность пешек возрастает. Это необходимо учитывать, решая проблему размена. Еще в дебютной стадии рассматриваемой ниже партии белые провели сложную многоходовую комбинацию, в результате которой игра перешла в окончание, минуя миттельшпиль. Белые за пожертвованную фигуру получили три пешки.

Дебют четырех коней

Шлехтер — **Дурас**

Сан-Себастьян, 1911

1.	e2—e4	e7—e5
2.	Kg1—f3	Kb8—c6
3.	Kb1—c3	Kg8—f6
4.	Cf1—b5	Cf8—b4
5.	0—0	0—0
6.	d2—d3	d7—d6
7.	Cc1—g5	Kc6—e7
8.	Kf3—h4	c7—c6
9.	Cb5—c4	Kf6—e8
10.	f2—f4!?	. . .

Жертва фигуры, последствия которой необходимо было точно оценить.

10.	. . .	Cb4 : c3
11.	b2 : c3	d6—d5
12.	Cc4—b3	f7—f6
13.	f4 : e5	f6 : g5
14.	Лf1 : f8+	Kpg8 : f8
15.	Фd1—f3+	Kpf8—g8
16.	Лa1—f1	Ke8—c7
17.	Фf3—f7+	Kpg8—h8
18.	e4 : d5	c6 : d5
19.	Фf7—f8+	Фd8 : f8
20.	Лf1 : f8+	Ke7—g8
21.	Kh4—f3	. . .

Пока в результате комбинации у белых всего лишь пешка за

фигуру, но доминирующее положение белой ладьи позволяет им приобрести еще две пешки.

21. . . . Cc8—e6?

Вероятно, решающая ошибка. Черные неправильно подходят к проблеме размена. Продвижение проходных пешек белых будет лучше всего поддерживать дальнобойный слон, а черной коннице явно не справиться с ним и тремя неприятельскими пехотинцами. После правильного 21. . .Cd7 22. Л : a8 К : a8 23. С : d5 Сс6! (оставляя сопернику коня, а не слона) 24. С : с6 bc 25. К : g5 Ke7 предстояла упорная борьба. Следует добавить, что на 21. . .g4 белые могут продолжать 22. Kd4! Cd7 23. Л : a8 К : a8 24. С : d5, получая три пешки за фигуру в выгодной редакции.

22. Лf8 : a8 Kc7 : a8
23. Kf3 : g5 Ka8—c7
24. Kg5 : e6 Kc7 : e6
25. Cb3 : d5 Ke6—d8
26. d3—d4 . . .

Черные не в силах помешать движению центральных пешек.

26. . . . Kg8—e7
27. Cd5—b3 Ke7—c6
28. Kpg1—f2 . . .

На помощь пешкам спешит белый король.

28. . . . Kc6—a5
29. e5—e6! Ka5—c6

29. . .К : b3 30. e7.

30. d4—d5 Kc6—e7
31. d5—d6 . . .

Пешки сметают все на своем пути.

31. . . . Kd8—c6
32. d6 : e7 Kc6 : e7

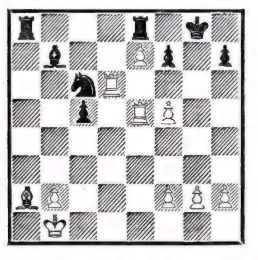
Дальнейшее понятно.

33. Kpf2—f3 Kph8—g8
34. Kpf3—e4 Kpg8—f8
35. Kpe4—e5 Kpf8—e8
36. Cb3—d5 b7—b6
37. Cd5—e4 h7—h6
38. Kpe5—d6 Kpe8—d8
39. Ce4—d3 h6—h5
40. h2—h4! b6—b5
41. Cd3 : b5 Ke7—f5+
42. Kpd6—e5 Kf5 : h4
43. Cb5—d3!

Угрожает 44. Ce4, а на 43. . .К : g2 последует 44. Kpd6. Черные сдались.

Луков **Семков**

Болгария, 1977



Белые пожертвовали коня, получив взамен три пешки, одна из которых достигла 7-й горизонтали. Последним ходом Kb8—c6 черные одновременно создали угрозу белой ладье и проходной пешке. В случае 1. Л : c5 Л : e7 2. Cd5 Kb4! 3. С : b7 Лe1+ 4. Лc1 Лa1+! белый король получает мат. Тем не менее у белых есть возможность поддержать инициативу.

1. Лd6 : c6! . . .

Теперь у черных лишняя ладья всего за три пешки! Однако в окончаниях существует разница между абсолютной и относительной ценностью пешек. Проследим за наступлением белой пехоты, помешать которому не в состоянии превосходящие силы противника.

1. . . . Cb7 : c6
2. f5—f6 h7—h6

Угрожало 3. Лg5+ с последующим С : f7.

3. Ле5—е3 с5—с4!

Остроумная защита. Жертвуя четвертую пешку, черные вскрывают линию «с» и получают контригру.

4. Са2 : с4 Ле8—с8
5. b2—b3! . . .

Укрепляя слона и открывая выход королю. Не проходит 5. Лg3+ Крh8 6. С : f7?? Се4+.

5. . . . Ла8—а5

Чтобы на 6. Лg3+ иметь ответ 6. . .Лg5.

6. g2—g4! Сс6—е8
7. f2—f4 . . .

Пешки продвигаются в строгом боевом порядке.

7. . . . Лс8—а8
8. Ле3—d3 . . .

Берется под обстрел поле d8.

8. . . . Крg8—h7

Ничего не сулят шахи ладьями.

9. Лd3—d6 . . .

Не выпуская черного короля: 9. . .Крg6?? 10. Сd3+.

9. . . . Ла8—с8
10. h2—h4 Ла5—а7
11. Крb1—b2 . . .

Можно улучшить позицию короля, так как движение белых пешек неотвратимо.

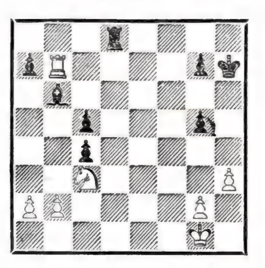
11. . . . Ла7—d7
12. Лd6 : d7 Се8 : d7
13. Сс4 : f7 Лс8—b8
14. g4—g5 h6 : g5
15. f4 : g5 Сd7—е8
16. g5—g6+.

Черные сдались.

Теперь приведем блестящую пешечную комбинацию, вероятность проведения которой в миттельшпиле была минимальной.

Ортуэта **Санц**

Мадрид, 1934



На первый взгляд дела белых отнюдь не плохи. Все черные пешки разрознены и слабы, пешечная пара с5 и с4 тоже не украшает позицию. Ходом 1. Ле7 белые получили бы хорошую игру. Но сейчас ход черных, что меняет оценку позиции.

1. . . . Лd8—d2
2. Кс3—а4 Лd2 : b2!
3. Ка4 : b2 с4—с3

Теперь после 4. Кс4 с2 или 4. Кd3 с4+ 5. Л : b6 cd белые проигрывают. Но они находят комбинационный удар.

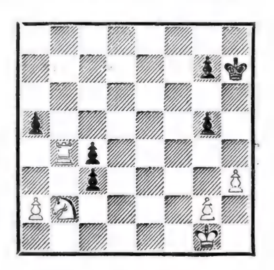
4. Лb7 : b6! . . .

Может показаться, что черные просчитались, ведь после 4. . . ab 5. Кd3 у белых лишний конь. Но следует ошеломляющий ответ.

4. . . . с5—с4!
5. Лb6—b4 . . .

Нетрудно убедиться, что это единственный ход.

5. . . . а7—а5!!



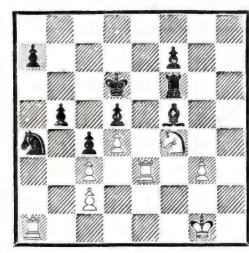
Фантастическая позиция. Белые ладья и конь не в состоянии противостоять трем разрозненным пешкам черных. После

6. Kb2—a4 a5 : b4

Белые сдались.

Миллер **Вельтмандер**

Ижевск, 1949

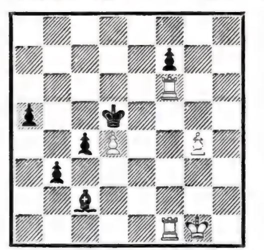


У черных определенная компенсация за качество в виде лучшей пешечной конфигурации, хорошего расположения фигур и лишней пешки. Но ход белых, и они проводят, казалось бы, выигрывающую комбинацию.

1. Kf4 : d5! Kpd6 : d5
2. Лa1—f1 . . .

Защиты от хода 3. g4 не видно. Однако у черных находится контркомбинация:

2. . . . a7—a5!
3. g3—g4 Ka4 : c3!!
4. Лe3 : c3 b5—b4
5. Лc3—f3 Cf5 : c2!
6. Лf3 : f6 b4—b3



Любопытная ситуация. Черный слон и две пешки оказываются не слабее двух белых ладей.

7. Лf6—a6 Kpd5 : d4
8. Лa6 : a5 b3—b2
9. Лa5—b5 c4—c3
10. Лb5—b8 Cc2—d3
11. Лf1—e1 Kpd4—c5

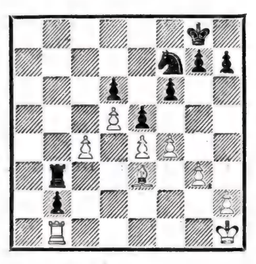
Черные готовы перекрыть вертикаль «b» слоном.

12. Kpg1—f2 Cd3—b5
13. Лe1—e5+ Kpc5—d6!
14. Лe5 : b5 c3—c2
15. Лb5 : b2 c2—c1Ф

Ничья.

Ботвинник **Керес**

Москва, 1951



На стороне черных решающий позиционный перевес. Проходная пешка b2, поддержанная сзади ладьей, сковывает все силы белых. Под ударом белый слон, а после его отступления партию закончит маневр коня по маршруту Kf7—d8—b7—c5 или a5. М. Ботвинник находит лучший практический шанс, связанный с жертвой слона.

1. c4—c5! . . .

Все надежды белые возлагают на эту пешку.

1. . . . Лb3 : e3

Как указал П. Керес, ничего не давало черным продолжение 1. . .dc 2. C : c5 Kd8? из-за 3. fe fe 4. Cd6! Заслуживало внимания 2. . .g5!

2. Лb1 : b2 g7—g6?!

Находясь в цейтноте, Керес играет неточно. Необходимо было ответить контржертвой фи-

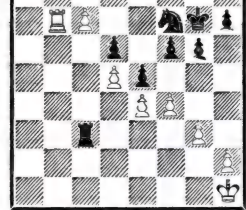
гуры ради уничтожения неприятельской проходной: 2. . .h5! 3. Лb8+ Крh7 4. Лf8 dc! 5. Л : f7 ef 6. gf Л : e4, и черные должны победить в ладейном окончании. Не спасает белых 3. c6 Лc3 4. Лb7 Кh6 5. Лd7 Кg4 6. Л : d6 Лc1+ 7. Крg2 Лc2+. (Указано Ботвинником.)

3. c5—c6 Лe3—c3

4. Лb2—b7! Крg8—g7?

Ботвинник доказал, что черные выигрывали путем 4. . . Крf8! 5. Лb8+ (5. c7 Крe8) 5. . .Крg7! 6. Лb7 f5! 7. fe de 8. ef gf 9. Лd7 (9. c7 Крf6) 9. . . Крf8! 10. c7 Крe8. Ходом в партии Керес потерял темп, и партия заканчивается вничью.

5. c6—c7 . . .



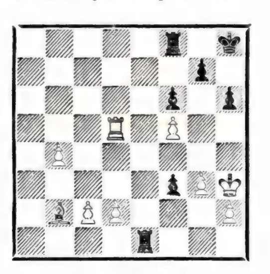
Партнеры поменялись ролями. Проходная пешка черных уничтожена. Белая пешка дошла до 7-й горизонтали и стоит не меньше черного коня. Ни одна черная фигура не имеет свободы действий. Ладья не может покинуть линию «с», конь скован угрозой c8Ф+, а на ходы короля следует либо Лb8+, либо c8Ф. Позиционная ничья! Партия продолжалась:

5. . . . Лc3—c2
6. Крh1—g1 h7—h5
7. h2—h4 Лc2—c4
8. Крg1—g2 Лc4—c2+
9. Крg2—f1 Лc2—c4.

Ничья.

Тимман — Глигорич

Бад-Лаутенберг, 1977



На предыдущем ходу произошел размен ферзей. Беглая оценка позиции явно в пользу черных. Формально у белых достаточная компенсация за качество — две пешки, но им трудно бороться с неприятельской пешкой f3. Единственная надежда белых — пешечная армада на ферзевом фланге.

1. Сb2—d4 Лf8—e8
2. Крh3—g4 Лe1—f1
3. Крg4—f4 . . .

Угрожало 3. . .Лe4+.

3. . . . Лe8—e2
4. Сd4—e3 Лe2 : h2
5. b4—b5 f3—f2
6. Крf4—f3 Лf1—c1
7. Сe3 : f2 Лc1—f1
8. c2—c4 Лf1 : f2+
9. Крf3—e4 Лf2—e2+

Окончание после 9. . .Л : d2? 10. Л : d2 Л : d2 11. b6 в пользу белых.

10. Крe4—d4 Лe2 : d2+
11. Крd4—c5 Лd2—b2

И здесь размен ладей к выгоде белых. Комментируя партию в 23-м томе «Шахматного информатора», гроссмейстер С. Марьянович приводит следующий вариант: 11. . .Л : d5+? 12. Кр : d5 Крg8 13. c5! Крf7 14. Крd6 Крe8 15. Крc7. Белый король «плечом» оттолкнул своего коллегу от проходных пешек, продвижению которых в ферзи чер-

ные не в силах воспрепятствовать.

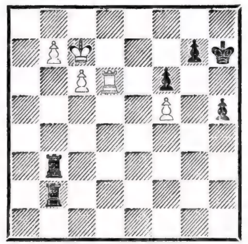
12.	Крс5—с6	Лh2—с2
13.	с4—с5	...

В результате почти форсированной серии ходов у черных лишняя ладья всего за одну пешку, но проходные белых на ферзевом фланге, поддержанные королем, представляют грозную силу.

13.	...	Лс2—с3
14.	Крс6—b6	h6—h5
15.	с5—с6	Лb2—с2
16.	Крb6—с7	Крh8—h7
17.	Лd5—d6	Лс3 : g3
18.	b5—b6	...

У черных уже «чистая» лишняя ладья, которую они рады бы отдать за проходные соперника, но пешки, дошедшие до 6-й горизонтали, стоят дороже.

18.	...	Лg3—b3
19.	b6—b7	Лс2—b2



Искусной игрой С. Глигорич удержал на последнем рубеже неприятельские проходные и создал собственную. Кажется, что белым предстоит борьба за ничью в ферзевом окончании после 20. Лd8 h4 21. b8Ф Л : b8 22. Л : b8 Л : b8 23. Кр : b8 h3 24. с7 h2 25. с8Ф h1Ф. Однако Я. Тимман находит блестящую защитную идею.

20.	Лd6—d4!!	...

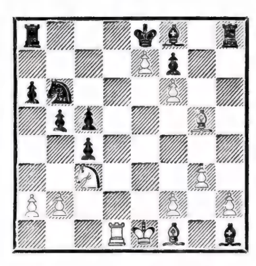
Выясняется, что на доске позиционная ничья. Если черные сыграют 20. . .Крh6, то белые уже ответят 21. Лd8, и в ферзевый эндшпиль черным пути нет, так как после появления ферзей белые побеждают, дав шах с поля h8. В случае размена пешек «f» и «g» после 20. . .g6 21. fg+ Кр : g6 22. Лd8 h4 23. b8Ф Л : b8 24. Л : b8 Л : b8 25. Кр : b8 h3 26. с7 h2 27. с8Ф h1Ф белые объявляют вечный шах ходом 28. Фg4+. Партия продолжалась:

20.	...	Лb3—b5
21.	Лd4—a4	Лb2—b1
22.	Лa4—d4	Лb1—b3
23.	Лd4—a4	Лb3—b2
24.	Лa4—d4	Лb5—b3
25.	Лd4—a4	Лb2—b1

Ничья.

Полугаевский — Торре

Москва, 1981



Соперники разыграли популярный вариант системы Ботвинника в славянской защите: 1. d4 d5 2. с4 с6 3. Кf3 Кf6 4. Кс3 е6 5. Сg5 dc 6. е4 b5 7. е5 h6 8. Сh4 g5 9. К : g5 hg 10. С : g5 Кbd7 11. ef Сb7 12. g3 с5 13. d5 Кb6 14. de Ф : d1+ 15. Л : d1 С : h1 16. е7 а6.

Теория шахматных дебютов стремительно разрастается вглубь. Когда игралась эта партия, позиция на диаграмме уже была не нова. Партия Белявский — Багиров (Москва, 1981) продолжалась 17. efФ+ Кр : f8 18. Лd6 Лb8 19. Се3 Лh5, и белые получили компенсацию за качество,

но преимущества не достигли.

17. h2—h4!! . . .

Блестящая идея. Белые не собираются восстанавливать материальное равновесие. У Полугаевского всего две пешки за ладью, но лавина белых пешек на королевском фланге в эндшпиле приобретает более реальную силу, чем выключенная из игры королевская ладья черных.

17. . . . Cf8—h6
18. f2—f4! b5—b4
19. Лd1—d6! . . .

Важный ход. Белые освобождают коню поле d1.

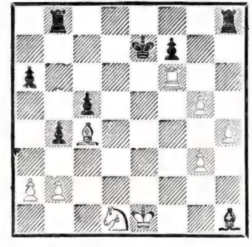
19. . . . Лa8—b8

«После 19. . .bc 20. Л : b6 cb (если 20. . .c2 21. Крd2 Крd7 22. С : c4 Ce4, то выигрывает парадоксальное на вид 23. Л : a6) 21. С : c4 и далее Лb6 : b2 черные гибнут из-за слабости на f7 и удивительной беспомощности своих ладей. Причем, поставив ладью на линию «d», белые могут даже менять слонов и играть уникальный «трехладейный» эндшпиль» *(Полугаевский)*.

20. Кc3—d1 Ch6 : g5
21. f4 : g5 Кb6—d5!

Торре защищается лучшим образом. Черные не допускают белого коня в центр, контролируя поле e3, и подготавливают жертву фигуры на e7.

22. Cf1 : c4 Кd5 : e7
23. f6 : e7 Крe8 : e7
24. Лd6—f6! . . .



Вновь Полугаевский не гонится за материалом, ставя на первое место позиционные выгоды. После 24. Л : a6? Лhe8 с последующим 25. . .Крf8 черные налаживали взаимодействие своих сил.

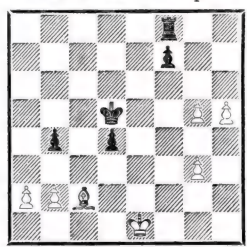
24. . . . Лh8—f8
25. Кd1—e3 Ch1—e4
26. Лf6 : a6 . . .

Только теперь, когда перекрыта вертикаль «e», белые забирают вторую пешку за качество.

26. . . . Лb8—d8
27. Лa6—f6 . . .

Как указал Полугаевский, он отказался от 27. h5 из-за 27. . . Лg8 28. g6 fg 29. С : g8 Л : g8 30. hg Л : g6, и белым не так легко реализовать лишнюю пешку.

27. . . . Лd8—d6
28. Лf6—f4 Лd6—d4
29. h4—h5 Ce4—d3
30. Кe3—d5+ Крe7—d6
31. Лf4 : d4 c5 : d4
32. Cc4—b3 Cd3—c2
33. Cb3 : c2 Крd6 : d5



Тактическая перепалка закончилась. У белых две далеко прод-

винутые пешки за качество и выигранная позиция. Проще всего было 34. h6 с последующим 35. h7 и приближением короля к центру. Вместо этого белые сыграли.

34. Сc2—b3+? . . .

«Ошибка, которая могла перечеркнуть все достигнутое ранее» *(Полугаевский)*.

34. . . . Крd5—e5
35. g3—g4 Крe5—f4?

В цейтноте Э. Торре упускает свой шанс. Путем 35. . .d3! черные спасались, так как на 36. g6 следовало 36. . .fg 37. hg Крf6, а на 36. Крd2 — 36. . . Крd4, и если 37. g6 fg 38. hg, то после 38. . .Лf2+ за ничью бороться надо белым. Ничего не давало белым и 36. h6 Крf4! 37. С : f7 Крe3! (Указано Полугаевским.)

36. g5—g6 Крf4—e3

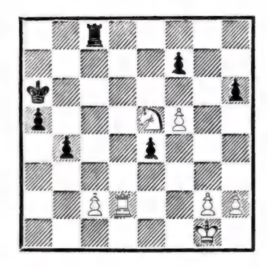
Теперь 36. . .d3 уже не спасает ввиду 37. Крd2.

37. g6—g7 Лf8—c8
38. Крe1—f1 d4—d3
39. Крf1—g2 Крe3—f4
40. h5—h6.

Белые пешки все же прорвались в ферзи. Черные просрочили время.

Модель **Куббель**

Ленинград, 1929



У белых — конь за пешку. Кроме центральной пешки, которую не трудно блокировать, у черных нет далеко продвинутых проходных. Однако позиция носит конкретный характер, и внешнее благополучие белых обманчиво.

1. . . . e4—e3
2. Лd2—d6+ . . .

Л. Куббель, ныне признанный классиком шахматной композиции, приводит следующие варианты в комментариях к ходу 2. Лe2: «...черные выигрывают следующим этюдным образом: 2. . .b3 3. Кd3 Лc3 4. Крf1 (или 4. g4) 4. . .Л : d3 — черные отдают качество и получают две связанные проходные против ладьи — 5. cd a4 6. Лb2 Крb5 и т. д. или 3. c4 Лd8 4. Лe1 (4. g4 Лd1+ 5. Крg2 Лd2, и после размена ладей пешка «b» проходит в ферзи) 4. . .b2 5. К : f7 (нападая на ладью) 5. . .Лd2 и т. д.»

2. . . . Крa6—b5
3. Кe5—f3 . . .

Другого способа защитить пешку c2 не было.

3. . . . Лc8 : c2!

И все-таки!

4. Кf3—d4+ Крb5—c5
5. Кd4 : c2 . . .

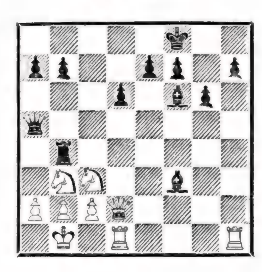
Совершенно безнадежно 5. Лc6+ Кр : d4 6. Л : c2 b3.

5. . . . Крc5 : d6
6. Крg1—f1 b4—b3
7. Кc2—a3 Крd6—c5
8. g2—g4 Крc5—b4
9. Кa3—b1 a5—a4

Белые сдались.

Пешина **Бутнорюс**

Рига, 1975



У белых ладья за четыре пешки, но после отступления ферзя черные имеют шанс отыграть качество. Однако белые в этом случае выпадом Кd5 получали неотразимую атаку. А. Бутнорюс принимает единственно правильное решение. Он сам предлагает размен ферзей, позволяя белым спасти качество, но лавина черных пешек на королевском фланге, как показало течение партии, оказывается сильнее ладьи.

1.	...	Фа5—g5!
2.	Лh1—g1	Фg5 : d2
3.	Лd1 : d2	Cf6—e5
4.	Лd2—d3	Лb4—g4!
5.	Лg1 : g4	Cf3 : g4

Возникшее окончание весьма необычно. Черные пешки, поддержанные слонами, готовы рвануться вперед. Возможно, с помощью тщательного анализа и можно найти за белых путь успешной защиты, но в условиях практической партии это сделать очень сложно. Игра черных значительно проще и яснее.

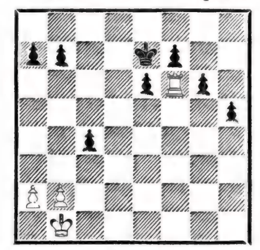
6.	Кb3—d4	h7—h5
7.	Кd4—f3	Ce5—g3
8.	Кc3—e4	Cg3—f4
9.	Лd3—a3	d6—d5
10.	Кe4—f2	Cf4—d6
11.	Лa3—d3	Cg4 : f3

Черные успешно отразили контригру соперника на ферзевом фланге, правда, при этом им пришлось разменять одного из слонов.

12.	Лd3 : f3	e7—e6
13.	c2—c4!?	...

Белые любой ценой стремятся к контригре.

13.	...	d5 : c4
14.	Кf2—e4	Cd6—e7
15.	Кe4—f6	Ce7 : f6!
16.	Лf3 : f6	Крf8—e7



Белая ладья бессильна против четырех связанных проходных пешек соперника на королевском фланге.

17.	Лf6—f1	f7—f5
18.	Крb1—c2	g6—g5
19.	Крc2—c3	h5—h4
20.	Крc3 : c4	h4—h3
21.	Крc4—d4	Крe7—f6
22.	Крd4—e3	g5—g4
23.	Крe3—f4	e6—e5+
24.	Крf4—g3	Крf6—g5
25.	Лf1—e1	f5—f4+
26.	Крg3—h2	Крg5—f5
27.	a2—a4	e5—e4
28.	a4—a5	e4—e3
29.	Лf1—g1	e3—e2
30.	Лg1—e1	f4—f3
31.	Крh2—g3	Крf5—e4
32.	b2—b4	a7—a6
33.	Лe1—a1	h3—h2
34.	Лa1—b1	Крe4—e3

Белые сдались.

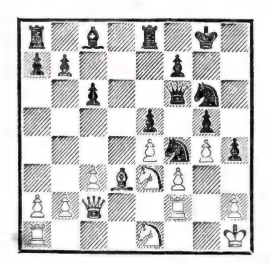
ПРОБЛЕМА РАЗМЕНА

При ограниченном соотношении материала проблема размена приобретает первостепенное значение. Если в дебюте или миттельшпиле последствия неудачного размена иногда удается исправить в дальнейшем, то в окончании подобная ошибка может стать роковой. Конечно, в большинстве случаев опытный шахматист легко определяет, какой размен ему выгоден. Но часто возникает ситуация, когда напрашивающийся из общих соображений размен оказывается шаблонным и не соответствует требованиям позиции, а на первый взгляд парадоксальное решение становится единственно правильным.

Упрощение позиции — нередко лучший способ реализации материального и позиционного преимущества. Конкретный исход партии во многом зависит от умения шахматиста правильно решать проблему размена, своевременного упрощения позиции или, наоборот, поддержания напряжения.

Клайн — **Капабланка**

Нью-Йорк, 1913



На диаграмме отнюдь не эндшпильная позиция. У черных больше пространства, лучший слон и «вечный» конь на f4 — гордость позиции. Тем не менее в партии последовало:

1\. ... Кf4 : d3!

Капабланка отдает своего прекрасного коня за плохого слона белых, демонстрируя тонкую оценку позиции. Видимо, в бытующей среди шахматистов шутке «Самый плохой слон лучше самого хорошего коня» есть доля правды. Черный конь на f4, конечно, занимает идеальную позицию, но как извлечь из этого реальную выгоду? Слон у белых вроде бы плохой, но он цементирует пешечную структуру королевского фланга и имеет неплохие перспективы в случае возможной игры на ферзевом фланге. Черные стремятся перевести игру в эндшпиль, где их слон может оказаться сильнее коня белых.

2\. Кe1 : d3 Сc8—e6
3\. Лa1—d1 Лe8—d8
4\. b2—b3 Кg6—f4
5\. Кe3—g2?! ...

Странный ход. Естественнее 5. Кf5 или 5. К : f4.

5\. ... Кf4 : d3
6\. Лd1 : d3 Лd8 : d3
7\. Фc2 : d3 Лa8—d8

Возможно, белые рассчитывали на 7. . .С : g4? 8. К : h4 gh 9. Лg2.

8\. Фd3—e2 h4—h3!
9\. Кg2—e3 a7—a5

Черные приступают к созданию слабостей на ферзевом фланге. Преимущество слона перед конем очевидно.

10\. Лf2—f1 a5—a4
11\. c3—c4 ...

Теперь ослабляется поле d4, но 12. ba еще хуже из-за 12. . . Фf4! с последующим Лa8.

11\. ... Лd8—d4

12. Ke3—c2 Лd4—d7
13. Kc2—e3 Фf6—d8
14. Лf1—d1 Лd7 : d1+
15. Ke3 : d1 . . .

И в случае 16. Ф : d1 очень сильно 16. . .Фd4.

15. . . . Фd8—d4
16. Kd1—f2 b7—b5
17. c4 : b5 a4 : b3!
18. a2 : b3 Ce6 : b3
19. Kf2 : h3 Cb3—d1

Черная проходная пешка «b» и слабость королевского фланга белых предопределяют исход партии.

20. Фe2—f1 c6 : b5
21. Kph1—g2 b5—b4
22. Фf1—b5 b4—b3
23. Фb5—e8+ Kpg8—g7
24. Фe8—e7 b3—b2
25. Kh3 : g5 Cd1—b3

Угрозы белых легко отразимы, а черная пешка уже прошла в ферзи.

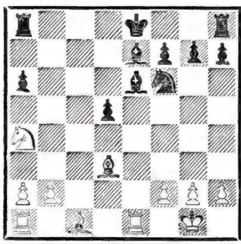
26. Kg5 : f7 Cb3 : f7
27. Фe7—g5+ Kpg7—f8
28. Фg5—h6+ Kpf8—e7
29. Фh6—g5+ Kpe7—e8

Шахи кончились, и белые сдались.

Любопытно, что в книге «Моя шахматная карьера» Х. Р. Капабланка даже не останавливается на ходе 1. . .Kf4 : d3! Для него подобный план — естественное продолжение.

Фишер **Петросян**

Матч претендентов
Буэнос-Айрес, 1971



Партия приближается к эндшпилю. Фигуры белых лучше отмобилизованы, и у черных не видно никакой компенсации за слабость пешек d5 и a6. Белым выгодно разменять чернопольных слонов, после чего слабость полей d4 и c5 станет реальной.

1. Cc1—e3 0—0

В случае 1. . .Kd7 черным приходилось бы считаться с активностью белых на королевском фланге. Например: 1. . . Kd7 2. f4 g6 3. Cd4 0—0 4. g4!? с лучшей игрой.

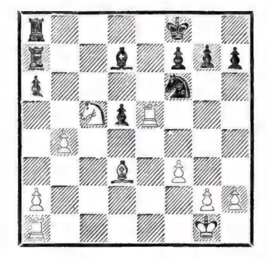
2. Ce3—c5 Лf8—e8
3. Cc5 : e7 Лe8 : e7
4. b2—b4! . . .

Не допуская освобождающего продвижения a6—a5, на что последует b4—b5.

4. . . . Kpg8—f8
5. Ka4—c5 Ce6—c8
6. f2—f3 . . .

Отнимая у коня поле e4 и подготавливая централизацию короля.

6. . . . Лe7—a7
7. Лe1—e5 Cc8—d7



8. Kc5 : d7+! . . .

Ход, сделанный Р. Фишером очень быстро. Белые отдают своего красавца коня за пассивного слона черных. Зачем? Дело в том, что этот слон грозил выпрыгнуть на b5 и превратиться в активного, а в случае a4 возможно Cc6. Кроме того, после

размена белые захватывают линию «с».

8.	...	Лa7 : d7
9.	Лa1—c1	Лd7—d6
10.	Лc1—c7	Кf6—d7
11.	Лe5—e2	g7—g6
12.	Крg1—f2!	...

Теперь можно не спешить.

12.	...	h7—h5
13.	f3—f4	h5—h4

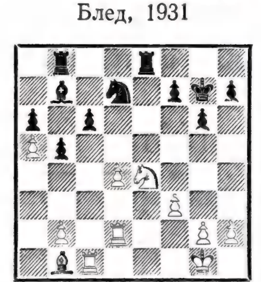
Приводит к дальнейшим ослаблениям.

14.	Крf2—f3!	f7—f5
15.	Крf3—e3	d5—d4+
16.	Крe3—d2	Кd7—b6
17.	Лe2—e7	Кb6—d5
18.	Лe7—f7+	Крf8—e8
19.	Лc7—b7	Кd5 : b4
20.	Сd3—c4!	

Теперь на 20. . .Кd5 следует 21. С : d5 Л : d5 22. Лh7, а на 20. . .Кc6 21. Лh7. Черные сдались.

Флор **Шпильман**

Блед, 1931



У черных на ферзевом фланге слабая пешка c6 и неудачно расположен слон на b7. Они предпринимают отчаянную попытку высвободиться.

1.	...	f7—f5!

Подготавливая освобождающий прорыв c6—c5.

2.	Кe4—d6!!	...

Белый конь вынужден отступить, но куда? Ход 2. Кc5 можно сразу отбросить, потому что после 2. . .К : c5 3. dc белые лишаются львиной доли преимущества. На 2. Кc3 или 2. Кf2 последует 2. . .c5!, и худшее для черных позади. Остаются ходы на g3, g5 и d6. В первых двух случаях черным невыгодно играть c5. Например: 2. Кg5 c5? 3. dc К : c5 4. Л : c5 Лe1+ 5. Крf2 Л : b1 6. Лc7+ с решающими угрозами. Но на g3 конь расположен неудачно, а на 2. Кg5 возможно h6, оттесняя коня на край доски и получая контригру после Лbc8. С. Флор серией разменов упрощает позицию, сохраняя устойчивый перевес.

2.	...	Лe8—e6
3.	Кd6 : b7	Лb8 : b7
4.	d4—d5!	c6 : d5
5.	Лd2 : d5	...

Слабая пешка c6 и плохой слон b7 исчезли с доски, но позиция черных не улучшилась. Преимущество белых после разменов не столь очевидно, как ранее, но оно носит длительный характер. Все черные пешки расположены на белых полях, особенно слаба пешка a6. Слон явно сильнее коня, который не имеет опорных пунктов, белые ладьи также значительно активнее неприятельских. Последующими маневрами Флор улучшает расстановку своих сил и меняет одну пару ладей, а затем приступает к осуществлению стратегического плана — создать черным вторую слабость на королевском фланге.

5.	...	Кd7—f6
6.	Лd5—c5	Лb7—e7
7.	Крg1—f1	Кf6—e8
8.	Сb1—a2	Лe6—e2
9.	Лc5—c2	Лe2 : c2
10.	Лc1 : c2	...

С разменом одной пары ладей белый король может безбоязненно двигаться вперед.

10. ... Ke8—c7
11. Лc2—c6 ...

Черные фигуры скованы защитой пешки a6. Для победы белым необходимо создать еще одну слабость в расположении противника.

11. ... Kpg7—f8
12. h2—h4 Kpf8—g7
13. Kpf1—f2 Kpg7—h6
14. Ca2—b3 ...

Возможно и немедленное 14. g4, но, поскольку черные лишены малейшей контригры, белые действуют по принципу «не спешить»

14. ... Kph6—h5
15. Kpf2—g3 Лe7—d7
16. Kpg3—h3 Kph5—h6
17. Kph3—g3 Лd7—e7
18. Kpg3—f4 Kph6—h5
19. g2—g3 ...

Черные в своеобразном цугцванге. Конь не имеет ходов ввиду потери пешки a6, ладья не должна пропустить белого короля на e5. Поэтому черный король вынужден отойти с h5, допуская продвижение g3—g4.

19. ... Kph5—h6
20. Cb3—g8! ...

Продолжение прежней тактики. Слон вернется на a2 и будет стоять лучше, чем на b3, так как он защищен пешкой b2 от горизонтальной атаки черной ладьи.

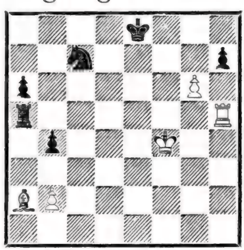
20. ... Kph6—g7
21. Cg8—a2 Kpg7—h6
22. g3—g4! f5 : g4
23. f3 : g4 Kph6—g7
24. g4—g5 ...

Петля затягивается все туже. Черным уже почти нечем ходить.

24. ... Kpg7—f8
25. Kpf4—f3 Kpf8—e8

Партия черных проиграна. У белых много возможностей выигрыша, например 26. Лf6 с разменом ладей на f7 в подходящий момент. Флор выбирает другой, более последовательный план: он окончательно разбивает черные пешки на королевском фланге, создавая противнику вторую слабость. Попутно белые ставят хитрую, замаскированную ловушку, в которую черные и попадают.

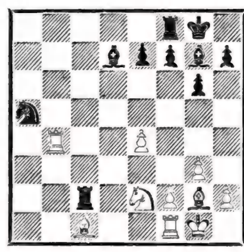
26. h4—h5!? g6 : h5
27. Лc6—h6 b5—b4
28. Лh6 : h5 Лe7—e5?!
29. Kpf3—f4! Лe5 : a5
30. g5—g6!!



Черные сдались.

Сабо **Фишер**

Буэнос-Айрес, 1970



Позиция черных несколько активней, но мирный исход партии наиболее вероятен.

1. Ke2—d4? ...

После правильного 1. Kf4 черным вряд ли удалось бы реализовать свой незначительный позиционный перевес.

1. ... Cg7 : d4!

Глубоко продуманный размен. В староиндийской защите, которая была разыграна в партии,

особую ценность представляют чернопольные слоны. Фишер меняет своего фианкеттированного слона, предвидя форсированный маневр, в результате которого у черных останется две ладьи с конем против двух ладей и слона белых.

2. Лb4 : d4 Cd7—b5
3. Лf1—e1 . . .

Плохо 3. Лfd1 Кb3 4. Лb4 Ce2.

3. . . . Кa5—b3
4. Лd4—b4 Кb3 : c1
5. Лb4 : b5 . . .

Все пешки расположены на одном фланге, что несколько выгоднее стороне, имеющей коня. Но как воплотить этот перевес во что-то реальное? После 5. . . Кd3 6. Лf1 серьезного преимущества у черных нет. Американский гроссмейстер находит красивый маневр конем.

5. . . . Кc1—e2+!
6. Крg1—f1?! . . .

Естественный ход и решающая ошибка. Белые сохраняли некоторые шансы на ничью после 6. Крh1, оставляя поле f1 для ладьи.

6. . . . Кe2—c3!

Конь занял идеальную позицию. Маневр Лf8—d8—d2 предотвратить нельзя.

7. Лb5—c5 Лf8—d8
8. Cg2—h3 Лd8—d2
9. Лc5—c8+ Крg8—g7
10. Лe1—e3 Кc3—d1!

За десять ходов до этого невозможно было представить подобное развитие событий.

Потеря двух пешек для белых неизбежна. Еще последовало:

11. Лe3—f3 Лd2 : f2+
12. Лf3 : f2 Лc2 : f2+
13. Крf1—g1 Лf2—e2
14. Ch3—g4 Лe2 : e4

Белые сдались.

Ботвинник Холмов

Москва, 1969

У белых два слона. Но черные кони легко находят опорные пункты, к тому же угрожает 1. . .f5 с вероятной ничьей. Поэтому белые добровольно идут на размен, делая ставку на активность своего короля.

1. Ce4 : d5 e6 : d5
2. e3—e4! d5 : e4+
3. Крd3 : e4 Крe8—d7
4. Крe4—d5 . . .

Эндшпиль в случае размена коней ничейный. Если разменять слонов, то у белых появятся шансы на победу, так как в коневом эндшпиле перевес в пространстве и активное расположение короля имеют решающее значение. После размена слона на черного коня у белых окажется лишь небольшой перевес, и, наконец, если будет разменен белый конь на слона черных, то партия, вероятнее всего, закончится вничью. Поэтому Р. Холмову следовало сыграть 4. . .Cd8!, как указал М. Ботвинник. Тогда путем 5. . .Кe7+ черные вытесняли белого короля, а размен коней после 5. Кe5+ приводил к ничьей. Вместо этого Холмов сыграл:

4. . . . h7—h5?
5. Cb2—g7! . . .

Очень сильный маневр, отнимающий у коня поле e7. На 5. . .Cd8 следует 6. Cf8 а на 5. . .Cd6 6. Cf6.

5. . . . Ce7—d8
6. Cg7—f8 Cd8—b6
7. Cf8—c5 Kc6—e7+
8. Kpd5—c4 Cb6 : c5?

Серьезная позиционная ошибка. После 8. . .Cc7 у черных сохранялись шансы на ничью.

9. Kpc4 : c5 Kpd7—c7
10. Kf3—g5 f7—f6
11. Kg5—h7 f6—f5
12. h2—h4 . . .

Оценивая эту позицию, Ботвинник писал: «Цугцванг приближается. В случае 12. . . b6+ 13. Kpd4 Kpd6 14. Kf8 Kc6+ 15. Kpe3 Ke5 16. Kpf4 пешку g6 не удается защитить. Холмов ищет спасения в тактических осложнениях».

12. . . . f5—f4
13. Kh7—f8 b7—b6 +
14. Kpc5—d4 Ke7—f5+
15. Kpd4—e4 Kf5 : h4
16. Kf8—e6+! Kpc7—c6
17. Ke6 : f4 Kpc6—b5

«В случае 17. . .g5 18. g3! gf 19. gh у белых выигрышное пешечное окончание. Это и просмотрели черные, когда играли 13. . .b7—b6+» *(Ботвинник)*.

18. g2—g3 Kh4—f5
19. Kf4 : g6 Kf5—h6
20. Kg6—e5! . . .

Пресекая все попытки контригры.

20. . . . Kpb5—a4
21. Ke5—c4 Kpa4—b3

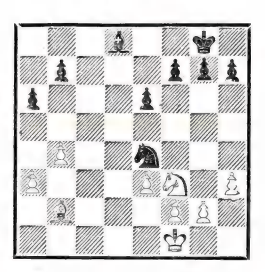
После 21. . .b5 конь переводился на c6.

22. Kc4 : b6 Kpb3 : a3
23. Kb6—d5 Kpa3—b3
24. f2—f4 Kpb3—c4
25. Kd5—c7 Kpc4 : b4
26. Kc7 : a6+.

Черные сдались.

Михалевский Акопов

Ростов, 1977



Позиция на диаграмме выглядит примерно равной. После аккуратного 1. . .Kd6 2. Kd2 f6 с дальнейшей централизацией короля черные имели все основания рассчитывать на ничью. Однако последовало

1. . . . Cd8—f6?

Черные должны были стремиться к размену коней, а не слонов, так как в коневом эндшпиле перевес в пространстве зачастую является решающим фактором.

2. Cb2 : f6 Ke4 : f6?!

Теперь белый король вырывается в центр, опережая черного. Лучше было пойти на создание дефектов в своей пешечной конфигурации, но задержать белого короля, взяв на f6 пешкой. В этом случае после 2. . .gf 3. Kpe2 Kpf8 ничего не сулит белым жертва пешки 4. Kpd3 K : f2+ 5. Kpd4 из-за 5. . .Kd1, и им пришлось бы тратить время на вытеснение черного коня с e4.

3. Kpf1—e2 Kpg8—f8

Опасно 3. . .Ke4 из-за 4. Kpd3! K : f2+ 5. Kpd4 и здесь на 5. . . Kd1 хорошо хотя бы 6. e4.

4. Kpe2—d3 Kpf8—e7
5. Kpd3—d4 Kf6—d7
6. Kf3—d2! . . .

Белые избегают неясных осложнений, которые могли бы возникнуть после 6. e4 Kpd6 7. e5+ Kpc6 8. Kg5 Kpb5, и

препятствуют активизации черного короля, так как на 6. . . Крd6 последует 7. Кc4+ Крc6 8. e4, все более стесняя положение черных.

6. . . . Кd7—b6
7. e3—e4 . . .

Пешечный эндшпиль, возникающий после 7. Кe4 Кa4 8. Кc5 К : c5 9. Кр : c5 Крd7, скорее всего ничейный.

7. . . . Кb6—a4

В случае 7. . .Крd6 8. e5+ Крc6 9. Кe4 Крb5 белые кроме хода 10. Кd6+ с неясными осложнениями имели простой ход 10. Кc3+ и сохраняли все выгоды своей позиции.

8. e4—e5 f7—f5

Взамен отсталой пешки f7 у черных появляется слабость на e6.

9. Кd2—c4 Крe7—d7
10. Кc4—d6 b7—b6
11. f2—f3 Кa4—b2
12. h3—h4! . . .

Белые стремятся ослабить королевский фланг противника, чему черные не в силах воспрепятствовать.

12. . . . Кb2—a4
13. Кd6—f7 Крd7—e7
14. Кf7—g5 h7—h6
15. Кg5—h3 Крe7—d7
16. Кh3—f4 Крd7—e7
17. Крd4—c4?! . . .

Тонкой игрой белые добились лучшего положения. Следовало выключить из игры коня черных путем 17. Кd3, и маневр Крc4 с последующим b4—b5 решает партию. Например: 17. Кd3! Крd7 18. Крc4 Крc6 19. Кf4! Крd7 20. Кh5.

17. . . . Кa4—b2+
18. Крc4—c3 Кb2—d1+
19. Крc3—d4 Кd1—b2
20. g2—g4?! . . .

Проще было передать очередь хода противнику маневром 20. Крc3 Кd1+ 21. Крd3 Кb2+ 22. Крd4, и теперь плохо 22. . . Кa4 из-за 23. Кd3, а на 22. . . Кd1 очень сильно 23. a4! Например: 23. . .Кb2 24. a5 b5 25. Кd3 с выигрышем в пешечном окончании.

20. . . . f5 : g4
21. f3 : g4 Кb2—d1
22. g4—g5?! . . .

Этот ход делать не следовало, поскольку у черных может появиться контригра, связанная с маневром Крe7—f7—g6. Хорошо было 22. a4! Приведем примерный вариант: 22. a4 Кb2 23. a5 b5 24. Крc5 g5 25. hg hg 26. Кg6+! Крf7 27. Крb6 Кd3 28. Кр : a6 К : b4 29. Кр : b5 Кd5 30. a6 Кc7 31. Крb6 К : a6 32. Кр : a6 Кр : g6 33. Крb6 с выигрышем.

22. . . . h6 : g5
23. h4 : g5 Кd1—b2
24. g5—g6 . . .

Белые максимально стесняют позицию черных, но лишаются запасного темпа. Правда, в случае 24. Крc3 Кd1+ 25. Крd3 Кb2+ 26. Крd4 Кa4! (плохо 26. . .Кd1 из-за 27. a4) 27. Кd3 Крf7! 28. Крc4 Крg6 29. Крb3 b5 30. Кc5 Кр : g5 31. К : a6 у черных серьезная контригра.

24. . . . Кb2—a4
25. Кf4—d3 Крe7—d8
26. Крd4—c4 Крd8—d7??

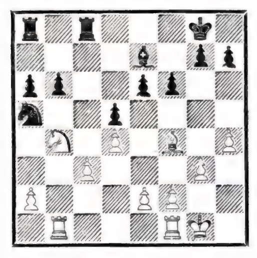
Грубая ошибка. После 26. . . b5+ 27. Крd4 Крd7 28. Кc5+ К : c5 29. Кр : c5 Крc7 у белых нет темпа g5—g6, и игра заканчивается вничью.

27. b4—b5 a6 : b5+
28. Крc4 : b5 Кa4—c3+
29. Крb5 : b6 Кc3—d5+
30. Крb6—b7 Кd5—e7

31. a3—a4 Ke7 : g6
32. a4—a5.
Черные сдались.

Найдорф — Авербах

Турнир претендентов
Цюрих, 1953



Пешки белых на ферзевом фланге слабы, у них хуже слон, «дыра» на с4. Под ударом пешка с3, и аргентинский гроссмейстер сыграл...

1. Cf4—d2? ...

Неправильное решение. Коня нужно было сохранить во что бы то ни стало, ибо после его размена нечем защищать белые поля на ферзевом фланге. После 1. Kd3! Kc4 2. Лfc1 с последующим приближением короля к центру появлялась надежда на благополучный исход поединка.

1. ... Ka5—c4
2. Cd2—e1 Ce7 : b4!

Решающий размен. Черные избавляют противника от отсталой пешки на с3, но зато линия «с» переходит в их полное распоряжение.

3. c3 : b4 ...

Малоутешительно и 3. Л : b4.

3. ... Kc4—a3!
4. Лb1—b3 Ka3—b5
5. e2—e3 Лc8—c2
6. a2—a4 Kb5—d6
7. a4—a5?! b6—b5

Все белые пешки расположены на черных полях, что подчеркивает неудачную стоянку слона на e1.

8. Лb3—c3 Лa8—c8
9. Лc3 : c8+ Kd6 : c8
10. f2—f3 Kc8—e7
11. Ce1—f2 Kpg8—f7!

После 11. . .Лb2? 12. Лc1 белые перехватывали линию «с». Черным некуда спешить.

12. Лf1—b1 Ke7—f5
13. Kpg1—f1 Kf5—d6
14. Лb1—b3 Kd6—c4
15. Kpf1—g2 f6—f5

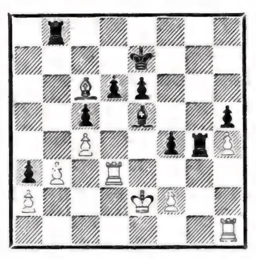
Цугцванг! 16. f4 или 16. e4 не годится из-за 16. . .Kd2, ходы королем невозможны по той же причине, а на 16. Лd3 решает 16. . .Лb2.

16. Лb3—b1 Kc4 : e3+
17. Kpg2—g1 f5—f4!
18. g3 : f4 Ke3—f5
19. Kpg1—f1 g7—g6!
20. Лb1—b3 Kpf7—e7!
21. Лb3—b1 Kpe7—d7!

Белые сдались, так как после 22. . .Лc4 черные выигрывают пешку в самой выгодной редакции. Простыми ходами с неумолимой последовательностью Ю. Авербах реализовал свое преимущество, не оставив противнику ни малейшего шанса.

Панно — Бронштейн

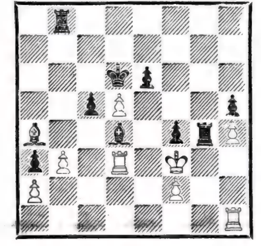
Турнир претендентов
Амстердам, 1956



У черных лишняя пешка и хорошая позиция. Правда, на доске разнопольные слоны. Оче-

редь хода за черными, и они, используя неудачную стоянку слона противника, приводят в движение свои центральные пешки.

1. ... d6—d5!
2. c4 : d5 Кре7—d6
3. Кре2—f3 Се5—d4
4. Сс6—а4 ...



Перед черными стоит проблема размена. Бронштейн сделал естественный ход:

4. ... е6 : d5?

и ... упустил выигрыш. Приведем комментарий к этому ходу Г. Гольдберга: «Вряд ли кто-нибудь за доской отказался бы от соблазна соединить пешки, так как кажется, что после 4. . . Кр : d5 на поле е4 белые устроят белопольную блокаду. Бронштейн не мог предположить, что, имея лишнюю пешку при плохой позиции белого слона, ему не удастся выиграть партию. Только после тщательного анализа стало очевидно, что этим ходом черные выпустили выигрыш. После 4. . .Кр : d5 белым, по-видимому, не удалось бы организовать оборону. Например: 5. . .Лd2 е5 6. Ле2 Лg7 (нельзя уходить ладьей с линии «b», так как тогда ходом Сb5 белый слон вступит в игру) 7. Лd1 Ле7 8. Ле4 Лb6 9. Лd2 (d3) Лg6 10. Сb5 Лg4, выигрывая вторую пешку. Теперь же у белых неожиданно появляется контригра».

5. Лd3—d2! Сd4—f6
6. Лd2—е2! Лg4—g7

На 6. . .С : h4 следует 7. Се8!, а если 6. . . .Л : h4, то 7. Л : h4 С : h4 8. Се8.

7. Са4—е8 Лg7—е7

Грозило при случае Лhе1.

8. Ле2 : е7 Крd6 : е7
9. Се8 : h5 ...

Белые восстановили материальное равновесие. На 9. . .Лh8 следует 10. Крg4.

9. ... с5—с4
10. b3 : с4 d5 : с4
11. Лh1—с1 с4—с3
12. Сh5—g6 Сf6—е5
13. h4—h5 Кре7—f6
14. Лс1—с2 ...

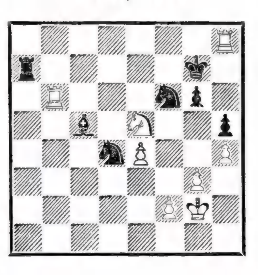
Ничья неизбежна. Еще последовало:

14. ... Крf6—g5
15. Лс2—е2 Лb8—b5
16. Ле2—с2 Лb5—с5
17. Лс2—с1 Лс5—d5
18. Лс1—е1 Се5—d6
19. Ле1—g1+ Крg5—h6
20. Лg1—е1 Сd6—с5
21. Ле1—е2 Крh6—g5
22. Ле2—с2 Сс5—b4
23. Лс2—е2 Сb4—d6
24. Ле2—с2.

Ничья. Приведенное окончание показывает, как незначительная ошибка при размене сводит на нет плоды предыдущей отличной игры шахматиста.

Бегун **Корзубов**

Минск, 1980



В этой позиции партия была отложена. Белым предстоит решать трудную проблему размена. Любой из естественных ходов — 1. Лb6—b8, 1. Лh8—b8, 1. Лb6 : f6 — приводит к позициям, в которых материальное преимущество получает противник. После продолжительного раздумья белые записали ход:

1. Лb6—b8 . . .

Остановимся на других продолжениях: а) 1. Лhb8 С : b6 2. Л : b6 Ле7 3. f4 Ла7 с опасной атакой: б) 1. Л : f6 Кр : f6 2. Кd3 Ке6. Белым выгоден размен коней, так как при ограниченном пешечном материале появляются дополнительные ничейные возможности, связанные с переходом в окончание, где лишний слон и пешка «h» не дают выигрыша. Черные, наоборот, должны стремиться к размену слона на коня. Трудно сказать, достаточны ли преимущества черных для победы, но защита белых очень трудна. Например, 3. Лс8 Сd4 4. Лс2 (иначе черная ладья с выгодой займет 2-ю горизонталь) 4. . . Ла3, и черные сгоняют коня белых с хорошей стоянки или переводят ладью на а2 (5. Лd2 Сс3).

1. . . . Сс5—d6
2. Лb8—а8 . . .

Белые идут на позицию с нестандартным соотношением материала: ладья и две пешки против трех легких фигур противника. Следует учесть, что черным придется играть, не прибегая к помощи короля.

2. . . . Ла7 : а8
3. Лh8 : а8 Сd6 : е5
4. Ла8—а7+ Крg7—h6

Единственный ход. При других отступлениях после 5. f4 черные теряли фигуру или пешку (4. . .Крf8 5. f4 Сd6 6. е5 Сс5 7. Ла6!).

5. f2—f3 . . .

Ход 5. f4 уже ничего не давал из-за 5. . . Сd6 6. е5 Сс5 7. Лс7 Ке4.

5. . . . Кd4—с6

Черные начинают перегруппировку сил для решающей атаки на белого короля.

6. Ла7—а6 Кс6—b4
7. Ла6—а7 Се5—d4
8. Ла7—b7 Кb4—с2
9. Крg2—h3 Кс2—е3

Поскольку доигрывание партии было назначено на утро следующего дня и черные, не зная записанного противником хода, должны были анализировать несколько продолжений, они не сразу нащупывают уязвимое место обороны белых — пункт f3. Сильнее было 9. . . Ке1.

10. Лb7—f7 Ке3—d1
11. Крh3—g2 Кd1—е3+
12. Крg2—h3 Ке3—d1
13. Крh3—g2 Кd1—b2
14. Крg2—h3 Кb2—d3
15. Лf7—b7 Кd3—е1!

Дальнейшее несложно.

16. Лb7—b3 Кf6—d7

Подключение к атаке второго коня быстро решает дело. Грозит как 16. . .Ке5, так и 16. . . Кс5.

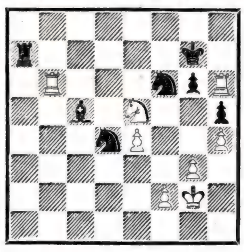
17. g3—g4 . . .

Если 17. f4, то Кс5 18. Лb4 К : е4! 19. Л : d4 Кf2+ 20. Крh2 Кf3+.

17. . . . Кd7—с5
18. Лb3—а3 Кс5—d3
19. g4 : h5 g6 : h5
20. Ла3—а6+ Крh6—g7
21. Ла6—d6 Сd4—е5!

Ввиду угрозы 22. . .Кf2× белые сдались.

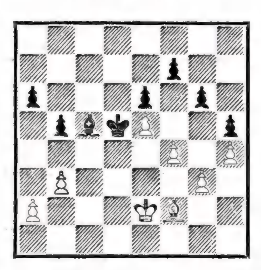
Неужели в отложенной позиции дела белых так плохи? Нет. В их распоряжении был чисто задачный ход: **1. Лh6!!**



Замечательная позиция! Обе ладьи белых под ударом, но у черных нет ничего лучшего, чем **1. . .Кр : h6 2. Л : f6 Лg7.** Теперь путем **3. Kf7+ Крh7 4. Kg5+ Крh8** (4. . .Крg8 5. Ла6) **5. Ла6** с последующим **6. Ке6** белые сохраняли шансы ни ничью.

Свешников **Каспаров**

Минск, 1979



Четыре белые пешки находятся на полях цвета слона. Король черных занимает доминирующее положение в центре. И все-таки не ясно, достаточно ли этого для победы, ведь пешечный прорыв на королевском фланге невозможен. Последним ходом черные предложили размен слонов, а белые, недостаточно глубоко вникнув в позицию, согласились на это.

1. Cf2 : c5? . . .

Правильно, конечно, 1. Се1.

1. . . . Крd5 : c5
2. Кре2—d3 . . .

Дальнейшие события разворачиваются форсированно. Безнадежно для белых 2. а3 Крd4 3. Крd2 а5.

2. . . . Крс5—b4
3. Крd3—c2 Крb4—a3
4. Крс2—b1 a6—a5
5. Крb1—a1 a5—a4
6. b3 : a4 Кра3 : a4
7. Кра1—b1 . . .

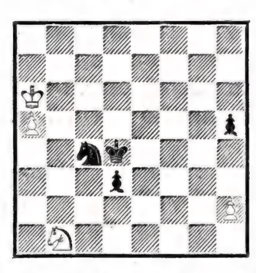
Ничего не меняло 7. Крb2 b4. Возможно, при переходе в пешечное окончание Е. Свешников считал, что получает данную позицию при своем ходе. Тогда белые спасались путем 7. Крс2 Кра3 8. Крс3. Это окончание показывает, с какой ответственностью надо подходить к проблеме размена при переходе в пешечный эндшпиль.

7. . . . Кра4—a3
8. Крb1—a1 b5—b4
9. Кра1—b1 b4—b3

Белые сдались.

Сон **Хоровец**

Ташкент, 1978



Проходная пешка черных намного опаснее неприятельской, к тому же их король и конь занимают идеальные позиции.

1. . . . h5—h4!

Этот ход черные записали, поставив соперницу перед трудным выбором.

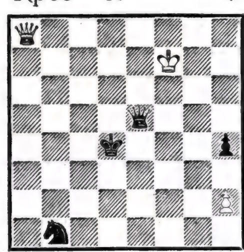
2. Кра6—b5 . . .

Белые отдают фигуру, но 2. h3 Крс5 3. Кс3 Крb4 было для них также безрадостно.

2. ... Кс4—а3+!
3. Крb5—b6 Ка3 : b1
4. а5—а6 d3—d2
5. а6—а7 d2—d1Ф
6. а7—а8Ф Фd1—b3+
7. Крb6—с7 ...

В результате почти форсированной серии ходов у черных материальное преимущество и легко выигранная позиция. Продолжение 7. . .Фf7+ 8. Крb6 Фf6+ 9. Крс7 Кс3 быстро вело к победе.

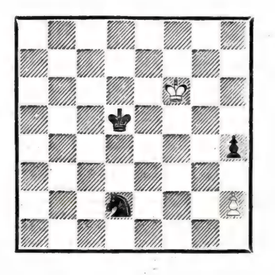
7. ... Фb3—с4+
8. Крс7—d6 Фс4—с5+
9. Крd6—е6 Фс5—е5+
10. Кре6—f7 ...



10. ... Фе5—d5+?

Проблема размена! Несложный выигрыш давало 10. . .Фf4+ с последующим 11. . .Кс3. При наличии ферзей лишний конь быстро решает дело, а после их размена на доске возникает почти пешечный эндшпиль, где выиграть можно лишь исключительно точной игрой.

11. Фа8 : d5+ Крd4 : d5
12. Крf7—f6 Кb1—d2



13. Крf6—f5! ...

Шаблонное 13. Крg5? проигрывает после 13. . .Кf3+ 14. Крg4 Кре4 или 14. Крf4 К : h2 15. Крg5 Кf3+ 16. Крf4 Кg5. Плохо 13. h3 Кре4 14. Крg5 Кf3+. Мы еще раз убедимся, как опасен момент перехода в пешечный эндшпиль (игра развивается по аналогии с пешечными окончаниями).

13. ... Кd2—f3

Лучшего нет.

14. h2—h3! ...

Вот к чему привел ошибочный размен ферзей.

Белые грозят оттеснить коня ходом 15. Крf4 с последующей атакой единственной черной пешки.

Правда, у черных есть этюдный путь к победе. Попробуйте, уважаемый читатель, самостоятельно найти способ выигрыша за черных и лишь после этого разберите продолжение партии.

14. ... Крd5—d4
15. Крf5—f4 Кf3—е1!
16. Крf4—g4 Ке1—g2
17. Крg4—f3 Кg2—е3!
18. Крf3—f4 ...

Единственными ходами черные сумели защитить свою пешку, но как оттеснить белого короля?

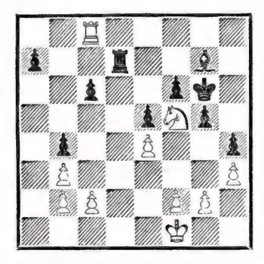
18. ... Крd4—d3
19. Крf4—f3 Ке3—f5

Повторение ходов для выигрыша времени на обдумывание.

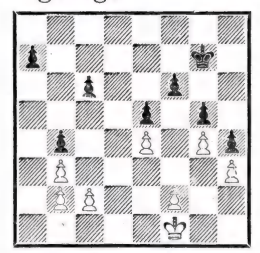
20. Крf3—f4 Кf5—e3
21. Крf4—f3 Крd3—d2!
Черные уводят белого короля, который вынужден держать оппозицию, подальше от пешки h4.
22. Крf3—f2 Кe3—d5!
Решающий маневр.
23. Крf2—f3 Кd5—e7!
24. Крf3—g4 Кe7—g6
25. Крg4—g5 Крd2—e3
26. Крg5 : g6 Крe3—f4!
Можно было ошибиться: 26. . . Крf3?? 27. Крf5 Крg3 28. Крe4 с ничьей. Белые сдались.

Аронин **Смыслов**

Москва, 1951



У белых решающее преимущество. Черные фигуры занимают по сравнению с белыми жалкие позиции. Красавец конь на f5 на голову выше забитого собственными пешками черного слона, а белая ладья хозяйничает в тылу черных. Вдобавок ко всему ход сейчас за белыми, и они могут спокойно забрать пешку c6, сохраняя все выгоды своей позиции. К несчастью Аронина, ему предстояло записать ход.
1. Лc8—g8?! . . .
Сам по себе ход достаточно сильный, вопросительный знак поставлен потому, что этот ход сделан с порочной идеей перейти в легко выигрышное на первый взгляд пешечное окончание.
1. . . . Крg6—h7
2. Лg8 : g7+? . . .
Ошибка, показывающая, как легко можно выпустить из рук верную победу, неправильно оценив предстоящий пешечный эндшпиль. В оправдание мастера Л. Аронина надо отметить, что предвидеть блестящую защитную идею В. Смыслова было очень трудно. К тому же шахматист, поставленный перед угрозой проигрыша, мобилизует все свои силы и цепляется за любой самый невероятный шанс, как утопающий за соломинку. Шахматист же, выигрывающий партию, как правило, с неохотой ищет за противника шансы на спасение, особенно если они относятся к высшей категории трудности. Даже великие шахматисты позволяли себе расслабиться в подобной ситуации, и история шахмат знает немало подобных примеров. Проще всего белые выигрывали путем 2. Лe8!, чтобы на 2. . .Крg6 ответить 3. Лe7.
2. . . . Лd7 : g7
3. Кf5 : g7 Крf7 : g7
4. g2—g4 . . .



На вид, идея Аронина должна гарантировать ему легкий выигрыш. Последним ходом белые лишили черных контригры на королевском фланге, связанной с прорывами f6—f5 и g5—g4. Намечается следующий вариант: 4. . .Крf7 5. Крe2 Крe6 6. Крd3 Крd6 7. Крc4 a5 8. f3 Крd7 9. Крc5 Крc7 10. c3 bc

11. bc Kpb7 12. Kpd6 Kpb6 13. c4 Kpb7 14. c5, и белые выигрывают. Однако Смыслов заготовил ряд неожиданностей.

4. ... h4 : g3!

Ко всем преимуществам позиции белых добавляется перспектива создания отдаленной проходной пешки.

5. f2 : g3 g5—g4!!

Отдаленная проходная получает возможность сделаться еще и защищенной.

6. h3—h4 c6—c5
7. Kpf1—e2 Kpg7—h7!
8. Kpe2—d3 Kph7—h6

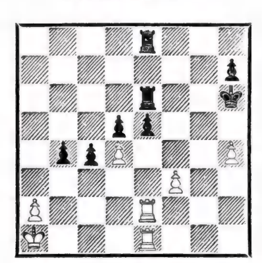
Проясняется замечательный замысел черных. В случае естественного 9. Kpc4 белые даже проигрывали после 9. . .f5! 10. ef e4!, и черная пешка проходит в ферзи. Не помогает 10. Kpd3 f4 11. gf ef 12. Kpe2 Kph5 13. e5 Kpg6, и черный король уничтожает проходные белых. Партия продолжалась.

9. c2—c3 a7—a5
10. c3 : b4 a5 : b4

И противники согласились на ничью.

Тайманов — Ботвинник

Москва, 1953



Ход белых. Они стоят перед проблемой размена. М. Тайманов форсировал переход в пешечный эндшпиль, и вот что из этого вышло!

1. Ле2 : e5?! Ле6 : e5
2. Ле1 : e5? . . .

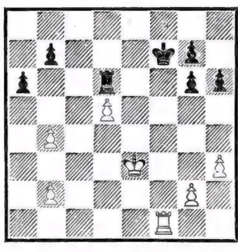
Любопытно, что, сделав этот ход, белые предложили ничью. Конечно, необходимо было уклоняться от размена ладей как сейчас, так и на предыдущем ходу, сохраняя шансы на ничью.

2. ... Ле8 : e5
3. d4 : e5 d5—d4
4. e5—e6 Kph8—g7
5. f3—f4 Kpg7—f6
6. f4—f5 d4—d3
7. Kpa1—b2 h7—h5

Здесь заблуждение белых рассеялось, и они сдали партию. На ходы королем по 1-й горизонтали решает ответ 8. . .b3, и одна из черных пешек проходит в ферзи.

Ботвинник — Флор

Москва, 1944



С. Флор стоит перед выбором: играть ладейный или пешечный эндшпиль?

1. ... Лd6—f6?

Ошибка. Как указал М. Ботвинник, в ладейном эндшпиле черные имели все основания рассчитывать на ничью. Вариант 1. . .Kpe7 2. Kpd4 Лb6 3. Kpc5 Лb5+ 4. Kpc4 Лb6 5. Лf4 h5! не давал белым особых выгод, а перевод игры в пешечное окончание путем 5. Ле1+ Kpd7 6. Ле6 Л : e6 7. de+ Kp : e6 8. Kpc5 приводил к ничьей после 8. . .Kpd7.

2. Лf1 : f6+ g7 : f6

3.	g2—g4!	. . .

Белые расчищают диагональ b1—h7 для прохода королем и образуют отдаленную проходную пешку на королевском фланге.

3.	. . .	Крf7—e7
4.	h3—h4	Кре7—d6
5.	Кре3—e4	b7—b6
6.	h4—h5	g6 : h5
7.	g4 : h5	a6—a5
8.	Кре4—f5	a5 : b4
9.	Крf5 : f6	Крd6 : d5
10.	Крf6—g6	Крd5—e6
11.	Крg6 : h6	Кре6—f6
12.	b2—b3	. . .

Дальнейшее элементарно.

12.	. . .	Крf6—f7
13.	Крh6—g5	Крf7—g7
14.	Крg5—f5	Крg7—h6
15.	Крf5—e5	Крh6 : h5
16.	Кре5—d5	Крh5—g5
17.	Крd5—c6	Крg5—f5
18.	Крc6 : b6	Крf5—e6
19.	Крb6—c5	Кре6—d7
20.	Крc5 : b4	Крd7—c6

Очевидно, Флору было очень обидно проигрывать эту партию, если он продолжает сопротивление в позиции, известной начинающим шахматистам.

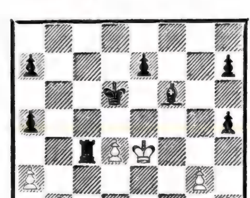
21.	Крb4—a5	Крc6—b7
22.	Крa5—b5	Крb7—a7
23.	Крb5—c6	Крa7—a6
24.	b3—b4	Крa6—a7
25.	b4—b5	Крa7—b8
26.	Крc6—b6.	

Черные сдались.

С другой стороны, переход в пешечное окончание, все нюансы которого правильно учтены до конца, является скорейшим путем к достижению цели.

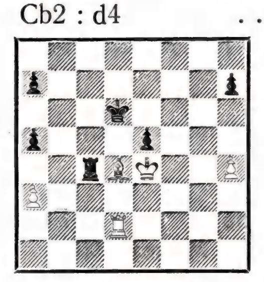
Марович **Штейн**

Ереван, 1961



У черных две лишние пешки. Поскольку обе они являются сдвоенными, то создается впечатление, что путь к выигрышу будет долгим и трудным. Однако советский гроссмейстер находит форсированный путь к победе, связанный с переходом в пешечное окончание.

1.	. . .	h5—h4!
2.	g3 : h4	Сf6 : d4!
3.	Лh2—d2	e7—e5
4.	Сb2 : d4	. . .



Что теперь делать черным? В случае 4. . .ed белые, конечно, не попадутся в ловушку 5. Л : d4+? Крc5!, а сыграют 5. Лf2!, после чего шансы черных на победу в ладейном эндшпиле весьма проблематичны. Если черные сыграют 4. . .Л : d4+, то пешечный эндшпиль после 5. Л : d4+ ed 6. Кр : d4 должен закончиться вничью. Например: 6. . .h5 7. a4 a6 8. Крc4! Кре5 9. Крc5 Крf4 10. Крb6 Крg4 11. Кр : a5 Кр : h4 12. Кр : a6 Крg5 13. Крb7 с

ничьей. Но Л. Штейн заранее предусмотрел ход...

4. ... Крd6—е6!!,

с помощью которого черным удается выиграть решающий темп.

5. h4—h5 Лс4 : d4+
6. Лd2 : d4 е5 : d4
7 а3—а4 Kpe6—f6
8. Кре4 : d4 Kpf6—g5
9. Kpd4—e5 ...

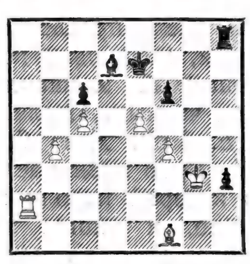
Если 9. Крс5, то в варианте 9. . . Кр : h5 10.Kpb5 Kpg4 11. Кр : а5 h5 12. Кра6 h4 13. Кр : а7 h3 14. а5 h2 15. а6 h1Ф белым для ничьей не хватает ровно одного темпа.

9. ... Kpg5 : h5
10. Кре5—f5 а7—а6

Белые сдались.

Таль **Трифунович**

Пальма-де-Мальорка, 1966



У белых лишняя пешка, реализация которой на первый взгляд может показаться не совсем простой ввиду малочисленности оставшегося пешечного материала и далеко продвинутой черной проходной пешки h3. Однако М. Таль находит изящную комбинацию, форсированно приводящую к выигранному пешечному окончанию.

1. е5—е6! Cd7 : е6
2. Ла2—а7+ Се6—d7
3. Kpg3—h2! ...

Тихий ход королем ставит черных в положение, близкое к цугцвангу.

3. ... Лh8—h5

Нетрудно убедиться, что другой защиты от хода 4. b5 не было.

4. b4—b5! ...

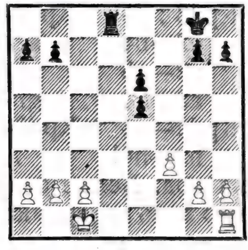
Все-таки.

4. ... Лh5 : с5
5. Cf1 : h3 f6—f5
6. b5 : с6 Лс5 : с6
7. Ch3 : f5 Лс6—d6
8. Kph2—g3 Kpe7—e8
9. Ла7 : d7 Лd6 : d7
10. Cf5 : d7+ Kpe8 : d7
11. Kpg3—g4 Kpd7—e6
12. Kpg4—g5 Kpe6—f7
13. Kpg5—f5.

Черные сдались.

Радулов **Инкев**

Болгария, 1980/81



Пара сдвоенных пешек в центре делает это окончание трудным для черных. И. Радулов избирает наиболее конкретный путь реализации преимущества, связанный с постоянной угрозой перехода в выигранное пешечное окончание.

1. Лh1—d1! Лd8—d5

Размен на d1 совершенно неудовлетворителен для черных.

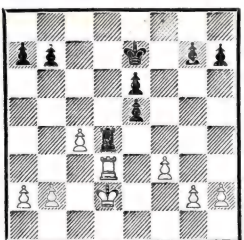
2. Лd1—d3 Kpg8—f7

И в этот момент взятие на d3 вело к легкому выигрышу белых.

3. Крс1—d2 Kpf7—е7
4. с2—с4! Лd5—d4

Черные ведут упорную борьбу за единственную открытую линию. Ладейное окончание пос-

ле 4. . .Лс5 5. Крс3 b5 6. b3 bc 7. bc Ла5 8. Лd2 носило технический характер. Белые имели фактически лишнюю пешку при отрезанном неприятельском короле.



5. Лd3 : d4! . . .

Белые наконец осуществляют свою угрозу.

5.	. . .	e5 : d4
6.	Крd2—d3	e6—e5
7.	f3—f4!	e5 : f4
8.	Крd3 : d4	Кре7—d6
9.	b2—b4	a7—a5
10.	a2—a3	a5 : b4
11.	a3 : b4	g7—g5
12.	Крd4—e4	Крd6—e6
13.	h2—h4!	. . .

Сильный ход. Белые ослабляют пешечную цепь соперника на королевском фланге.

13. . . . f4—f3

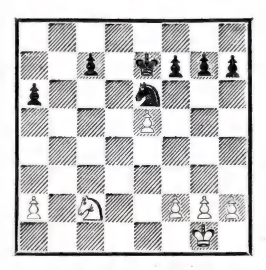
В случае 13. . .h6 14. hg hg 15. c5 Крd7 16. Крf5 Крc6 17. Кр : g5 Крb5 18. Кр : f4 Кр : b4 19. g4 Кр : c5 20. Кре5! b5 21. g5 b4 22. g6 b3 23. g7 b2 24. g8Ф b1Ф 25. Фc8+ Крb4 26. Фb8+ черные теряли ферзя. В этом варианте сказывалось значение хода 13. h4! Не спасало черных и 13. . .gh 14. Кр : f4 Крf6 15. c5! Кре6 16. Кре4 Крd7 17. Крd5 Кре7 18. Кре5 Крd7 19. b5 Кре7 20. Крf5 Крd7 (20. . .Крf7 21. c6 bc 22. b6) 21. Крf6 Крd8 22. Крg7, и белые выигрывают.

14.	Кре4 : f3	Кре6—e5
15.	h4 : g5	Кре5—d4
16.	Крf3—g4	Крd4 : c4
17.	Крg4—h5	Крc4 : b4
18.	Крh5—h6.	

Черные сдались.

Сакс **Таль**

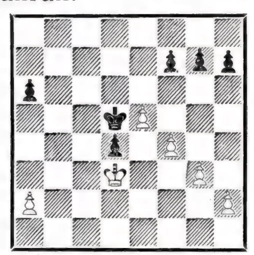
Таллин, 1979



На доске — прозаический коневой эндшпиль с большим позиционным перевесом у черных.

1.	. . .	Кре7—d7
2.	g2—g3	c7—c5
3.	f2—f4	Кe6—d4!

М. Таль смело предложил размен коней, правильно полагая, что пешечный эндшпиль выигран за черных. После 4. К : d4 cd 5. Крf2 Кре6 6. Кре2 Крd5 7. Крd3 возникает позиция, в которой короли заняли оппозицию, и многое зависит от того, у кого из партнеров раньше кончатся пешечные ходы на флангах.



Кажется, что наиболее простой путь к выигрышу за черных заключается в ходе 7. . .g6. Теперь бессмысленно 8. h4 из-за 8. . .h5, и белые пешки королевского фланга обесцениваются, а

в случае 8. g4 хорошо смотрится 8. . .g5. Остается ход 8. h3. Тогда черные играют 8. . .g5 9. h4 gh 10. gh a5, и белые неизбежно оказываются в цугцванге. Однако все не так просто. В случае 7. . .g6 белые могут продолжать 8. g4 и на 8. . . g5 следует 9 e6!! fe 10. fg с ничьей.

Как указал А. Хачатуров, не выигрывает и 7. . .h5 из-за 8. a3! a5 9. a4 g5 10. h4! g4 11. Крd2 или 7. . .g5 8. h3 с угрозой 9. e6. Не ведет к цели и 7. . .a5 8. g4 g5 9. e6.

Единственный путь к выигрышу — 7. . .h6! Теперь нет хода 8. g4 из-за 8. . .g5, а в случае 8. a3 a5 9. a4 черные побеждают, играя 9. . .h5.

Например: 10. h3 g6 11. g4 hg 12. hg g5 или 11. h4 Крc5 12. g4 hg 13. f5 gf 14. h5 g3 с легко выигранным ферзевым эндшпилем.

4. Кc2—e3 Крd7—e6
5. Крg1—f2 Кd4—f5!

На сей раз пешечный эндшпиль оценить совсем легко.

6. Кe3—d1 Крe6—d5
7. g3—g4 Кf5—h6!

Нередко такой ход шахматисту мешает сделать чересчур высокая «шахматная культура», а попросту говоря, шаблон. Таль играет без предрассудков. В случае 7. . .Кd4?! белые могли успешно сопротивляться, продолжая 8. Кc3+.

8. Крf2—f3 Крd5—d4
9. Кd1—e3 g7—g6
10. g4—g5 Кh6—g8!

А здесь давать белым шанс перейти в пешечный, а затем и в ферзевый эндшпиль после 10. . . Кf5? 11. К: f5 gf 12. h4 c4 13. e6 fe 14. h5 c3 15. g6 hg 16. h6 c2 17. h7 c1Ф 18. h8Ф+ и высчитывать, есть ли у белых вечный шах или нет, не было никакого смысла.

11. Кe3—g4 c5—c4
12. Крf3—e2 c4—c3
13. Крe2—d1 Кg8—e7
14. Кg4—f6 Кe7—f5
15. Крd1—c1 a6—a5!

Таль спокойно усиливает позицию.

16. Кf6—d7 . . .

Проигрывало 16. К : h7 из-за 16. . .Крd3 с последующим 17. . .Кd4.

16. . . . Кf5—e3
17. Кd7—b8 Крd4—d3
18. Кb8—c6 a5—a4
19. Кc6—d8 Кe3—d5
20. e5—e6 f7 : e6

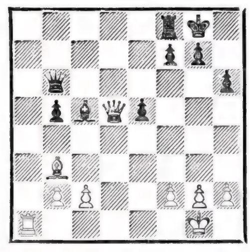
Сразу выигрывало 20. . .К : f4.

21. Кd8 : e6 a4—a3
22. Кe6—c5+ Крd3—c4
23. Кc5—e4 Кd5—b4
24. Крc1—b1 Крc4—d4

Белые сдались.

Ларсен — Глигорич

XII Олимпиада
Москва, 1956



Позиционный перевес белых бесспорен, но как его реализовать? Атакована пешка f2, защита которой заметно снизит атакующий потенциал белых. Б. Ларсен находит интересную возможность усилить давление.

1. Лa1—a8! Сc5 : f2+?

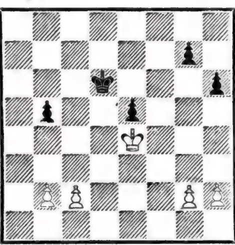
С. Глигорич идет навстречу замыслам соперника. Теперь пар-

тия форсированно переходит в выигранное для белых пешечное окончание. Как указал Ларсен, лучшим шансом для черных было продолжение 1. . . Л : a8 2. Ф : a8+ Cf8 3. Фd5 Фa7! 4. h4 b4 5. Ф : e5 Фe7 6. Фf5 Фf6 7. Фd5, и шансы белых на выигрыш примерно равны перспективам черных сделать ничью.

2. Крg1—f1 Фb6—f6

Единственный ход. 2. . .Л : a8 3. Ф : a8+ Крh7 4. С : f7 было безнадежно для черных.

3. Фd5 : f7+! Фf6 : f7
4. Cb3 : f7+ Крg8 : f7
5. Лa8 : f8+ Крf7 : f8
6. Крf1 : f2 Крf8—e7
7. Крf2—e3 Крe7—d6
8. Крe3—e4 . . .



Пешечный эндшпиль носит учебный характер. Отдаленная проходная, которая будет образована белыми на ферзевом фланге, должна принести им победу.

8. . . . b5—b4!

Глигорич отчаянно сопротивляется, пытаясь нарушить естественный ход событий. После 8. . . Крe6 белые выигрывали стандартным способом: 9. c3 Крd6 10. b3 Крe6 11. h4 h5 12. c4 bc 13. bc Крd6 14. g3 g6 15. c5+ и т. д.

9. c2—c3 b4—b3
10. c3—c4 g7—g6
11. g2—g4 . . .

Выигрывало и 11. h3.

11. . . . h6—h5
12. g4 : h5 g6 : h5
13. h2—h4 . . .

Обязательный ход. Черную пешку «h» необходимо застопорить как можно дальше от поля превращения.

13. . . . Крd6—c6!

Остроумная попытка избежать варианта 13. . .Крc5 14. Кр : e5 Кр : c4 15. Крe4.

14. Крe4 : e5 Крc6—c5
15. Крe5—f5! Крc5—d4
16. Крf5—f4 Крd4—c5

Бессмысленно 16. . Крd3 17. c5 Крc2 18. c6 Кр : b2 19. c7.

17. Крf4—e5 Крc5 : c4
18. Крe5—e4 . . .

Белые достигли своей цели. Еще последовало:

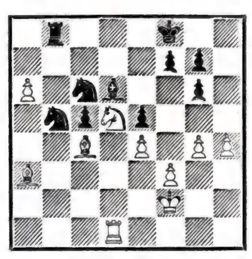
18. . . . Крc4—c5
19. Крe4—d3 Крc5—d5
20. Крd3—c3 Крd5—e4
21. Крc3 : b3 Крe4—f5
22. Крb3—c3.

Черные сдались.

Трудно решать проблему размена, когда предстоит переход в ладейное окончание, так как ладейные окончания имеют повышенные ничейные тенденции.

Гуфельд — Долматов

Даугавпилс, 1978

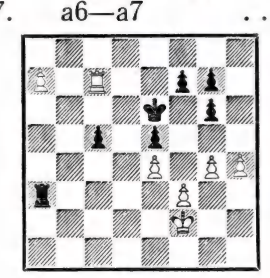


Два сильных слона, отдаленная проходная пешка и лучшая пешечная конфигурация при удачном расположении фигур свидетельствуют о бесспорном преимуществе белых.

1. Сс4 : b5 . . .

Э. Гуфельд принимает решение перевести игру в ладейный эндшпиль, который выглядит весьма перспективным для белых. Как выяснилось по окончании партии, сильнее было 1. Сс1, сохраняя преимущество в сложном эндшпиле.

1. . . . Лb8 : b5
2. Kd5—c3 Лb5—b3
3. Лd1 : d6 Лb3 : c3
4. Лd6 : c6 Лc3 : a3
5. Лc6—c8+ Крf8—e7
6. Лc8—c7+ Крe7—e6
7. a6—a7 . . .



В результате форсированной игры возникла позиция, к которой стремились белые, проводя разменную операцию. Положение черных трудное. Угрожает 8. g5, после чего белый король подходит к пешке «с», и черные попадают в цугцванг.

7. . . . Лa3—a2+!
8. Крf2—e1! . . .

Белые разгадали замаскированную позиционную ловушку соперника. На естественный ход 8. Крe3? последовало бы 8. . . c4!, и если 9. g5, то 9. . .f5 с угрозой мата f5—f4.

8. . . . g6—g5!
9. h4 : g5 . . .

В случае 9. h5 белые не угрожают поставить противника в положение цугцванга, так как у черного короля появляется дополнительное поле f6.

9. . . . g7—g6
10. Крe1—d1 c5—c4
11. Крd1—c1 Крe6—d6!

Возможности активной контригры в ладейном окончании нередко оказываются важнее материального ущерба.

12. Лc7 : f7 Крd6—c5
13. Крc1—b1 Лa2—a4
14. Лf7—d7! . . .

Сильнейшее продолжение. В случае 14. Лg7 Крd4 15. Л : g6 Л : a7 16. Лf6 Крd3 у черных хорошая контригра.

14. . . . Крc5—b4
15. Крb1—b2 Лa4—a5!

Плохо было 15. . .c3+ 16. Крc2 Крc4 17. Лc7+ Крd4 из-за 18. Крb3.

16. Лd7—e7 . . .

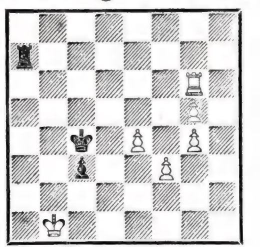
В случае 16. Лg7 черные получали контригру путем 16. . . Крc5! Например, 17. Крc3 (17. Л : g6 Л : a7 18. Лf6 Крd4 19. g6 Крd3) 17. . .Лa3+ 18. Крd2 Лa2+ 19. Крe1 Лa1+ 20. Крf2 Лa2+ 21. Крg3 c3 22. Л : g6 Л : a7 23. Лh6 (23. Лg8 Лc7!) 23. . .Лa1! 24. Лh8 Лa6! 25. Лc8+ Лc6 26. Л : c6+ Кр : c6 27. g6 c2 28. g7 c1Ф 29. g8Ф Фf4+ 30. Крh3 Фh6+! (но не 30. . .Ф : f3+ 31. Крh4 Ф : e4?? 32. Фa8+), и черные объявляют вечный шах.

16. . . . c4—c3+!
17. Крb2—c2 Лa5—a2+
18. Крc2—b1 . . .

На естественное 18. Крd3 могло последовать 18. . .Лd2+ 19. Крe3 Лd8 20. Лb7+ Крc4 21. Лc7+ Крb3 22. f4 ef+ 23. Кр : f4 c2 24. e5 Лa8 25. e6 Л : a7 26. Л : c2 Кр : c2 27. Крe5 Крd3 28. Крf6 Крe4 29. e7 Лa8 30. Кр : g6 Крf4, и черный король успевает зацепиться за «хвост» белых пешек.

18. . . . Лa2—a6
19. Лe7 : e5 Лa6 : a7

20. Ле5—е6 Крb4—с4
21. Ле6 : g6 . . .

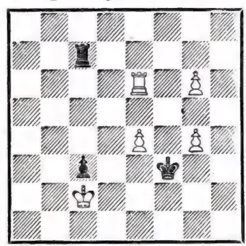


Белые выиграли уже третью пешку, но партия заканчивается вничью. Вероятно, прав был С. Тартаковер, сказавший: «Если уж на то пошло, то ладейный эндшпиль можно выиграть лишь благодаря качеству пешек, но не количеству».

21. . . . Крс4—d3
22. Лg6—d6+ Крd3—е3
23. Крb1—с2 . . .

На 23. е5 последовало бы 23. . . Кр : f3 24. е6 Ле7!

23. . . . Kpe3 : f3
24. Лd6—е6 Ла7—с7
25. g5—g6 . . .



Создается впечатление, что белые все-таки добьются победы. Если 25. . .Кр : g4, то 26. Лf6 Крg5 27. Лf7 с выигрышем. Однако С. Долматов, прекрасно проведший трудную защиту, достойно венчает ее блестящим ходом короля.

25. . . . Крf3—f4!!

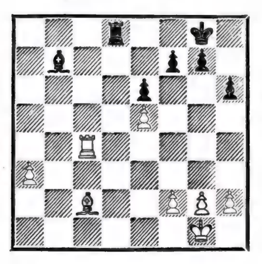
Выясняется, что ничего не дает белым 26. Лf6+ Кр : е4 27. Лf7 Лс6, и на доске стоит ничья. Еще последовало:

26. Ле6—е8 Крf4—g5
27. g6—g7 Лс7 : g7
28. Крс2 : с3 Крg5—f6
29. Крс3—d4 Лg7 : g4
30. Крd4—d5 Крf6—f7

Ничья.

Марьясин — Корзубов

Минск, 1982



У белых лишняя пешка и хорошие шансы на победу. Заслуживало внимания простое 1. h3, открывая форточку. Вместо этого было сыграно:

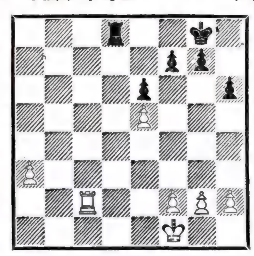
1. Лс4—с7?! . . .

Черные ответили:

1. . . . Сb7—е4!,

и партия перешла в ладейное окончание.

2. Крg1—f1 Се4 : с2
3. Лс7 : с2 . . .



Как играть черным? Напрашивается 3. . .Лd1+ 4. Кре2 Ла1, устанавливая ладью сзади неприятельской пешки. Однако после 5. Лс8+ Крh7 6. Ла8 черных ожидает неприятный эндшпиль. Пешка е5 очень стесняет их позицию. Опасно 3. . .Лd5 4. Ле2 Лd3 5. Ла2 Лd5 6. а4! (6. f4?!

g5!) 6. . .Л : e5 7. a5, и белые доводят пешку до a7, получая все шансы на победу.

3. . . . Лd8—a8!

Когда в ответ на критику З. Тарраш иронически добавил к своему знаменитому афоризму о том, что в ладейном эндшпиле ладья должна стоять сзади проходной пешки как своей, так и неприятельской, приставку «если это выгодно», он, конечно, имел в виду конкретные исключения из правил. Данный эндшпиль, пожалуй, можно отнести к разряду исключений. Поскольку белая пешка «а» почти совсем не продвинулась вперед, то черные держат ладью на более активной позиции, сохраняя возможность лобовой атаки.

4. Лc2—c3! . . .

И белым невыгодно ставить свою ладью сзади проходной. После 4. Лa2?! Лa4 5. Крe2 Крf8 6. Крd3 Крe7 7. Крc3 Крd7 8. Крb3 черные, играя 8. . .Лe4, отыгрывали пешку, а королем успевали заблокировать неприятельскую проходную.

4. . . . f7—f6!

В ладейном окончании с лишней пешкой у противника слабейшей стороне очень важно получить контригру.

5. e5 : f6 . . .

В случае 5. f4?! fe 6. fe Крf7 у черных достаточные контршансы на королевском фланге.

5. . . . g7 : f6

6. Крf1—e2 . . .

У белых единственный план — приблизиться королем к своей проходной.

6. . . . e6—e5

7. Крe2—d2 Крg8—f7

8. Крd2—c2 Крf7—g6?!

Черные правильно начали развивать свою контригру и сейчас должны были играть 8. . .f5! Ход королем менее гибкий, так как при случае король смог бы пойти в центр с поля f6.

9. Крc2—b2!? . . .

Хитрый ход. На 9. Крb3 черные были вынуждены играть 9. . . Лb8+, но после 10. Крa2 Лd8 11. Лc2 f5 12. a4 e4 они сохраняли контригру, видимо достаточную для ничьей. Теперь же они получили выбор и, как часто бывает в таких случаях, ошиблись.

9. . . . f6—f5?

Ставит партию на грань поражения. Правильно было 9. . . Лb8+ 10. Крa2 Лd8 11. Лc2 f5, переходя к указанной выше позиции.

10. Лc3—c4! . . .

Ладья занимает здесь отличную позицию, а белые пешки королевского фланга стоят идеально в плане предупреждения контригры противника на этом участке доски.

10. . . . e5—e4

Вряд ли сильнее было 10. . .f4 11. a4 Крf5 12. f3 Лg8 13. Лc2 e4 14. fe+ Кр : e4 15. Крa3 Лa8 16. Лa2.

11. a3—a4 Крg6—g5

Сказываются недостатки хода 8. . .Крg6. Стой король на f6, у черных появлялась бы возможность 11. . .Крe5.

Например: 12. Лc5+ Крd4 13. Л : f5 Л : a4 14. Лf6 h5 15. Лf5 Лa8 с контригрой.

12. Крb2—b3 h6—h5

13. Лc4—c5 h5—h4

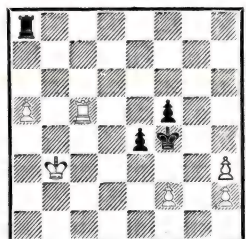
14. a4—a5 . . .

Белые не препятствуют ходу 14. . .h3, так как после 14. h3 Крf4 черные получали контригру путем 15. . .Лg8.

14. . . . h4—h3

15. g2 : h3 Крg5—f4!

Не достигало цели 15. . .Лh8 16. Лс3 f4 из-за 17. Крс2!, и белые должны победить.



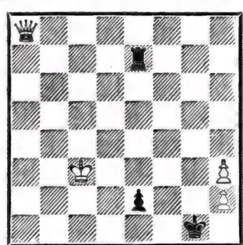
16. Крb3—b4? . . .

Поучительная ошибка, выпускающая выигрыш. Поскольку у черных все равно не предвидится другого полезного хода, кроме как 16. . .Лf8, следовало играть 16. Лb5!, обеспечивая продвижение вперед пешки «а». Например: 16. . .Лf8 17. а6 Крf3 18. а7 или 16. . .Лh8 17. а6 Л : h3+ 18. Крb4 Лh8 19. а7 Ла8 20. Ла5 Крg4 21. Крс5 f4 22. Крd4 Крf3 23. Ла3+.

16. . . . Ла8—f8

17. Лс5—с3 . . .

На 17. а6 возможно следующее продолжение: 17. . .Крf3 18. а7 f4 19. Лf5 Ла8 20. Лf7 Кр : f2 21. Л : f4+ Крg1! 22. Лf7 е3 23. Крс3 Ле8 24. Ле7 Л : е7 25. а8Ф е2, и черные достигают ничьей.



26. Фg8+ Кр : h2 27. Фb8+ Крh1.

17. . . . Крf4—е5

18. а5—а6 f5—f4

19. а6—а7 Ле8—а8!

Ошибочно было 19. . .е3? 20. fe f3 из-за 21. Лс4! f2 22. Лf4 Ла8 23. Л : f2 Л : а7 24. Лf3.

20. Лс3—с7 . . .

Ничего не сулило белым 20. Ла3 из-за 20. . .е3 21. fe f3 22. Ла1 Кре4 23. Крb5 f2 24. Крb6 Лh8 с ничьей.

20. . . . е4—е3

21. f2 : е3 f4 : е3

22. Крb4—с5 . . .

Не меняло дела 22. Крс3 Кре4 23. Крс2 Крf3 24. Лf7+ Кре4 25. Крd1 Лg8, и ладья черных через одну из открытых вертикалей перейдет на а2.

22. . . . е3—е2

23. Крс5—b6 Ла8—е8!

Точность до конца.

24. Лс7—с1 Кре5—f4

25. h3—h4 Крf4—е3

26. Крb6—b7 Ле8—е7+

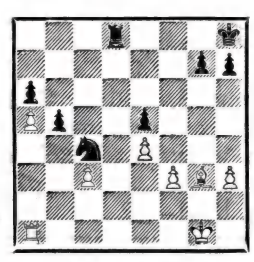
27. Крb7—b6 Ле7—е6+

28. Крb6—b5 Ле6—е8

Ничья. Окончание очень поучительно и хорошо иллюстрирует, насколько трудной и тонкой может быть игра в, казалось бы, довольно заурядном ладейном эндшпиле.

Балашов — Ривас

Минск, 1982



На стороне черных — решающее позиционное преимущество. Пешки белых или являются слабостями, или имеют все предпосылки стать таковыми, черная ладья владеет единственной открытой линией, а конь черных

увековечен на отличном опорном пункте с4.

1. Cg3—e1 . . .

У белых нет и намека на какую-нибудь контригру. Все их помыслы заключаются в том, чтобы не потерять одну из своих слабых пешек.

1. . . . Крh8—g8
2. Крg1—f2 Крg8—f7
3. Крf2—e2 Лd8—d6

Черные собираются нападением на белую пешку h3 вызвать ее движение на h4 и затем разменять на пешку g7, образуя отдаленную проходную по линии «h».

4. h3—h4 . . .

Избежать этого хода белым все равно не удавалось.

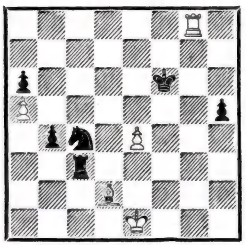
4. . . . Крf7—g6
5. Лa1—a2 Крg6—h5
6. Ce1—g3 g7—g5

Черные последовательно осуществили свой план.

7. h4 : g5 Крh5 : g5
8. Cg3—h2 h7—h5
9. Крe2—e1 . . .

Понимая, что пассивная выжидательная тактика обречена на провал, Ю. Балашов отдает пешку, чтобы хоть как-то активизироваться.

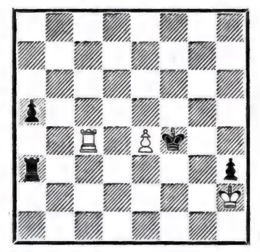
9. . . . Лd6—d3
10. f3—f4+ e5 : f4
11. Лa2—g2+ Крg5—f6
12. Ch2 : f4 Лd3 : c3
13. Лg2—g8 b5—b4
14. Cf4—d2 . . .



14. . . . Кc4 : d2?

До сих пор черных трудно было в чем-либо упрекнуть. Переход в ладейное окончание является грубой ошибкой. После 14. . . Лb3 шансы белых на спасение были минимальны. В ладейном окончании преимущество в одну пешку далеко не всегда является решающим. А в данном примере черным удалось выиграть даже вторую пешку, но не партию.

15. Крe1 : d2 Лc3—a3
16. Лg8—b8 Лa3 : a5
17. Лb8 : b4 Крf6—e5
18. Крd2—e3 Лa5—a3+
19. Крe3—f2 h5—h4
20. Крf2—g2 h4—h3+
21. Крg2—h2 Крe5—f4
22. Лb4—c4 a6—a5



23. e4—e5+! . . .

Балашов не пытается удержать пешку e4. Главная задача белых — не дать противнику поставить пешку «а» на a3, отведя ладью по 3-й горизонтали.

Окончание с двумя лишними крайними пешками является ничейным, так как собственная ладья, расположенная по вертикали «а», не дает черному королю скрыться от боковых шахов ладьи белых.

23. . . . Крf4 : e5
24. Лc4—c5+! . . .

Необходимо как можно скорее взять под контроль черную пешку a5.

24. . . . Крe5—d4
25. Лc5—f5 a5—a4
26. Лf5—f4+ Крd4—e3
27. Лf4—g4 Крe3—e2

28. Лg4—e4+ Kpe2—f3
29. Лe4—c4 Kpf3—e2
30. Лc4—e4+ Kpe2—d2
31. Лe4—f4 Лa3—a1
32. Лe4—d4+ Kpd2—e2
33. Лd4—e4+ . . .

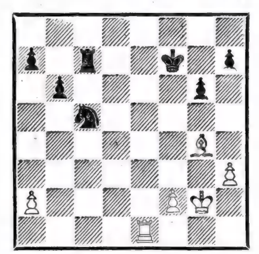
Конечно, белые не соблазняются пешкой h3, что привело бы к поражению после a4—a3.

33. . . . Kpe2—f3
34. Лe4—c4 a4—a3
35. Лc4—c3+ Kpf3—e2
36. Лc3 : h3 Лa1—a2
37. Лh3—g3 Лa2—a1

Здесь партия была вновь отложена. Дальнейшее доигрывание, как и последние десять ходов, не представляет для читателя никакого интереса. На доске давно стоит ничья.

Ботвинник **Фишер**

XV Олимпиада
Золотые Пески, 1962



Этот фрагмент из единственной партии, сыгранной между пятым в истории шахмат чемпионом мира, носившем в то время этот почетный титул,— Михаилом Ботвинником, и шахматистом, которому десять лет спустя суждено было завоевать звание сильнейшего на планете,— Робертом Фишером. Уже в дебюте черные сумели обнаружить ошибку в анализе соперника и выиграть пешку. В миттельшпиле белые не использовали все свои шансы, и партия перешла в технически выигранное для черных окончание.

1. Лe1—e3 Лc7—e7

Черные предлагают переход в легкофигурное окончание, учитывая то обстоятельство, что их король первым приходит в центр, так как плохо для белых 2. Л : e7+ Kp : e7 3. Kpf3? из-за 3. . . h5! с выигрышем слона.

2. Лe3—f3+ Kpf7—g7
3. Лf3—c3 Лe7—e4
4. Cg4—d1 Лe4—d4

«До этого хода я считал партию безнадежной, но ход 4. . .Лd4 заставил меня насторожиться: почему партнер пропустил слона на выгодную (и единственно выгодную!) позицию на поле c2? Ведь путем 4. . .Лe1! (5. Cc2 Лc1) можно было дезорганизовать оборону белых» *(Ботвинник)*.

5. Cd1—c2 Kpg7—f6
6. Kpg2—f3 Kpf6—g5

«Вообще говоря, место королю на d6, после чего конь c5 не нуждается в защите пешки b6 и черные выигрывают пешечным наступлением на ферзевом фланге. Но и этот маневр неплох» *(Ботвинник)*.

7. Kpf3—g3 Kc5—e4+?!

Спорное решение. Интересно примечание Ботвинника к этому ходу: «Дело в том, что белые в цугцванге. На ход королем черные играют Kph4 и Kc5—e6—f4 (: h3); на ход Cb1 выигрывает ответ Лd1, а если двигается с места белая ладья, то решает Лc4. Таким образом, после примерного 7. . .Лb4 8. a3 Лd4 9. f3 a5 у белых не было удовлетворительного ответа».

Фишер же решил перевести игру в ладейное окончание. Американский гроссмейстер, очевидно, был уверен в том, что ладейный

эндшпиль легко выигран для черных, иначе он бы отложил партию (шах конем на e4 был сорок первым ходом), сохранив легкие фигуры. И хотя ладейное окончание выглядит трудным для белых, у них находятся скрытые ресурсы контригры.

8. Сc2 : e4 Лd4 : e4

9. Лc3—a3?! . . .

Лучшим шансом в создавшейся ситуации был ход 9. Лc7.

«К сожалению, в настоящий момент я еще не догадывался о тех сложностях, которые были скрыты в этой простой позиции, и полагал, что после 9. Лc7 Лa4 проиграю» *(Ботвинник)*.

Как отметил Фишер, в случае 9. Лc7 Лa4 10. Л : h7 у черных имелся промежуточный шах 10. . .Лa3+, вызывающий белую пешку на f3, что имело существенное значение по сравнению с продолжением в партии.

9. . . . Лe4—e7?!

Ботвинник указал, что сильнее было 9. . .a5! 10. Лb3 Лb4, и черные выигрывают как в ладейном эндшпиле, так и в пешечном после 11. Л : b4 ab 12. f4+ Крf5 13. Крf3 Крe6 14. Крe4 (14. Крg4 h6) 14. . .Крd6 15. Крd4 b5 16. Крd3 Крd5.

10. Лa3—f3 Лe7—c7

«Разумнее было 10. . .Крh6 и затем 11. . .Крg7» *(Ботвинник)*.

11. a3—a4 Лc7—c5

Записанный ход. Черные отразили возможную угрозу a4—a5. Например, 11. . .Лc4? 12. a5! ba 13. Лf7 a6 14. h4+! Крh6 15. Лa7 с завоеванием одной из черных пешек по линии «а».

12. Лf3—f7 Лc5—a5

13. Лf7 : h7!! . . .

«Замечательная идея, найденная в ночном анализе Геллером. Из-за неудачной позиции короля связанные проходные пешки черных оказываются малоподвижными» *(Ботвинник)*.

«Эту защиту я просмотрел. Пассивная игра безнадежна, например: 13. Лf4 Лf5 14. Лc4 Лf7 с последующим переводом черного короля на ферзевый фланг» *(Фишер)*.

13. . . . Лa5 : a4

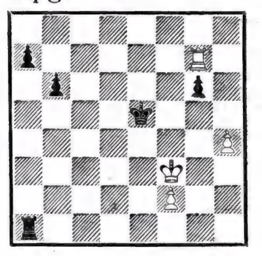
14. h3—h4+! Крg5—f5

Или 14. . .Крf6 15. Лb7! Лa5 16. Крg4 b5 17. f4 a6 18. Лb6+ Крf7 19. Лb7+, и белые в полной безопасности» *(Ботвинник)*.

15. Лh7—f7+ Крf5—e5

16. Лf7—g7 Лa4—a1

17. Крg3—f3 . . .



17. . . . b6—b5?

«Фишер старается без потери времени продвинуть пешки ферзевого фланга, но попадается в западню, которую я нашел под утро» *(Ботвинник)*.

18. h4—h5! . . .

«После того как такой ход сделаешь на доске, он кажется элементарным. Но найти его в ночном анализе после утомительной партии, в преддверии утреннего доигрывания — дело совсем не простое» *(Ботвинник)*.

«Этот ход я просмотрел» *(Фишер)*.

Дальнейшее течение партии не представляет для читателя большого интереса: на доске стоит теоретически ничейная позиция. Приводим окончание этой знаменитой партии:

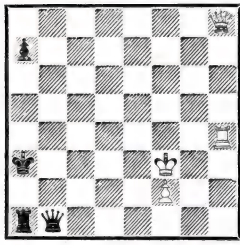
18. ... Лa1—a3+
19. Крf3—g2 g6 : h5
20. Лg7—g5+ Крe5—d6
21. Лg5 : b5 h5—h4
22. f2—f4 Крd6—c6
23. Лb5—b8 h4—h3+
24. Крg2—h2 a7—a5
25. f4—f5 Крc6—c7
26. Лb8—b5 Крc7—d6
27. f5—f6 ...

«Вообще говоря, и без белой пешки «f» эндшпиль носит ничейный характер — об этом сказано в любом справочнике по эндшпилю» *(Ботвинник).*

27. ... Крd6—e6
28. Лb5—b6+ Крe6—f7
29. Лb6—a6 Крf7—g6
30. Лa6—c6 a5—a4
31. Лc6—a6 Крg6—f7
32. Лa6—c6 Лa3—d3
33. Лc6—a6 a4—a3
34. Крh2—g1.

Ничья.

Партия эта обошла всю мировую шахматную печать, и всех интересовало, могли ли черные выиграть, если бы не сделали ошибочного хода 17. . .b5. Опубликовали свои анализы Ботвинник и Фишер. Оба они пришли к следующей позиции.



Приводим порядок ходов, в результате которых получилась данная позиция, так как тщательный ее анализ не столь важен читателю для понимания проблемы размена в эндшпиле.

17. . .Крd4 18. Л : g6 b5 19. h5 b4 20. h6 b3 21. Лg4+ Крc5 22. Лg5+ Крc6 (22. . .Крb4 23. Лg7 b2 24. h7 Лh1 25. Л : a7) 23. Лg6+ Крb7 24. Лg7+ Крa6 25. Лg6+ Крa5 26. Лg5+ Крa4 27. Лg4+ Крa3 28. Лh4 b2 29. h7 b1Ф 30. h8Ф.

Анализируя эту позицию, Фишер считал, что черные выигрывают, и привел следующий вариант: «30. . .Фb3+ 31. Крe2 (31. Крf4 Фf7+ или 31. Крg2 Фd5+ 32. f3 Фd2+) 31. . .Фd1+ 32. Крe3 Лb1!! 33. Фf8+ (33. Фc3+? Лb3 или 33. Лh3 Крa2! 34. Фg8+ Фb3+) 33. . .Крa2, и белому королю не найти укрытия от града смертоносных шахов».

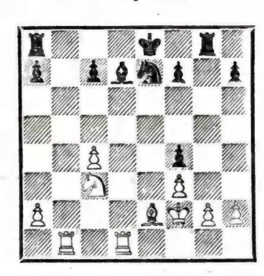
Ботвинник анализ продолжил и предложил защиту 34. Фc5. Другой путь к ничьей указал в 1976 году тогда еще тринадцатилетний Каспаров: 33. Лc4 (вместо 33. Фf8+) 33. . . Лb3+ 34. Лc3 Фe1+ 35. Крd3 Фf1+ 36. Крd2 (36. Крe3? Фh3+) 36. . .Ф : f2+ 37. Крd3.

Все эти варианты, анализы и сама партия лишний раз убеждают, что при переходе в ладейное окончание сильнейшая сторона должна взвесить все «за» и «против» столь же тщательно, как и при переходе в пешечный эндшпиль.

Теперь разберем знаменитое окончание из партии Капабланка — Алехин, сыгравшее, по словам Алехина, очень большую роль в его дальнейшей борьбе с Капабланкой за звание чемпиона мира.

Капабланка **Алехин**

Нью-Йорк, 1924



Положение черных трудное, почти проигранное. Их пешки слабы, хуже расположены легкие фигуры, не скоординированы действия ладей. Если учесть, что противником А. Алехина был чемпион мира, великий мастер эндшпиля Х. Р. Капабланка, то поражение черных ни у кого не вызывало сомнений. Не собирался складывать оружие лишь сам Алехин.

1. ... Cd7—c6
2. Лd1—d4 ...

Белые стремятся поскорее добиться материального перевеса, но позволяют черным наладить взаимодействие сил. Заслуживало предпочтение 2. Kb5!

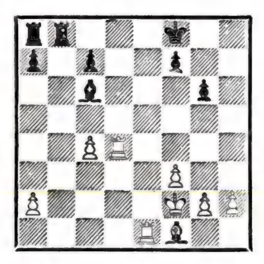
2. ... Ke7—g6
3. Ce2—d3 Kg6—h4
4. Cd3—f1 Kh4—g6
5. Kc3—e2 Kpe8—e7!
6. Лb1—e1 Лg8—b8!
7. Ke2 : f4+ Kpe7—f8

Черные потеряли пешку, но существенно улучшили свою позицию.

8. Kf4 : g6+ ...

Капабланка соединяет пешки противнику, но получает перспективу образования отдаленной проходной на королевском фланге.

8. ... h7 : g6



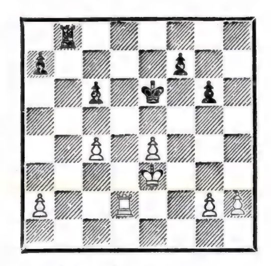
9. Cf1—d3? ...

Решение проблемы размена бывает подчас столь нелегким делом, что ошибаются даже чемпионы мира. Приводим высказывание Алехина: «Белые переоценивают свои шансы в получающемся ладейном окончании. Надо было стремиться не к размену слона, а к размену хотя бы одной пары ладей, так как тогда был бы практически ликвидирован единственный контршанс противника, заключающийся в продвижении пешки «а». Следовало играть, например, 9. Лd2 a5 10. Cd3 a4 11. Лb1 Л : b1 12. C : b1 Лb8 13. Cd3 a3 14. Ce2 с угрозой ходом Лd3 приковать черную ладью к вертикали «а», после чего реализация преимущества белых на королевском фланге уже не была бы трудной».

9. ... Лb8—b2+
10. Лe1—e2 Лa8—b8
11. Cd3—e4 ...

Иначе пешку a2 белым не защитить.

11. ... Лb2 : e2+
12. Kpf2 : e2 Cc6 : e4
13. f3 : e4 Kpf8—e7
14. Лd4—d2 Kpe7—e6
15. Kpe2—e3 c7—c6!



16. h2—h4? . . .

Последним ходом Алехин подготовил замаскированную контригру, рассчитанную именно на ответ белых. Ничего не добивались белые, играя 16. c5 из-за 16. . .Лb5 17. Лd6+ Крe5 18. Л : c6 Лa5.

Правильным продолжением было, как указал Алехин, 16. h3! с идеей сыграть Крe3—d4—c3 и c4—c5. В этом случае перед черными стояли бы нелегкие проблемы.

16. . . . Лb8—h8!

17. g2—g3 Лh8—h5!

Очевидно, Капабланка просмотрел этот нестандартный маневр противника. На 5-й горизонтали черная ладья занимает идеальную позицию. В связи с возможной контратакой черных на ферзевом фланге белым так и не удается использовать свою лишнюю пешку и образовать проходную.

18. Лd2—h2 Лh5—a5

19. Крe3—f4 . . .

На 19. g4? очень сильно было 19. . .Крe5.

19. . . . f7—f6!

Черные предупреждают ход 20. g4, на что последовало бы 20. . . g5+!

20. Лh2—c2 Лa5—e5

Угрожало 21. c5.

21. c4—c5 . . .

«После этого хода, ограничивающего подвижность черной ладьи, белая ладья тоже оказывается прикованной к пешке c5, и черным надо считаться только с угрозой Крf4—g4—h3 и затем g3—g4» *(Алехин)*.

21. . . . Лe5—h5

22. Лc2—c3 a7—a5

Защищаясь от 23. Лa3.

23. Лc3—c2 Лh5—e5

24. Лc2—c3 Лe5—h5

25. Крf4—f3 Крe6—e7

26. Крf3—g4 Крe7—f7!

Точная защита. На 27. Крh3 Алехин заготовил 27. . .g5! и на 28. Крg4 Крg6 с последующим gh и Лh5—e5—h5.

27. Лc3—c4 Крf7—g7!

28. Лc4—d4! . . .

Капабланка возвращает назад лишнюю пешку и пытается использовать удаленность черного короля от центра.

28. . . . Лh5 : c5

29. Лd4—d7+ Крg7—f8

Не годилось 29. . .Крh6 из-за 30. Лf7.

30. Крg4—f4 Крf8—g8

31. Лd7—a7 Крg8—f8

32. a2—a4 Крf8—g8

33. g3—g4?! . . .

«После 33. Крe3! Лc3+ 34. Крd4 Л : g3 35. Л : a5 Крf7 36. Лa8 черным еще пришлось бы точно защищаться ввиду наличия у белых опасной пешки «a». Однако благодаря незначительности оставшегося на доске материала черные, по-видимому, добились бы ничьей. Во всяком случае, это было бы логическим продолжением маневра, начатого белыми на 28-м ходу» *(Алехин)*.

33. . . . g6—g5+!

34. h4 : g5 Лc5 : g5

35. Лa7—a6 Лg5—c5

36. Крf4—e3 Крg8—f7

37. Крe3—d4 Лc5—g5

38. Лa6 : c6 Лg5 : g4

39. Лc6—c5 Лg4—g5!

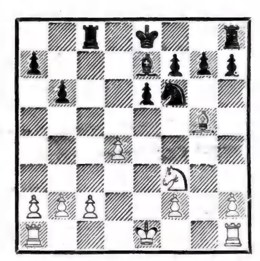
В этой позиции противники согласились на ничью, так как

пешечный эндшпиль после 40. Л : g5 fg 41. Kpe5 Kpg6! 42. Kpd6 Kpf7! 43. Kpd7 Kpf6 заканчивался вничью повторением ходов.

Чтобы у читателя не сложилось ошибочное представление о том, что сильнейшая сторона вообще не должна переходить в ладейное окончание, мы разберем несколько примеров, в которых переход в ладейный эндшпиль является хорошим средством реализации преимущества.

Шлехтер — Рубинштейн

Сан-Себастьян, 1912

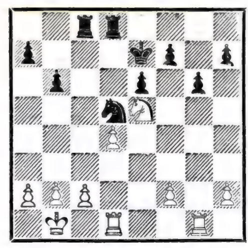


Партия только что перешла в окончание, и перед соперниками стоит задача наметить план действий. За счет более мобильной пешечной конфигурации на стороне черных — определенное позиционное преимущество. Белым для получения контригры нужно готовить активные действия на ферзевом фланге. Лучше всего данной цели соответствует пешечное продвижение a2—a4—a5. Поэтому заслуживало внимания 1. c3 или 1. C : f6 C : f6 2. c3 с последующим движением пешки «a». Вместо этого К. Шлехтер рокирует в длинную сторону, допуская тем самым позиционную ошибку.

1. 0—0—0? Kf6—d5!

А. Рубинштейн охотно идет на упрощение позиции, так как при этом слабости белых становятся более доступными.

2. Cg5 : e7 Kpe8 : e7
3. Kpc1—b1 Лh8—d8
4. Лh1—g1 g7—g6
5. Kf3—e5 . . .



Позиционное преимущество черных достаточно ощутимо. Напрашивается 5. . .f6 6. Kf3 Kf4, усиливая позицию фигур. Однако Рубинштейн предпринимает совершенно неожиданный маневр, предлагая противнику переход в ладейное окончание.

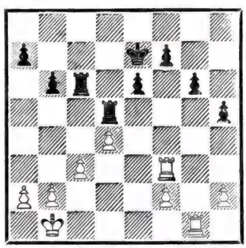
5. . . . Kd5—b4!?
6. c2—c3 Kb4—c6
7. Ke5 : c6? . . .

Замысел черных оправдался. Несмотря на материальное равенство, ладейное окончание — трудное для белых. Правильно было 7. Kg4.

7. . . . Лc8 : c6
8. Лd1—d3 . . .

Сильнее было 8. Лg5, не допуская маневр 8. . .Лd5.

8. . . . Лd8—d5!
9. Лd3—h3 h7—h5
10. Лh3—f3 . . .



На первый взгляд у белых все благополучно. От угрозы 10. . .

Лf5 они защитились, а на 10. . . e5 у них есть ответ 11. Лg5, чтобы на 11. . .Лf6 продолжать 12. Л : f6 Кр : f6 13. f4. Тем не менее Рубинштейн так все же сыграл.

10. . . . e6—e5!

Выясняется, что если продолжить приведенный вариант на два хода: 13. . .ef!! 14. Л : d5 f3, то окажется, что, несмотря на лишнюю ладью, белые не в силах воспрепятствовать превращению черной пешки в ферзя. (Указано И. Зайцевым.)

11. d4 : e5 Лd5 : e5
12. Лf3—e3?! . . .

Ошибка в трудной позиции.

12. . . . Лe5 : e3
13. f2 : e3 Лc6—e6!
14. Лg1—e1 Лe6—f6!
15. Лe1—e2 Крe7—e6
16. Крb1—c2 Крe6—e5
17. c3—c4 Крe5—e4

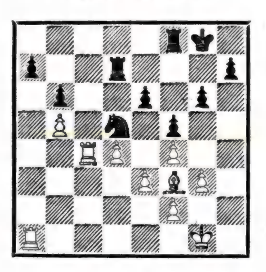
Черный король занял идеальную позицию. Белым нечего противопоставить движению черной проходной на королевском фланге.

18. b2—b4 g6—g5
19. Крc2—c3 g5—g4
20. c4—c5 h5—h4
21. Лe2—g2 Лf6—g6
22. Крb3—c4 g4—g3
23. h2 : g3 h4 : g3
24. Крc4—b5 b6 : c5
25. b4 : c5 Крe4—f3
26. Лg2—g1 a7—a6+!

Белые сдались.

Рубинштейн Алехин

Карлсбад, 1911

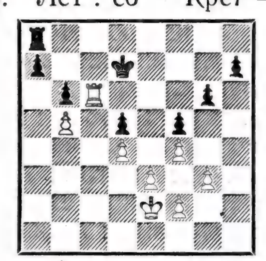


У белых преимущество за счет владения единственной открытой линией «с». Но прорвать оборону черных, реальной слабостью которых является лишь пешка a7, далеко не просто.

1. Лc4—c6 Крg8—f7
2. Сf3 : d5 . . .

Ю. Разуваев дает следующие остроумные примечания к этому ходу: «Общеизвестно, что «ладейные окончания никогда не выигрывают», но можно предположить, Рубинштейн получил от Каиссы индульгенцию на этот счет».

2. . . . e6 : d5
3. Лa1—c1 Лf8—d8
4. Крg1—f1 Крf7—e7
5. Крf1—e2 Лd7—d6
6. Лc6—c3 Лd6—d7
7. Крe2—d3 Лd8—a8
8. Лc3—c6 Лd7—d6
9. Крd3—e2 Лd6 : c6
10. Лc1 : c6 Крe7—d7



С исчезновением с доски одной пары ладей преимущество белых не уменьшилось. Но теперь обе

стороны должны считаться с перспективой пешечного эндшпиля, и борьба становится более напряженной и конкретной.

11. f2—f3! . . .

А. Рубинштейн начинает подготовку пешечного продвижения в центре (e3—e4) и на королевском фланге (g3—g4). Одновременно белые делают невозможным переход в пешечное окончание. После 11. . .Лc8 12. Л : c8 Кр : c8 13. e4 fe (13. . .Крb7? 14. ef gf 15. g4) 14. fe de 15. g4 Крd7 (15. . .h5 16. f5!) 16. Крe3 Крe6 17. Кр : e4 белые выигрывают. Не проходило и 11. . .a5. Как указал Разуваев, после 12. Л : b6 a4 13. Лa6! Л : a6 14. ba Крc6 15. Крd3 Крb6 16. Крc3 Кр : a6 17. Крb4 белые получают выигранный пешечный эндшпиль.

11. . . . Лa8—e8
12. Крe2—d3 Лe8—e7
13. g3—g4 Лe7—e6
14. Лc6—c1! . . .

В данной ситуации переход в пешечный эндшпиль ничего белым не сулил. После 14. Л : e6 Кр : e6 15. g5 (15. e4? de+ 16. fe fg) 15. . .Крd6 16. e4 Крe6 17. ed+ Кр : d5 18. Крc3 Крe6 19. Крc4 Крd6 20. d5 Крd7 21. Крd4 Крd6 возникала ничья.

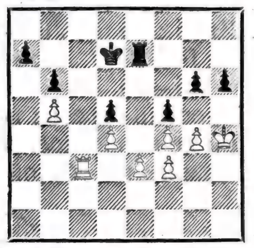
14. . . . Лe6—e7
15. Лc1—h1 . . .

План усиления позиции белых состоит в переводе короля на g5. Однако, когда противник лишен контригры и вынужден пассивно выжидать развития событий, сильнейшей стороне полезно некоторое время повременить с активными действиями, то есть сыграть по принципу «не спешить». Такая тактика зачастую приносит хорошие результаты.

15. . . . Крd7—e6
16. Лh1—c1 Крe6—d7
17. Лc1—e1 Лe7—f7
18. Лe1—a1 Крd7—d6
19. Лa1—c1 Крd6—d7
20. Лc1—c6 Лf7—f8

Иллюзия неприступности позиции черных создана. Рубинштейн переходит к активному плану.

21. Крd3—e2! Лf8—f7
22. Крe2—f2 Лf7—f8
23. Крf2—g3 Лf8—e8
24. Лc6—c3 Лe8—e7
25. Крg3—h4 h7—h6



Вызвав важное ослабление королевского фланга черных, белые находят отличный маневр, после которого оборона черных рушится.

26. Крh4—g3! h6—h5

Как указал Г. Кмох, выжидательная тактика не могла спасти черных. Например, 26. . .Лe8 27. Крf2 Лe7 28. Крe2 Лe8 29. Крd3 Лe7 30. Лc6 Лe6 31. gf! gf 32. Л : e6 Кр : e6 33. e4 с выигрышем в пешечном окончании.

27. Крg3—h4! . . .

Белый король очень живо реагирует на малейшее продвижение черных пешек.

27. . . . Лe7—h7
28. Крh4—g5 f5 : g4!

Алехин не упускает случая поставить противнику ловушку. В случае 29. Кр : g6? g3 30. Кр : h7 g2 31. Лc1 h4 выигрывают уже черные.

29. f3 : g4 h5 : g4
30. Крg5 : g4 . . .

Позиционное преимущество бе-

лых приобрело решающий характер.

30. ... Лh7—h1

«Пассивная защита уже больше невозможна. Если 30. . .Ле7, то 31. Крg5 Ле6 32. Крh6! с последующим Крg7—f7 и при случае Лс7+ Кр : с7, Кр : е6» *(Шпильман)*.

31. Крg4—g5 Лh1—b1

Если 31. . .Лg1+, то 32. Крf6, и белый король переходит на е5.

32. Лс3—а3 Лb1 : b5
33. Ла3 : а7+ Крd7—d6
34. Крg5 : g6 Лb5—b3
35. f4—f5 Лb3 : е3
36. f5—f6 ...

Черный король отрезан по горизонтали и не может воспрепятствовать движению белой пешки «f».

36. ... Ле3—g3+
37. Крg6—h7 Лg3—f3
38. f6—f7 Лf3—f4
39. Крh7—g7 Лf4—g4+
40. Крg7—f6! ...

Но не 40. Крf8? Л : d4, и партия заканчивается вничью.

40. ... Лg4—f4+
41. Крf6—g5 Лf4—f1
42. Крg5—g6 Лf1—g1+

Угрожало 43. Ла8.

43. Крg6—f6 Лg1—f1+
44. Крf6—g7 Лf1—g1+
45. Крg7—f8 ...

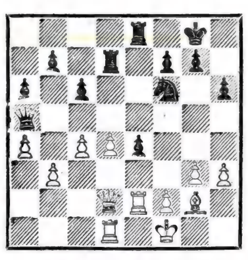
Тонким маневром Рубинштейн заставил неприятельскую ладью уйти с 4-й горизонтали.

45. ... Лg1—d1
46. Крf8—е8 Лd1—е1+
47. Кре8—d8 Ле1—f1
48. Ла7—d7+ Крd6—с6
49. Крd8—е8 Лf1—f4
50. Лd7—е7 Крс6—b5
51. Ле7—с7!

Гораздо сильнее, чем 51. f8Ф Л : f8+ 52. Кр : f8 Крс4. Черные сдались ввиду возможного варианта: 41. . .Ле4+ 42. Крd7 Лf4 43. Кре7 Ле4+ 44. Крd6 Лf4 45. Кр : d5.

Карпов — Горт

Тилбург, 1979



Позиция примерно равная. Последним ходом А. Карпов предложил размен ферзей, и В. Горт идет на это.

1. ... Фа5 : d2?!

В эндшпиле на стороне белых будет игровая инициатива. Пожалуй, стоило предпочесть 1. . . Фf5 с равными шансами.

2. Ле2 : d2 е4—е3
3. Лd2—е2 е3 : f2
4. Ле2 : е8+ Кf6 : е8
5. Крf1 : f2 а6—а5!

К этой позиции стремились черные, переходя в эндшпиль. Объективно говоря, позиция ничейная, но играть на выигрыш могут только белые. Если оценивать пешечную структуру, то у белых перевес на ферзевом фланге, у черных — на королевском. Но создавать проходную белым не имеет смысла, так как черные легко смогут ее заблокировать. Единственной активной игрой белых на сильнейшем участке доски является продолжение b3—b4.

6. Крf2—е3 Крg8—f8
7. Лd1—b1 Крf8—е7
8. g3—g4! ...

Полезный ход.

8. ... Кре7—d8
9. b3—b4 Лd7—е7+

10. Крe3—d3 a5 : b4
11. Лb1 : b4 Крd8—c7
12. Лb4—b1 Ke8—f6
13. a4—a5 Kf6—d7
14. Лb1—a1 Kd7—b8
15. h3—h4 Kb8—a6

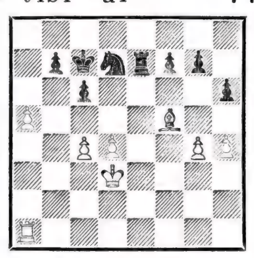


Черные успешно держат оборону. У них нет слабостей, и Карпов прибегает к тактике лавирования с целью расшатать оборону противника и вызвать ослабление его позиции.

16. Лa1—b1 Ka6—b8
17. Cg2—f3 Kb8—d7
18. Лb1—a1 Лe7—e8
19. Лa1—f1 . . .

19. a6? было плохо из-за 19. . . Лa8.

19. . . . Лe8—e7
20. Cf3—g2 Kd7—b8
21. Лf1—f4 Kb8—d7
22. Лf4—f1 Kd7—b8
23. Cg2—e4 Kb8—a6
24. Лf1—b1 Ka6—b8
25. Ce4—f5 Kb8—d7
26. Лb1—a1 . . .



Достаточно беглого взгляда на позицию, чтобы определить, что в шахматном плане белые мало чего достигли. Однако в психологическом отношении кое-что сделано. Черные почувствовали неприступность своей позиции и ослабили бдительность. Следующим ходом Горт пытается прогнать назойливого белого слона и допускает серьезную, возможно решающую ошибку.

26. . . . g7—g6?

Правильно было 26. . .Kb8.

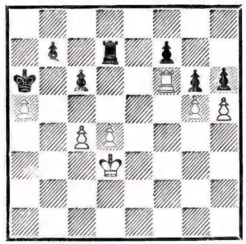
27. Cf5 : d7! . . .

По сравнению с предыдущим ходом в позиции произошло небольшое изменение: пешка g7 сдвинулась на одно поле вперед. Изменение маленькое, но последствия огромные. Ладейный эндшпиль из совершенно ничейного в случае размена на предыдущем ходу превратился в чуть ли не выигранный для белых.

27. . . . Лe7 : d7
28. Лa1—f1! Крc7—b8
29. Лf1—f6 Крb8—a7
30. h4—h5 Крa7—a6?!

После этого хода черные форсированно проигрывают. Позиция у них трудная, но единственный шанс на спасение заключался в 30. . .gh 31. gh Крa6.

31. g4—g5! . . .



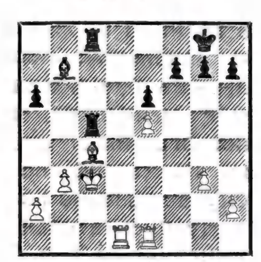
Красивый прорыв, типичный для подобной пешечной структуры.

31. . . . h6 : g5
32. h5—h6 Крa6 : a5
33. h6—h7 Лd7—d8
34. Лf6 : f7 b7—b5
35. c4 : b5 Крa5 : b5
36. Лf7—b7+! Крb5—a6
37. Лb7—g7 Лd8—h8
38. Крd3—e4 Крa6—b5

39. Kpe4—f3 Kpb5—c4
40. Лg7—d7 Kpc4—d3
41. Kpf3—g4 Лh8 : h7
42. Лd7 : h7 Kpd3 : d4
43. Лh7—d7+!
Черные сдались.

Каюмов Корзубов

Гродно, 1984



Позиция белых несколько хуже за счет дефектов в пешечном расположении и пассивной расстановки фигур. Однако вероятность ничейного исхода значительно выше, чем победы черных.

1. ... Cb7—d5
2. Лd1—d4 a6—a5

Перевод игры в ладейное окончание не сулил черным особых выгод.

3. Лe1—e2 Kpg8—f8
4. Kpc3—d3 Cd5—c6!

П. Корзубов правильно уводит слона от размена.

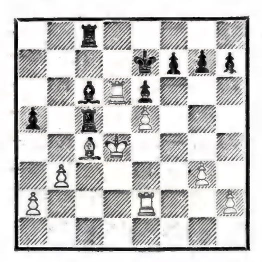
5. Лd4—d6? ...

Ложная активность. С ладьей на d6 у белых будут одни заботы. Следовало предпочесть 5. a4.

5. ... Kpf8—e7

Черные примериваются к пешке e5.

6. Kpd3—d4 ...



6. ... Cc6—b5!

Теперь переход в ладейный эндшпиль ставит перед белыми трудные задачи. Белые фигуры чересчур выдвинулись вперед и после размена слонов не успевают занять нужные позиции.

7. Cc4 : b5 Лc5 : b5
8. Лd6—a6 Лb5—d5+
9. Kpd4—e4 Лc8—c7

Белые ладьи разобщены, а одному королю с заботами о пешке e5 не справиться.

10. Kpe4—f4 h7—h6
11. h2—h4 ...

Д. Каюмов предупреждает выпад g7—g5, но ход пешкой создает предпосылки для образования новых слабостей.

11. ... g7—g6!
12. Лe2—e4 Лc7—c2!

Ставит белых перед неразрешимыми проблемами. Угрожает шах с поля f2 и 14. . .Лf5.

13. Лa6—a7+ Kpe7—f8
14. g3—g4 Лc2 : a2

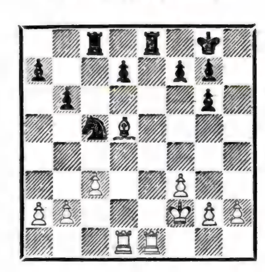
Первая добыча.

15. Лe4—c4 Лd5—b5
16. Лc4—c8+ Kpf8—g7
17. Лc8—c3 Лa2—a3
18. Лc3—f3 Лb5 : b3
19. Лf3 : b3 Лa3 : b3
20. Лa7 : a5 Лb3—h3
21. Лa5—a1 h6—h5

Белые сдались.

Алехин **Эйве**

Матч на первенство мира
Голландия, 1935

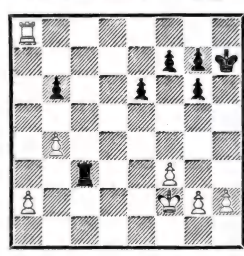


Позиционное преимущество белых не вызывает сомнений. У черных слаба центральная пешка d7, хуже расположены ладья и король, а разница в силе белого слона и черного коня совершенно очевидна. Весь вопрос в выборе способа реализации перевеса. Алехин находит форсированный маневр, связанный с переводом игры в значительно лучшее ладейное окончание.

1. Лe1 : e8+ Лc8 : e8
2. b2—b4 Кc5—e6

Плохо 2. . .Кa4 из-за 3. Сb3!

3. Сd5 : e6 d7 : e6
4. Лd1—d7 Лe8—c8
5. Лd7 : a7 Лc8 : c3
6. Лa7—a8+ Крg8—h7



К этому положению стремился Алехин, начиная размены. У белых пешечный перевес на ферзевом фланге при хронической слабости черной пешки b6 и явное преимущество в расположении королей.

7. a2—a4? . . .

В острых ладейных эндшпилях с пешечным перевесом на флангах у обеих сторон чаще всего необходимо надвигать собственные пешки с помощью короля, а ладья должна бороться с проходными соперника. Поэтому белым следовало позаботиться о скорейшем продвижении своего короля на ферзевый фланг. Вот комментарий Алехина: «Главный недостаток этого хода в том, что он предоставляет в распоряжение черной ладьи поля a3 и b3. Поэтому оттеснять ее с 3-й горизонтали можно лишь ценою потери драгоценного времени. Правильно и достаточно было просто 7. Крe2! Черная ладья или оттеснялась на какую-нибудь пассивную позицию, или должна была немедленно предпринять контрнападение 7. . . Лc2+, и в результате после 8. Крd3 Л : g2 9. Крc4! даже не было надобности считать темпы для установления того, что проходные пешки белых, поддержанные в случае необходимости королем, пойдут в ферзи гораздо быстрее, чем черные».

8. . . . Лc3—b3?

По меткому выражению Глигорича, сработал закон взаимной ошибки. Как указал Алехин, необходимо было, не теряя времени, играть 8. . .e5!, и достаточно ли преимущество белых для победы, может показать лишь точный анализ.

9. b4—b5 g6—g5
10. Крf2—e2 e6—e5
11. Крe2—d2 f7—f6

Вариант типа 11. . .Лb2+ 12. Крc3 Л : g2 13. Лa6 Лa2 14. Крb3 Лa1 15. Крb2 не устраивал Эйве.

12. Крd2—c2 Лb3—b4
13. Крc2—c3 Лb4—d4

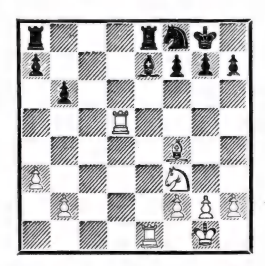
Черные воспрепятствовали созданию белыми двух связанных проходных пешек на ферзевом фланге, но для победы Алехину достаточно и одной проходной.

14. Ла8—а6 Крh7—g6
15. Ла6 : b6 Лd4 : а4
16. Лb6—а6 Ла4—d4
17. b5—b6.

Черные сдались.

Тимман **Андерссон**

Вейк-ан-Зее, 1981



На доске — материальное равенство и симметричная пешечная структура. У белых минимальное позиционное преимущество за счет более активного расположения фигур, но у черных все шансы на уравнение игры.

1. Крg1—f1 Се7—f6
2. Ле1 : е8 Ла8 : е8
3. Кf3—d4 Кf8—g6?!

Неточность, после которой черные начинают испытывать известные затруднения. Хотя ладья и конь в эндшпиле, как правило, слабее ладьи и слона, но после 3. . .С : d4! 4. Л : d4 Ке6 5. Ле4 Лс8 у белых не было особых оснований рассчитывать на победу. У. Андерссон предпочитает иметь те же фигуры, что и у противника, и эквивалентно их разменивать. Вскоре с доски исчезают кони, а затем и слоны, однако трудности черных с переходом в ладейное окончание только возрастают.

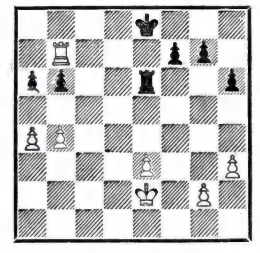
4. Сf4—d2 Кg6—е5
5. b2—b3 h7—h6
6. h2—h3 Ле8—с8

Грубейшей ошибкой было бы 6. . .Лd8 из-за 7. Л : d8+ С : d8 8. f4 с последующим 9. Кс6.

7. Крf1—е2 Ке5—с6
8. Кd4 : с6 Лс8 : с6
9. Лd5—d7 а7—а6
10. Кре2—d3 . . .

За счет активной ладьи и централизованного короля у белых уже перевес.

10. . . . Крg8—f8
11. а3—а4 Крf8—е8
12. Лd7—b7 Лс6—d6+
13. Крd3—е2 Сf6—d4
14. Сd2—е3! Лd6—е6
15. b3—b4 Сd4 : е3
16. f2 : е3 . . .



Партия перешла в ладейное окончание, которое трудно оценить однозначно как выигранное для белых или ничейное. Но если сравнить эту позицию с начальной, то становится очевидным, что белые преуспели в игре на выигрыш и вряд ли они могли рассчитывать на большее, в то время как черные значительно ухудшили свое положение.

16. . . . h6—h5
17. Кре2—d3 h5—h4

На 17. . .Лg6 последовало бы 18. Ла7.

18. Лb7—а7 b6—b5

Одним из самых трудных моментов в ладейном окончании для защищающейся стороны является принятие решения о тактике

борьбы, когда противник усиливает свою позицию. Как правило, здесь есть две возможности: отдать пешку и активизировать ладью либо продолжать придерживаться выжидательной тактики. Готового рецепта нет и быть не может. В одном случае единственно правильным является первое решение, в другом — второе. Многое зависит и от свойств характера шахматиста, так как предвидеть все последствия принятого решения до конца не всегда удается. Андерссон предпочитает сохранить материальное равновесие и терпит поражение. Не исключено, что если бы черные избрали продолжение 18. . .a5 19. ba ba 20. Л : a5 Лg6 21. Лh5 Л : g2 22. Л : h4 и проиграли окончание без пешки, то комментаторы осудили бы ход 18. . .a5 и рекомендовали продолжение 18. . .b5. Окончание носит игровой характер, и поставить точный его диагноз чрезвычайно трудно.

19. a4—a5 Лe6—c6
20. Крd3—d4! . . .

Возможно, что именно этот маневр короля недооценил шведский гроссмейстер. Выясняется, что на 20. . .Лc4+ последует 21. Крd5 Л : b4 22. Крd6! f6 23. Л : a6, и белые имеют все шансы на победу.

20. . . . Крe8—f8
21. Крd4—d5 Лc6—g6
22. e3—e4! Крf8—e8

На 22. . .Л : g2 Б. Джурашевич, комментируя партию в 31-м томе «Шахматного информатора», приводит следующий вариант: 23. Л : a6 Лg3 24. Лa8+ Крe7 25. Крc5 Л : h3 26. Кр : b5 g5 27. Лh8! Лa3 (27. . .g4 28. a6) 28. Крa6! h3 29. b5 g4 30. b6 g3 31. b7 Лb3 32. Л : h3, и белые выигрывают. Хотя на первый взгляд эндшпиль кажется острым, опытный шахматист сразу скажет, что осложнения должны закончиться к выгоде белых, и конкретные варианты подтверждают это. Для ладейных окончаний с движущимися на разных флангах проходными пешками можно сформулировать следующее правило: *ладья должна бороться с неприятельскими пешками, а король поддерживать движение собственных проходных*. В большинстве случаев это правило верное.

23. Крd5—c5 Лg6—e6
24. Лa7—b7! . . .

Белые, максимально улучшив свою позицию, приступают к решительным действиям. При этом у черных появляется контригра, однако выиграть ладейное окончание с равным материалом «малой кровью», не давая противнику контршансов, почти никогда не удается.

24. . . . Лe6 : e4
25. Крc5—b6 Лe4 : b4
26. Крb6 : a6 Лb4—b2
27. Крa6—b6 Лb2 : g2
28. a5—a6 Лg2—a2
29. a6—a7 . . .

Белые вышли победителями из завязавшейся жаркой схватки. Во многом этому способствовала «вредная» для черных же пешка b5.

29. . . . g7—g5
30. Крb6—c5 f7—f5
31. Лb7—b8+ Крe8—f7
32. a7—a8Ф Лa2 : a8
33. Лb8 : a8 g5—g4
34. Крc5—d4 g4 : h3
35. Лa8—h8.

Черные сдались.

Как было сказано выше, обороняющийся часто оказывается перед выбором: перейти к пассив-

ной защите или жертвой пешки получить контригру.

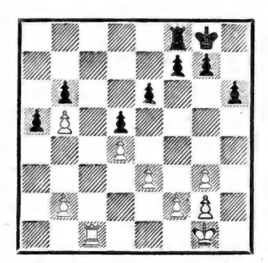
Очень интересно по этому поводу мнение А. Нимцовича: «Не без колебаний и в полном сознании принимаемой на себя ответственности мы пришли к решению высказать следующее правило: *если стоишь перед выбором — защищать атакованную пешку ладьей, которая, однако, для этого будет вынуждена занять пассивную позицию, или же попросту пожертвовать пешку, чтобы оставить ладье свободу действий,— то лучше избрать последнюю возможность.*

Это правило, как сказано, следует принимать с осторожностью. Большая или меньшая степень активности (или пассивности) должна в каждом отдельном случае взвешиваться с особой тщательностью. Не в наших намерениях проповедовать жертву ради жертвы. Жертвуй, но разумно!»

В приводимых ниже партиях слабейшей стороне удалось спастись, пожертвовав материал с целью активизации фигур.

Тукмаков — Шерешевский

Тбилиси, 1980



Преимущество на стороне белых. Они владеют единственной открытой вертикалью. У черных слаба пешка b6, и они уже сейчас должны намечать план защиты.

1. . . . h6—h5!

Типичный прием. Черные наметили активную контригру, связанную с жертвой пешки. Очень важно для будущих активных действий «прижать» белые пешки на королевском фланге. Будь ход белых, они бы сами немедленно сыграли g3—g4.

2. Лc1—c6 Лf8—b8
3. f2—f3 a5—a4!

Может быть, и пассивная защита приводила к ничьей, но план, связанный с жертвой пешки ради активизации ладьи, гораздо убедительнее.

4. Крg1—f2 Лb8—a8
5. e3—e4 . . .

В. Тукмаков отказывается от взятия пешки b6. После 5. Л : b6 a3 6. ba Л : a3 черная ладья становилась в тыл к пешке «b», и для получения шансов на выигрыш белые должны пытаться при ладье на b7 и пешке на b6 идти на помощь к своей проходной королем. Черные в это время заберут пешку g2, и, хотя белая пешка станет на b7 при ладье, скажем, на c7, проходная пешка по линии «h» даст черным достаточные контршансы. Гораздо сложнее была бы задача черных при положении белой пешки на g4, а черной на h6.

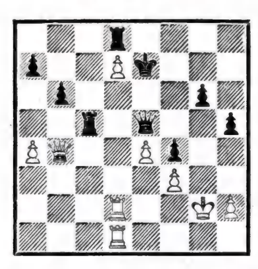
5. . . . a4—a3
6. b2 : a3 Лa8 : a3
7. e4 : d5 e6 : d5
8. Лc6—d6 . . .

Выигрыш пешки d5 не сулит белым шансов на успех.

8. . . . Лa3—a2+
9. Крf2—g1 g7—g6
10. Лd6 : d5 Лa2—b2
11. Крg1—h2 Лb2—b1
12. g3—g4 h5 : g4
13. f3 : g4 Лb1—b3
14. g2—g3 Крg8—f8

Черный король направляется к полю e6, после чего белым не сохранить лишнюю пешку. Ничья.

Тимощенко — Шерешевский
Тбилиси, 1980



Положение черных выглядит опасным. Белая пешка дошла уже до d7, черный король находится в более уязвимом месте, чем белый, черным надо считаться с выпадом белой ладьи по вертикали «d». Разрядить обстановку можно лишь с помощью размена ферзей.

1. . . . Фe5—c3!

Делая этот ход, черным нужно было учесть последствия перехода не только в ладейное, но и в пешечное окончание.

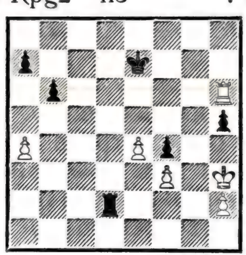
2. Фb4 : c3 . . .

У белых нет выбора. На отход ферзя последовал бы шах ладьей с поля g5.

2. . . . Лc5 : c3
3. Лd2—d6 Лc3—c7
4. Лd6 : g6 Лc7 : d7
5. Лd1 : d7+ Лd8 : d7
6. Лg6—h6 . . .

Пешечный эндшпиль после 6. Лg7+ Крe6 7. Л : d7 Кр : d7 носил ничейный характер. Черным достаточно поставить пешку a7 на a6 и передвигаться королем по полям d6 и e6. Белый король с поля d4 не имел полей для прорыва, а выигрыш пешки f4 был невозможен ввиду движения черной проходной на ферзевом фланге.

6. . . . Лd7—d2+
7. Крg2—h3 . . .



Черные стоят перед выбором: какую пешку белых атаковать — a4 или f3? Как правило, в такой ситуации ход можно сделать из общих соображений без детального расчета вариантов. Разрозненные пешки в ладейном окончании не представляют большой опасности, а связанные очень сильны. Поэтому, если есть возможность уничтожить отдельно стоящую пешку или разбить противнику пешечную «кучку», чаще всего свой выбор надо останавливать на втором решении. Читатель может возразить, что, уничтожив пешку a4, черные сами получали пару связанных проходных пешек. Вариант 7. . . Лa2 8. Лh7+ Крd6 9. Л : a7 Лf2 вряд ли для них опасен. Но после 7. . .Лa2 8. Л : h5 Л : a4 9. Крg4 возникал острый эндшпиль, в котором проходные пешки на разных флангах шли с обеих сторон.

В таких окончаниях действует следующий принцип: *король должен идти со своими пешками, а ладья — бороться с неприятельскими.* Белые фигуры действуют по этой схеме, у черных все наоборот. Предлагаем читателю самостоятельно убедиться в том, что добиться ничьей в остром окончании было бы значительно

сложнее, чем при продолжении, имевшем место в партии.

7. ... Лd2—f2
8. Лh6 : h5 Лf2 : f3+
9. Крh3—g4 Лf3—a3
10. Лh5—h7+ Кре7—е6
11. Лh7 : a7 ...

Белые выиграли пешку, но черные без особого труда добиваются ничьей ввиду малочисленности и разрозненности оставшегося на доске пешечного материала.

11. ... f4—f3
12. Крg4—g3 Кре6—е5
13. Лa7—е7+ Кре5—d4
14. Крg3—f2 ...

Угрожало 14. . .Кре3.

14. ... Лa3—a2+
15. Крf2 : f3 Лa2 : h2
16. Ле7—d7+ Крd4—c5!

Ошибочно 16. . .Кре5? 17. Лd5+ Кре6 18. Лb5, и белые выигрывают.

17. е4—е5 Лh2—h4!

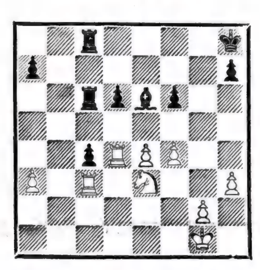
Стандартный прием. Пешка отсекается от короля.

18. е5—е6 Лh4—h6
19. е6—е7 Лh6—е6
20. Крf3—f4 Крc5—c6
21. Лd7—a7 Крc6—d6

Ничья.

Шерешевский — Арбаков

Гомель, 1983



Позиция белых выглядит предпочтительней. У них лучшая пешечная конфигурация и большая концентрация фигур в центре. Правда, со стороны черных назревает контригра Лc8—b8—b3. Поэтому белые приняли решение перевести партию в ладейное окончание.

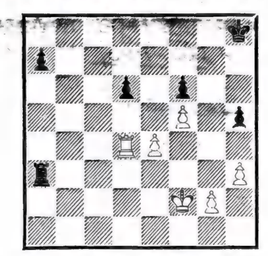
1. f4—f5 Се6—f7
2. Ке3—d5 Сf7 : d5

Практически вынужденно ввиду угроз 3. Ке7 и 3. К : f6.

3. Лd4 : d5 Лc8—b8
4. Лd5—d4 Лb8—b3
5. Лc3 : c4 Лc6 : c4
6. Лd4 : c4 Лb3 : a3

Серия форсированных ходов завершилась. Создавшуюся ситуацию я расценивал весьма оптимистично. У белых четыре монолитные связанные пешки против четырех разрозненных у черных.

7. Крg1—f2 h7—h5!
8. Лc4—d4! ...



8. ... h5—h4!!

Черные отдают одну из пешек и должны быть готовы пожертвовать вторую. Главное — разъединить белые пешки королевского фланга и сделать ставку на свою проходную «а». Признаться, я рассчитывал на ход 8. . .Лa6, после чего белые выигрывали путем 9. Крg3 Крg7 10. Крh4 Крh6 11. Лd3! (с угрозой 12. Лg3) 11. . .Лa4 12. Л : d6 Л : е4+ 13. g4 hg 14. Л : f6+ Крg7 15. Лg6+ и 16. hg.

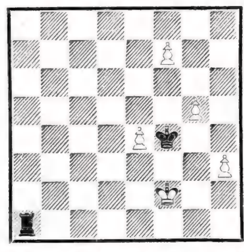
9. Лd4 : d6 Крh8—g7
10. Лd6—d7+ Крg7—h6!

Конечно, не 10. . .Крg8 из-за 11. Лd4 с последующим 12. е5, и бе-

лые сохраняют все шансы на выигрыш.

11. Лd7—f7.

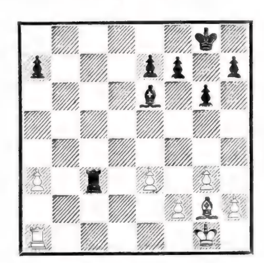
В этом положении партия была отложена, и партнеры согласились на ничью без доигрывания. Главный вариант анализа следующий: 11. . .Крg5 12. Лg7+ Крf4 13. Лg4+ Крe5 14. Л : h4 a5 15. Лh6 a4 16. g4 Лa1 (возможно и 16. . .Лb3) 17. g5 a3 18. Л : f6 a2 19. Лe6+ Крf4 20. Лa6 Лh1 21. f6 a1Ф 22. Л : a1 Л : a1 23. f7.



23. . .Лa2+! 24. Крf1 Лa8 25. g6 Крf3 26. Крe1 Крe3 27. Крd1 Крd3 28. Крc1 Крc3 29. Крb1 Лb8+ 30. Крc1 Лa8, повторяя ничейный механизм.

Павленко **Багиров**

Баку, 1964



У черных позиционный перевес. Разница в положении ладей позволяет предположить, что у белых возникнут большие трудности с защитой пешки «а». Вполне вероятно, что белым придется расстаться с этой пешкой, чтобы перевести игру в ладейное окончание. Сейчас ход черных. В предвидении возможного ладейного эндшпиля В. Багиров делает ход:

1. . . . g6—g5!,

парализующий пешечную структуру белых на королевском фланге и исключающий всякую контригру на этом участке доски.

2. Крg1—f1 h7—h6
3. Крf1—e1 Лc3—c2

Черные не позволяют неприятельскому королю приблизиться к ферзевому флангу. Этой цели, пожалуй, с бóльшим эффектом можно было достигнуть ходом 3. . .Лb3!

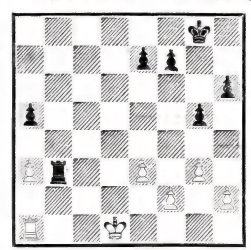
4. Сg2—e4 . . .

В ответ на 4. Лd1 белые должны были считаться с возможностью 4. . .Лa2 5. Лd3 Сc4, но это было меньшим злом.

4. . . . Лc2—b2
5. Лa1—c1 Лb2—b3
6. Лc1—a1 . . .

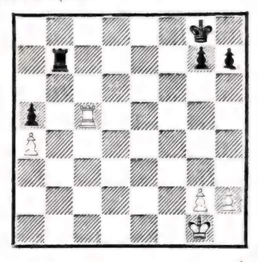
Если 6. Лc7, то 6. . .Л : a3 7. Л : e7 Лa1+ 8. Крe2 Лa2+ 9. Крf1 a5, и черная пешка стремительно рвется к полю a2.

6. . . . a7—a5
7. Сe4—c2 Лb3—b2
8. Крe1—d1 Сe6—b3!
9. Сc2 : b3 Лb2 : b3



Теперь можно по достоинству оценить ход 1. . .g5! Ладейные окончания такого типа описывал еще А. Нимцович в работе «Моя система»: «В практике маэстро — обычное явление, что один из

партнеров предпринимает длинные маневры и вообще прилагает максимум усилий, чтобы в результате всех этих трудов добиться лишь агрессивной позиции для своей ладьи, навязав при этом пассивную роль неприятельской. Активная ладья испытывает тогда истинное удовлетворение, подобно примадонне, которая, исполняя главную роль, видит в той же пьесе свою соперницу изнывающей в какой-нибудь незначительной роли. Но в этом случае не приходится удивляться, если «униженная» соперница ... сказывается больной и срывает спектакль. Нечто подобное происходит в следующей позиции:



Черная ладья покорно благодарит за навязываемую ей пассивную роль (1. . .Ла7) и предпочитает активные действия: 1. . . Лb2! 2. Л : d5 Ла2. Теперь ладья обладает значительной подвижностью, и ничья, по-видимому, обеспечена; ход 1. . .Ла7 ведет, вероятно, к проигрышу».

В нашем примере выход белой ладьи на оперативный простор не спасает партию в первую очередь из-за активной позиции черных пешек на королевском фланге. Подробней с методом выигрыша сильнейшей стороны можно ознакомиться в главе «Мышление схемами». Вернемся к продолжению партии:

10. а3—а4 Лb3—b2
11. Крd1—e1 Лb2—b4
12. Ла1—а2 Крg8—g7
13. Крe1—d2 h6—h5
14. Крd2—e2 e7—e6
15. Крe2—f3 f7—f5
16. Крf3—g2 Крg7—f6
17. h2—h3 Лb4—e4
18. Ла2—а3 Лe4—c4
19. Ла3—а2 Крf6—e7

Усилив позицию на королевском фланге, черные направляют своего короля для завоевания белой пешки а4.

20. Ла2—а1 Крe7—d6
21. h3—h4 . . .

О. Павленко понимает, что партия проиграна, и пытается запутать партнера.

21. . . . g5 : h4
22. g3 : h4 Крd6—c5

Конечно, не 22. . .Л : h4? 23. f4.

23. f2—f3 e6—e5
24. Крg2—g3 Крc5—b4
25. Ла1—d1 Лc4—c3
26. Крg3—f2 Лc3—c5
27. f3—f4 e5 : f4
28. e3 : f4 Крb4 : а4

Черные выиграли пешку на ферзевом фланге, а на другом участке доски не допустили никакой контригры. Еще последовало:

29. Крf2—e3 Крa4—b5
30. Лd1—d8 а5—а4
31. Крe3—d4 Крb5—b4
32. Лd8—b8+ Лc5—b5
33. Лb8—c8 а4—а3
34. Лc8—c4+ Крb4—b3

Белые сдались.

Гроссмейстер А. Котов в книге «Тайны мышления шахматиста» описывает один из фрагментов своего шахматного пути: «В 1950 году на турнир в Венецию со Смысловым и автором этих строк поехал опытный мастер В. Макогонов. Надолго запомнил я советы, которые он давал нам перед партией:

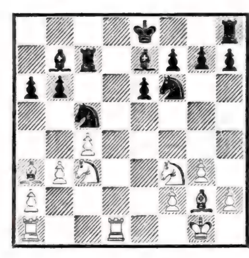
— Не обостряйте игры — за-

чем? Меняйте ферзей, оставьте на доске по ладье и по две-три легкие фигуры. И тогда вы легко выиграете. Какую фигуру менять, какую оставлять? Мало кто из современных шахматистов умеет правильно решать этот вопрос. Тактику они понимают, а в этом вы их превосходите».

Мы приведем несколько примеров на эту тему, хотя сейчас такой рецепт игры на выигрыш примет далеко не каждый сильный шахматист.

Рибли **Амброж**

Байле-Геркулане, 1982



На предыдущем ходу произошел размен ферзей, и партия приближается к эндшпилю. У белых небольшой перевес за счет лучшего развития и обладания линией «d». Интересно проследить, как З. Рибли усиливает свою позицию.

1. Ca3—c1! . . .

У белого слона на a3 не было перспектив. Венгерский гроссмейстер находит ему отличную стоянку на f4.

1. . . . Кf6—e4

Упрощая позицию, черные надеются постепенно выравнять игру.

2. Cc1—f4 Лc7—c8
3. Кc3 : e4 Cb7 : e4
4. Cf4—d6! Ce7—f6

Размен чернопольных слонов — к явной выгоде белых.

5. Кf3—e5! . . .

Рибли отнюдь не возражает против упрощений, в результате которых все яснее вырисовывается его позиционный перевес.

5. . . . Ce4 : g2
6. Крg1 : g2 Cf6 : e5?

После этого размена преимущество белых значительно возрастает. Следовало предварительно сыграть 6. . .Кe4, чтобы на 7. f4 разменяться на e5 и попытаться укрепить коня в центре путем f7—f5.

7. Cd6 : e5 f7—f6
8. Ce5—d6 Лc8—c6

Угрожал размен на c5 с последующим Лd6.

9. Лd1—d4 e6—e5
10. Лd4—d5 Кc5—e6
11. f2—f4! . . .

Белым необходимо лишить черного коня форпоста на d4.

11. . . . e5 : f4
12. g3 : f4 g7—g6
13. Крg2—f3 Крe8—f7
14. Cd6—a3 Кe6—c5
15. Ca3 : c5! . . .

В начальной позиции на доске присутствовало много фигур и белые имели небольшой позиционный перевес. С разменом каждой пары легких фигур перевес белых все время возрастал, а после исчезновения с доски оставшихся слона и коня этот перевес принимает решающий характер. Партия хорошо иллюстрирует, что для достижения ничьей с сильным соперником далеко не достаточно перейти в эндшпиль и менять все фигуры подряд. С другой стороны, она показывает, что, для того чтобы играть на выигрыш, вовсе не обязательно избегать разменов и искусственно осложнять игру. Об этом в свое время хорошо сказал Алехин, комментируя партию со

Зноско-Боровским из турнира в Бирмингеме 1926 года: «Каждый шахматист, по-моему, обязан использовать подобную возможность и попытаться разрешить проблему выигрыша без «страха» перед упрощениями. Игра на усложнение позиции — крайняя мера, к которой шахматист должен прибегать лишь тогда, когда не находит ясного и логичного плана».

15. ... Лс6 : c5

Несмотря на материальное равенство, четырехладейный эндшпиль проигран для черных ввиду доминирующего положения белых ладей. Мало что меняло 15. . .bc 16. Лd7+ Кре6 17. Лаd1.

16. Лd5—d7+ Крf7—e6
17. Лa1—d1 Лс5—c6
18. Лd7—b7 h7—h5

Не лучше и 18. . .g5 19. fg fg 20. Крg4.

19. h2—h4 Лh8—g8
20. Лd1—e1+ Кре6—d6

Проигрывало 20. . .Крf5 из-за 21. Лf7 Лe6 22. Л : e6 Кр : e6 23. Лb7.

21. a2—a3! ...

Техничный ход, перекрывающий для неприятельского короля дорожку d6—c5—b4.

21. ... Лg8—c8
22. Лe1—g1 Лс8—c7

На 22. . .Лg8 решает 23. f5 g5 24. Лe1.

23. Лb7—b8 ...

Лучше было сразу выиграть пешку путем 23. Л : c7 Кр : c7 24. Л : g6 и на 24. . .b5 сыграть 25. cb ab 26. Кре4.

23. ... Лс7—c8?!

Заслуживало внимания 23. . . Лg7, так как 24. f5 g5 25. Лe1 уже не столь сильно за белых.

24. Лb8 : c8 Лс6 : c8
25. Лg1 : g6 Крd6—e6
26. Лg6—h6 ...

Точнее, чем 26. Кре4.

26. ... b6—b5
27. Лh6 : h5 b5 : c4
28. b3 : c4 Лс8 : c4
29. Лh5—a5 Лс4—c3+

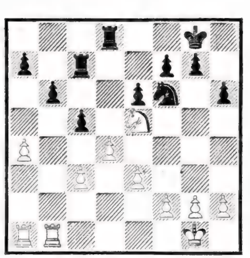
Пассивная защита ничего не меняла. В распоряжении белых имелся стандартный план выигрыша. Как указал В. Ковачевич, комментируя партию в 33-м томе «Шахматного информатора», на 23. . .Лс6 возможен следующий вариант: 30. Крg4 Крf7 31. Крh5 Крg7 32. f5 Лb6 33. a4 Лс6 34. Лd5 Лс7 35. Лd6 Лa7 36. a5 Крf7 37. Крh6 Кре7 38. Лe6+ Крf7 39. Лb6, и черные в цугцванге.

30. Крf3—g4 f6—f5+
31. Крg4—h5 Лс3—g3
32. Лa5 : a6+ Кре6—f7
33. Крh5—h6 Лg3—g4
34. h4—h5 Лg4 : f4
35. Крh6—g5 Лf4—f1
36. a3—a4 Крf7—e7
37. h5—h6 Лf1—g1+
38. Крg5 : f5 Лg1—f1+
39. Крf5—g6 Лf1—g1+
40. Крg6—h7.

Черные сдались.

Клейн **Решевский**

США, 1935



У черных небольшой позиционный перевес за счет давления по линии «с» и возможности образования отдаленной проходной пешки на ферзевом фланге. Но

перспективы белых, у которых нет серьезных слабостей, отнюдь не выглядят мрачными. Клейн принимает решение сразу прояснить обстановку на ферзевом фланге.

1. a4—a5 . . .

Белые облегчают черным задачу по образованию проходной пешки, но избавляются от пешки a4, которая могла бы стать слабой, и активизируют ладьи.

1. . . . b6 : a5
2 Лa1 : a5 Kf6—e4
3. Лb1—a1 c5 : d4!

Решевский правильно решает проблему размена. 3. . .K : c3 4. Л : c5 было к выгоде белых.

4. c3 : d4 Лd8—c8

Настал черед белых решать аналогичную проблему. Им надо выбрать между обменом пешки f2 на пешку a7 после 5. g3 и переходом в коневое окончание путем 5. Kd3 Лc3 6. Л5a3 Л : a3 7. Л : a3 Лc3 8. Л : c3 K : c3. Клейн избрал:

5. g2—g3? . . .

и допустил решающую ошибку. Белые, решая стоящую перед ними проблему размена, должны были точно оценить возникающий коневой эндшпиль в приведенном выше варианте, который, несмотря на отдаленную проходную пешку у черных, носил ничейный характер.

5. . . . Лc7—c1+
6. Лa1 : c1 Лc8 : c1+
7. Kpg1—g2 Лc1—c2
8. Лa5 : a7 . . .

Продолжение 8. Kd3 Лd2 9. Лa3 g5! не улучшало положения белых.

8. . . . Лc2 : f2+
9. Kpg2—g1 h6—h5
10. Ke5—d3 Лf2—d2
11. Kd3—f4 g7—g6

Белые совершенно скованны, а у черных имеются пути для усиления позиции. Если черному королю удастся пройти на e4, то борьба будет закончена. Но для начала надо согнать с f4 белого коня, подготовив продвижение g6—g5.

12. Лa7—a1 Ke4—c3!
13. Лa1—e1 . .

Угрожало 13. . .Kd1. Белая ладья вынуждена занять пассивное положение.

13. . . . Kpg8—g7
14. Kf4—h3 Kc3—e4!

Не допуская освобождающего 15. Kf2.

15. Kh3—f4 Kpg7—h6!
16. Лe1—e2 . . .

На 16. Лf1 следовало 16. . .g5 17. Kh3 Kpg6, и белая ладья вынуждена пропустить черного короля на линию «f», так как пешечный эндшпиль после 18. Kf2 K : f2 19. Л : f2 Л : f2 20. Kp : f2 Kpf5 21. Kpf3 g4+ 22. Kpf2 Kpe4 23. Kpe2 f5 выигран для черных.

16. . . . Лd2—d1+
17. Kpg1—g2 g6—g5
18. Kf4—h3 Ke4—c3!
19. Лe2—c2 Лd1—d3
20. Kpg2—f2 Kph6—g6
21. Kh3—g1 Kpg6—f5
22. Kg1—f3 . . .

Белые теряют пешку. Ничего не меняло 22. Ke2 Kd1+, а на 22. Kh3 последовало бы просто 22. . . f6 с дальнейшим Kpe4.

22. . . . Kc3—d1+
23. Kpf2—e2 Лd3 : e3+
24. Kpe2 : d1 Лe3 : f3

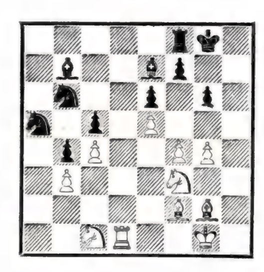
Дальнейшее понятно.

25. Kpd1—e2 Kpf5—e4
26. Лc2—c4 Лf3—f5
27. h2—h3 Лf5—f3

Белые сдались.

Горт — **Виртенсон**

Биль, 1981



Сложное окончание. У белых небольшое позиционное преимущество за счет перевеса в пространстве. Однако пешечная структура замкнута и симметрична, и, кроме некоторой слабости пешки c5, в позиции черных нет существенных недостатков.

1. Лd1—d2! . . .

Горт делает попытку переводом ладьи на a2 нарушить координацию действий черных фигур.

1. . . . Лf8—a8!
2. Лd2—a2 Cb7—c6!

Черные на высоте положения. Освободиться от связки они собираются с помощью маневра Ka5—b7, сохраняя слона на активной позиции.

3. Kf3—g5 . . .

Белым нет смысла продолжать поддерживать напряжение, и игра заметно упрощается.

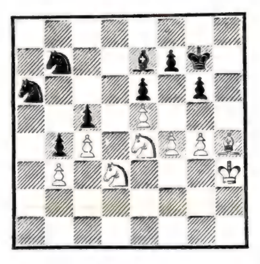
3. . . . Cc6 : g2
4. Kpg1 : g2 Ka5—b7

Размен на g5 вел к материальным потерям.

5. Лa2 : a8+ Kb6 : a8
6. Kc1—d3 Ka8—c7
7. Kg5—e4 Kc7—a6

Слабость на c5 черные успешно защитили и выстроили своеобразную крепость.

8. Kpg2—h3 Kpg8—g7
9. Cf2—h4 . . .



До сих пор черные действовали сравнительно удачно, и все упрощения с их стороны были вынужденными. Последним ходом Горт предложил разменять еще и слонов. Черные приняли предложение и допустили решающую ошибку.

9. . . . Ce7 : h4?

Необходимо было играть 9. . . Cf8, сохраняя вполне обороноспособную позицию. В этом случае у черных имелась определенная контригра, связанная с маневром Kb7—a5. В коневом окончании черные обречены на полную пассивность, а перевес в пространстве, как мы уже нередко наблюдали, часто является решающим фактором. Наличие на доске двух пар коней только увеличивает трудности черных.

10. Kph3 : h4 Kpg7—h6
11. Ke4—d6! Kb7—d8
12. Kd3—f2 Ka6—b8
13. Kf2—e4 Kb8—d7

Пока черным удается сдерживать натиск противника, но Горт находит красивый маневр королем, в основе которого лежат типичные приемы пешечных окончаний, и оборона черных рушится.

14. Kph4—g3! Kph6—g7
15. Kpg3—h3! Kpg7—h7

Другого способа не пропустить белого короля на g5 не видно.

16. Ke4—g5+ Kph7—g7
17. Kph3—h4 Kpg7—f8

Не меняло дела 17. . .Кb6 18. Кge4.

18. Кg5—e4 Крf8—g7
19. Крh4—g5 . . .

Наступление короля белых продолжается, и черные должны идти на дальнейшие уступки.

19. . . . Кd8—c6
20. Кd6—e8+ Крg7—f8
21. Кe8—f6 . . .

Позиция черных безнадежна.

21. . . . Кc6—b8
22. Крg5—h6 Кd7 : f6
23. e5 : f6 Кb8—d7
24. Крh6—h7 . . .

Путешествие белого короля близится к концу. Цугцванг для черных неизбежен.

24. . . . e6—e5
25. f4 : e5 Кd7 : e5
26. g4—g5 Кe5—c6

Лишь на два хода черные могли сохранить материальное равенство путем 26. . .Кd7 27. Крh8 Крe8 28. Крg7.

27. Кe4 : c5 Кc6—d4
28. Крh7—h8! Кd4—c6
29. Кc5—d3 Кc6—d4
30. c4—c5.

Черные сдались.

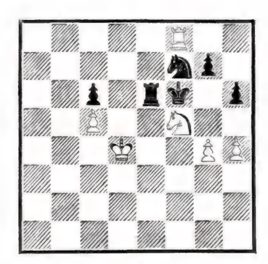
«НЕ СПЕШИТЬ»

Умение использовать этот принцип требует от шахматиста большого опыта в разыгрывании шахматных окончаний. Сколько выигрышных эндшпилей не были доведены до победы лишь потому, что сильнейшая сторона стремилась добиться выигрыша как можно быстрее и пренебрегала простыми усиливающими ходами перед началом решительных действий. Следуя принципу «не спешить», можно бороться за победу в позициях с небольшим, но стойким преимуществом. Только таким путем удается добиться ослаблений в неприятельском лагере, замаскировать свой план игры, притупить бдительность противника. Но этим принципом ни в коем случае нельзя злоупотреблять. Необходимо быть готовым в нужный момент перейти к резким активным действиям, иначе соперник может устранить слабости в своем лагере, которые нередко носят временный характер. Умение почувствовать и не упустить этот критический момент — дело не простое. Мы увидим на примерах, что часто в такой ситуации ошибаются даже очень сильные шахматисты.

Закономерности принципа «не спешить» носят прежде всего психологический характер. Действия по этому принципу можно особенно рекомендовать в тот момент, когда противник лишен активной контригры.

Микенас **Спасский**

Москва, 1955



Черные фигуры настолько стеснены, что им почти некуда ходить. В такой ситуации тактика «не спешить» для сильнейшей стороны, как правило, наилучшая. Белым нужно спокойно усиливать свою позицию. Переходить к форсированным действиям сле-

дует лишь в том случае, если есть немедленный путь к выигрышу. Очень сильно выглядит перевод белыми короля на b6. Например: 1. Крс4 Ле4+ 2. Крb3 Ле5 (грозило 3. Л : f7+) 3. Кd6 Ле7 4. Кра4 Кре6 5. Л : f7 Л : f7 6. К : f7 Кр : f7 7. Кра5 Кре6 8. Крb6 Крd5 9. h5 с выигрышем. Но белые поторопились перейти к конкретным действиям и упустили победу.

1. Кf5—d6?! Ле6—е7
2. Кd6 : f7 Ле7 : f7
3. Лf8—с8 . . .

Выглядит грозно, но, видимо, не зря ладейные окончания славятся ничейными традициями. У черных находится защитительный маневр, приводящий к ничьей.

3. . . . Лf7—d7+
4. Крd4—с4 . . .

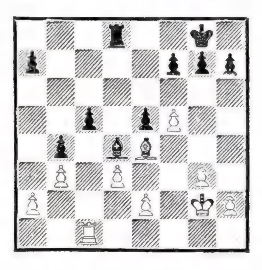
Иначе следовал перевод черной ладьи на е6.

4. . . . Крf6—е5
5. Лс8 : с6 Лd7—d4+
6. Крс4—b5 Лd4 : g4
7. h4—h5 Лg4—g5
8. Лс6—g6 Лg5 : h5
9. с5—с6 Кре5—f4+
10. Крb5—b6 Лh5—h1
11. с6—с7 Лh1—b1+
12. Крb6—а6 Лb1—с1
13. Кра6—b7 Лс1 : с7+
14. Крb7 : с7 h6—h5

И черные добились ничьей.

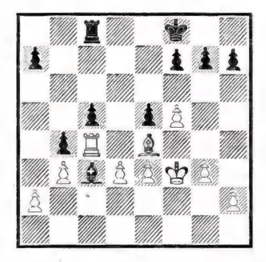
Рети **Романовский**

Москва, 1925



В этой позиции разноцветные слоны дают преимущество белым. Черные пешки с5 и е5 создают непроходимый барьер собственному слону, и у белых появляется четкий план развития инициативы: перевод ладьи на с4, короля на f3 с последующим е2—е3, Се4—d5. Черная ладья будет защищать пешку с5, и белые смогут перевести ладью на королевский фланг с дальнейшим пешечным прорывом h2—h4, g3—g4, g4—g5. Воспрепятствовать этому черные не в силах.

1. Лс1—с4 Крg8—f8
2. Крg2—f3 Лd8—с8
3. е2—е3 Сd4—с3



На этой позиции следует остановиться подробней. План белых нам известен: Се4—d5, Лс4—h4, Крf3—е4, Лh4—h5, h2—h4, g3—g4, g4—g5 и т. д. Многие шахматисты сыграли бы так сразу и, возможно, добились бы успеха. Но эндшпильная техника диктует другой ход.

4. а2—а4! . . .

Не спешить! Белые, пользуясь моментом, улучшают положение пешки а2. Стоит ли ради этого отвлекаться? Безусловно. Если потом такой «мелочи» не хватит для победы, это будет справедливым наказанием за пренебрежение принципом «не спешить». Если пешка на а4 стоит чуть лучше, чем на а2, то следует ее туда поставить, а потом продол-

жать осуществление своего плана.

4. ... Крf8—e7
5. Се4—d5 Лс8—с7
6. Лс4—h4 h7—h6
7. Крf3—e4 Кре7—f6
8. Лh4—h5 Лс7—d7!
9. g3—g4 ...

Белые, очевидно, просмотрели скрытую контригру черных. Можно было подготовить наступление путем Cd5—c4, h2—h3, g3—g4, не давая противнику никаких контршансов. Но никто не застрахован от подобных просмотров. В возникших комбинационных осложнениях решающую роль сыграло положение белой пешки на а4.

9. ... g7—g6!?
10. Лh5 : h6 Крf6—g5
11. Лh6—h7 Крg5 : g4

Грозит мат.

12. Cd5—e6! ...

Единственный и выигрывающий ход.

12. ... f7 : e6
13. f5 : g6 Лd7—d8
14. Лh7 : а7 Крg4—g5

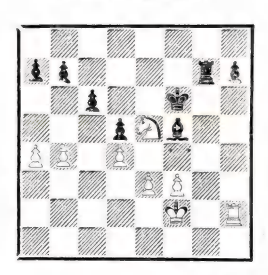
«Слон опаздывает ровно на один темп: 14. . .Ce1 15. a5 Ch4 16. a6 Cf6 17. g7 Лg8 18. Лb7 С : g7 19. а7, и теперь ввиду угрозы Лb8 черные вынуждены играть 19. . . Ла8, и белые, взяв слона, легко выигрывают» *(Рети)*.

15. g6—g7 Крg5—h6
16. а4—а5 Крh6—h7
17. а5—а6 Лd8—d6
18. h2—h4 Сс3—e1
19. h4—h5 Се1—h4
20. h5—h6.

Черные сдались.

Флор **Бондаревский**

Москва, 1939



Перевес на стороне белых. Их конь на е5 явно сильнее черного слона, а пешечная структура в центре более мобильна. Подвижность черной пешечной массы на ферзевом фланге весьма ограничена, а проходная пешка h7 не очень опасна. Белые наметили следующий план:

1. Вызвать продвижение а7—а6 и таким образом обезопасить себя от контригры на ферзевом фланге, обеспечив стоянку коня на с5.

2. Перевести коня на с5, избежав при этом его размена на слона, для чего надо провести е3—е4.

3. Усилив позицию короля, вторгнуться ладьей в расположение противника, атакуя слабые пешки h7 и b7, затем добиться размена ладей и перейти в выигрышный легкофигурный эндшпиль.

Любопытно проследить, с какой точностью и артистизмом С. Флор осуществляет свой план.

1. а4—а5 ...

С угрозой а5—а6.

1. ... Лg7—с7
2. Лh2—h6+! ...

Именно в таких ходах проявляется владение эндшпильной техникой. Для проведения а5—а6 белым нужна ладья на с1. Поэтому можно было бы сыграть

Лh2—h1, но дело в том, что после шаха любой ответ черных чуть-чуть ухудшит их положение. Может быть, это «чуть-чуть» ничего не решит, но тем не менее Флор пользуется малейшей возможностью усилить позицию.

2. . . . Cf5—g6

Теперь перекрыта линия «g» для черной ладьи.

3. Лh6—h1 Cg6—f5?

Наверное, это решающая ошибка. Черным следовало сыграть 3. . .b6 4. Лс1 Се8, сохранив возможность контригры. После хода 3. . .Cf5 белые вынуждают a7—a6, и пешечная структура черных замораживается.

4. Лh1—c1 a7—a6

Вынужденно ввиду угрозы a5—a6.

5. Лc1—h1 . . .

Ладья выполнила свою работу на ферзевом фланге и вновь берет под контроль проходную черных. Затем ладья переводится на h4, где будет способствовать продвижению e3—e4.

5. . . . Лс7—g7
6. Лh1—h2! . . .

Не спешить! Черные лишены малейших контршансов, а у белых ясный план выигрыша. Последний ход ладьей вновь заставляет черных ухудшить расположение какой-то из фигур. В таких случаях на партнера психологически действует отсутствие конкретных угроз. Можно предположить, что ходом 6. Лh2! белые выиграли немало ценного времени из лимита, отведенного на обдумывание.

6. . . . Лg7—c7
7. Лh2—h6+! Cf5—g6
8. Лh6—h4 Cg6—f5

На 8. . .Крg5 следовал шах с g4.

9. e3—e4 d5 : e4
10. f3 : e4 Cf5—g6
11. Лh4—f4+ Крf6—e6
12. Крf2—e3 . . .

Белые централизуют короля, так как перевод коня на с5 им обеспечен.

12. . . . Лс7—g7
13. Кe5—d3 Крe6—d6
14. Кd3—c5 Лg7—e7
15. Лf4—f8 Крd6—c7

Грозил ход 16. Лb8.

16. e4—e5 Лe7—e8

Черные предлагают размен ладей, потому что давление белых нарастает с каждым ходом. Однако легкофигурное окончание для них проиграно. После потери пешки h7 это станет совершенно очевидным.

17. Лf8 : e8 Cg6 : e8
18. Крe3—f4 b7—b6
19. Кc5—a4! b6 : a5
20. b4 : a5 Ce8—f7
21. Кa4—c5 Cf7—c4
22. Крf4—g5 Cc4—e2
23. Крg5—h6 Крc7—d8
24. Крh6 : h7 Крd8—e7
25. Крh7—g6 Ce2—f1

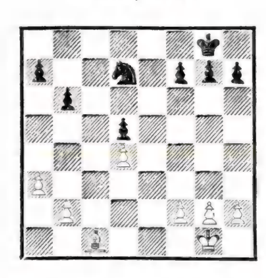
Белые избирают, возможно, не самый короткий, но зато самый надежный путь — перевод короля на с5.

26. Крg6—f5 Cf1—h3+
27. Крf5—e4 Ch3—g2+
28. Крe4—e3 Cg2—f1
29. Крe3—d2 Крe7—f7
30. Крd2—c3 Крf7—g6
31. Крc3—b4 Крg6—f5
32. Кc5—b7.

Черные сдались.

Сейди **Фишер**

США, 1964



Если бы на доске отсутствовали пешки d4 и d5, то шансы белых были бы нисколько не хуже. Однако взаимоизолированные пешки создают непреодолимый барьер для белого слона, не ограничивая подвижность черного коня. Поэтому белым предстоит нелегкая борьба за ничью.

1. Крg1—f1 Кd7—f8
2. Крf1—e2 Кf8—e6
3. Крe2—d3 . . .

Какой план игры избрать черным? Прежде всего необходимо активизировать короля. Казалось бы, перевести его надо в центр на d6. Но американский гроссмейстер намерен играть на королевском фланге с целью создания там объектов для атаки. Поэтому он перебрасывает короля на f5 кратчайшим путем через поле h7.

3. . . . h7—h5!

Чтобы достичь необходимой расстановки, Фишер не делает ни одного лишнего хода. Не спешить целесообразно лишь тогда, когда намеченный план требуется замаскировать от противника.

4. Сc1—e3 . . .

Белые придерживаются выжидательной тактики. Возможно, лучше было бы активизировать слона путем a3—a4, b2—b3 и Сc1—a3 при положении короля на e3.

4. . . . Крg8—h7
5. f2—f3 Крh7—g6
6. a3—a4 Крg6—f5
7. Крd3—e2 g7—g5
8. Крe2—f2 . . .

Черные добились намеченной расстановки и резко замедляют темп игры. В книге «Мои 60 памятных партий» Р. Фишер, комментируя свою партию с Т. Петросяном, пишет: «Петросян любит играть в «кошки-мышки», надеясь, что его партнеры ошибутся, когда нет прямой угрозы. Самое поразительное, что они действительно ошибаются!» Весьма образное изложение принципа «не спешить». Дальнейшее течение партии показывает, что Фишер хорошо усваивает полученные уроки. И хотя А. Сейди не допускает явных ошибок, он, не желая создать в своем лагере слабости, также начинает ходить «туда-сюда». Но в критический момент, когда нужно немедленно проявить активность, белые оказываются к этому психологически не готовыми.

8. . . . Кe6—d8
9. Сe3—d2 Крf5—g6
10. Крf2—e3 Кd8—e6
11. Крe3—d3 Крg6—f5
12. Сd2—e3 f7—f6
13. Крd3—e2 Крf5—g6
14. Крe2—d3 f6—f5

Обратите внимание, как медленно, словно нехотя, продвигается черная пешка «f».

15. Крd3—e2 f5—f4
16. Сe3—f2 Кe6—g7
17. h2—h3 Кg7—f5
18. Крe2—d3 g5—g4!?

Неожиданно черные осуществляют прорыв, хотя можно было бы перевести коня на e6, а короля на f5.

19. h3 : g4 h5 : g4

20. f3 : g4 Kf5—h6

Критический момент. Теперь от белых требуется конкретный подход к решению стоящих перед ними проблем. Следовало немедленно активизировать слона путем 21. Ch4 K : g4 22. Cd8 с идеей a4—a5. Правда, после 22. . .Ke3 белые теряют пешку, но продолжение 23. g3 Kc4 24. gf K : b2+ 25. Kpc2 K : a4 26. Kpb3 b5 27. Kpb4 a6 28. Kpa5 Kc3 29. Ce7 дает им все основания рассчитывать на ничью. Вместо этого белые по инерции продолжают выжидательную тактику и очень скоро оказываются в безвыходном положении.

21. Cf2—e1? Kh6 : g4
22. Ce1—d2 Kpg6—f5
23. Cd2—e1 Kg4—f6
24. Ce1—h4 Kf6—e4
25. Ch4—e1 . . .

Сейчас уже поздно 25. Cd8, так как после 25. . .Kpg4 белый король должен переключиться на защиту пешки g2, и ни о какой активности на ферзевом фланге не может быть и речи.

25. . . . Kpf5—g4
26. Kpd3—e2 Ke4—g3+
27. Kpe2—d3 . . .

Пешечный эндшпиль явно безнадежен, а после 27. Kpf2 черный король захватывал поле e4 путем 27. . .Kpf5 28. Kpf3 Ke4 с последующим Kg5+. Теперь если 29. Ch4, то 29. . .Kd2+ 30. Kpe2 Kc4 31. b3 Ka5 32. b4 Kc6, и белые теряют пешку.

27. . . . Kg3—f5

Выясняется, что от угрозы Kh4 у белых нет удовлетворительной защиты.

28. Ce1—f2 Kf5—h4
29. a4—a5 . . .

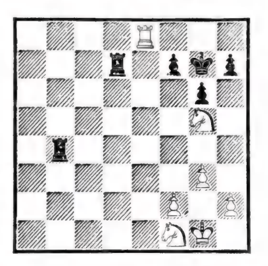
Запоздалая попытка активизироваться.

29. . . . Kh4 : g2
30. Kpd3—c3 Kpg4—f3
31. Cf2—g1 Kpf3—e2
32. Cg1—h2 f4—f3
33. Ch2—g3 Kg2—e3

От угрозы Kf5 нет защиты. Белые сдались.

Ларсен **Марьянович**

Блед — Порторож, 1979



Трудно представить, что партия закончится победой белых. Если отдать двух коней за ладью и пешку, то возникнет ничейное ладейное окончание. Однако партию Ларсен выиграл и, как убедимся, выиграл закономерно. Эндшпиль этот может показаться читателю скучным, но он является достаточно поучительным, а переломные моменты борьбы после изучения предыдущих глав понять уже не так трудно.

1. Kf1—e3 Лb4—b7?!

Как указал Б. Ларсен, комментируя партию в 27-м томе «Шахматного информатора», правильно было 1. . .Лb5! С. Марьянович, очевидно, считал, что добьется ничьей как угодно, и не пытался вникнуть в тонкости позиции. Действительно, черным вроде бы ничего не угрожает. Если бы югославский гроссмейстер попытался найти план игры на выигрыш за противника, то, возможно, что ему удалось бы воспрепятствовать этому плану.

2. Лe8—e4 Лd7—e7?

Первый ход черных был не лучшим, но вполне приемлемым, а второй ход — уже прямая ошибка. Чтобы получить шансы на выигрыш, белым нужно ослабить позицию противника. К пешкам f7 и h7 не подберешься. Остается пункт g6. Черная пешка, которая там находится, защищена дважды. Для того чтобы атаковать ее, необходимо сначала вызвать движение черной пешки «f» или «h». Ходом 2. . . Лb5! черные предупреждали замысел белых.

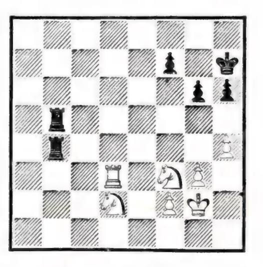
3. Лe4—h4! h7—h6
4. Кg5—f3 . . .

Дела белых складываются удачно. Для успеха дальнейшего плана действий Ларсен тщательно его маскирует и, следуя принципу «не спешить», делает серию безобидных ходов.

4. . . . Лb7—b1+
5. Крg1—g2 Лb1—b2
6. Кe3—c4 Лb2—e2
7. Кc4—d2 Лe7—d7
8. Кd2—b3 Лd7—e7
9. Лh4—a4 Лe2—b2
10. Кb3—d2 Лe7—b7
11 h2—h3 . . .

Этой пешке нужно двигаться до h5. Но никаких резких движений, чтобы не спугнуть противника.

11. . . . Лb2—b4
12. Лa4—a5 Лb7—b5
13. Лa5—a3 Лb5—d5
14. Лa3—a7 Лd5—b5
15 h3—h4 Лb5—b7
16. Лa7—a6 Лb7—b6
17. Лa6—a3 Лb6—b5
18. Лa3—d3 Крg7—h7



19. Кf3—g1! . . .

Датский гроссмейстер, очевидно, решил, что пора приступать к решительным действиям. Марьянович этого момента не чувствует и продолжает беззаботно передвигать ладьи по доске, а белый конь тем временем начинает уже подкрадываться к полю h5.

19. . . . Крh7—g7
20. Кg1—e2 Лb5—a5
21. Кe2—f4 Лb4—a4
22. Кd2—b3 Лa5—a7
23. Лd3—d5 . . .

Видимо, Ларсен хорошо понимает психологию своих противников и принимает решение провести продвижение h4—h5 в наиболее выгодной редакции. При этом черные могли сами сыграть 23. . .h5, и, чтобы пробить оборону черных, придется готовить продвижение пешки «f». Заслуживало внимания немедленное 23. h5, хотя в этом случае белым пришлось бы преодолеть некоторые трудности после 23. . .Лa3 с угрозой размена ладей — 24. . .Лb7. Лучшее продолжение за белых было бы 24. hg fg (24. . .Лb7 25. Кc5 Л : d3 26. Кf : d3) 25. Кe6+ и 26. Кec5.

23. . . . Лa4—a6?

Решающая ошибка. Как уже отмечалось, следовало играть 23. . .h5.

24. h4—h5! . . .

Позиция черных проиграна.

Против атаки на королевском фланге у них нет защиты.

24. . . . Крg7—h7
25. Кb3—d4 Крh7—g7
26. Кd4—b5 Лa7—b7

Приходится считаться с угрозой 27. Лd8 и Кb5—d6—e8+.

27. Кb5—d6 Лb7—b6?!

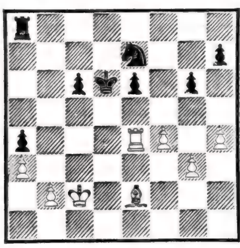
Допускает финальную атаку, но и лучшее 27. . .Лe7 не спасало черных. Ларсен приводит следующий вариант: 27. . .Лe7 28. Кc4 Лc7 29. Кe3 Лca7 30. Лd8 Лa8 (грозил маневр Кe3—c4—d6) 31. Лd7 Л6a7 32. Кe6+ Крg8 33. Кc7 Лc8 34. Кed5 с решающим преимуществом у белых.

28. Кd6—e8+ Крg7—f8
29. Кe8—c7! Лa6—a7
30. Лd5—d8+ Крf8—e7
31. Лd8—g8! Лb6—c6
32. Кc7—d5+ Крe7—d6
33. h5 : g6 f7 : g6
34. Кd5—b4 Лc6—b6
35. Кf4—d5 Лb6—b7
36. Лg8 : g6+ Крd6—c5
37. Лg6 : h6 Лb7—f7
38. Лh6—c6+ Крc5—b5
39. Лc6—c2 Лa7—d7
40. g3—g4.

Черные сдались. Ловкости, с которой Ларсен в этом окончании управлял конями, позавидовал бы любой наездник.

Болеславский Гольденов

Москва, 1952



Изолированные пешки черных могут стать объектом атаки. Однако реальной слабостью черных является лишь пешка a4. Пешки c6 и e6 отлично защищены королем, их поддерживает и конь. Поэтому белые намечают продвижение пешки на h5 с целью создания черным второй слабости. Но этот план имеет и теневые стороны, так как после вскрытия линии «g» может оказаться слабой белая пешка g3. В связи с этим белые, наметив продвижение h4—h5, сознательно его откладывают, приступая к длительному маневрированию, чтобы ухудшить позицию противника и создать благоприятный момент для хода h5.

1. Сe2—c4 Кe7—d5
2. Лe4—e5 Лa8—b8
3. Сc4—d3 Лb8—g8

Препятствуя продвижению h4—h5.

4. Крc2—c1! . . .

Очень сильный ход. Король уступает свое место слону, откуда он одновременно сможет атаковать пешку a4 и способствовать ходу h4—h5. Уже угрожает 4. Сc2 Кb6 5. Лa5, поэтому черные вынуждены играть c6—c5, после чего их позиция в центре становится менее устойчивой.

4. . . . c6—c5
5. Сd3—c4 Лg8—a8
6. Лe5—e4 . . .

Нацеливаясь на пешку a4. Поскольку движение черной пешки «c» ослабило поле b5, пешка a4 может быть атакована слоном с этого поля (это должны учитывать черные).

6. . . . Лa8—a7
7. Лe4—e2 Лa7—b7
8. Крc1—c2! . . .

На первый взгляд ход королем — продолжение тактики лавирования. На самом деле —

это маскировка глубоко продуманного плана игры.

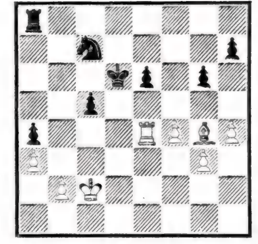
8. ... Лb7—c7
9. Cc4—b5 Лc7—a7
10. Лe2—d2 Крd6—e7
11. Лd2—e2 Крe7—d6

Бдительность черных ослаблена кажущейся безобидной и безынициативной игрой белых. Теперь И. Болеславский начинает проводить давно задуманный активный план, а черные не улавливают этого момента.

12. Лe2—e4! Кd5—b6
13. Cb5—f1! Кb6—d5?

«После этой незаметной ошибки черные теряют пешку a4. Черным следовало сделать любой ход по 7-й линии, но и в этом случае защищаться им нелегко. Например: 13. . .Лb7 14. Ch3 Лe7 15. Крd3, и у черных своеобразный цугцванг. Если 15. . . Крd5 или 15. . .Лe8, то 16. f5, осуществляя выгодный прорыв» *(Болеславский)*.

14. Cf1—h3 Кd5—c7
15. Ch3—g4 Лa7—a8



16. Крc2—c1!! ...

Будь король на этом поле раньше, черные, возможно, и разгадали бы угрожающий им маневр. Но восьмым ходом Крc1—c2 белые надежно замаскировали свои замыслы от противника. Интересно, что раньше этот маневр королем вызвал важное ослабление c6—c5, а теперь черные не могут предотвратить ход Cd1 с потерей пешки a4. Игра Болеславского в этом окончании производит сильное впечатление.

16. ... Лa8—a7
17. Cg4—d1 Кc7—b5
18. Cd1 : a4 Кb5—d4
19. Ca4—d1 Кd4—f5
20. Cd1—g4 Лa7—b7
21. Cg4 : f5 ...

Переводя игру в ладейное окончание.

21. ... e6 : f5

Иначе слаба пешка e6.

22. Лe4—e3 Крd6—d5
23. Крc1—c2 c5—c4
24. Лe3—e5+ Крd5—d6

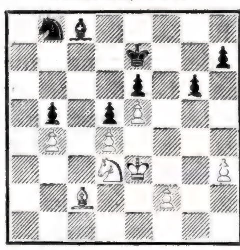
«24. . .Крd4, также не спасало черных: 25. a4 Лb3 26. a5 Л : g3 27. a6 Лg1 28. Лa5 или 25. . .Лa7 26. a5 Лa8 27. b4 cb+ 28. Кр : b3; или 25. . .Лb4 26. a5 Лa4 27. h5 gh 28. Л : f5 h4 29. gh Крe4 30. Лc5 Кр : f4 31. Крc3 Крg3 32. Л : c4 Л : a5 33. b4; или 27. . .Лa2 28. h6 c3 29. Лb5 Крc4 30. Лb7 cb 31. Л : h7 Л : a5 32. Кр : b2 Лb5+ 33. Крc2 Лa5 34. Лc7+ Крd4 35. Лg7 Лa2+ 36. Крb3 Лh2 37. Л : g6» *(Болеславский)*.

25. a3—a4 Лb7—b3
26. a4—a5 Лb3 : g3
27. a5—a6 Крd6—c7
28. Лe5—b5 Лg3—g1
29. Лb5—b7+ Крc7—c6
30. Лb7 : h7 Лg1—a1
31. Лh7—g7.

Черные сдались.

Ботвинник Коттнауэр

Москва, 1947



У черных плохой слон, слаба пешка на b5. Достаточно ли этого для победы белых? Ведь их пешка b4 тоже нуждается в защите. Белым необходимо расшатать позицию черных на королевском фланге, а за черных напрашивается перевод коня на с4.

1. Kpe3—d2 . . .

Чтобы освободить коня от защиты пешки.

1. . . . Kb8—c6?!

Лучше было 1. . .Kd7 с последующим Kb6—c4, но черные собираются переводить коня на f5.

2. Kpd2—c3 Kc6—d8
3. h3—h4 Kd8—f7
4. Kd3—f4 . . .

Белые готовят продвижение h4—h5.

4. . . . Cc8—d7
5. Kpc3—d2 Cd7—e8
6. Cc2—d3 Kf7—h6
7 h4—h5! . . .

Раньше это не годилось из-за g6—g5 с последующим h7—h6, но теперь поле h6 занято конем.

7. . . . Kh6—f5
8. h5 : g6 . . .

После 8. C : f5 gf у белых не было выигрыша.

8. . . . h7 : g6
9. Kpd2—c3 Kpe7—f7
10. Cd3—e2 Ce8—d7
11. Kf4—d3 Kpf7—e7
12. Kd3—c5 Cd7—e8
13. Kc5—a6 Kpe7—d8
14. Ce2—g4 Ce8—d7
15 Ka6—c5 Kpd8—e7
16. Kpc3—d3 . . .

«Теперь белые ставят короля на диагональ f1—a6, чтобы усыпить бдительность черных и отвлечь их внимание от защиты пешки b5» *(Ботвинник)*.

Маскировка плана схожа с предыдущим примером.

16. . . . Cd7—c8
17. Cg4—h3 Kpe7—e8?

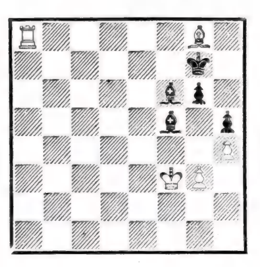
Решающая ошибка. Черные не замечают угрозы белых. Следовало подготовить g6—g5 путем 17. . .Kh4. Сразу 17. . .g5 не годилось из-за 18. f4!

18. Kpd3—c3!

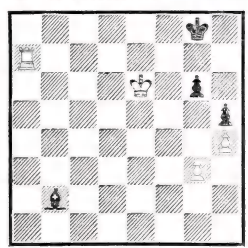
Черные сдались, так как после 18. . .Cd7 19. Cf1 они теряют одну из пешек.

Ваганян Шерешевский

Минск, 1972



У белых лишнее качество. Если они разменяют белопольных слонов, то возникнет теоретически ничейная позиция.



Белые не могут подобраться к пешке g6, поэтому здесь ничья. Уверенные в ничьей, черные делают первый неточный ход:

1. . . . Cf5—g4+?!

Не следовало добровольно выпускать белого короля в центр. Заслуживало внимания 1. . . Ce5 с прицелом на пешку g3 и поле f4.

2. Kpf3—f4 Cf6—c3
3. Cg8—d5 Cc3—d2+

4. Kpf4—e4 Cd2—c3
5. Лa8—a7+ Kpg7—f8
6. Лa7—c7 Cg4—f5+
7. Kpe4—f4 Cc3—d4

С идеей на 8. Kpg5 объявить вечный шах путем 8. . .Ce3+ и 9. . .Cd4+.

8. Cd5—f3 Cd4—g7
9. Лc7—b7 Cg7—h6+?

Не было необходимости пропускать вперед белого короля. Если бы черные разгадали план противника, они, возможно, добились бы ничьей. Но вся беда черных заключалась именно в том, что они не представляли, как можно проиграть эту позицию. Отметим, что ничего не давало белым 9. С : h5 Ch6+ 10. Kpe5 Cg7+. А так как мнимая угроза взятия на h5 сохранилась, то черные хотят поскорей избавиться от нее.

10. Kpf4—e5 Ch6—g7+
11. Kpe5—d6 Cg7—d4
12. Cf3—d5 Cd4—f2
13 Лb7—b3 Cf2—d4
14 Лb3—b8+ Kpf8—g7
15. Лb8—b7+ Kpg7—h8

На 15. . .Kph6 неприятно 16. Cg8 g5 17. Лb5, а ход 15. . .Kpf8 черным не нравился из-за 16. Лf7+ Kpe8 17. Ce6, и черный король в опасном положении.

16. Лb7—b4! . . .

В задачу белых входит овладеть полем f7 для короля. Но на 16. Kpe7 черные могут ответить 16. . .Kpg7! 17. Kpe8+ Kpf6, сохраняя шансы на ничью. Поэтому белые продолжают делать безобидные ходы, маскируя свой замысел.

16. . . . Cd4—c3
17. Лb4—b3 Cc3—d4
18. Cd5—f7 Kph8—g7
19. Лb3—b7 . . .

С угрозой вскрытого шаха.

19. . . . Kpg7—h8

Но не 19. . .Kph6 из-за 20. Cg8.

20. Kpd6—d5 Cd4—c3
21. Лb7—b3 Cc3—a1
22. Kpd5—d6 Kph8—g7
23. Лb3—b7 . . .

Вновь угрожая вскрытым шахом.

23. . . . Kpg7—h8

Конечно, не 23. . .Kph6. В этот момент, помнится, я в шутку сожалел о том, что нельзя зафиксировать ничью ввиду троекратного повторения одной и той же ловушки.

24. Cf7—c4 Ca1—d4

Сравним эту позицию с позицией после 15-го хода черных. Мы видим, что они идентичны, лишь слон белых вместо поля d5 занимает поле c4, что не имеет никакого значения.

25. Kpd6—e7! . . .

Психологическая обработка противника проведена, можно приступать к активным действиям.

25. . . . Cd4—c3?

Решающая ошибка. Необходимо было 25. . .Kpg7 26. Kpe8+ Kpf6 с последующим g6—g5. Черные уже считали, что пассивной игры достаточно для ничьей, и не хотели выводить короля из своего уютного уголка, не придавая значения разнице в положении белого короля на e7 и f7. Видимо, если бы белые пошли королем на e7 на 16-м ходу, то черные ответили бы 16. . .Kpg7!, но в данный момент так сыграть психологически им было значительно труднее.

26. Kpe7—f7! . . .

При положении белого короля на f7 эндшпиль после размена белопольных слонов проигран для черных, и это они не учли.

26. . . . Cc3—d4
27. Лb7—b5 Kph8—h7
28. Лb5—b3 . . .

Начинается охота за слонами черных. Белые должны торопиться, так как до дающих ничью 50 ходов черным осталось не так уж много.

28. . . . Cf5—e4

Отражая угрозу 29. Cd3.

29. Cc4—e6 . . .

С угрозой 30. Лb4.

29. . . . Ce4—c2
30. Лb3—a3 Cd4—e5
31. Ce6—c4 Ce5—d4

С тем чтобы на 32. Cd3? ответить 32. . .Cb2! с ничьей.

32. Лa3—f3 Cd4—e5
33. Лf3—e3 Ce5—d4
34. Лe3—e2! Cc2—a4!

Единственный ход. Плохо 34. . . Cf5 35. Ce6 Cb1 36. Лe1 Cc2 37. Лc1 с выигрышем.

35. Лe2—e7! Cd4—g7

На 35. . .Cc2 черным не нравился ход 36. Cd3!?

36. Cc4—d5 Ca4—c2
37. Cd5—e4! Cc2—b3+
38. Крf7—e8 Cd3—a4+
39. Крe8—d8 Ca4—b3
40. Лe7—b7 Cb3—e6

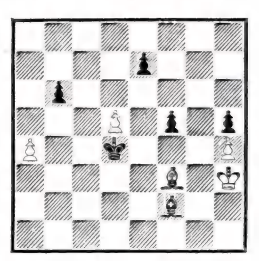
С ловушкой: 41. Лb6?! Cf7 42. Крe7 Cd4!, и после 43. . .Крg7 игра начинается заново.

41. Крd8—e7!

Черные сдались. От 42. Лb6 нет защиты.

Донченко — Шерешевский

Калининград, 1973



В этом положении партия была отложена. Анализ показал, что, несмотря на лишнюю пешку, выиграть партию черные не могут, но белым для достижения ничьей необходима точная защита.

1. . . . Cf2—e1
2. d5—d6 . . .

Вынужденно, так как плохо 2. С : h5 из-за 2. . .Кр : d5, а на 2. Cg2 следует 2. . .Крe3 с последующим движением пешки «f».

2. . . . e7 : d6
3. Cf3 : h5 Ce1—d2

Ничего не дает черным прямолинейное 3. . .Крe3 из-за 4. Cf7 f4 5. h5 f3 6. h6 f2 7. Крg2.

4. Ch5—f7 d6—d5
5. h4—h5 Крd4—e4
6. Cf7—g6 Cd2—h6

Если 6. . .d4, то белые держат оборону путем 7. Крg2 d3 8. Крf2 Ce3+ 9. Крe1 Крe5 (9. . . Крf4 10. h6) 10. Cf7 Крf6 (10. . . f4 11. h6) 11. Cc4 d2+ 12. Крd1 Крg5 13. Cd3 f4 14. Ce2 Крh4 15. h6 Крg3 16. h7 Cd4 17. Кр : d2 f3 18. С : f3 Кр : f3 19. Крd3 с ничьей. Поэтому черные не форсируют события, а начинают маневрировать слоном, чтобы начать активные действия в максимально выгодной ситуации (в соответствии с принципом «не спешить»).

7. Крh3—g2 d5—d4
8. Крg2—f2 Ch6—g5
9. Крf2—e2 Cg5—e3
10. Крe2—e1 Крe4—e5
11. Крe1—e2 Крe5—e4
12. Крe2—e1 Ce3—g5
13. Крe1—e2 Cg5—h6
14. Крe2—f2 . . .

Ход, который говорит о том, что белые уверены в ничейном исходе партии.

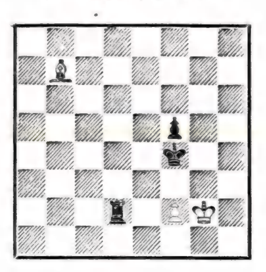
14. . . . d4—d3

Учитывая, что король белых занимает опасную позицию, черные активизируются.

15. Крf2—e1 Кре4—e5
16. Кре1—f2(?) . . .
Король удаляется от пешки d3.
16. . . . Кре5—f6
Черным важно не спугнуть противника.
17. Cg6—e8 . . .
Сильнее 17. Кре1. Белые не угадывают замысла черных.
17. . . . Крf6—e5
18. Ce8—g6 Кре5—f4
Наступил критический момент окончания. Если бы белые сыграли 19. Кре1, они еще могли добиться ничьей, так как на 19. . .Крg4 20. Крd1 d2 21. Ce8 Ce3 у них имеется маневр 22. Cd7! Крg5 23. h6! Но белые не почувствовали, что черные приступили к активной игре.
19. Cg6—e8? Ch6—g5
20. Ce8—f7? . . .
Проигрывающий ход. Белые, видимо, рассчитывали на 20. . . Крg4 21. Ce6, и у них все в порядке. Лучшим шансом на спасение, вероятно, был ход 20. Cd7. Если 20. Cg6, то 20. . . Ch4+! 21. Крf1 Крg5 22. Ce8 d2 23. Кре2 Ce1, и движением пешки «f» черные завоюют пешку h5, отвлекая слона от ее защиты. Отметим, что уже поздно было 20. Кре1 из-за 20. . . Кре3.
20. . . . Cg5—h4+!
Этого белые не предвидели. Дальнейшее понятно.
21. Крf2—f1 Крf4—e3
22. h5—h6 Кре3—d2
23. Cf7—b3 Крd2—c1
24. h6—h7 Ch4—f6
25. Крf1—f2 d3—d2
26. Крf2—e2 f5—f4
Белые сдались.

Глигорич Полугаевский

Амстердам, 1970



На первый взгляд позиция ничейная. Единственный шанс черных на победу — продвижение пешки f5 на f3. Но слон белых легко контролирует поле f3, расположившись на диагонали h1—a8, и не видно, как его с нее согнать. Если бы черная пешка стояла на f4, эта задача действительно была бы невыполнимой. Тонкими маневрами Л. Полугаевскому удается вытеснить слона с диагонали h1—a8, используя положение пешки на f5, отнимающей у слона поле e4. По поводу этой позиции сам Полугаевский пишет: «И вот длительное изучение позиции позволило наметить три стадии плана:

1. Изгнание слона с диагонали a8—h1.

2. Преследуя слона ладьей, максимально стеснить его.

3. Получить идеальную позицию для того, чтобы уже с решающим эффектом двинуть черную пешку «транзитом» через поле f4 на f3.

Две первые части замысла оказались быстро или медленно, но выполнимыми. Я долго бился над способом воплощения третьей части, пока не понял: без «помощи» соперника это невозможно».

Остается заметить, что если

черным удастся вызвать продвижение белой пешки на f3, то на доске возникнет теоретически выигранная позиция, победа в которой достигается оттеснением белого короля от своей пешки с последующей жертвой качества на f3.

1. ... Лd2—d3
2. Cb7—c6 Лd3—c3
3. Cc6—d5 ...

Теперь слон легко изгоняется с большой диагонали. Но, как указал Полугаевский, и при сильнейшем 3. Cb7 слону там не удержаться. Например, 3. . . Крg4 4. Cd5 Лd3 (но не 4. . .f4 из-за 5. Ce6+ и 6. Cd5) 5. Cb7 (5. Cc6? f4!) 5. . .Лb3 6. Cd5 Лc3! или 6. Cc6 Лa3! 7. Cd5 Лc3.

3. ... Крf4—g4
4. Cd5—e6 ...

«Начинается вторая стадия: ограничение подвижности слона. Прежде всего надо сделать так, чтобы он на диагональ a8—h1 не вернулся» *(Полугаевский)*.

4. ... Лc3—c5
5. Ce6—b3 Крg4—f4
6. Cb3—d1 Лc5—c6!

Предупреждая 7. Cf3, на что последует 7. . .Лg6+. Одновременно расширяется сфера действий ладьи.

7. Cd1—h5 ...

Белым все время приходится действовать очень осмотрительно. «Например, держать слона вблизи своего короля им уже опасно: 7. Ce2 Лg6+ 8. Крf1 Крe4 9. Cd1 Лd6 10. Ch5 (сразу проигрывает 10. Cc2+ Крf3) 10. . .Лh6 11. Cf7! (после 11. Cd1 Лh1+ 12. Крe2 белый король вытесняется «на длинный конец», и это дает черным дополнительные шансы, а 11. Ce8? Крf3 ведет к капитуляции: 12. Крg1 Лe6 13. Cd7 Лe1+ 14. Крh2 f4), и белые, хотя и не проигрывают, но буквально ходят по канату. Поэтому белые берут под контроль поле g6, в свою очередь, стесняя ладью» *(Полугаевский)*.

7. ... Лc6—h6
8. Ch5—d1 Лh6—g6+
9. Крg2—f1 Лg6—d6
10. Cd1—h5 ...

В распоряжении белого слона лишь диагональ d1—h5. При любом ходе слоном по диагонали d1—a4 черные побеждали путем 10. . .Крf3.

10. ... Лd6—d7!

Как по лесенке, со ступеньки на ступеньку спускается черная ладья. Смысл маневра заключается в том, что ладья, для которой не всегда доступно поле g6, стремится на g7.

11. Крf1—g2 Лd7—g7+
12. Крg2—f1 Крf4—e4
13. Ch5—d1 Лg7—d7
14. Cd1—h5 ...

Белые должны защищаться очень точно. Плохо 14. Ce2 из-за 14. . .f4, 14. Cc2+ из-за 14. . . Крf3, а на 14. Крe2 решает 14. . . Лc7.

14. ... Лd7—h7

Полугаевский указал, что на 15. Cd1 он собирался нарушить гармонию белых фигур путем 15. . .Лh1+ 16. Крe2 Крf4. Например, 17. Ca4 Лa1 18. Cd7 Лc1, угрожая 19. . .Лc2+ 20. Крf1 Крf3.

15. Ch5—e8! ...

С. Глигорич упорно обороняется. Черные намечают новую активную перестройку, но предварительно начинают «терзать» противника по принципу «не спешить».

«Возможности слона крайне ограничены, но не видно, как

черным дальше усиливать позицию. Поскольку из 7-й горизонтали ладья «выжала» максимум. Черные меняют ее «местожительство» и переводят ладью на 8-ю горизонталь. Но прежде чем перейти к осуществлению этого плана, черные возвращаются на 6-ю горизонталь, одновременно и маскируя замысел, и притупляя бдительность соперника, и желая, наконец, посмотреть, как «поведет» себя слон на новой для него дороге» *(Полугаевский)*.

15. ... Лh7—h6
16. Сe8—a4 Лh6—d6
17. Крf1—g2 Крe4—f4
18. Сa4—e8 Лd6—b6
19. Сe8—a4 Лb6—a6
20. Сa4—d1 Лa6—g6+
21. Крg2—f1 Лg6—d6
22. Сd1—h5 Лd6—h6
23. Сh5—f7 Крf4—e4
24. Сf7—b3 Лh6—c6
25. Крf1—g2 Лc6—c1
26. Сb3—f7 Лc1—c7
27. Сf7—h5 Лc7—g7+
28. Крg2—f1 Лg7—g8

Черные начинают новый раунд борьбы. Идея перевода ладьи на последнюю горизонталь заключается в контроле над ключевым полем e8, откуда слон может пойти как на h5, так и на a4.

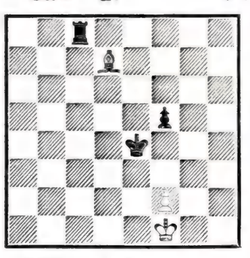
29. Сh5—d1 Лg8—d8
30. Сd1—a4? ...

«Белые не почувствовали разницы между положениями ладьи на 6-й, 7-й и 8-й горизонталях и не сделали единственный в этом положении ход 30. Сh5! с последующим 30. . .Лh8 31. Сf7! и если 31. . .f4, то 32. Крg2. Здесь не достигло цели 32. . . f3+ 33. Крg3 Лh6 34. Сe8, и одновременно караулить поля c6 и g6, а также оттеснять белого короля шахом с g7 черная ладья не может. Позиционная ничья!» *(Полугаевский)*.

30. ... Лd8—c8!

Поля e8 у белого слона нет.

31. Сa4—d7 ...



Не помогали и другие ходы. Например: 31. Сd1 f4 32. Крg2 Лg8+ или 31. Сb3 f4 32. Крg2 Лc7 с последующим Лg7+.

31. ... Лc8—c5!!

Блестяще! Ладья берет под контроль поле h5 после движения пешки f5 на f4. Маневры черной ладьи, последовательно перешедшей с 5-й на 8-ю горизонталь и вернувшейся обратно, производят сильное впечатление.

32. Крf1—e2 ...

Все остальное также проигрывает. Например: 32. Сe8 f4 33. Сg6+ Крf3 или 32. Крg2 f4 33. Сg4 Лg5.

32. ... f5—f4
33. Сd7—e8 f4—f3+
34. Крe2—d2 Лc5—d5+
35. Крd2—c2 Крe4—f4
36. Сe8—f7 Лd5—g5

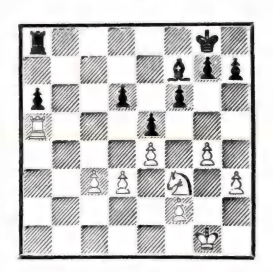
Теперь на 37. Крd2 следует 37. . .Лg2 38. Крe1 Лg1+ 39. Крd2 Лf1. Белые сдались.

Применение закономерностей принципа «не спешить» должно быть своевременным.

В заключение разбираются два примера, в которых сильнейшей стороне нельзя было медлить с активными действиями.

Купрейчик **Дыдышко**

Минск, 1978



Белые пешки представляют компактную массу, ограничивающую сферу действий черного слона. Значительно активнее ладья белых, а отдаленная проходная пешка черных надежно заблокирована.

1. ... Крg8—f8?!

Черные должны принимать меры против маневра Кf3—e1—c2—b4. Защиту пешки а6 можно обеспечить с помощью слона, а короля направить для прикрытия уязвимых мест в центр. План правильный, но осуществляется не совсем точно. На е6 черный король может попасть в два хода через поле f7. Слону нужно идти на с8 через поле е6. Поэтому путем 1. . .Се6 черные могли сэкономить один ход. Например: 2. Ке1 Крf7 3. Кс2 Сс8 4. Кb4 Cb7. Интересной, но, наверно, недостаточной была попытка решить все проблемы тактическим путем: 1. . .Лс8!? 2. Л : а6 (если 2. с4, то 2. . .Лс6 с последующим переводом слона на с8) 2. . .d5 3. Ла3 de 4. de Cg6 5. Кd2 Лd8 6. Ла2 Лd3 7. Лс2 Л : h3 8. f3, и черная ладья надолго выключается из игры.

2. Кf3—e1 Cf7—e8

Теперь черный слон отправляется на защиту пешки а6 не по лучшему маршруту. Заслуживало внимания 2. . .Се6!? 3. Кс2 Сс8, чтобы на 4. Кb4 продолжать 4. . .Cb7, а на 4. Ке3 Се6 с шансами на ничью. Следует отметить, что В. Дыдышко находился в этот момент в сильном цейтноте.

3. Ке1—с2 Се8—с6

4. Кс2—е3! ...

Именно так. Угрожает 5. Кf5.

4. ... g7—g6

5. Ке3—с4 ...

Материальные потери для черных неизбежны.

5. ... Ла8—d8!

Лучший шанс. После 5. . .Кре7 или 5. . .Cb5 белые ходом 6. Кb6 выигрывали пешку в более выгодной ситуации.

6. Ла5 : а6 Сс6—b5

7. Ла6 : d6 Лd8 : d6

8. Кс4 : d6 Cb5 : d3

9. f2—f3 Cd3—a6

10. c3—c4 ...

Угрожало 10. . .Кре7.

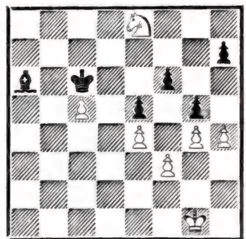
10. ... Крf8—e7

11. c4—c5 Кре7—d7

Если 11. . .g5, то 12. Кf5, и в связи с маневром Кf5—e3—d5 белые должны победить.

12. h3—h4 Крd7—c6

13. Кd6—e8 g6—g5!



14. Ке8 : f6? ...

Белые добились выигрышного положения. В. Купрейчик торопится увеличить свой материальный перевес и значительно усложняет достижение победы. Нужно было играть 14. h5! с выигрышем.

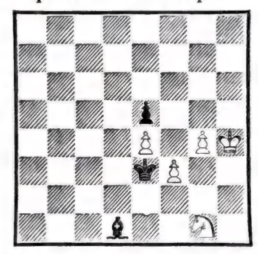
14. ... g5 : h4
15. Kf6 : h7 Kpc6 : c5
16. Kpg1—g2 Ca6—e2
17. Kh7—g5 Kpc5—d6!
18. Kg5—h3! ...

В случае 18. Kph3 Kpe7 19. Kp : h4 Kpf6 возникает удивительная позиция, в которой, несмотря на две лишние пешки у белых, ничья.

18. ... Kpd6—c5!

Черный король моментально реагирует на перемещения белого коня и готовится к атаке.

19. Kh3—g1 Ce2—d1
20. Kpg2—h3 Kpc5—d4
21. Kph3 : h4 Kpd4—e3



22. Kph4—g3? ...

Это уже промедление. Белые обязаны были спешить! Правильно 22. g5! Например: 22. . . Kpf2 23. g6 Kp : g1 24. g7 Cb3 25. Kpg5! (но не 25. Kpg3 Kpf1 26. f4 Kpe2 27. fe Kpe3 с ничьей) 25. . .Kpf2 26. f4 Kpe3 (не помогает 26. . .ef 27. Kp : f4 с последующим e4—e5) 27. fe Kp : e4 28. Kpf6 с выигрышем. Для достижения ничьей черным не хватило хода Cg8. Если бы слон стоял на этом поле, ход 28. . .Kpd5 приводил бы к ничьей.

22. ... Cd1—b3!
23. g4—g5 Cb3—f7
24. Kpg3—g4 Cf7—g6

Черный слон блокирует пешку g5 и не пропускает белого короля. На доске позиционная ничья.

25. Kpg4—g3 Cg6—f7
26. Kpg3—g4 Cf7—g6
27. Kg1—h3 Cg6—e8
28. Kpg4—g3 ...

Если 28. Kpf5, то не 28. . . Cd7+? 29. Kp : e5 C : h3 30. g6 с выигрышем, а 28. . .Kp : f3! 29. Kp : e5 Cg6 с ничьей.

28. ... Ce8—h5
29. Kpg3—h4 Ch5—f7

Дыдышко держит оборону проверенным путем, не отвлекаясь на расчет вариантов, связанных со взятием слоном на f3.

30. Kph4—g4 Cf7—e8
31. Kpg4—g3 Ce8—h5
32. Kh3—f2 ...

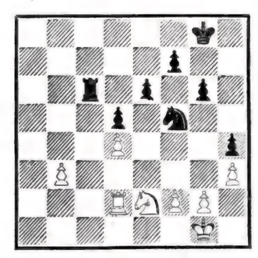
Белые вынуждают противника к взятию на f3.

32. ... Ch5 : f3
33. g5—g6 Cf3—e2
34. g6—g7 Ce2—c4
35. Kpg3—g4 Kpe3 : f2
36. Kpg4—f5 Kpf2—e3
37. Kpf5 : e5 Cc4—g8

Ничья.

Ласкер — Капабланка

Матч на первенство мира
Гавана, 1921



Пешечная структура черных представляет собой монолитную массу, в то время как у белых имеются две слабости — на b3 и d4. Однако расстояние между этими слабостями минимальное, поэтому сильнейшей стороне использовать их нелегко.

Но кроме статических сла-

бостей важное значение имеет положение фигур. Все фигуры белых расположены очень пассивно, король находится далеко от основного участка борьбы — пешек b3 и d4. Если представить, что в позиции на диаграмме короли находятся соответственно на d3 и d6, то партия закончилась бы вничью. Поэтому черные должны все время поддерживать инициативу, атакуя слабости белых и стремясь не допустить к защите белого короля.

1. . . . Лс6—b6!

Цель хода — ухудшить положение ладьи противника.

2. Лd2—d3 . . .

Вынужденно. На 2. Лb2 или 2. Кс1 следует 2. . .Лb4 с выигрышем пешки.

2. . . . Лb6—a6!

Создавая новую угрозу 3. . . Ла1+ и надолго выключая короля белых из игры. Если бы черные не сделали предыдущего хода ладьей на b6, то у белых был бы сильный ответ 3. Лb2 с контригрой.

3. g2—g4 h4 : g3

4. f2 : g3 . . .

Совсем плохо было 4. К : g3 Ла1+ 5. Крg2 Кd6, и у белых уже четыре слабые пешки.

4. . . . Ла6—a2

5. Ке2—с3 Ла2—с2!

С угрозой 6. . .К : d4.

6. Кс3—d1 Кf5—e7!

Конь черных переводится на с6 для атаки слабостей противника. С каждым ходом позиция белых ухудшается.

7. Кd1—е3 . . .

Плохо 7. b4 из-за маневра Лс2—c1—b1.

7. . . . Лс2—с1+!

На естественное 7. . .Лb2 могло последовать как 8. Кd1 с продолжением, аналогичным в партии, так и 8. Лс3!? Лd2 9. Кс2 Кf5 10. b4 К : d4 11. К : d4 Л : d4 12. Лb3 с шансами на ничью. Черным нет смысла предоставлять противнику дополнительные возможности.

8. Крg1—f2 Ке7—с6

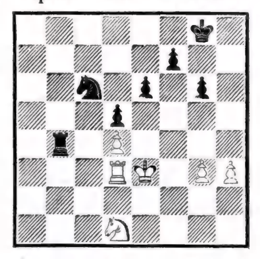
9. Ке3—d1 Лс1—b1!

10. Крf2—е2? . . .

Просмотр. Белые неизбежно теряли пешку b3, но им нужно было стремиться к потере пешки с разменом ладей, так как в коневом окончании у черных возникнут определенные технические трудности с реализацией преимущества ввиду ограниченности пешечного материала. Правильно было 10. Кре1!, защищая коня (10. Кре3? Кb4), и на 10. . .Ка5 11. Крd2 Л : b3 12. Л : b3 с шансами на спасение.

10. . . . Лb1 : b3!

11. Кре2—е3 Лb3—b4



Черные выиграли пешку. Теперь ритм игры резко меняется, вступают в силу закономерности принципа «не спешить». Проследим, какими спокойными становятся действия Капабланки.

12. Кd1—с3 Кс6—е7

13. Кс3—е2 . . .

На 13. g4 последует 13. . .g5.

13. . . . Ке7—f5+

14. Кре3—f2 g6—g5

15. g3—g4 . . .

Пассивная защита ничего не меняет.

15. ... Kf5—d6
16. Ke2—g1 Kd6—e4+
17. Kpf2—f1 Лb4—b1+
18. Kpf1—g2 Лb1—b2+
19. Kpg2—f1 Лb2—f2+!?
20. Kpf1—e1 Лf2—a2
21. Kpe1—f1 ...

Вынужденно. На 21. Kf3 выигрывало 21. . .Kf2, а на 21. Ke2—21. . .Лa1+.

21. ... Kpg8—g7

В план черных входит перевод короля на d6 с последующим f7—f6 и e6—e5. Любопытно отметить, что за двадцать ходов в этом окончании Капабланка не сделал ни одного хода королем. Явление в его партиях исключительно редкое.

22. Лd3—e3 Kpg7—g6
23. Лe3—d3 f7—f6
24. Лd3—e3 Kpg6—f7
25. Лe3—d3 Kpf7—e7
26. Лd3—e3 Kpe7—d6
27. Лe3—d3 Лa2—f2+
28. Kpf1—e1 Лf2—g2
29. Kpe1—f1 Лg2—a2
30. Лd3—e3 e6—e5
31. Лe3—d3 e5 : d4
32. Лd3 : d4 ...

Плохо 32. Ke2 Лd2 33. Л : d4 Kg3+!

32. ... Kpd6—c5
33. Лd4—d1 d5—d4
34. Лd1—c1+ Kpc5—d5

Белые сдались, так как на 35. Лd1 следует 35. . .Kg3+ 36. Kpe1 Лg2.

МЫШЛЕНИЕ СХЕМАМИ

Шахматная история знает немало примеров, когда в сложнейшей позиции буквально за несколько минут шахматист принимает решение, правильность которого впоследствии подтверждают длинные анализы, совершенно не реальные в практической игре. Об интуиции Х. Р. Капабланки ходили легенды. В. Смыслов, Р. Фишер, А. Карпов, Г. Каспаров и многие другие шахматисты славятся исключительно быстрым и точным анализом всех деталей позиции.

Мышление схемами дает опытному шахматисту преимущество в эндшпиле перед противником, даже превосходящим его в быстроте и дальности расчета вариантов, но делающим основную ставку именно на расчет.

Однако мышление схемами не следует смешивать с составлением главного стратегического плана игры, хотя и в том, и в другом случае много общего. И мышление схемами, и общий план игры вытекают из конкретной оценки позиции. Например, в партии Капабланка — Рагозин (см. стр. 5) основным замыслом белых была реализация лишней пешки на ферзевом фланге. Созданию благоприятного момента для осуществления этого плана предшествовала большая подготовительная работа по улучшению расположения собственных сил и предупреждению возможной контригры противника. При этом Капабланка использовал логические расстановки фигур, вытекающие из оценки позиции и призванные решать не очень сложные конкретные задачи. По ходу игры одна схема сменяла другую, а в какой-то момент Капабланка вообще отказался от движения своей лишней пешки ферзевого фланга, то есть поменял стратегический план игры, так как у Рагозина

возникли слабости на королевском фланге и игра против этих слабостей сулила более верный успех. Все это очень характерно для современных шахмат. Конечно, бывают позиции, позволяющие наметить глобальный стратегический план, которому противник ничего не может противопоставить. Гораздо чаще приходится менять планы в соответствии с изменением обстановки на доске, вызванной действиями противника. А вот мыслить схемами, небольшими составными частями плана необходимо все время, за исключением счетных позиций, где общие соображения уходят на задний план, уступая место конкретному расчету. В окончании Зноско-Боровский — Алехин (см. стр. 93) черные задумали очень сложный план, который блестяще оправдался. Однако нам кажется, что такой план гораздо легче описать после окончания партии, чем наметить во время игры. Ведь если бы белые на втором ходу сыграли пешкой на f4, то план Алехина на этом заканчивался бы и пришлось бы составлять совершенно другой. Вероятнее, что во время игры Алехин мыслил небольшими схемами: разменять одну пару ладей, а другую сохранить, перевести короля на e6, создать белым слабости на королевском фланге и т. д. Улучшая таким образом свою позицию и не встречая сопротивления противника в момент, когда Зноско-Боровский уже окончательно был лишен контригры, Алехин сумел наметить во всех деталях и осуществить свой план до конца.

Следующую партию мы приводим полностью, так как она вскоре после дебюта приняла эндшпильный характер.

Славянская защита

Яновский — **Капабланка**

Нью-Йорк, 1916

1.	d2—d4	Кg8—f6
2.	Кg1—f3	d7—d5
3.	c2—c4	c7—c6
4.	Кb1—c3	Сc8—f5
5.	Фd1—b3	Фd8—b6
6.	Фb3 : b6	a7 : b6
7.	c4 : d5	Кf6 : d5
8.	Кc3 : d5	c6 : d5
9.	e2—e3	Кb8—c6
10.	Сc1—d2	. . .



10. . . . Сf5—d7!

Никаких предрассудков. Капабланка мыслит схемами. В план черных входит перевод коня на c4 после предварительного b6—b5. Для поддержания движения пешки «b» слона уводят на d7, в то время как на внешне активной позиции f5 он оставался без дела.

11. Сf1—e2 . . .

В отличие от противника Д. Яновский развивает фигуры без определенного плана. Заслуживал внимания выход слона на b5, препятствуя движению черной пешки и подготавливая развитие короля на e2 вместо рокировки.

11.	. . .	e7—e6
12.	0—0	Сf8—d6
13.	Лf1—c1	Крe8—e7!
14.	Сd2—c3	Лh8—c8
15.	a2—a3?	. . .

Ничем не вызванное ослабление позиции.

15. ... Кс6—а5
16. Kf3—d2 f7—f5!

Предупреждая попытку контригры, связанную с e3—e4.

17. g2—g3 b6—b5
18. f2—f3 Ка5—с4

«Первый план черных выполнен. Теперь белые должны будут взять коня, и сдвоенная пешка, единственная слабость черных, займет поле с4 и превратится в огромную силу. В течение двух или трех дальнейших ходов черные займутся улучшением общей стратегической позиции своих фигур, прежде чем приступить к новому плану, на этот раз плану атаки на позицию белых» (*Капабланка*).

19. Се2 : с4 b5 : с4
20. e3—e4 Кре7—f7
21. e4—e5? ...

Позиционная ошибка, после которой партию белых вряд ли можно спасти. При закрытом центре черные, имеющие перевес в пространстве, без труда готовят операции на флангах. Правильно было 21. ed ed 22. f4! с последующим Kd2—f3—e5.

21. ... Cd6—e7
22. f3—f4 b7—b5

Черным трудно добиться успеха, играя только на одном фланге, где белым удается сдержать наступление. Поэтому, подготовив прорыв на одном из флангов и сковав силы противника, следует нанести удар на другом, действуя по принципу двух слабостей. Для начала черные делают попытку прорваться на ферзевом фланге.

23. Kpg1—f2 Ла8—а4
24. Kpf2—e3 Лс8—а8

Угрожает b5—b4.

25. Ла1—b1 h7—h6
26. Kd2—f3 g7—g5
27. Kf3—e1 Ла8—g8
28. Kpe3—f3 g5 : f4
29. g3 : f4 Ла4—а8

Черные легко перебрасывают свои ладьи с фланга на фланг. Недостаток пространства, или, по Нимцовичу, худшее состояние «коммуникационных линий», не позволяет белым поспеть за противником.

30. Ke1—g2 Лg8—g4
31. Лс1—g1 Ла8—g8
32. Сс3—е1 ...

Белые приготовились к обороне своего королевского фланга. После перевода слона на f2 с последующим Kg2—e3 они постепенно нейтрализуют давление черных на этом участке. Но именно в тот момент, когда взаимодействие белых ладей нарушено, следует прорыв на другом фланге!

32. ... b5—b4!

Подключение белопольного слона быстро решает исход встречи.

33. a3 : b4 ...

В случае размена слонов марш черной пешки «h» заканчивал борьбу.

33. ... Cd7—a4
34. Лb1—а1 ...

34. Лс1 Л : f4+!

34. ... Са4—с2
35. Се1—g3 Сс2—е4+
36. Kpf3—f2 h6—h5

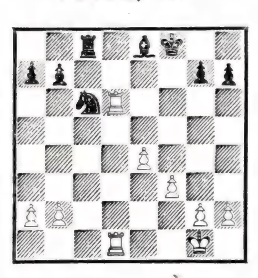
Материальные потери неизбежны.

37. Ла1—а7 Се4 : g2
38. Лg1 : g2 h5—h4
39. Cg3 : h4 Лg4 : g2+
40. Kpf2—f3 Лg2 : h2
41. Ch4 : e7 Лh2—h3+
42. Kpf3—f2 Лh3—b3
43. Ce7—g5+ Kpf7—g6
44. Ла7—е7 Лb3 : b2+
45. Kpf2—f3 Лg8—а8
46. Ле7 : е6+ Kpg6—h7

Белые сдались.

Боголюбов **Ласкер**

Москва, 1925



У белых неоспоримый перевес — ладья и две связанные пешки против коня и слона. Черным очень трудно отыскать разумный план обороны, но они нашли блестящую защитную расстановку и спасли партию. Недаром ФИДЕ учредила медаль Эм. Ласкера за лучшую партию года, в которой восторжествует защита.

1. . . . Кс6—е5
2. Лd6—d8 . . .

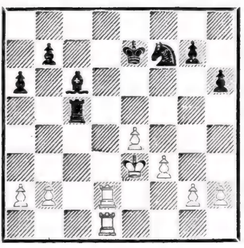
Белым выгодно поменять ладьи.

2. . . . Лс8—с2
3. Лd8—d2 Лс2—с7

Любопытный момент. Объективно сильнее 3. . .Лс6. Думается, что Ласкер маскировал свой план, рассчитанный на больший эффект, если белые сыграют шаблонно. Очевидно, он хорошо изучил порою слишком темпераментный характер Е. Боголюбова и предположил, что белые будут пытаться надвигать свои пешки в центре без достаточной подготовки. Не исключено и другое: Ласкер еще не представлял план защиты во всех деталях.

4. Крg1—f2? . . .

Неточность. Централизация короля несвоевременна. Боголюбов намечает продвижение f3—f4, не думая о контригре противника. Предварительно следовало расшатать позицию черных путем 4. Лd5 Кf7 (4. . .Кс4 5. Лс1) 5. Крf2! (если сразу 5. Ла5, то 5. . .Лс2, а на 5. Л1d2 черные получают контригру путем 5. . .Лс1+ 6. Крf2 Сс6! 7. Ла5 а6, и белой ладье а5 нелегко вернуться в свой лагерь) 5. . . Кре7 6. Л1d2 Лс1 7. Лh5 h6 8. Ла5 а6 9. Лаd5 Сс6 10. Лd1 Лс2+ 11. Л5d2 Лс5 12. Кре3. Белые вызывали полезное для себя продвижение черной пешки h7 на h6 и очень важное, что будет видно из дальнейшего хода партии, продвижение пешки а7 на а6.



Дальнейший план игры белых мог быть следующим: прогнать черную ладью с поля с5, перевести свою ладью на с5 и угрозой размена отвоевать 5-ю горизонталь и лишь потом начать движение пешек по всему фронту. Конечно, подобные советы легко давать после анализа позиции, а в практической партии усмотреть разницу между положением пешки на а7 или на а6 чрезвычайно трудно.

4. . . . Крf8—е7
5. h2—h3 Лс7—с6!
6. f3—f4 Ке5—f7
7. Лd2—d5? . . .

Непонятный ход. Правда, после 7. Кре3 Ла6 8. b3 Ле6 черные, видимо, не должны проиграть, так как белые рано продвинули пешки.

7. . . . Лс6—а6!

8. a2—a3 Ce8—c6
9. Лd5—d4 . . .

Теперь вырисовывается план защиты черных. Слон взял под обстрел центральную пешку e4, и вперед она может двинуться только на атакованное конем поле. Черный конь к тому же готов в любой момент перебраться на f5 (при положении белых пешек f4 и e5) и способствует подрыву центра белых в подходящий момент ходом g7—g5. В то время как легкие фигуры черных вместе с королем держат оборону в центре, ладья через ферзевый фланг вырывается на свободу и начинает контратаку.

9. . . . Лa6—b6!
10. b2—b4 a7—a5!
11. b4 : a5 Лb6—a6
12. Лd1—d3 Лa6 : a5
13. Крf2—f3 Лa5—c5

Каждая фигура черных работает с максимальной пользой.

14. h3—h4 . . .

Белые хотят сыграть g2—g4, но на это последует g7—g5!

14. . . . h7—h5!
15. g2—g4 h5 : g4+
16. Крf3 : g4 Кf7—h6+!

Перед тем как начать контратаку ладьей с тыла, необходимо отбросить неприятельского короля.

17. Крg4—g3 Лc5—c1
18. a3—a4 Лc1—g1+
19. Крg3—f3 Лg1—a1

Хорошо выглядело и 19. . .Кf5.

20. Лd3—d1 Лa1—a3+
21. Лd1—d3 Лa3 : d3+!

Ласкер отказывается от повторения ходов, справедливо полагая, что после размена ладьей за ничью должны бороться белые. Невыгодно черным 21. . . Л : a4?! 22. Л : a4 С : a4 23. f5! с последующим 24. Крf4.

22. Лd4 : d3 Кh6—f5
23. h4—h5 Крe7—e6!

Черные угрожают 24. . .Кd6 25. Лe3 К : e4! с серьезными шансами на выигрыш, но у белых еще есть возможность добиться ничьей.

24. Лd3—c3! Кf5—d6
25. Лc3 : c6! b7 : c6
26. a4—a5 . . .

Позиция резко изменилась. Теперь от черных требуется некоторая точность, чтобы не оказаться в худшем положении.

26. . . . c6—c5!
27. a5—a6 Кd6—b5
28. Крf3—e3 c5—c4

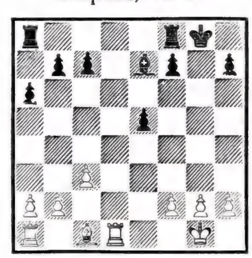
Действия коня b5 и пешки «c» максимально скоординированы. Проход белому королю на ферзевый фланг закрыт. На доске позиционная ничья.

29. Крe3—d2 Крe6—d6
30. Крd2—e3 Крd6—e6

Ничья.

Зноско-Боровский — Алехин

Париж, 1933



Это окончание весьма поучительно. Вроде бы на доске «битая» ничья. Трудно себе представить, что без грубых ошибок противника одна из сторон может рассчитывать на успех. Но произошло именно так. Дадим слово самому Алехину: «Игра в этом эндшпиле отнюдь не так проста, как кажется,— особенно для белых, план черных, который увенчивается полным успехом, состоит из следующих частей: 1)

разменять одну пару ладей; 2) перевести короля на е6, где он, будучи прикрыт пешкой, сможет препятствовать вторжению на поле d7 оставшейся у белых ладьи; 3) оперируя ладьей по открытой вертикали «g» и надвигая пешку «h», вынудить вскрытие вертикали «h»; 4) после этого белый король и, возможно, слон будут прикованы к защите пунктов h1 и h2 от вторжения ладьи; 5) между тем черные, надвигая пешки «а» и «b», рано или поздно добьются вскрытия одной из вертикалей и на ферзевом фланге; 6) поскольку король белых в этот момент все еще будет находиться на другом фланге, белые не смогут помешать вторжению черной ладьи на 1-ю или 2-ю горизонталь. Можно согласиться со следующим: если бы белые с самого начала учитывали, что существует реальная опасность проиграть это окончание, им при осмотрительной защите может быть еще удалось бы спасти партию. Но случилось так, что черные играли по определенному плану, а белые — только с убеждением, что партия должна закончиться вничью. В результате получилась поучительная серия типичных примеров и уловок, гораздо более полезных для изучающих, нежели так называемые «красоты» коротких разгромных партий».

К сказанному Алехиным можно добавить, что этот глубоко продуманный активный план основывается на принципе двух слабостей. Первой слабостью позиции белых будет занятая черной ладьей вертикаль «h», поля вторжения по которой белым удается прикрыть королем. Второй и решающей слабостью станет открытая вертикаль на ферзевом фланге, где вторжение предупредить не удается. Отметим также, что составным звеном любого плана является централизация короля.

1. Сс1—h6 Лf8—d8
2. Крg1—f1? . . .

После правильного 2. f4! шансы белых ничуть не хуже.

2. . . . f7—f5
3. Лd1 : d8+ Ла8 : d8
4. g2—g3 . . .

Защищаясь от возможного f5—f4.

4. . . . Крg8—f7
5. Сh6—е3 h7—h5
6. Крf1—е2 Крf7—е6
7. Ла1—d1 Лd8—g8!

Черные уверенно реализуют свой план. Пройдено уже три этапа. Предупредить движение черной крайней пешки путем h2—h4 белым невыгодно ввиду Лg4.

8. f2—f3 h5—h4
9. Се3—f2 h4 : g3
10. h2 : g3 Лg8—h8
11. Сf2—g1 Се7—d6
12. Кре2—f1 . . .

Первая слабость создана. Король и слон белых заняты защитой от угроз черной ладьи. Теперь начинается решающий этап борьбы. Черные приступают к пешечному наступлению на ферзевом фланге.

12. . . . Лh8—g8
13. Сg1—f2 b7—b5!

Сигнал к атаке. В случае пассивных действий со стороны белых последует с7—с5, с5—с4, а6—а5, b2—b4 и т. д. Но это было для белых меньшим злом, чем случившееся в партии.

14. b2—b3? а6—а5
15. Крf1—g2 а5—а4
16. Лd1—d2 . . .

На 16. b4 следовал перевод

черной ладьи на c6 через a8 и a6.

16. ... a4 : b3
17. a2 : b3 Лg8—a8

Торжество стратегии черных! Намеченный ими план выполнен. У белых образовалась вторая слабость: занятая черной ладьей вертикаль «a». Но борьба еще не кончена.

18. c3—c4 Лa8—a3!

Очень сильно.

19. c4—c5 Cd6—e7
20. Лd2—b2 b5—b4
21. g3—g4!? ...

Поняв, что партия проиграна, белые изыскивают контршансы.

21. ... f5—f4
22. Крg2—f1 Лa3—a1+
23. Крf1—e2 Лa1—c1
24. Лb2—a2 ...

Иначе после 24. . .Лc3 белые фигуры оказывались запатованными.

24. ... Лc1—c3
25. Лa2—a7 Крe6—d7
26. Лa7—b7 Лc3 : b3
27. Лb7—b8 Лb3—b2+
28. Крe2—f1 b4—b3
29. Крf1—g1 Крd7—c6
30. Крg1—f1 Крc6—d5
31. Лb8—b7 e5—e4!

Характерная для Алехина энергичная реализация преимущества.

32. f3 : e4+ Крd5 : e4
33. Лb7 : c7 Крe4—f3
34. Лc7 : e7 Лb2 : f2+
35. Крf1—e1 b3—b2
36. Лe7—b7 Лf2—c2
37. c5—c6! ...

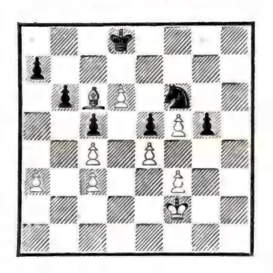
А вдруг черные сыграют 37. . . Лc1+. Тогда следует 38. Крd2 b1Ф 39. Л : b1 Л : b1 40. c7.

37. ... Крf3—g3
38. c6—c7 f4—f3
39. Крe1—d1 Лc2 : c7
40. Лb7 : b2 f3—f2

Белые сдались.

Котов — **Плятер**

Москва, 1947



У белых две лишние пешки, но реализовать это преимущество очень сложно ввиду замкнутого характера позиции. Расчет вариантов в подобных положениях не столь эффективен, все решает мышление схемами. Гроссмейстер А. Котов излагает намеченный план игры следующим образом:

«1) Перевести своего короля на ферзевый фланг и вынудить черных сыграть a7—a6.

2) Обменять пешку d6 на пешку a6, для чего сначала перевести короля на g3, где он предупредит опасное g5—g4.

3) Перевести слона на g4, где он будет ждать удобного момента попасть через h5, f7 на d5. (Сумей белые поставить слона на d5, их позиция станет выигрышной.) Затем перебросить короля вновь на ферзевый фланг и создать позицию цугцванга. Тогда конь f6 будет вынужден уйти и дать дорогу на h5 белому слону».

1. Крf2—e2 Крd8—c8
2. Крe2—d2 Крc8—d8
3. Крd2—c2 Крd8—c8
4. Крc2—b3 Крc8—b8
5. Крb3—a4 a7—a6

Первая часть плана выполнена.

6. Крa4—b3 Крb8—c8
7. Крb3—c2 Крc8—b8
8. Крc2—d2 Крb8—c8

9. Крd2—e2 Крc8—b8
10. Крe2—f2 Крb8—c8
11. Крf2—g2 . . .

Король вновь переместился на правый фланг для предупреждения контригры противника. Если король белых находится на a4, обмен пешек путем d7 Крc7, Сb7 Кр : d7, С : a6 Крc7 не годится ввиду прорыва g5—g4.

11. . . . Крc8—b8
12. d6—d7 Крb8—c7
13. Сc6—b7 Крc7 : d7
14. Сb7 : a6 . . .

Вторая часть плана завершилась. Борьба вступает в решающую фазу.

14. . . . Крd7—c7
15. Сa6—b5 Крc7—d6
16. Сb5—a4 Крd6—c7
17. Сa4—d1 Крc7—d6
18. Крg2—f2 . . .

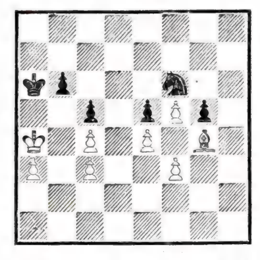
Вновь на ферзевый фланг.

18. . . . Крd6—c7
19. Крf2—e3 Крc7—c6
20. Крe3—d3 Крc6—b7
21. Сd1—e2 Крb7—a7
22. Сe2—f1 . . .

Теперь хода g4 опасаться не приходится, поскольку черный король не успевает на поле g7 при обходе белого короля с правой стороны. Возможно и тактическое решение 22. . .g4 23. f4!

22. . . . Крa7—b7
23. Сf1—h3 Крb7—a7
24. Крd3—c2 Крa7—a6?

Проигрывающий ход. Белые стремятся к следующей позиции цугцванга.



В случае хода черных либо белый король прорывается на b5 с последующим a3—a4—a5, либо через поле h5 в лагерь черных проникает слон. Поэтому черным необходимо следить, чтобы в приведенной позиции очередь хода была за белыми. Для этого короля следовало держать на полях a7—b7, имея возможность парировать ход Крa4 посредством Крa6, а коня держать на f6 или на g8 в зависимости от маневров белого слона. Например: 24. . .Крb7 25. Крb3 Кg8! 26. Сg4 Кf6 27. Крa4 Крa6. Котов собирался в этом случае маневром слона передать очередь хода противнику: 28. Сh3 Кg8 29. Сf1 Кf6 30. Сg2 Кg8? 31. Сh3 Кf6 32. Сg4. Однако если вместо 30. . .Кg8? сыграть 30. . . g4!, то партия должна закончиться вничью. После хода 24. . . Крa6 белым удается достичь желанной позиции.

25. Крc2—b3 Крa6—a5
26. Сh3—g4 . . .

Цугцванг. Черные пропускают белого короля. Если в их лагерь ворвется слон, то он станет на b5 и черный король окажется запатованным, а конь не в силах будет сдержать натиск белого короля.

26. . . . Крa5—a6
27. Крb3—a4 Крa6—a7

Теперь король белых вторгается на b5. Если бы отступил черный конь, выигрыш достигался бы

оттеснением короля слоном с поля c8. Вот примерный вариант: 27. . .Kg8 28. Ch5 Kf6 29. Cf7 g4 30. fg K : g4 31. Ce6 Kf6 32. Cc8+ Kpa7 33. Kpb5! K : e4 34. Kpc6 Kf6 35. Ce6 e4 36. Cd5 K : d5 (36. . .e3 37. Cf3) 37. cd e3 38. f6 e2 39. f7 e1Ф 40. f8Ф с легко выигранным ферзевым окончанием.

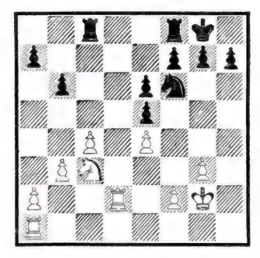
28. Kpa4—b5 Kpa7—b7
29. a3—a4! Kf6—e8
30. a4—a5 Ke8—d6+
31. Kpb5—a4 Kd6—e8
32. Cg4—h3.

Черные сдались ввиду варианта: 32. . .Kpa6 (32. . .Kf6 33. Kpb5) 33. f6! K : f6 34. Cc8+ Kpa7 35. Kpb5 ba 36. Kp : c5 a4 37. Kpb4 Kpb8 38. Cf5 Kpc7 39. Kp : a4.

В этом эндшпиле Котову пришлось проанализировать отложенную партию в ряде вариантов на 50 ходов.

Глигорич — Смыслов

Турнир претендентов
Цюрих, 1953



К этой позиции Д. Бронштейн дает следующие пояснения: «Существует распространенное и поэтому опасное заблуждение, что с лишней пешкой выигрыш достигается автоматически. Между тем в данной позиции главное преимущество черных не столько в лишней пешке, до реализации которой еще далеко, сколько в контроле над многими полями в центральном районе доски: d4, d5, c5, f4, f5.

У белых есть свои контршансы: пешечное превосходство на ферзевом фланге и линия «d». Сколько подобных партий при неточной игре заканчивалось вничью! Но Смыслов ведет такие концы железной рукой. План его распадается на следующие части:

1. Немедленно разменять одну ладью, а вторую оставить для возможной борьбы против белых пешек ферзевого фланга и атаки пешек c4 и e4.

2. Угрозой создания отдаленной проходной отвлечь белую ладью на линию «h», а своей ладьей занять линию «d».

3. Движением пешки g7 до g4 подорвать опору пешки e4— белую пешку f3.

4. Нападением на пешку e4 сковать белые фигуры.

5. Отправить короля на завоевание слабых пешек противника.

Как видим, план выигрыша прост, для Смыслова, конечно».

1. . . . Лf8—d8
2. Лa1—d1 Лd8 : d2
3. Лd1 : d2 Kpg8—f8
4. f2—f3 Kpf8—e7
5. Kpg2—f2 h7—h5!
6. Kpf2—e3 g7—g5
7. Лd2—h2 Лc8—d8
8. Лh2—h1 g5—g4

Черные успешно продвигаются к цели.

9. f3 : g4 Kf6 : g4+
10. Kpe3—e2 Kg4—f6
11. Kpe2—e3 Лd8—d4
12. Лh1—f1 Kf6—g4+
13. Kpe3—e2 Kpe7—f8

Смыслов приступает к выполнению последнего звена плана — направляет короля по маршруту e7—f8—g7—g6—g5—g4.

14. Лf1—f3 Kpf8—g7

15. Лf3—d3 Крg7—f6!
16. Лd3 : d4 . . .

Отчаянная попытка получить контршансы.

16. . . . e5 : d4
17. Кс3—b5 Крf6—e5
18. Кb5 : a7 Кре5 : e4
19. Ка7—с8 d4—d3+!

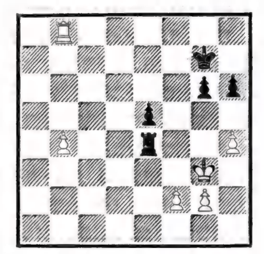
Но не 19. . .e5?? 20. Кd6×!

20. Кре2—d2 Кре4—d4
21. c4—c5 b6 : c5
22. Кс8—d6 Кg4—e5

Белые сдались.

Полугаевский Васюков

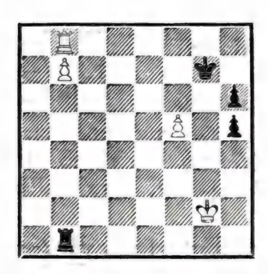
Тбилиси, 1967



На наш взгляд, ладейные окончания стоят как бы особняком в классификации шахматных окончаний. Они чрезвычайно сложны и подчиняются своим особым закономерностям и принципам, зачастую не имеющим ничего общего с принципами ведения борьбы в сложном эндшпиле. Нередко в ладейных окончаниях действия сторон в связи с обилием имеющихся возможностей трудно поддаются описанию и возникающие позиции носят иррациональный характер, а выбор хода делается в первую очередь на основании конкретных вариантов. Часто мы наблюдаем противоположную картину. Конкретные варианты практически не имеют никакого значения, а мышление ведется исключительно схематическим путем. К таким эндшпилям и относится данное окончание. Методы защиты слабейшей стороны в подобных позициях давно известны. Ладья черных становится в тыл проходной пешке белых, и, пока та движется до b6, черные выжидают. Когда на помощь к своей проходной направится белый король, черные заберут одну из белых пешек королевского фланга и образуют проходную пешку на этом участке доски. После чего они готовы отдать ладью за проходную пешку белых, и дело сводится, как правило, к окончанию «король и ладья против короля и пешки». Результат партии зависит, конечно, от конкретных особенностей получающейся позиции, но ничейный исход встречается чаще, чем победа стороны, имеющей лишнюю пешку. Кажется, что и в нашем случае действия будут развиваться по указанной схеме.

1. b4—b5? . . .

Записанный ход белых оказывается серьезной ошибкой, выпускающей выигрыш. Приводим комментарии Л. Полугаевского: «Лишь при анализе мне удалось обнаружить нюанс в этой позиции, и весьма существенный. Дело в том, что, продвинув свою пешку до поля b7, белые сковывают ладью и короля соперника, а затем обходным маневром своего короля, используя все тот же «треугольник», выигрывают пешку e5. Но и после этого победы они добиваются лишь в том случае, если образуют проходную по вертикали «f».



Играя f5—f6+, белые лишают черного короля возможности «танцевать» на полях g7 и h7, и после Крg7—f7 выигрывают с помощью Лb8—h8, а в случае Крg7 : f6 получают возможность объявить смертельный шах: Лb8—f8+ и b7—b8Ф.

В отложенной позиции у белой пешки «f» визави отсутствует, но на ее пути стоит пешка g6. Вот ее-то белые и могли сразу убрать с дороги, нанеся кинжальный удар 1. h5! Когда черные возьмут на h5 или позволят белым взять на g6, идея образования второй проходной у белых пройдет в чистом виде и на доске возникнет теоретически выигранное окончание. Во время партии я собирался провести h4—h5 на следующем ходу, но при анализе убедился в несбыточности своих надежд. Ведь теперь очередь хода за черными, и, прежде чем устанавливать ладью в тылу пешки «b», они могли радикально воспрепятствовать всем агрессивным помыслам соперника на королевском фланге, предварительно сыграв 1. . .h5! В этом случае, если бы белый король направился к пешке «b», игра проходила бы по упомянутым в самом начале образцам и, прошу поверить на слово, тогда белым не хватало до победы как минимум одного темпа.

Сколько я ни бился, выигрыша за белых не нашел. Если же белые с помощью «треугольника» выиграют пешку e5 (это возможно), то им удастся образовать проходную лишь на вертикали «g» или «h», чего для победы недостаточно».

1. . . . Лe4—b4?

Очевидно, что черные не вскрыли логическую суть позиции и уже на первом ходу доигрывания допустили решающую ошибку. Как уже отмечалось, правильно было 1. . .h5!

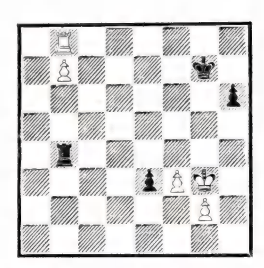
2. h4—h5! g6 : h5

3. b5—b6?! . . .

Нетрудно понять радость гроссмейстера Полугаевского после первого хода доигрывания. Однако эмоции, пусть даже положительные,— не всегда хороший помощник в шахматной борьбе. Предвкушая близость осуществления намеченного плана, белые торопятся и пропускают скрытую возможность контригры противника, которую Е. Васюков не использовал. Правильно 3. Крf3!

3. . . . h5—h4+?

Передаем вновь слово Полугаевскому: «Шанс на спасение заключался в ходе 3. . .Лb3+! В этом случае удивительная, прямо-таки этюдная ничья возникала после 4. f3 e4 5. b7 (5. Крf2 Лb2+ 6. Крe3 Л : g2 7. b7 Лb2 8. fe h4, и пешка «h» не слабее любой из своих белых оппоненток) 5. . .h4+! (но не 5. . .e3 ввиду 6. f4 e2 7. Крf2), и после 6. Крf2 черных спасает прямолинейное 6. . .h3, а в случае 6. Кр : h4 e3 7. Крg3 — тончайшее 7. . .Лb4!!, и белые в цугцванге.



Иного хода, чем 8. f4 (обмен пешки b7 на пешку e3 ведет к теоретически ничейному окончанию), у белых нет, но тогда 8. . .e2 9. Крf2 Л : f4+ 10. Кр : e2 Лb4 опять-таки ничего им не дает.

Поэтому белым пришлось бы в ответ на 3. . .Лb3+ попытать счастья — 4. Крh4. Однако в случае 4. . .e4! (возможно, впрочем, и 4. . .Лb2) заманчивое 5. Кр : h5 вело лишь к ничьей после тихого 5. . .Лb4!!, и белые обречены сражаться «без короля», который не может ступить на «заминированную» 4-ю горизонталь. А тематическое 6. f4 опаздывает на один темп: 6. . . e3 7. f5 e2 8. Лe8 Л : b6 9. Л : e2 Лb1. Ничего не меняет и 6. g4: продвижения g4—g5 все равно нет из-за ответного Лb4—b5!!»

4. Крg3—f3 Крg7—h7

Не меняло дела 4. . .Крg6 5. b7 Крh5 6. g4+! hg 7. fg, и черные не в силах защититься от прорыва 8. g4+ и 9. g5!

5. b6—b7 Крh7—g7
6. Крf3—e3 e5—e4

Не приносила успеха выжидательная тактика. Если 6. . . Крh7, то 7. Крd3 Крg7 8. Крc3 Лb1 9. Крc4 Лb2 10. Крd5, и пешка e5 гибнет, так как сразу проигрывает 10. . .Лb5+? 11. Крc6!, и белый король с темпом приблизился к пешке b7, после чего решает отступление ладьи по 8-й горизонтали.

7. Крe3—f4 Крg7—h7
8. Крf4—e5 Крh7—g7
9. Крe5—d5 Лb4—b2

Пешка e4 была обречена. Если 9. . .Крh7, то 10. Крc5 Лb2 11. Крc6 Лc2+ 12. Крd5 Лb2 13. Кр : e4.

10. Крd5 : e4 Лb2—b4+
11. Крe4—d3 Лb4—b3+
12. Крd3—c4 Лb3—b1
13. f2—f4 . . .

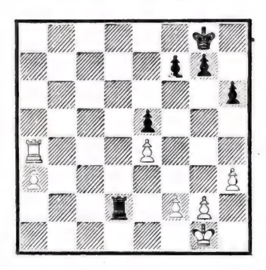
К аналогичной позиции белые стремились в начале доигрывания. Еще последовало:

13. . . . Лb1—c1+
14. Крc4—d3 Лc1—b1
15. f4—f5 Лb1—b6
16. f5—f6+.

Черные сдались.

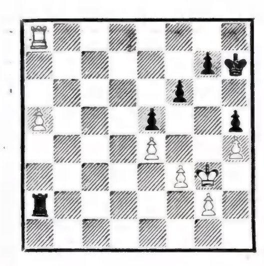
Спасский **Торре**

Гамбург, 1982



На диаграмме — типичный ладейный эндшпиль с лишней пешкой у белых на ферзевом фланге. Задача защиты слабейшей стороны значительно сложнее по сравнению с окончанием при трех пешках на королевском фланге.

1. . . . Лd2—d1+
2. Крg1—h2 h6—h5
3. h3—h4 Лd1—d2
4. Крh2—g3 Лd2—d3+
5. f2—f3 Лd3—d2
6. Лa4—a8+ Крg8—h7
7. a3—a4 Лd2—a2
8. a4—a5 f7—f6?



До сих пор игра развивалась по много раз пройденному пути. Стандартный план белых заключается в проходе королем на ферзевый фланг при положении ладьи на a7 и пешки на a6. Черные в это время забирают одну из пешек на королевском фланге и пытаются организовать там проходную, а ладью отдают за белую пешку «а», которая перемещается уже на a7 при положении белой ладьи на b7 или c7. Контригру черным организовать сложнее, чем в эндшпиле при трех либо при двух пешках на королевском фланге у каждой из сторон, но иногда это удается.

С первого взгляда трудно понять, почему последний ход Э. Торре отмечен вопросительным знаком. Однако он позволяет Б. Спасскому свернуть с проторенного пути и выиграть партию, не предоставив сопернику никаких контршансов.

9. a5—a6 Крh7—g6
10. a6—a7! . . .

При положении черной пешки на f6 этот ход становится возможен.

10. . . . Крg6—h7
11. Крg3—h2 Ла2—a1
12. g2—g3 Ла1—a2+
13. Крh2—g1 Крh7—g6
14. f3—f4 Крg6—f7

Теперь становится понятной разница в положении черной пешки «f». Стой пешка на f7, черные добились бы ничьей разменом на f4 с последующим ходом g7—g6 и белые не могли бы организовать проходную на королевском фланге. Сейчас же взятие пешки f4 совершенно безнадежно для черных ввиду движения в ферзи белой проходной по линии «е».

15. f4 : e5 . . .

Ошибочно было 15. f5 с идеей сыграть g3—g4 и h4—h5—h6 ввиду шахов черной ладьи, отгоняющих белого короля на ферзевый фланг, после чего ход g3—g4 становился невозможен.

15. . . . f6 : e5
16. Крg1—f1 Ла2—a1+
17. Крf1—e2 Крf7—g6
18. Крe2—d2 Ла1—a4
19. Крd2—c3 Ла4—a1
20. Крc3—c4 Крg6—f7
21. Крc4—d5 Ла1—a5+
22. Крd5—d6 . . .

Эта позиция либо позиция с королем на поле h7 была неизбежна для черных. Они теряют пешку e5 ввиду цугцванга.

22. . . . Крf7—g6
23. Крd5—e6 Ла5—a1

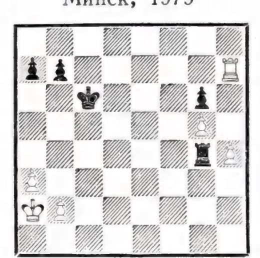
Не меняло дела 23. . .Крh7 24. Крf5 g6+ 25. Крf6.

24. Крe6 : e5 Крg6—f7
25. Крe5—f5 Ла1—a5+
26. e4—e5 g7—g6+
27. Крf5—e4.

Черные сдались.

Смирнов — Шерешевский

Минск, 1979



На королевском фланге должен произойти обмен пешек, после чего у белых останется лишняя проходная пешка по линии «g». Черная ладья станет ей в тыл, и, если белый король направится к пешке g6, черные заберут пешку b2 и образуют проходную на ферзевом фланге. Партия закончится вничью. Такова обычная схема действий в этом эндшпиле.

1. ... a7—a5

Черным выгодно увести пешки с 7-й горизонтали. Кроме того, чем дальше продвинется пешка «а», тем скорее удастся создать проходную, если белые отдадут пешку b2, устремившись королем к своей проходной.

2. Кра2—b3 b7—b5
3. Крb3—c2 a5—a4
4. Лh7—h6 Крс6—c5
5. Лh6 : g6 Лg4 : h4
6. Лg6—g8 Лh4—g4

Обе стороны действуют по заранее задуманному сценарию.

7. g5—g6 Крс5—b6

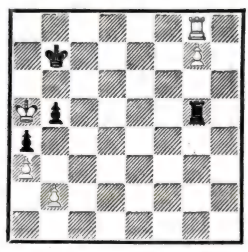
Грубой ошибкой было бы 7. . . Крс4? 8. g7 Лg2+ 9. Крb1 Крb3 10. Лс8! и на 10. . .Лg1+ следует 11. Лс1 Л : g7 12. Лс3 мат!

8. g6—g7! ...

Маршрут королем к пешке был абсолютно бесперспективен.

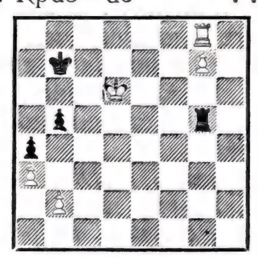
8. ... Крb6—b7
9. Крс2—d3 ...

Начинает вырисовываться замысел белых. Черная ладья после прихода белого короля на f3 будет вынуждена пропустить его на 4-ю горизонталь. Затем белый король собирается пробраться на а5.



В этой позиции белые пожертвуют пешку g7 ходом Лf8 и после Л : g7 сыграют Лf5, забирая черные пешки ферзевого фланга с победой. Но у черных находится защита.

9. ... Крb7—a7
10. Крd3—e3 Кра7—b7
11. Кре3—f3 Лg4—g1
12. Крf3—f4 Лg1—g2
13. Крf4—e5 Лg2—g3
14. Кре5—d5 Лg3—g5+
15. Крd5—d6 ...



До сих пор черные придерживались выжидательной тактики, но сейчас они находятся в цугцванге. Ладья не может пропустить белого короля на с5, а король черных должен сторожить поле с6. Методом исключения легко найти единственный, но достаточный для ничьей ход.

15. ... b5—b4!

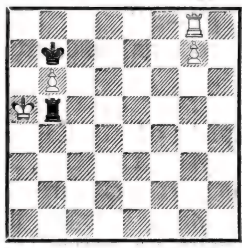
Черные жертвуют свои пешки ферзевого фланга, но нарушают сопернику пешечную структуру. Возникает удивительное окончание, в котором у белых три лишние пешки, а выигрыша нет!

16. a3 : b4 Лg5—g6+
17. Крd6—c5 Лg6—g5+

18. Крс5—с4 Крb7—а7
19. b4—b5 Лg5—g4+
20. Крс4—с5 Кра7—b7
21. b5—b6 Лg4—g5+
22. Крс5—b4 Лg5—g4+
23. Крb4—b5 . . .

Черные в очередном цугцванге. Они вынуждены отдать пешку а4, но это не имеет значения.

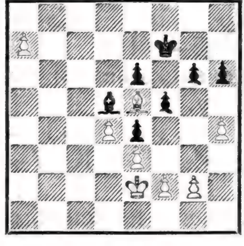
23. . . . Лg4—g5+
24. Крb5 : а4 Лg5—g4+
25. b2—b4 Лg4—g1
26. Кра4—а5 Лg1—g5+
27. b4—b5 Лg5 : b5+!



Ничья.

Кайданов Антошин

Брянск, 1984



На диаграмме — одна из тех немногих позиций, в которых можно наметить план до самого конца партии. Прежде всего Г. Кайданов установил, что белые должны беречь пешку h4 как зеницу ока. Стоит черным разменять эту пешку даже на две свои крайние пешки, как на доске возникает «битая» ничья. Максимум, чего смогут добиться белые,— получить эндшпиль с пешками «а» и «е» либо «а» и «d» при разнопольных слонах. Поскольку поле превращения пешки «а» белого цвета, черным достаточно будет привести своего короля на b7, а за другую белую пешку отдать слона. Поэтому ошибкой было бы сыграть 1. Сf4? из-за 1. . .g5! с ничьей.

Следующей мыслью мастера было — отправиться королем на ферзевый фланг. Возможен примерный вариант: 1. Крd2 Са8 2. Крс3 Сb7 3. Крb4 Кре7 4. Сg7 h5. Если теперь белый король спокойно возвратится на королевский фланг, то ему будет открыта дорожка по черным полям h2—g3—f4—е5 к слабостям соперника. Черный король будет вынужден прикрывать путь или к пешке g6 (с поля f7), или к слону а8 (с поля d7). Белый король соответственно повернет в другую сторону. Однако совершенно неожиданно черный король пускается в погоню за белым. Например: 5. Крс3 Крd6! 6. Крd2 Крd5! 7. Кре1 Крс4! 8. Крf1 Крd3! 9. Крg1 Кре2!, и белому королю не вырваться на свободу. Тогда возникла мысль разменять пешку g2 на пешку f5, чтобы затем осуществить вышеуказанный маневр и иметь поле g2 для прохода королем при черном короле на е2. Но и этот план не приносит успеха. Например: 1. Крf1, 2. Крg1, 3. Крh2, 4. Крh3. Черные все время ходят слоном по большой диагонали 5. g4 fg+ 6. Кр : g4. Затем белый король марширует на ферзевый фланг— 7. Крh3, 8. Крg2, 9. Крf1, 10. Кре2, 11. Крd2, 12. Крс3 13. Крb4, 14. Крс5. Черный слон в это время находится на поле d5. 14. . .Кре7 15. Сg7 h5 16. Крb4.

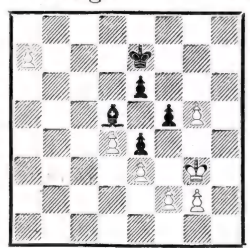
Теперь преследование белого короля не приносит успеха, но у черных есть другой ресурс: 16. . .Крd7 17. Крс3 Крс8 18. Крd2 Крb7 19. Kpe1 Сс4! Черный слон в последний момент успевает отрезать путь белому королю.

Проведенный логический анализ помог белым отыскать еще один активный план, против которого черные бессильны.

1. Kpe2—f1 Cd5—a8
2. Kpf1—g1 Ca8—d5
3. Kpg1—h2 Cd5—a8
4. Kph2—g3 Ca8—d5
5. Ce5—c7 Kpf7—e7

Стоять на месте было нельзя. Стоило белым сыграть 6. Kpf4, и ход 6. . .g5+ уже не выручал черных из-за 7. Kpe5!, и безнадежно как 7. . .gh 8. Kpd6, так и 7. . .Kpe7 8. h5!

6. Cc7—f4! g6—g5
7. Cf4 : g5+!! h6 : g5
8. h4 : g5 . . .



Жертва слона привела к образованию белой проходной пешки на королевском фланге, но для выигрыша партии необходима еще точная игра.

8. . . . Kpe7—f7
9. f2—f4! . . .

Естественный ход 9. Kpf4 был бы ошибочным и приводил к ничейному пешечному эндшпилю после 9. . .Kpg6 10. f3 Kpf7 11. fe fe 12. Kpe5 Kpg6 13. a8Ф C : a8 14. Kp : e6 Kp : g5 15. d5 Kpg4 16. d6 Cc6 17. d7 C : d7+ 18. Kp : d7 Kpg3 19. Kpe6 Kpf2! или 10. Kpe5 Kp : g5 11. a8Ф C : a8 12. Kp : e6 f4 13. d5 fe 14. fe Kpg4 15. d6 Cc6.

9. . . . Kpf7—g6
10. Kpg3—h4 Cd5—a8
11. g2—g4! . . .

Смысл этого хода выяснится чуть позже.

11. . . . f5 : g4
12. Kph4 : g4 Ca8—d5
13. Kpg4—g3 . . .

На королевском фланге белому королю делать больше нечего, и он спешит на ферзевый.

13. . . . Kpg6—f7
14. Kpg3—f2 Kpf7—e7
15. Kpf2—e1 Kpe7—d6
16. Kpe1—d2 Cd5—c6
17. Kpd2—c3 Cc6—a8
18. Kpc3—b4 Ca8—d5
19. g5—g6! . . .

Пришла очередь пешки «g» вступать в игру.

19. . . . Kpd6—e7
20. Kpb4—c5 Kpe7—f6
21. f4—f5! . . .

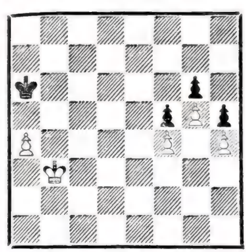
Вот для чего нужен был ход 11. g4!

21. . . . Cd5—a8
22. f5 : e6 Kpf6 : e6
23. d4—d5+.

Черные сдались.

ПРИНЦИП ДВУХ СЛАБОСТЕЙ

Рассмотрим простой пример.

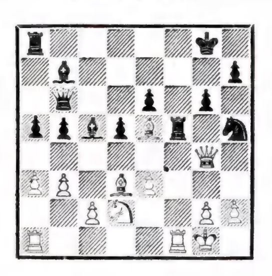


В элементарном пешечном эндшпиле белые побеждают, жертвуя проходную пешку a4 для прохода королем на ферзевый фланг и уничтожения черных пешек.

Первая слабость в позиции черных — белая проходная пешка a4, вторая — королевский фланг. Если мы несколько изменим позицию, добавив белую пешку на c4, черную — на c5, то выигрыша у белых не будет, так как одной слабости — лишней пешки a4 — для победы недостаточно, а королевский фланг черных неприступен. По Нимцовичу, в данном примере у белых отсутствует «ось лавирования» — поле d4 для короля. Принцип двух слабостей часто определяет тактику игры в эндшпиле. Это мы увидим на многочисленных примерах.

Шерешевский — Белявский

Львов, 1977



Перед белыми выбор: выиграть качество с острой и неясной борьбой или перейти в окончание при материальном равновесии, но с очевидными слабостями у черных (пешки b4 и e6).

1. Сe5—d4!? ...

Форсируя переход в эндшпиль, в котором у черных пешечные слабости на разных флангах и легкие фигуры не успевают их защищать. К тому же черные лишаются контригры.

1. ... Сc5 : d4
2. Фg4 : d4 Фb6 : d4
3. e3 : d4 Лf5 : f1+
4. Лa1 : f1 b5—b4
5. g2—g4 Кh5—g7
6. a3 : b4 a5 : b4
7. Кd2—f3 ...

В плане белых — перевод коня на e5, короля на e3 и лишь затем осада слабостей черных.

7. ... Кg7—e8
8. Кf3—e5 Кe8—d6
9. Крg1—f2 ...

Допускает размен слона, но это уже не имеет значения.

9. ... Сb7—a6
10. Крf2—e3 Сa6 : d3
11. Кe5 : d3 Лa8—c8
12. Кd3 : b4 Лc8—c3+
13. Крe3—f4 Крg8—f8
14. Лf1—f3 Лc3—c7
15. Крf4—e3+ Крf8—e7
16. Крe3—d2 Кc3—e4+
17. Крd2—c1 ...

Белые выиграли пешку, сохранив позиционный перевес.

17. ... Кe4—c3
18. Лf3—e3 Крe7—d7?
19. Кb4—a6.

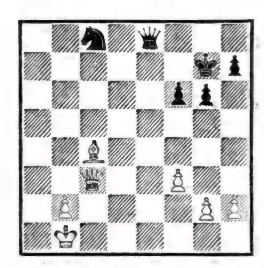
Черные сдались.

В приведенном окончании белые использовали две пешечные слабости черных на разных флангах. Но понятие «слабость» го-

раздо шире, чем представление об одинокой (изолированной) пешке, которая может подвергнуться нападению. Слабостью может стать занятая тяжелой фигурой противника открытая вертикаль, отдаленная проходная пешка противника, малоподвижная фигура, отрезанный король и т. д. Короче говоря, слабость — это прежде всего позиционный недостаток.

Алехин — Земиш

Баден-Баден, 1925



У белых лишняя проходная пешка b2 (первая слабость черных). Однако немедленное движение этой пешки в ферзи обнажило бы белого короля и дало бы черным серьезные шансы на спасение. Поэтому Алехин приступает к созданию в лагере черных второй слабости.

1. Фc3—d4 . . .

«Этим и следующим ходом белые намечают правильный план выигрыша, состоящий в продвижении пешек королевского фланга. Проходная пешка «b» должна быть двинута лишь позже, когда с разменом ферзей устранится опасность вечного шаха» *(Алехин)*.

1.	. . .	Фe8—e7
2.	Cc4—d3!	Фe7—c7
3.	g2—g4	Крg7—f7
4.	h2—h4	Кc8—b6
5.	h4—h5	g6 : h5
6.	g4 : h5	. . .

Создана вторая слабость — пешка h7.

6.	. . .	Фc7—c6
7.	Cd3—e4!	. . .

Отказываясь от размена ферзей, возможного после 7. Фe4 и для того, чтобы зафиксировать слабую пешку h7. Конечно, не годилось 7. С : h7 Ф : f3 8. Ф : b6? Фd1+ с ничьей.

7.	. . .	Фc6—b5
8.	h5—h6	Фb5—b3
9.	Ce4—c2!	Фb3—b5
10.	Фd4—d3	Фb5 : d3
11.	Cc2 : d3	. . .

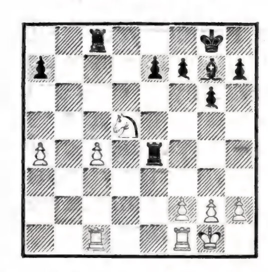
Белые добились размена ферзей в самой выгодной редакции: черный король прикован к защите пешки h7, а коню никак не справиться с пешкой «b», поддерживаемой королем и слоном.

11.	. . .	Кb6—c8
12.	Cd3 : h7.	

Черные сдались.

Тартаковер — Болеславский

Гронинген, 1946



У черных неоспоримый позиционный перевес, и они проводят маневр, форсированно выигрывающий пешку:

1.	. . .	Лc8 : c4
2.	Кd5 : e7+	Крg8—f8
3.	Кe7—d5	Лc4 : c1!
4.	Лf1 : c1	Cg7—b2!
5.	Лc1—c8+	Крf8—g7
6.	Крg1—f1	Лe4 : a4

Итак, первая слабость белых в

том, что у черных проходная пешка на ферзевом фланге. Руководствуясь принципом двух слабостей, черные направляют свои усилия на создание у белых второй слабости — на королевском фланге.

7. Kd5—e3 Cb2—d4
8. Ke3—c2 Cd4—b6
9. f2—f3 Kpg7—f6

Как правило, проведению плана создания слабостей в лагере противника предшествует улучшение позиции фигур: слон черных занял отличную стоянку на b6. Теперь они активизируют короля.

10. Kpf1—e2 Kpf6—e6
11. Kpe2—d3 Kpe6—d7
12. Лc8—f8 Kpd7—e7
13. Лf8—b8 h7—h5

Наконец черные приступают к созданию второй слабости в позиции белых.

14. g2—g3 . . .

Этот ход можно было и не делать. Но после h5—h4 и Cb6—g1 у белых появилось слабое поле g3.

14. . . . Cb6—g1
15. h2—h3 Cg1—b6
16. g3—g4 h5—h4
17. Лb8—h8 g6—g5
18. Лh8—g8 f7—f6

Черные выполнили свою задачу: у белых появились слабые пешки f3 и h3. Теперь черные решают исход борьбы движением короля. Поскольку и у них образовалась слабая пешка f6, в дальнейшем обязательна осмотрительность и точность.

19. Лg8—c8 Kpe7—d6
20. Лc8—e8 Kpd6—d5?!

Поспешность. Предварительно следовало ухудшить позицию белого короля 20. . .Лf4 21. Kpe2 и лишь потом 21. . .Kpd5, чтобы на 22. Ke3+ продолжить 22. . . C : e3 23. Kp : e3 a5, продвигая пешку до a4.

21. Kc2—e3+ Cb6 : e3

«После 21. . .Kpc6 22. Kf5 черные не могут выиграть из-за слабости пешки f6. Например: 22. . .Kpd7 23. Лe7+ Kpc8 24. Лf7 Cd8 25. Kd6+ Kpb8 26. Лb7+ Kpa8 27. Лf7 Лa6 28. Kb7 Cb6 29. Kd6 Cc7 30. Лf8+ Cb8 31. Ke4 Лa3+ 32. Kpe2 Лa2+ 33. Kpd3 Лh2 34. Л : f6 Cf4 35. Лf5 Л : h3 36. K : g5 с ничьей» *(Болеславский)*.

22. Kpd3 : e3 a7—a5
23. Лe8—d8+? . . .

Упускает шансы на спасение. Если бы белые предвидели план противника, то путем 23. Лa8 они воспрепятствовали бы перестройке Лf4 и a5—a4 с последующим продвижением черного короля на ферзевый фланг.

23. . . . Kpd5—c6!

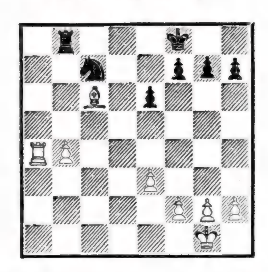
Судьба партии решена. Дальнейшая игра не требует особых пояснений.

24. Лd8—c8+ Kpc6—b7
25. Лc8—e8 Лa4—f4
26. Kpe3—e2 Kpb7—b6
27. Лe8—e3 Kpb6—b5
28. Kpe2—d2 a5—a4
29. Kpd2—c3 Kpb5—c5
30. Kpc3—c2 Лf4—b4
31. Лe3—e6 Лb4—b6
32. Лe6—e4 Лb6—b3!
33. Лe4 : a4 Лb3 : f3
34. Лa4—a6 Kpc5—d4
35. Kpc2—d2 Kpd4—e5
36. Kpd2—e2 Лf3 : h3
37. Kpe2—f2 Лh3—d3
38. Лa6—a5+ Лd3—d5
39. Лa5—a3 Лd5—d4
40. Лa3—a5+ Kpe5—e6
41. Лa5—a6+ Kpe6—f7

Белые сдались.

Алехин **Видмар**

Гастингс, 1936/37



У белых лишняя пешка b4. Сам А. Алехин так оценил эту позицию: «План выигрыша белых легко объяснить, но довольно трудно осуществить. Белые используют занятость черных фигур на ферзевом фланге, чтобы создать постепенным продвижением пешек и их разменами уязвимые пункты в центре и на королевском фланге черных. Только после этой предварительной работы может начаться решающий штурм».

Иными словами, Алехин указывает на необходимость создания у противника второй слабости.

1. g2—g4! Крf8—e7
2. b4—b5 e6—e5

Отнимая у белой ладьи поле d4.

3. f2—f4 f7—f6?

Лучше было разменяться на f4, так как после хода в партии изолируется пешка e5.

4. f4 : e5 f6 : e5
5. Ла4—a2 . . .

Не допуская 5. . .Крd6.

5. . . . Лb8—b6
6. Ла2—b2 h7—h6
7. Крg1—f2 Крe7—e6
8. Крf2—f3 Кc7—d5

Черные предлагают переход в ладейное окончание, но белые продолжают расшатывать позицию противника на королевском фланге.

9. h2—h4! Кd5—e7
10. Сc6—e4 Кe7—d5
11. Лb2—b3 Крe6—d6

После хода ладьей черные должны были считаться с разменом легких фигур и движением проходной белых.

12. g4—g5! . . .

Алехин последовательно осуществляет намеченный план.

12. . . . h6 : g5
13. h4 : g5 . . .

Подготовительная работа проделана. Черные пешки e5 и g7 разрозненны и слабы.

13. . . . Крd6—e6
14. Сe4—d3 Крe6—d6
15. Лb3—a3 Кd5—c7
16. Ла3—a7! Лb6—b8

16. . .К : b5 17. Л : g7 не оставляло черным шансов на спасение.

17. Крf3—e4 g7—g6

Угрожало 18. Крf5.

18. Ла7—a3! Лb8—b6
19. Сd3—c4 Лb6—b8

На 19. . .Крc5 хорошо как 20. Ла7, так и 20. Сe2, и нельзя бить конем на b5 из-за Ла5.

20. Ла3—d3+ Крd6—c5
21. Лd3—d7! . . .

Судьба партии решена.

21. . . . Кc7—e8
22. Сc4—f7 Кe8—d6+
23. Крe4 : e5 Лb8—b6
24. e3—e4 Кd6 : b5

Черным удалось уничтожить проходную пешку белых на ферзевом фланге, но на королевском белые стали полными хозяевами положения.

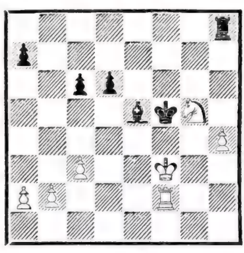
25. Лd7—d5+ Крc5—b4
26. Лd5—d8 Кb5—a7
27. Лd8—d6 Кa7—c6+
28. Крe5—f6 Крb4—c5
29. Лd6—d5+ Крc5—b4
30. e4—e5! Крb4—c4
31. Лd5—d1+ Крc4—c5
32. Лd1—c1+ Крc5—d4

33. e5—e6 Крd4—e3
34. Cf7 : g6 Кс6—d4
35. Cg6—f7 Кd4—e2
36. Лс1—e1 Крe3—f2
37. Лe1 : e2+.

Черные сдались.

Ковалев **Азос**

Ташкент, 1978



У белых лишняя проходная пешка h4 — первая слабость черных. План белых: создать слабость черным на ферзевом фланге (вызвать движение c6—c5 или d6—d5), затем проходной пешкой «h» отвлечь силы черных, в нужный момент отдать ее, атакуя в это время ослабленный ферзевый фланг черных.

1. Крf3—e3+ Крf5—g4
2. Лf2—g2+! Крg4—f5

Безрадостно для черных и 2. . . Кр : h4 3. Кf3+! Крh3 (3. . . Крh5 4. Лg5+ Крh6 5. К : e5) 4. Лg6 Лe8 (или 4. . .Cg3 5. Кg5+ и 6. Кe4) 5. К : e5 Л : e5+ 6. Крd3 Лd5+ 7. Крc2, и ладейное окончание легко выиграно для белых, поскольку черный король отрезан от поля сражения. Например: 7. . .Крh4 8. a4 Крh5 9. Лg7 a5 10. Лg2 c5 11. Лd2 Л : d2+ 12. Кр : d2 c4 (иначе b2—b4) 13. Крe3 Крg6 14. Крd4 с выигрышем.

3. Кg5—f3 Ce5—f4+

На 3. . .Cf6 неприятно 4. Лd2 Лe8+ 5. Крf2 с многочисленными угрозами.

4. Крe3—d3 c6—c5

Первая часть плана белых выполнена: ослаблен ферзевый фланг черных.

5. Крd3—c4 Крf5—e4
6. Кf3—g5+ Крe4—f5

В случае 6. . .Крe3 возможно 7. Лg4 Лe8 8. Крd5 Лe5+ 9. Кр : d6 Л : g5 10. Л : f4.

7. Крc4—d5 . . .

Пешку h4 сейчас можно отдать: вторжение белого короля решает.

7. . . . Лh8 : h4
8. Кg5—f7 Лh4—h5
9. Кf7 : d6+ Cf4 : d6
10. Крd5 : d6 . . .

Исход борьбы предрешен, хотя в ладейном окончании белым предстоит преодолеть некоторые технические трудности.

10. . . . Крf5—e4
11. Лg2—g7 a7—a6
12. Лg7—c7 Лh5—h2
13. Лc7—b7 c5—c4
14. Крd6—c5 Крe4—d3
15. a2—a4 Лh2—h5+
16. Крc5—b6 Лh5—h6+
17. Крb6—a7 a6—a5

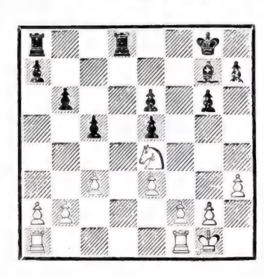
Грозило 18. a5 и 19. Лb6.

18. Лb7—b6 Лh6—h8
19. Крa7—a6 Лh8—a8+
20. Крa6—b5 Лa8—a7
21. Лb6—b8!

Черные сдались через несколько ходов.

Алехин **Эйве**

Лондон, 1922



Преимущество у белых. Разница в силе коня e4 и слона g7 очевидна. Но для реализации перевеса необходимо: во-первых, зафиксировать пешки ферзевого фланга черных, в противном случае может вырваться из «заточения» слон g7; во-вторых, отвоевать у противника линию «d» (при этом следует взвесить, выигран ли легкофигурный эндшпиль или необходимо сохранить пару ладей); в-третьих, нужно создать черным вторую слабость на ферзевом фланге, так как одна, и очень серьезная, у них уже есть — слон g7; в-четвертых, желательно вторгнуться в расположение противника.

1. Лf1—d1 . . .

Белые начинают борьбу за линию «d», пользуясь тем обстоятельством, что 1. . .c4 ведет к потере пешки после 2. Кd6.

1. . . . Крg8—f8
2. Крg1—f1 . . .

Противники централизуют королей. Белых не прельщает пешка после 2. Кg5 Крe7 3. К : h7 Сh6 4. h4 с последующим разменом коня.

2. . . . Крf8—e7
3. c3—c4! . . .

Уже угрожал ход 3. . .c4.

3. . . . h7—h6
4. Крf1—e2 Лd8 : d1
5. Лa1 : d1 Лa8—b8

Приводим комментарии А. Алехина: «Черные не могут менять ладьи, так как белые тогда выигрывают следующим образом: 5. . .Лd8 6. Л : d8 Кр : d8.

1-я фаза: 7. h3—h4 в связи с g2—g4 и g4—g5, против чего у черных нет ничего лучшего, чем h6—h5, так как размен пешек даст белому коню поле h4.

2-я фаза: b2—b3 в связи с Крe2—d3, Кe4—c3, Крd3—e4.

3-я фаза: перевод коня на d3, что приковывает короля черных к полю d6, чтобы удержать дважды атакованную пешку e5.

4-я фаза: наконец, f2—f4, форсируя выигрыш пешки g или e, после чего белые легко выигрывают. Избегая размена, черные затрудняют противнику задачу».

6. Лd1—d3 Сg7—h8
7. a2—a4! . . .

Белые приступают к созданию слабости на ферзевом фланге. Поскольку ответ a7—a5 невозможен из-за потери пешки после 8. Лb3, то вскрытие линии «a» неизбежно. Эту вертикаль займет белая ладья, что и станет второй слабостью черных.

7. . . . Лb8—c8
8. Лa3—b3 Крe7—d7
9. a4—a5! Крd7—c6
10. a5 : b6 a7 : b6
11. Лb3—a3 Сh8—g7
12. Лa3—a7 Лc8—c7

После размена ладей белые могут осуществить выигрывающий план, указанный выше, но в этом нет необходимости. В данный момент ладья белых занимает идеальную позицию, и выигрыш достигается быстрее.

13. Лa7—a8! Лc7—e7
14. Лe8—c8+ Крc6—d7
15. Лc8—g8! Крd7—c6
16. h2—h4 . . .

Не спешить! Черные лишены малейшей контригры, поэтому белые перед решительным наступлением «упаковывают» слона g7 путем h4, g4—g5.

16. . . . Крc6—c7
17. g2—g4 Крc7—c6
18. Крe2—d3 Лe7—d7+
19. Крd3—c3 Лd7—f7
20. b2—b3 Крc6—c7

21. Крс3—d3 Лh7—d7+
22. Крd3—e2 Лd7—f7
23. Ke4—c3! ...

Начало заключительной атаки.

23. ... Лf7—e7
24. g4—g5 h6 : g5
25. h4 : g5 Крс7—с6
26. Кре2—d3 Ле7—d7+
27. Крd3—e4 Лd7—c7
28. Кс3—b5 Лс7—е7
29. f2—f3! Крс6—d7

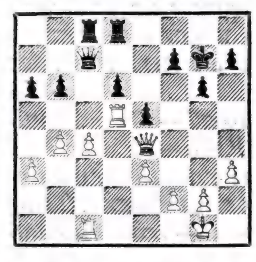
Проигрывало 29. . .Крb7 из-за 30. Kd6+ и Ke8, а если 29. . . Лf7, то Лс8+.

30. Лg8—b8 Крd7—c6
31. Лb8—c8+ Крс6—d7
32. Лс8—с7+ Крd7—d8
33. Лс7—с6 Ле7—b7
34. Лс6 : е6.

Черные сдались.

Карпов **Парма**

Каракас, 1970



У черных слаба пешка d6, которую можно окончательно пригвоздить к месту путем 1. Фd3 с последующим e3—e4. Видимо, большинство шахматистов так бы и продолжали. Но как тогда создать черным вторую слабость? Глубоко оценив позицию, А. Карпов принимает на первый взгляд совершенно парадоксальное решение: он избавляет черных от слабости на d6.

1. f2—f4 Лd8—e8
2. f4 : e5! ...

«Можно было продолжать и 2. f5, но при наличии у соперника только одной слабости (пешка d6) выиграть более чем трудно. Теперь же к слабой пешке e5 добавляются и другие плюсы моей позиции, как то: обладание открытой линией и возможность ведения комбинированной игры» *(Карпов)*.

2. ... d6 : e5
3. c4—c5 Ле8—е6
4. Фе4—d3 b6 : c5
5. b4 : c5 Фс7—с6
6. Лс1—b1 Фс6—с7
7. Лb1—f1 Лс8—f8
8. Крg1—h1 Фс7—с6
9. Лf1—b1 ...

«Четкого плана реализации пространственного перевеса у белых нет и не может быть, поскольку их конкретные цели меняются в зависимости от ответов соперника. Идеальным для белых было бы вынудить продвижение f7—f6, чтобы, ослабив таким образом 7-ю горизонталь, получить возможность закрепиться ладьей на поле b6 и начать комбинированную тяжелофигурную атаку по открытым линиям. Впрочем, вероятнее всего, позиция черных еще защитима, хотя задача эта — не из легких» *(Карпов)*.

9. ... Фс6—с7
10. e3—e4 Лf8—b8
11. Лb1—f1 Лb8—b7
12. Фd3—c3 Лb7—b5
13. a3—a4 Лb5—b8
14. Лf1—c1 Лb8—c8
15. Лс1—b1 Крg7—g8
16. Лb1—d1 Фс7—е7
17. Лd1—f1 Лс8—с7
18. a4—a5 Ле6—с6
19. Лf1—c1 f7—f6

Б. Парма не выдерживает позиционного пресса соперника и ослабляет 7-ю горизонталь. Карпов искусно пользуется промахом черных.

20. Фс3—d2 Крg8—f7

21. Крh1—h2 Крf7—e8
22. Лd5—d6 Лс7—d7
23. Лс1—d1 Лс6 : d6
24. c5 : d6 Фе7—е6
25. Фd2—d3 Фе6—а2
26. Фd3 : а6 ...

Белые выиграли пешку. Судьба встречи решена.

26. ... Фа2—с2
27. Фа6—а8+ Кре8—f7
28. Фа8—d5+ Крf7—g7
29. Лd1—d2 Фс2—с3
30. Лd2—а2?! h7—h5!
31. Ла2—d2! ...

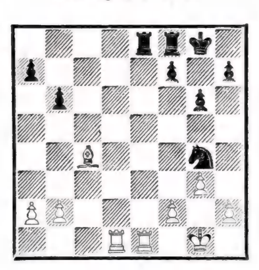
«Создалась угроза вечного шаха после h5—h4. Да, наверное, для многих шахматистов «взять ход обратно» труднее всего. Ну а остальное оказалось уже легче» *(Карпов)*.

31. ... h5—h4
32. Лd2—d1 Фс3—с2
33. а5—а6 Фс2—а4
34. Фd5—d3 g6—g5
35. Лd1—b1 f6—f5
36. Лb1—b7 g5—g4
37. h3 : g4 f5 : g4
38. Фd3—е2.

Черные сдались.

Бенко **Парма**

Белград, 1964



В этой позиции слон белых значительно сильнее неприятельского коня, у которого нет опорных пунктов в центре. Активно расположены и белые ладьи, в то время как ладьи черных выполняют лишь оборонительные функции.

1. Сс4—b3 ...

Создавая угрозу размена на е8 с последующим Лd7, что сразу не проходило из-за ответа Ке5.

1. ... Кg4—f6
2. Крg1—g2! ...

Белые начинают централизацию короля, не опасаясь размена ладей по линии «е».

2. ... Ле8 : е1

Вряд ли черные могли долго уклоняться от этого размена.

3. Лd1 : е1 Лf8—е8
4. Ле1 : е8+! ...

Белые точно рассчитывают свои возможности в предстоящем легкофигурном окончании. Вопреки общепринятым канонам — ладья и слон сильнее ладьи и коня — белые идут на размен ладей, чтобы быстрее централизовать короля. После 4. Лс1?! Ле7! черные не пропускали бы белого короля в центр и имели бы все шансы на ничью.

4. ... Кf6 : е8
5. Крg2—f3 Крg8—f8
6. Крf3—е4 Ке8—с7

Черные сумели сдержать первый натиск противника. Теперь задача белых — создать слабости на королевском фланге черных.

7. h2—h4 Крf8—е7
8. f2—f4 h7—h6

На 8. . .h5 очень неприятно 9. Кре5 с последующим f4—f5.

9. Сb3—с4! ...

Типичный маневр, который не раз встретится в этом окончании. Белый слон доминирует над конем черных.

9. ... Кс7—е6
10. g3—g4 Ке6—с7
11. Кре4—е5 ...

Черные в цугцванге. Дальнейшие позиционные уступки неизбежны.

11. ... f7—f6+
12. Kpe5—e4 Kpe7—f8
13. h4—h5! ...

Советы Капабланки о расположении пешек при наличии слонов в эндшпиле в большинстве случаев верны, однако догматический подход к ним неприемлем. В данной позиции важнее овладеть ключевым полем e5 для короля — «осью лавирования» для атаки как ферзевого, так и королевского фланга черных. Следует заметить, что шаблонное 13. g5 после 13. . .hg 14. hg Kpe7 с угрозой 15. . .fg и 16. . . Ke6 давало черным отличные шансы на успешную оборону.

13. ... g6—g5

Не лучше и 13. . .gh 14. gh с последующим 15. Kpf5, и черные в цугцванге.

14. f4 : g5 f6 : g5
15. Kpe4—f5 Kpf8—g7
16. Kph5—e5 ...

Прорыв белого короля на ферзевый фланг неизбежен.

16. ... Kc7—e8
17. Cc4—e6 Ke8—f6
18. b2—b4! ...

Не спешить! Перед решающим вторжением короля полезно как можно дальше продвинуть пешки ферзевого фланга.

18. ... Kf6—e8
19. b4—b5! ...

Белые конкретно подходят к позиции и расставляют все свои пешки на полях цвета слона.

19. ... Ke8—f6
20. a2—a4 Kf6—e8
21. Ce6—f5 Ke8—f6
22. Kpe5—e6 Kf6—e8
23. Cf5—e4! ...

Черный конь снова попадает под доминацию слона.

23. ... Ke8—f6
24. Ce4—f3 Kf6—g8
25. Kpe6—d6 ...

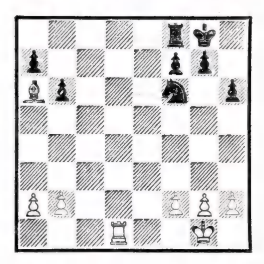
Теперь на ферзевый фланг!

25. ... Kpg7—f6
26. Kpd6—c6 Kpf6—e7
27. Kpc6—b7 Kpe7—d6
28. Kph7 : a7 Kpd6—c5
29. Kpa7—a6 Kg8—f6
30. Cf3—c6! Kf6 : g4
31. a4—a5 b6 : a5
32. b5—b6 Kg4—e5
33. Cc6—e8.

Черные сдались.

Каспаров — Карпов

Матч-реванш на первенство мира
Лондон — Ленинград, 1986



Позиция на диаграмме возникла в 10-й партии матча и очень напоминает предыдущее окончание с той немаловажной разницей, что черная пешка королевского фланга стоит на поле h6, а не g6.

1. f2—f4! ...

Каспаров готовит немедленное продвижение короля к центру.

1. ... Лf8—e8
2. Kpg1—f2 Kpg8—f8

Этот ход черных чемпион мира осуждает, предлагая взамен 2. . . g5! 3. Kpf3 Kpg7.

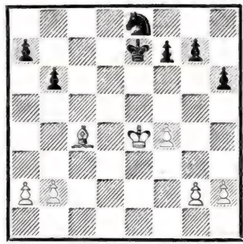
3. Kpf2—f3 Лe8—e7?!

И здесь Г. Каспаров советует 3. . .g5!, сохраняя ладью от размена.

4. Лd1—d8+! ...

Белые переводят игру в легкофигурное окончание, в котором их король значительно активней неприятельского.

4. ... Ле7—е8
5. Лd8 : e8+ Kf6 : e8
6. Kpf3—e4 Kpf8—e7
7. Ca6—c4! ...



С первого взгляда видно, что пешечный эндшпиль неприятен для черных. Однако такое выражение, как «неприятен», не подходит для оценки шансов сторон в пешечном окончании. К точной оценке эндшпиля стремится и чемпион мира, приводя следующий анализ: «Приглашение в пешечный эндшпиль, который, как я чувствовал (расчет за доской сложен), должен быть выигран. Карпов быстро — после трехминутного обдумывания — отклонил приглашение. Правы оба: 7. . .Kd6 8. Kpd5 K : c4 9. Kp : c4 Kpd6 (или 9. . .a6 10. Kpd5 Kpd7 11. g4 a5 12. a4 Kpc7 13. h4 Kpd7 14. h5 Kpc7 15. g5 Kpd7 16. gh gh 17. Kpe5 Kpe7 18. Kpf5 с выигрышем) 10. Kpb5 Kpc7 11. Kpa6 Kpb8 12. f5 h5 (или 12. . .Kpa8 13. g4 Kpb8 14. h4 Kpa8 15. h5 — грозит 16. g5 и 17. f6 — 15. . .f6 16. a3 Kpb8 17. a4 Kpa8 18. a5 ba 19. Kp : a5 Kpb8 20. Kpb5 Kpb7 21. Kpc5 Kpc7 22. Kpd5 Kpd7 23. b3! a6 24. b4 и т. д.) 13. h4! (к ничьей ведет 13. g4? hg 14. hg Kpa8 15. g5 Kpb8 16. a4 Kpa8 17. a5 ba 18. Kp : a5 Kpb7 19. Kpb5 Kpc7 20. Kpc5 Kpd7 21. Kpd5 Kpc7 22. g6 — или 22. b3 Kpd7 23. b4 a6! 24. g6 f6! — 22. . .fg 23. fg Kpd7 24. b4 a6! или 24. b3 Kpe7!) 13. . .Kpa8 14. a3 Kpb8 15. a4 Kpa8 16. a5 ba 17. Kp : a5 Kpb7 18. Kpb5 Kpc7 19. Kpc5 Kpd7 20. Kpd5 Kpc7 21. f6! g6 (или 21. . .gf 22. Kpe4 Kpd6 23. Kpf5 Kpe7 24. b4 a6 25. g3) 22. Kpc5 Kpd7 23. Kpb5 Kpc7 24. Kpa6 Kpb8 25. b4 Kpa8 26. b5 Kpb8 27. b6 ab 28. Kp : b6 и т. д. Сходное окончание я выиграл однажды у Свешникова (первенство СССР, Минск, 1979)».

7. ... Ke8—c7
8. Kpe4—e5 f7—f6+
9. Kpe5—f5 Kc7—e8
10. Kpf5—e4 Ke8—c7
11. h2—h4 Kpe7—d6
12. Kpe4—f5 Kpd6—e7
13. Kpf5—g6 Kpe7—f8
14. Kpg6—f5 Kpf8—e7
15. Kpf5—e4 Kpe7—d6
16. g2—g4 ...

Как и в предыдущем примере, белым необходимо овладеть ключевым полем e5 для короля, но здесь это сделать сложнее ввиду большей устойчивости неприятельских пешек королевского фланга.

16. ... Kpd6—e7
17. b2—b4? ...

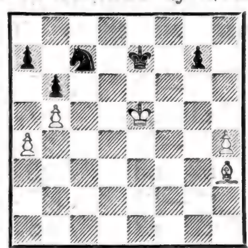
«План белых — провести g4—g5, после пешечных разменов завоевать для короля поле e5, создать положение цугцванга и прорваться к пешкам ферзевого фланга. Но после 17. b4? черные получают возможность при случае путем a7—a5 разменять еще пару пешек, что сводит шансы белых к минимуму. Следовало играть 17. a3! Kpd6 18. Kpf5 Kpe7 19. Kpg6 Kpf8 20. g5 fg 21. fg hg 22. Kp : g5, и защищать эту позицию черным было очень нелегко. Например: 22. . .Kpe7 23. Kpg6 Kpf8 24. Kpf5 Kpe7 25. Kpe5 Kpd7 26. Cf1 Kpe7 27.

Ch3 и вот уже ни конь, ни король не могут двинуться так, чтобы не пропустить на ферзевый фланг белого короля» (*Каспаров*).

17. ... Kpe7—d6
18. Kpe4—f5.

Ход королем на f5 был записан. Соперники согласились на ничью без доигрывания.

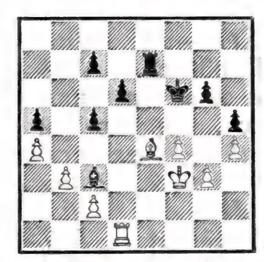
Чемпион мира указал, что если бы белые поставили соперника в положение цугцванга,



то и в этом случае черные удерживают позицию путем 1. . .a6 2. a5 К : b5 3. ab Кd6 4. Kpd5 a5 5. Kpc5 a4 6. Kpb4 a3.

Файбисович **Вестеринен**

Вильнюс, 1969



Пешечные слабости черных —g6 и a5 на первый взгляд легко защитимы. Но их можно подвергнуть попеременной комбинированной атаке, потому что белым легче перебрасывать фигуры, особенно с фланга на фланг.

1. Лd1—d5! ...

Белая ладья занимает перевалочный пункт, откуда направляется на g5, чтобы сковать силы противника защитой слабой пешки g6.

1. ... Лe7—g7
2. Лd5—g5 Cc3—d2
3. Kpf3—e2 ...

Король идет ко второй слабости черных — пешке a5.

3. ... Cd2—c3
4. Kpe2—d3 Cc3—e1
5. Kpd3—c4 Kpf6—f7
6. Kpc4—b5 Ce1—c3



7. Лg5—d5! ...

Вновь белая ладья становится на d5. Угрожает 8. Лd3 и c2—c3. Черные бессильны что-либо противопоставить плану белых.

7. ... Cc3—e1
8. Лd5—d3 Kpf7—f6
9. c2—c3 Лg7—e7
10. Ce4—b7 Лe7—e2
11. Kph5 : a5 Лe2—c2
12. Kpa5—b5 Ce1 : c3
13. a4—a5 ...

Черные отыграли пешку, но проходная белых неудержимо рвется в ферзи. Судьба партии решена.

13. ... Cc3—e1
14. a5—a6 c5—c4

Лучший практический шанс.

15. b3 : c4 Ce1—f2
16. Лd3—a3 c7—c6+

Если 16. . .Ca7, то 17. Cd5 с последующим Kpc6.

17. Kpb5 : c6 Лc2 : c4+
18. Kpc6 : d6 Cf2—a7
19. Cb7—c6 Лc4—b4
20. Kpd6—d7 Лb4—b1

21.	Ла3—а5	Лb1—b3
22.	Ла5—g5	. . .

Вновь напоминая черным о слабости пешки g6.

22.	. . .	Лb3—е3
23.	Крd7—с7	Ле3—е7+
24.	Сс6—d7	Са7—f2?
25.	f4—f5!	. . .

Еще последовало:

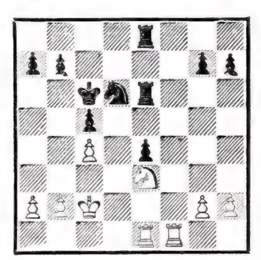
25.	. . .	Ле7—е3
26.	Лg5 : g6+	Крf6—f7
27.	Сd7—е6+	Крf7—е7
28.	Лg6—g7+	Kpe7—f6
29.	Лg7—f7+	Крf6—е5
30.	а6—а7.	

Черные сдались.

Окончание является отличным примером лавирования при атаке двух слабостей.

Гольцгаузен Нимцович

Ганновер, 1926



И до Нимцовича многие мастера понимали принцип двух слабостей, руководствовались им. Но четкое, доступное объяснение этого принципа — безусловная заслуга А. Нимцовича.

1.	. . .	Ле6—h6

«Ход, возникший из точного знания законов лавирования. Дело в том, что черным рано или поздно надо будет прибегнуть к маневру а7—а6 с последующим b7—b5, что при полной загруженности белых фигур, занятых наблюдением за пешкой е4, даст черным шансы для вторжения в игру (вскрыв линию «а» или «b»). Тем самым была бы создана ось, необходимая для успеха операции лавирования; недоставало бы, однако, обязательных «двух слабостей», ибо необходимость для белых «сторожить» пешку е4 составляет, естественно, лишь одну слабость. Маневр в партии (1. . .Лh6 и т. д.) имеет целью создать «вторую слабость», наличие которой в получающемся позднее ладейном эндшпиле приобретает решающее значение» *(Нимцович)*.

2.	h2—h3	Лh6—g6
3.	Ле1—е2	а7—а6
4.	Лf1—f4	b7—b5
5.	b2—b3	Лg6—g5
6.	g2—g4	Лg5—е5
7.	Крс2—с3	а6—а5
8.	Ле2—f2	а5—а4
9.	b3 : а4	b5 : с4
10.	Лf4—f8	Ле5—е7
11.	Лf8 : е8	Ле7 : е8
12.	Ке3 : с4	Кd6 : с4
13.	Крс3 : с4	Ле8—а8
14.	Лf2—f7	. . .

Если 14. Крb3, то 14. . .Крd5.

14.	. . .	Ла8 : а4+
15.	Крс4—b3	Ла4—b4+
16.	Крb3—с3	Лb4—b7

«В этом эндшпиле, как вскоре выяснится, королевский фланг (пешки h3 и g4) является решающей слабостью» *(Нимцович)*.

17.	Лf7—f5	Лb7—а7
18.	Крс3—с4	Ла7—а4+
19.	Крс4—b3	Ла4—d4
20.	Лf5—е5	Крс6—d6
21.	Ле5—е8	Лd4—d3+
22.	Крс3—с4	Лd3 : h3
23.	Ле8 : е4	Лh3—а3
24.	Ле4—е2	Ла3—а4+
25.	Крс4—b5	Ла4 : g4
26.	а2—а4	Лg4—b4+
27.	Крb5—а5	h7—h5
28.	Ле2—h2	Крd6—с6
29.	Лh2—е2	Лb4—g4

30. Ле2—е6+ Крс6—d5
31. Ле6—е8 h5—h4
32. Ле8—d8+ Kpd5—c4
33. Кра5—b6 h4—h3
34. Лd8—d1 Kpc4—b4
35. Лd1—b1+ Kpb4 : a4
36. Kpb6 : c5 g7—g5
37. Лb1—h1 Лg4—g3
38. Kpc5—d4 g5—g4
39. Kpd1—e4 Лg3—g2
40. Кре4—f4 h3—h2

Белые сдались.

В предисловии к книге Нимцовича «Моя система на практике» экс-чемпион мира Т. Петросян писал: «Признайтесь, что вы не знали, что «две слабости» сами по себе вполне защитимые, попеременно берутся под обстрел, причем атакующий опирается главным образом на имеющееся у него территориальное превосходство — на лучшее состояние коммуникационных линий. Партия проигрывается, потому что для защищающегося в какой-нибудь момент оказывается невозможным поспеть за противником в быстроте перегруппировки сил».

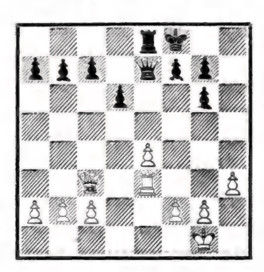
БОРЬБА ЗА ИНИЦИАТИВУ

Любой шахматист знает, как важно во время шахматной партии захватить инициативу. «Молодые мастера обладают стремлением к инициативе,— писал Эм. Ласкер в своем замечательном «Учебнике шахматной игры».— Их стиль — это стиль умеренной, знающей границы, но настойчивой и упорной инициативы. Именно это существенно для них и должно быть существенно, ибо это — путь прогресса». Далее Ласкер продолжает: «Задача молодежи должна быть ясно очерчена. Двигаясь вперед по путям Рубинштейна, вооруженные такой же широкой фантазией, как у Алехина, и методикой, как у Боголюбова и Капабланки, они должны стремиться к реализации мелких преимуществ с использованием всех, даже едва заслуживающих упоминания шансов. Старые мастера черпали из полного и могли еще позволить себе роскошь быть расточительными: молодежь проявляет тенденцию к экономичности и должна развить ее до совершенства. Большая и трудная задача, но молодежь, столь бестяще одаренная и столь многочисленная, выявит и утвердит новый стиль».

Эти строки были написаны более полувека тому назад. Шахматная техника за это время поднялась на невиданную высоту. Сейчас добиться успеха без борьбы за инициативу в примерно равной позиции невозможно. Не случайно чемпион мира Г. Каспаров во многих партиях демонстрирует готовность в любой момент взять инициативу в свои руки, не страшась риска. Ради инициативы иногда приходится не считаться с возможным ухудшением своей позиции. Необходимы мужество, сила воли и разумная смелость, чтобы решиться сделать шаг, зачастую в неизвестное. Насколько порою это бывает трудно и опасно, особенно в окончаниях, показывают следующие примеры.

Шлехтер **Ласкер**

Матч на первенство мира
Вена, 1910



Позиция равная. Единственный активный план, который можно предложить белым, попытаться использовать пешечный перевес на королевском фланге. Для этого надо удалить с линии «d» черную пешку, то есть двигать вперед свои пешки ферзевого фланга. Но совершенно не ясно, что более весомо: выгоды, которые белые получат, двигая пешки вперед, или те опасности и слабости, которые появятся в результате этого.

1. Фc3—b4 . . .

К. Шлехтер не желает брать на себя инициативу.

1. . . . c7—c6

Конечно, не 1. . .b6 2. Фa4 a5, и пешечная структура черных на ферзевом фланге заметно ослабляется, теряет эластичность.

2. Фb4—a3 a7—a6
3. Фa3—b3 Лe8—d8
4. c2—c4 . . .

Для того, чтобы не допустить d6—d5. Но пешка d6 вовсе не является слабостью.

4. . . . Лd8—d7
5. Фb3—d1 Фe7—e5
6. Фd1—g4 Крf8—e8!
7 Фg4—e2 Крe8—d8

«Ласкер постепенно захватывает в свои руки инициативу и чрезвычайно тонко пытается создать себе незначительные преимущества. Прежде всего король освобождает ладью от защиты ферзевой пешки» *(Тарраш)*.

8. Фe2—d2 Крd8—c7
9. a2—a3 Лd7—e7
10. b2—b4 b7—b5!

«Сыграно очень смело и энергично, как этого и можно требовать от великого мастера. Хотя этим ходом и обнажается позиция короля, в то же время белая пешка «a» делается отсталой. Таким путем черные надеются создать проходную пешку, продвигая в дальнейшем пешку «c» *(Тарраш)*.

11. c4 : b5 a6 : b5
12. g2—g3 g6—g5
13. Крg1—g2 Лe7—e8
14. Фd2—d1 f7—f6
15. Фd1—b3?! . . .

Шлехтер растерян. Он хочет проявить активность, но не желает ослаблять свою позицию. Ничего не давало 15. Фh5 из-за 15. . .Фe6, но следовало продолжать 16. a4!? Упустив эту возможность, белые должны перейти к пассивной защите.

15. . . . Фe5—e6
16. Фb3—d1 . . .

Пожалуй, при точной игре белые не должны проиграть ладейное окончание, но преимущество черных бесспорно.

16. . . . Лe8—h8!

Перед атакой на ферзевом фланге Эм. Ласкер обесценивает лишнюю пешку белых на королевском.

17. g3—g4 Фe6—c4
18. a3—a4?! . . .

Непоследовательно. Белые избрали тактику пассивной защиты, что, конечно, нежелательно, но в принципе возможно. Если раньше они отказались от хода a4 в гораздо более выгодной ситуации, то сейчас тем более

делать этого не следовало. Пассивная защита может быть успешной, если преимущество противника очень незначительно. При такой игре надо сохранять полное хладнокровие и следить, чтобы преимущество не возросло до значительных размеров. Заслуживало внимания 18. Фf3 с угрозой 19. Лс3 и е4—е5.

Интересно примечание Тарраша к этому ходу: «Неуклонное усиление неприятелем своей позиции начинает пугать белых, и они ставят на карту все, жертвуя пешку за шансы на атаку. В действительности они из-за этого продвижения должны были проиграть партию, если бы даже оно и давало им некоторые шансы. Не было еще никаких оснований отчаиваться: все их слабые пункты (а3, е4, h3) были в достаточной степени защищены ладьей, и если бы они избежали размена ферзей, то могли бы свободно продолжать игру».

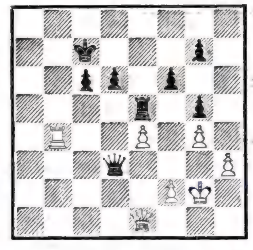
18. . . . Фс4 : b4
19. а4 : b5 Фb4 : b5
20. Ле3—b3 Фb5—а6
21. Фd1—d4 . . .

У черных лишняя пешка и надежная позиция.

21. . . . Лh8—е8
22. Лb3—b1 Ле8—е5!

Защищаясь от 23. Ла1.

23. Фd4—b4 Фа6—b5
24. Фb4—е1 Фb5—d3
25. Лb1—b4 . . .



25. . . . с6—с5?

Утомленный ожесточенной борьбой, Ласкер теряет осторожность и упускает победу. Черные выигрывают вторую пешку, но слишком обнажают позицию короля. Как указал Тарраш, после 25. . .Ла5! с угрозой 26. . .Ла3 белые вынуждены были перейти в ферзевый эндшпиль: 26. Лb3 Ф : b3 27. Ф : а5+ Крb7, в котором у черных все шансы на победу.

26. Лb4—а4 с5—с4
27. Фе1—а1 Фd3 : е4+
28. Крg2—h2 Ле5—b5

С угрозой 29. . .Фе5+. Несмотря на две лишние пешки, черные вряд ли могут серьезно рассчитывать на выигрыш. Слишком опасно положение короля.

29. Фа1—а2! Фе4—е5+
30. Крh2—g1 Фе5—е1+
31. Крg1—h2 d6—d5

Шахами ферзя черные взяли под контроль поле а5 и теперь на 32. Ла7+ готовы играть 32. . . Лb7.

32. Ла4—а8! . . .

Грозит 33. Фа7+ и 34. Фс5+.

32. . . . Фе1—b4

Чтобы на 33. Фа6 иметь шах ферзем с d6.

33. Крh2—g2! . . .

Хладнокровный ход королем возобновляет угрозы белых.

33. . . . Фb4—с5?

Черным следовало примириться с тем, что после 33. . .Лb8 34. Ла7+ Лb7 35. Ла8 партию выиграть не удастся.

34. Фа1—а6! . . .

Атака белых неотразима. На 34. . .Лb7 последует 35. Фе6.

34. . . . Лb5—b8
35. Ла8—а7+ Крс7—d8
36. Ла7 : g7 Фс5—b6
37. Фа6—а3 Крd8—с8

И, не дожидаясь очевидного 38. Фf8+, черные сдались. Партия

показывает, насколько рискованной может быть борьба за инициативу в равном положении.

Суэтин — Бронштейн

Москва, 1968



Оценим положение: у белых — пространственный перевес, отличная позиция коня d4, который атакует слабую черную пешку e6. Возможности активной игры связаны с ходом c3—c4 или с жертвой коня на f5. От черных требуется точная защита.

1. . . . b6—b5!

Предупреждая прорыв c3—c4. Можно было приблизить короля ходом 1. . .Крc7 к пешке d5, после чего жертва коня на f5 мало что сулит белым. Но в этом случае белые зафиксировали бы пешку на b6 ходом 2. a4 с последующим c3—c4. Например: 1. . .Крc7 2. a4! Cg7 3. Л : h8 С : h8 и 4. c4 dc 5. К : c4 Cg7 6. Ce3 с сильным давлением. Ходом в партии Д. Бронштейн ставит перед противником трудную задачу: допустить движение черного короля к центру с наиболее вероятным мирным исходом или продолжать борьбу за инициативу, жертвуя коня на f5.

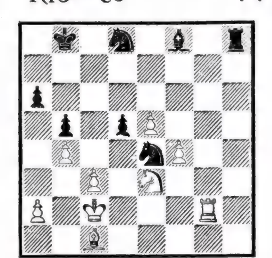
2. Ke3 : f5!? . . .

А. Суэтин принимает вызов.

2. . . . e6 : f5
3. Kd4 : f5 Ch6—g7
4. Лh2—g2!? . . .

Продолжение 4. Л : h8 С : h8 5. Ke7 вело к выигрышу третьей пешки, но вряд ли партии.

4. . . . Cg7—f8
5. Kf5—e3 . . .



Критическая позиция. Белые грозят взять на d5, получая в эндшпиле три пешки за пожертвованную фигуру. Пара связанных проходных f4 и e5 готова смести все на своем пути. В столь трудной ситуации Бронштейн находит блестящий план защиты, одним из главных звеньев которого является централизация короля.

5. . . . Крb8—b7!
6. Ke3 : d5 Крb7—c6
7. Kd5—e3 Kd8—e6!

На борьбу с основными силами противника вслед за королем брошена вся армия черных. Теперь ничего не дает белым 8. f5 Kf4 9. Лg4 Лh2+.

8. Ke3—d1! . . .

Суэтин продолжает бороться за инициативу. Белый конь освобождает диагональ слону, защищая пешку c3.

8. . . . Лh8—h3!

Черные последовательно активизируют свои силы.

9. Лg2—g6 . . .

В случае 9. f5 возможно 9. . . Kg7 10. Ke3 Kg3, блокируя проходные пешки белых.

9. . . . Лh3—h6
10. Лg6—g8 Cf8—g7!

Отрезая белую ладью от остальных фигур.

11. f4—f5 Лh6—h2+

Лишь теперь проясняется замысел черных. После 12. Крb1 Лh8 13. Л : h8 С : h8 14. fe С : e5 черный король уничтожает белую пешку e6, и партия заканчивается вничью. Суэтин избирает другой путь, который встречает энергичное сопротивление Бронштейна.

12. Крc2—d3 Кe4—c5+!

Очевидно, белые не ожидали такого хода.

13. b4 : c5 Кe6 : c5+
14. Крd3—e3 Сg7—h6+
15. Крe3—f3 Сh6 : c1
16. Кd1—f2! . . .

Суэтин препятствует дальнейшей централизации черного короля: 16. . .Крd5? 17. Лd8+ и нельзя 17. . .Кр : e5 из-за 18. Кg4+.

16. . . . Лh2—h4
17. e5—e6? . . .

В своем стремлении к победе белые переступают допустимую грань. Следовало форсировать ничью путем 17. Лc8+ Крd5 18. Лd8+ Кр : e5 19. Кg4+ Кр : f5 20. Лd5+. Теперь черный король подходит к неприятельским проходным пешкам.

17. . . . Лh4—f4+
18. Крf3—g3 Крc6—d6
19. Лg8—f8 Сc1—e3
20. Кf2—g4 . . .

На 20. Кh3 или Кd3 очень сильно 20. . .Лc4.

20. . . . Кc5—e4+
21. Крg3—h3 Лf4—f3+
22. Крh3—h4 Сe3—g5+
23. Крh4—h5 Лf3—h3+
24. Крh5—g6 Лh3—h4!

Белые проигрывают коня, а устремившийся на помощь проходным пешкам король попадает под матовую атаку согласованно действующих черных фигур.

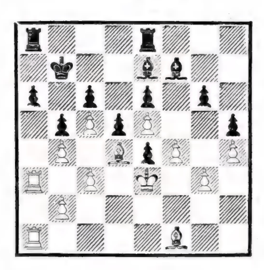
25. Кg4—f2 Лh5—h6+
26. Крg6—g7 Кe4 : f2
27. Лf8—a8 Кf2—g4
28. Лa8 : a6+ Крd6—e5
29. Лa6—b6 Сg5—f6+
30. Крg7—f7 Крe5 : f5
31. Лb6 : b5+ Кg4—e5+

Белые сдались. Спастись от мата можно лишь ценой ладьи.

Бронштейну был вручен приз «За самое интересное окончание партии», учрежденный редакцией газеты «Шахматная Москва». Заслуживает уважения настойчивое стремление Суэтина до конца бороться за победу.

Суэтин Гуфельд

Тбилиси, 1969



Ни одна из пешек еще не разменена. Инициатива и перевес в пространстве у белых. Возможности пешечного прорыва обороны черных имеются как на королевском фланге (g3—g4 после соответствующей подготовки), так и на ферзевом — b2—b3, c3—c4. Суэтин сразу начинает игру на ферзевом фланге.

1. c3—c4!? . . .

Неожиданно и очень интересно. Белые ставят перед черными сложную проблему размена: на c4 можно взять пешкой «b» или «d», а можно и не бить вообще. Э. Гуфельд ответил не лучшим образом:

1. . . . Сe7—f8

Не годилось 1. . .bc из-за 2. b3!; лучше, как указал А. Суэтин, 1. . .dc!, и позицию черных пробить крайне сложно. Поэтому более правильным решением за белых было 1. b3! с последующим c4, поддерживая выгодное напряжение на ферзевом фланге.

2. c4 : b5!? . . .

Оригинально и смело! Белые используют тактические возможности позиции и проводят комбинацию, последствия которой оценить нелегко. Конечно, можно было сыграть 2. b3, а затем подготовить и провести g3—g4. Трудно сказать, насколько реальнее были бы шансы белых. Однако они, рискуя потерять достигнутый перевес, резко обостряют борьбу и ставят перед противником сложные задачи.

2. . . . a6 : b5

Проигрывало 2. . .cb из-за 3. С : b5! ab 4. c6+.

3. Cf1 : b5 Ла8 : а3
4. Ла1 : а3 c6 : b5
5. c5—c6+ Kpb7 : c6
6. Ла3—а6+ Крc6—b7
7. Ла6—а7+ Kpb7—c6
8. Ла7 : f7 . . .

Позиция резко изменилась, но инициатива по-прежнему у белых. Здесь партия была отложена, и черные записали сильнейший ход:

8. . . . Cf8 : b4!

Ошибкой было 8. . .Ла8? из-за 9. Лf6 Kpd7 10. Cc5! с явным преимуществом.

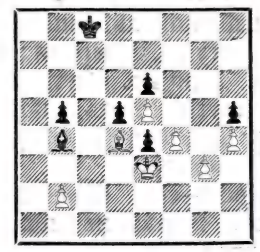
9. Лf7—f6 Kpc6—d7
10. Лf6 : g6 Ле8—c8!

Вынуждает белых к размену ладей, так как контратаку 11. . . Лc2 они допустить не могут.

11. Лg6—g7+ Kpd7—e8
12. Лg7—g8+ Kpe8—d7
13. Лg8—g7+ Kpd7—e8
14. Лg7—g8+ Kpe8—d7

Отводить слона для защиты от шахов черным опасно, да и ни к чему: ничья их вполне устраивает.

15. Лg8 : c8 Kpd7 : c8



Позиция совсем упростилась. Создается впечатление, что черные добились желанной ничьей. Однако Суэтин и здесь находит возможность подлить масла в огонь.

16. g3—g4!! . . .

Ход, требующий точного расчета.

16. . . . h5 : g4
17. Kpe3—f2 Cb4—d2
18. Kpf2—g3 e4—e3?!

Настойчивое стремление белых вырвать победу приносит свои плоды. Черные выбирают заманчивое, но ошибочное продолжение. После 18. . .Kpd7 19. Kp : g4 Kpe7 20. h5 Kpf7 партия должна была закончиться миром. Дальнейшая игра развивается форсированно.

19. h4—h5 e3—e2
20. Cd4—f2 e2—e1Ф
21. Cf2 : e1 Cd2 : e1+
22. Kpg3 : g4 Ce1—b4
23. h5—h6 Cb4—f8
24. h6—h7 Cf8—g7
25. Kpg4—g5! d5—d4!

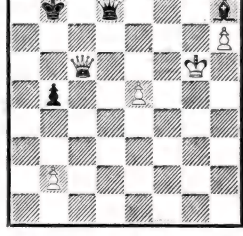
Проигрывало 25. . .Kpd7 из-за 26. Kpg6 Ch8 27. Kpf7 с последующим 28. f5.

26. Kpg5—g6 Cg7—h8
27. f4—f5 d4—d3
28. f5 : e6 d3—d2

29. e6—e7 d2—d1Ф
30. e7—e8Ф+ Фd1—d8

«Плохо 30. . .Крс7 31. Ф : h8 Фg4+ 32. Крf6! Фh4+ 33 Крf7! Фh5+ 34. Крf8, и белый король уходит от вечного шаха» *(Суэтин)*.

31. Фе8—с6+ Крс8—b8



Какие удивительные изменения позиции происходят в этой партии! Можно ли было предполагать, что из скучной запертой позиции с ладьями и слонами возникнет нечто подобное? Если раньше у белых была лишь инициатива, которую они долго и искусно поддерживали, то теперь у них явное преимущество, вопрос лишь в том, как его реализовать. Известно, что ценность пешек в эндшпиле возрастает. У белых сейчас две пешки за фигуру, и они могут с шахом взять третью, последнюю пешку черных. Но суть позиции заключается в том, что с исчезновением пешки b5 расширится сфера действий черного ферзя и увеличатся их шансы на вечный шах. Значит, белым надо играть, как в чистом ферзевом эндшпиле, где исход решают маневры королей, а неприятельские пешки часто служат укрытием от шахов.

32. Крg6—f7! . . .

«После 32. Ф : b5+ Кра8 33. b4 Фd2! ферзь вырывается на оперативный простор, что дает ничью» *(Суэтин)*.

32. . . . Крb8—а7

Угрожало 33. Фd6+.

33. Фс6—d6! . . .

«Снова единственный путь. В случае 33. Фс5+ Крb7! 34. Ф : b5+ Кра7 черный ферзь объявляет вечный шах» *(Суэтин)*.

Можно продолжить вариант: 35. Фс5+ Крb7 36. Фd6 Фg5, и у черных все в порядке.

33. . . . Фd8—с8
34. е5—е6 Фс8—с2!

Не годилось 34. . .Фс4 из-за 35. b3!

35. е6—е7! Фс2 : h7+
36. Крf7—е8 Сh8 : b2

Черным удалось уничтожить две пешки противника, но с оставшейся единственной пешкой е7 они не в силах справиться.

37. Кре8—d8 Фh7—h4!
38. Крd8—с8 Фh4—е4!

Гуфельд изобретательно защищается. Ничего не дает 38. Фd7+ Кра6 39. е8Ф Фа8+ 40. Крс7 Фа7+ 41. Крd6 Фd4+ с вечным шахом.

39. Фd6—с5+ Кра7—а6
40. Фс5—d6+ Кра6—а7

Сильнее 40. . .Кра5.

41. Крс8—d8 Фе4—h4

Позиция повторяется. Но Суэтин все-таки находит маневр, ведущий к выигрышу. Надо улучшить позицию ферзя, и затем идти королем в атаку.

42. Фd6—d7+ Кра7—b6
43. Фd7—е6+ Крb6—b7
44. Фе6—d5+ Крb7—b6
45. Крd8—d7! Фh4—h7
46. Фd5—е6+ Крb6—а7
47. Крd7—с8! Фh7—с2+
48. Крс8—d8! Кра7—b7
49. Фе6—d7+ . . .

Конечно, не 49. е8Ф?? Фс7×.

49. . . . Крb7—b6
50. Фd7—d6+! Крb6—b7
51. е7—е8Ф . . .

Наконец белая пешка «е» дождалась своего часа.

51. . . . Cb2—f6+

Последняя ловушка: 52. Ф : f6?? Фc7×.

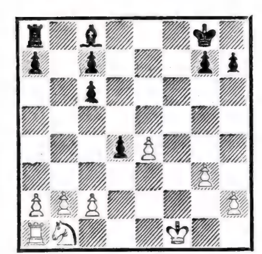
52. Kpd8—d7 Фc2—h7+
53. Kpd7—e6 Фh7—e4+
54. Kpe6—f7.

Черные сдались.

Суэтину был вручен специальный приз за лучший эндшпиль турнира.

Маршалл **Ласкер**

Нью-Йорк, 1907



В книге «Основы шахматной игры» Капабланка так пишет об этой позиции: «В этом положении ход черных. Начинающему может показаться, что в этой позиции ничья. Однако более сильный игрок сразу же заметит, что у черных большие шансы на выигрыш не только потому, что в их руках инициатива, но еще и потому, что ферзевый фланг белых не развит и слон в такой позиции сильнее коня. Белым придется потерять время, чтобы ввести в бой ладью и коня, и черные могут использовать его для приобретения преимущества. Им открыты два пути. Более очевидный, который избрало бы большинство игроков, состоит в немедленном продвижении пешки c6 на c5, в связи с шахом слоном на a6 и каким-нибудь ходом черной ладьи. Другой, более тонкий, тот, который и был избран черными».

Далее Капабланка поясняет, что черные своей ладьей должны заставить белых все время что-нибудь защищать, и тогда активность белого коня и ладьи ограничится, а черные ладья и слон сохранят полную свободу действий.

1. . . . Лa8—b8
2. b2—b3 Лb8—b5!

По 5-й горизонтали черная ладья может атаковать пешки как ферзевого, так и королевского фланга белых.

3. c2—c4 . . .

На 3. Kd2 неприятно 3. . .Лc5.

3. . . . Лb5—h5
4. Kpf1—g1 c6—c5

Перевес черных принимает реальные очертания. Пешка d4 стала грозной силой, сфера действий черного слона расширилась, а белый конь скован собственными пешками.

5. Kb1—d2 Kpg8—f7
6. Лa1—f1+? . . .

Возможно, это уже решающая ошибка. Сейчас черные, развивающие инициативу, вынуждены предоставить своему противнику передышку. Эм. Ласкер, конечно, с удовольствием сыграл бы 5. . .Лh6, если бы после 6. Лf1 не оставался с отрезанным королем. Ф. Маршалл должен был использовать возникшую ситуацию для немедленного создания контригры. Правильно было 6. a3! Теперь на 6. . .a5 белые играют 7. Лb1 с последующим b4. В ответ на 6. a3 черные могут попытаться перевести короля в центр — 6. . .Kpe6. Например: 7. b4 Kpe5 8. bc d3 или 7. Kf3 Kpd6 8. b4 Cg4 с преимуществом у черных. Но на 6. . .

Креб вполне уместно 7. Лf1!, и предстоит упорная борьба.

6. ... Крf7—e7!
7. a2—a3 Лh5—h6!

Проделав большую работу на 5-й горизонтали, ладья черных переводится на 6-ю для атаки ферзевого фланга белых.

8. h2—h4 ...

Не годилось 8. b4 из-за 8. . .Ла6 9. Лf3 Cg4 10. Лb3 Cd1 11. Лb1 Cc2 12. Лc1 d3.

8. ... Лh6—a6
9. Лf1—a1 Сc8—g4!
10. Крg1—f2 Крe7—e6
11. a3—a4 ...

Не помогает 11. Кf3 из-за 11. . . С : f3 12. Кр : f3 Кре5 с дальнейшим Лf6+.

11. ... Кре6—e5
12. Крf2—g2 Ла6—f6

Белые совершенно беспомощны.

13. Ла1—e1 d4—d3
14. Лe1—f1 Кре5—d4

Еще последовало:

15. Лf1 : f6 g7 : f6
16. Крg2—f2 c7—c6
17. a4—a5 a7—a6

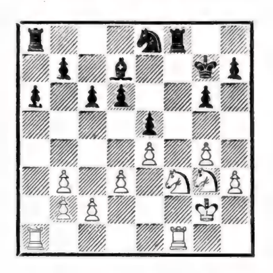
Цугцванг.

18. Кd2—f1 Крd4 : e4
19. Крf2—e1 Сg4—e2
20. Кf1—d2+ Кре4—e3
21. Кd2—b1 f6—f5
22. Кb1—d2 h7—h5
23. Кd2—b1 Кре3—f3
24. Кb1—c3 Крf3 : g3
25. Кc3—a4 f5—f4
26. Кa4 : c5 f4—f3
27. Кc5—e4+ Крg3—f4
28. Кe4—d6 c6—c5
29. b3—b4 c5 : b4
30. c4—c5 b4—b3
31. Кd6—c4 Крf4—g3
32. Кc4—e3 b3—b2

Белые сдались.

Чигорин **Шлехтер**

Монте-Карло, 1902



На доске материальное равновесие. Пешечная структура симметрична, у обеих сторон отсутствуют слабости, ни один из противников не добился пространственного перевеса. Кажется, что партнеры вот-вот начнут мирные переговоры. Но замечательный русский шахматист соглашался на ничью лишь тогда, когда все возможности ведения борьбы были исчерпаны. М. Чигорин начинает настойчивую борьбу за овладение инициативой.

1. d3—d4! ...

Захватить инициативу, ничего не предоставив противнику взамен, в равном положении невозможно. Белые создают в своем лагере изолированную пешку e4, получая в виде компенсации живую фигурную игру и атаку на пешку d6.

1. ... e5 : d4
2. Кf3 : d4 Кe8—c7
3. Лa1—d1 Лf8 : f1
4. Кg3 : f1 Ла8—e8
5. Кd4—f3 Лe8 : e4

Практически вынужденно, поскольку 5. . .Ле6 6. Кg5 Лf6 7. e5 явно плохо, а после 5. . .d5 6. ed К : d5 7. c4 Кb6 фигуры черных расположены неудачно.

6. Лd1 : d6 Лe4—e7

По-прежнему на доске равная позиция. Но недаром Чигорин

славился своим умением играть конями. Белая кавалерия идет в открытую атаку, пытаясь изменить ход боя.

7. Kf1—e3! c6—c5

Освобождая поле c6 слону.

8. Kf3—e5! Cd7—e8

9. Ke3—d5 Kc7 : d5?

Настойчивость белых принесла свои плоды. Черные неправильно решают проблему размена. После 9. . .Л : e5! 10. К : c7 Cc6+ 11. Крf2 Крf7 (не годится 12. К : a6 из-за 12. . .Кре7) 12. Ка8 Кре7 13. Лd1 снова получалось приблизительно равное положение.

10. Лd6 : d5 . . .

У белых пространственный перевес.

10. . . . Крg7—f6?!

Следовало предпочесть переход в ладейное окончание путем 10. . .b6 и 11. . .Cf7, правда, и тогда белые сохраняли некоторое преимущество благодаря активности ладьи и слабости черных пешек ферзевого фланга.

11. g4—g5+! Крf6—e6

12. c2—c4 . . .

Плохо 12. Л : c5? из-за 12. . . b6.

12. . . . b7—b6

13. Крg2—f3 a6—a5

К. Шлехтер предпринимает попытку активизировать слона путем a6—a5—a4. Лучше было перевести его на большую диагональ после Ce8—d7—c8—b7.

14. Крf3—f4 a5—a4

14. . .Cd7 уже не годится, поскольку пешечный эндшпиль проигран для черных.

15. Лd5—d8! . . .

Блестящее опровержение замыслов противника. От угрозы 16. Лb8 с материальными завоеваниями удовлетворительной защиты у черных нет.

15. . . . a4 : b3

16. Лd8—b8 Кре6—d6

17. Лb8 : b6+ Крd6—c7

18. Лb6 : b3 Ce8—c6

19. Лb3—a3! . . .

Белые должны стремиться поменять ладьи, так как легкофигурный размен им невыгоден.

19. . . . Cc6—b7

20. Лa3—a5! Крc7—d6

21. Лa5—b5! . . .

Белая ладья в три хода переместилась с b3 на b5, и позиция черных сразу стала безнадежной.

21. . . . Cb7—g2

22. Лb5—b6+ Крd6—c7

23. Лb6—f6! . . .

Последняя тонкость. На 23. . . C : h3 следует 24. Лc6+, а иначе решает Лf7.

23. . . . Cg2—b7

24. h3—h4 . . .

Не спешить!

24. . . . Cb7—a8

25. Лf6—f7 Крc7—d6

26. Лf7 : e7 Крd6 : e7

27. Кe5—d3 . . .

После перевода коня на e4 белый король через поле e5 прорывается на правый фланг.

27. . . . Кре7—d6

28. Кd3—f2 Ca8—g2

29. Кf2—e4+ Крd6—c6

30. Крf4—e5 . . .

Еще последовало:

30. . . . Cg2—f1

31. Кe4—d2 Cf1—d3

32. Кре5—f6 Крc6—d6

33. Крf6—g7 Крd6—e5

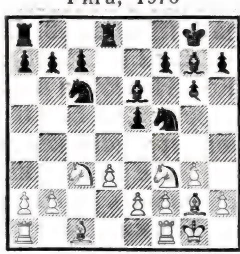
34. Крg7 : h7 Кре5—f4

35. Кd2—b3.

Черные сдались.

Штейн **Авербах**

Рига, 1970



Обе стороны разменяли лишь ферзей и по одной пешке, поэтому эндшпилем позицию на диаграмме не назовешь. После возможных упрощений партия неизбежно перейдет в окончание. Сейчас многое зависит от того, кто захватит инициативу. Если бы черные успели сделать ход h7—h6, то их шансы были бы не хуже. Но ход белых, и они стремительно активизируются.

1. Kf3—g5! Ce6—d7
2. Kg5—e4! . . .

Грозят неприятные набеги белой кавалерии 3. Kd5 и 3. Kc5.

2. . . . Kf5—e7

Черные предпринимают попытку укрепить свои позиции на диагонали h1—a8, но неприятность поджидает их с другой стороны.

3. Cc1—g5! . . .

На 3. Kc5 последовало бы просто 3. . .Cc8 и затем b7—b6. Белые фигуры атакуют новую слабость черных — поле f6. Любопытно, что для консолидации позиции черным все время не хватает одного хода.

3. . . . h7—h6
4. Ke4—f6+ Kpg8—h8

Может быть, стоило предпочесть 4. . .Kpf8, подводя короля ближе к центру.

5. Kf6 : d7 Лd8 : d7
6. Cg5—e3 . . .

У белых имелась другая интересная возможность: 6. C : e7!? K : e7 (6. . .Л : e7 7. C : c6) 7. C : b7 Лb8 8. Cf3 Л : b2 9. Ka4 и 10. Лfc1 с позиционным перевесом.

6. . . . Лa8—b8
7. Лf1—c1 Kc6—d4
8. Kpg1—f1 c7—c5
9. Лa1—b1 b7—b6
10. b2—b4! . . .

Постепенно позиция начинает приобретать все более открытый характер, что, конечно, выгоднее белым.

10. . . . c5 : b4
11. Лb1 : b4 Лb8—c8
12. Лb4—b1 Лd7—c7
13. Ce3—d2 Ke7—f5
14. e2—e3 Kd4—e6
15. Kc3—b5! . . .

Вызывая ослабление ферзевого фланга черных.

15. . . . Лc7 : c1+
16. Лb1 : c1 Лc8 : c1+
17. Cd2 : c1 a7—a6
18. Kb5—c3 Ke6—c5
19. Kpf1—e2 . . .

Размен ладей еще больше увеличил преимущество белых. Позицию черных, видимо, уже удержать трудно, вдобавок ко всему они находились в сильном цейтноте.

19. . . . Kph8—g8
20. g3—g4 Kf5—d6
21. Cg2—c6 Cg7—f8
22. Kc3—d5 f7—f5

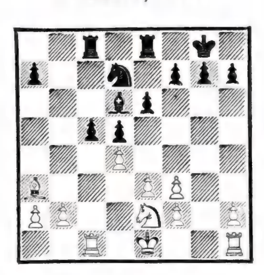
Не лучше 22. . .b5 из-за 23. Ca3 и 24. Kc7.

23. g4 : f5 g6 : f5
24. Kd5 : b6 e5—e4
25. d3—d4 Kc5—d3
26. Cc1—d2 Kd6—b5
27. Cc6—b7 Kd3—b4
28. a2—a4 Kb5—d6
29. Cb7—a8 a6—a5

Черные просрочили время. У белых легкий выигрыш после 30. C : b4 ab 31. a5 Kb5 32. Cc6 Ka7 33. Cd7.

Эйнгорн **Долматов**

Ташкент, 1980



На доске сложная позиция эндшпильного типа. Окинув ее беглым взглядом, можно отдать некоторое предпочтение черным за счет лучшего пешечного расположения. Напрашивается 1. . .Cf8. Но белые ответят 2. dc К : c5 3. Крd2 с примерным равенством. С. Долматов не делает шаблонного хода слоном, а находит способ захватить инициативу.

1. . . . e6—e5!

Весьма своевременно и сильно.

2. d4 : c5 Cd6 : c5
3. Ca3 : c5 Кd7 : c5
4. Крe1—d2 e5—e4!

Сделано всего четыре хода, а преимущество черных видно уже невооруженным взглядом. Умение своевременно начать активные действия, используя минимальные на то предпосылки,— большое искусство в эндшпиле.

5. Кe2—d4 Кc5—d3
6. Лc1 : c8 Лe8 : c8
7. Крd2—e2 g7—g6!

Черные делают полезный, усиливающий позицию ход и одновременно открывают форточку для короля. Ошибкой был бы выигрыш пешки путем 7. . .Лc1 из-за 8. Л : c1 К : c1+ 9. Крd2 К : a2 10. Кc6! или 7. . .К : b2 8. Лb1 Кd3 9. Лb7 с хорошей компенсацией за пешку.

8. f3 : e4 d5 : e4
9. Лh1—b1?! . . .

Как указал Долматов, следовало искать ничью в коневом эндшпиле после 9. f3!? Лc1 10. Л : c1 К : c1+ 11. Крd2 ef! 12. К : f3 К : a2 13. Кe5. Несмотря на лишнюю пешку черных, у белых за счет активного расположения короля и коня все шансы на ничью. Однако принять такое решение психологически было нелегко.

9. . . . f7—f5
10. h2—h4? . . .

В. Эйнгорн теряет нить игры и допускает вторую ошибку. Ход 9. Лb1 можно было в какой-то степени оправдать путем 10. a3 с идеей f3. Ход 10. h4 не только явился потерей времени, но и создал черным предпосылки для прохода королем на h5. Следует отметить, что нехорошо было 10. b4? из-за 10. . .Лc4 и на 11. a3 — 11. . .Лc3.

10. . . . Крg8—g7
11. f2—f4 Крg7—h6
12. Крe2—d2 Крh6—h5
13. b2—b4 Крh5 : h4!

Долматов конкретно подходит к позиции. Хорошо было 13. . . Лc4, чтобы на 14. a3 ответить К : f4, но ход в партии сильнее.

14. Лb1—h1+ Крh4—g3
15. Лh1 : h7 Кd3 : b4
16. Лh7—g7 . . .

На 16. Л : a7 решает 16. . .Кc6!

16. . . . Крg3—f2
17. Лg7 : g6 Лc8—d8!

Суть замысла черных. Выясняется, что белые бессильны против жертвы качества на d4.

18. Лg6—h6 Лd8 : d4+!
19. e3 : d4 e4—e3+
20. Крd2—c3 Кb4—d5+
21. Крc3—c4 Кd5 : f4
22. d4—d5 e3—e2
23. Лh6—h1 . . .

Проигрывало сразу 23. Лh2+ Кg2 24. Лh1 Кe3+ 25. Крc5 Кf1.

23. ... e2—e1Ф
24. Лh1 : e1 Крf2 : e1
25. d5—d6 Кре1—d2!

Наиболее точный ход. Черные сохраняют контроль над полем d5.

26. Крс4—d4 ...

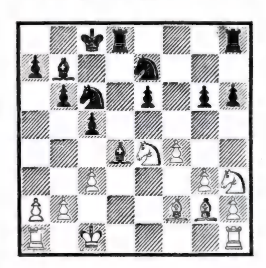
Не спасало и 26. d7 из-за 26. . . Ке6 27. Крd5 Кd8 28. Кре5 Крс3 29. Кр : f5 Крb2 30. Кре5 Кр : a2 31. Крd6 Крb3 32. Крс7 Кf7.

26. ... Кf4—e6+
27. Крd4—e5 Кe6—c5
28. Кре5 : f5 Крd2—c3
29. Крf5—f6 a7—a5
30. Крf5—e5 a5—a4

Белые сдались. На 31. Крd5 возможен вариант 31. . .Кd7 32. Крс6 Кf6 33. Крb5 a3.

Киндерман Спилмэн

Дортмунд, 1981



Хотя с доски исчезли ферзи, позиция носит скорее миттельшпильный характер. Давать ей определенную оценку сейчас еще рано.

1. ... Cd4 : f2
2. Кh3 : f2 ...

Естественный ход и серьезная ошибка. Как указал Д. Спилмэн, комментируя партию в 31-м томе «Шахматного информатора», правильно было 2. Ке : f2! Как это ни парадоксально, необходимо было централизованного коня увести, а стоящего на краю доски оставить на месте. Ход этот тем не менее вытекает из логики борьбы, так как в этом случае черным было бы трудно развить инициативу, поскольку пункт f4 защищен конем и на 2. . .e5 возможно 3. Лe1 с очень сложной игрой.

2. ... e6—e5!
3. f4 : e5 Кc6 : e5

Стало очевидным, что черные захватили инициативу. Однако пешечная структура симметрична, и если белые сумеют наладить взаимодействие сил, то игра полностью выравняется. Цена каждого хода начинает неизмеримо возрастать.

4. Лh1—e1 Кe7—f5!

Отличный ход. Трудность разыгрывания подобных позиций заключается в обилии перспективных продолжений, но лишь одно из них оказывается, как правило, верным. Заманчиво выглядело за черных 4. . .Лhf8, но после 5. Крс2 белые успевали скоординировать свои силы. Например, 5. . .Кc4 6. Лad1 Кd5 (6. . .Л : d1 7. К : d1) 7. Лd3. После хода в партии на 5. Крс2 последует 5. . .Кc4!, а на 5. Ch3 неприятно 5. . .Кf3.

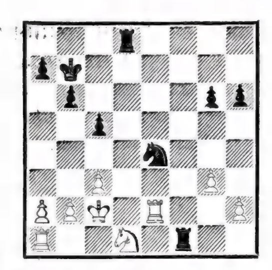
5. Кe4—d6+ ...

Пожалуй, меньшее из зол.

5. ... Кf5 : d6
6. Cg2 : b7+ Крс8 : b7
7. Лe1 : e5 ...

Позиция упростилась. Будь сейчас ход белых, после 8. Крс2 партию можно было бы признать ничейной. Однако Спилмэн постоянными угрозами не позволяет белым сделать этот единственный ход, отделяющий их от равенства.

7. ... Лh8—f8!
8. Лe5—e2 Кd6—e4!
9. Кf2—d1 Лf8—f1
10. Крс1—c2 ...



Белый король вышел на с2, но теперь связана ладья а1. Они хотят развязаться с помощью 11. Лс1 с последующим отходом коня с 1-й горизонтали. К тому же под ударом конь черных. Как поддержать инициативу?

10.	. . .	Ke4—d6!
11.	Ла1—с1	Лd8—e8!

А вот и решение английского гроссмейстера. Становится очевидным, что 10. . .Kf6? 11. Лс1 Ле8 приводило к равенству после 12. Ке3 Л : с1+ 13. Кр : с1 Kg4 14. Kpd2. Сейчас же аналогичный вариант невозможен из-за 13. . .Кс4.

12.	Ле2 : е8	Kf6 : е8
13.	Крс2—d2	Лf1—h1!

Точность до конца. В случае 13. . .Kd6?! 14. Лс2! белые получали шанс на спасение, так как на 14. . .Лh1 есть ответ 15. Крс1.

14.	Kpd2—е2?!	. . .

Белые намереваются продолжать борьбу без пешки после 14. . .Л : h2+ 15. Kf2. Идея правильная, но неточное оформление. Необходимо было играть 14. Kf2! Л : h2 15. Кре3.

14.	. . .	Ke8—d6!

Черные выигрывают пешку в гораздо более выгодной для себя редакции. Судьба партии решена.

15.	h2—h4	Kd6—f5
16.	g3—g4	. . .

На 16. Kpf3 выигрывало 16. . . Лf1+, а на 16. Kpf2 — 16. . . h5! (Указано Спилмэном.)

16.	. . .	Kf5 : h4
17.	Лс1—с2	Kh4—g2
18.	Kd1—f2	. . .

Лучше было 18. Kpf2.

18.	. . .	Лh1—e1+
19.	Кре2—f3	Kg2—h4+
20.	Kpf3—g3	g6—g5
21.	Kpg3—h2	Kpb7—c6
22.	Kf2—h1	Лe1—e3
23.	Лс2—f2	Kh4—f3+
24.	Kph2—g2	Kf3—e5
25.	Лf2—f6+	Kpc6—d5
26.	Kh1—f2	Ле3—е2

Белые сдались.

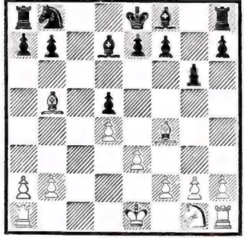
В заключение приводим партию, в которой имела место несвоевременная попытка захвата инициативы.

Защита Грюнфельда

Решевский — **Микенас**

Гастингс, 1937/38

1.	d2—d4	Kg8—f6
2.	c2—c4	g7—g6
3.	Kb1—c3	d7—d5
4.	Фd1—b3	c7—c6
5.	Cc1—f4	d5 : c4
6.	Фb3 : c4	Cc8—e6
7.	Фс4—d3	Kf6—d5
8.	Кс3 : d5	c6 : d5
9.	Фd3—b5+	Фd8—d7
10.	e2—e3	Фd7 : b5
11.	Cf1 : b5+	Ce6—d7



Симметричная позиция, которая выглядит совершенно равной.

12.	Cb5—d3!	. . .

С. Решевский уклоняется от размена слонов и пытается добиться преимущества за счет лучшего расположения слонов.

12. . . . Kb8—c6
13. Kg1—e2! . . .

Белые не тратят время на защиту от выпада 13. . .Kb4, так как после 14. Cb1 Cb5 15. Kpd2 черные фигуры постепенно отбрасывались назад.

13. . . . f7—f6?

Для В. Микенаса наступил момент выбора плана игры. На поле g7 действие слона будет ограничивать костяк белых пешек d4, e3, f2. Поэтому естественным решением за черных было продолжение 13. . .e6!, чтобы на 14. Kc3 сыграть 14. . . a6, постепенно нейтрализуя незначительную инициативу белых. Вместо этого черные собираются провести продвижение e7—e5 и перехватить инициативу, хотя никаких объективных оснований у них для этого нет.

14. Ke2—c3 e7—e5
15. d4 : e5 f6 : e5
16. Cf4—g3 Cf8—b4

Черные получили красивый пешечный центр, но удержать его они не в состоянии.

17. 0—0 Cb4 : c3
18. b2 : c3 e5—e4
19. Cd3—e2 Kc6—a5

В связи с угрозой c3—c4 черным пришлось сдать свои позиции в центре, продвинув пешку на e4. Теперь белые начинают атаку центра с другой стороны.

20. f2—f3 0—0
21. Лf1—d1 Cd7—e6
22. f3 : e4 d5 : e4
23. Лd1—d4 Лa8—c8!?

Черные не цепляются за слабую пешку e4 и надеются создать контригру против разрозненных белых пешек a2, c3, e3. Борьба становится особенно напряженной, и цена каждого хода резко повышается.

24. Лd4 : e4 Ce6—f5
25. Лe4—e5 Ka5—c4
26. Лe5—b5! . . .

Слабее 26. Лe7 из-за 26. . .Лf7.

26. . . . b7—b6
27. Cg3—f4 Лf8—d8
28. Лa1—d1 Kc4—a3
29. Лb5—b3 Лd8 : d1+
30. Ce2 : d1 . . .

Цепкой защитой белым удалось отбить натиск черных и сохранить лишнюю пешку. Теперь главное — улучшить позиции фигур, и лишь потом можно приступить к реализации материального преимущества.

30. . . . Ka3—c4
31. Лb3—b4! . . .

Угрожает связка слоном. Хода 31. . .a5 Решевский не опасается ввиду ответа 32. Лb5 и на 32. . .Cd7 33. Лg5.

31. . . . Kc4—a5
32. Cf4—e5! . . .

Тактика на службе у стратегии. Черным плохо играть 32. . .Kc6 из-за 33. Cb3+ Kpf8 34. Cd6+ Kpe8 35. Ca4.

32. . . . Cf5—e6
33. Cd1—g4! . . .

Накал борьбы начинает спадать. Обстановка стабилизируется, и белые приступают к реализации лишней пешки.

33. . . . Ce6 : g4
34. Лb4 : g4 Лc8—e8
35. Ce5—d4 Ka5—c4
36. Kpg1—f2 b6—b5
37. Лg4—g5! . . .

Последним ходом черные предоставили противнику объект для атаки. Решевский немедленно этим пользуется.

37. . . . Лe8—b8
38. Лg5—c5! Лb8—b7
39. Kpf2—f3 Kpg8—f7

40. a2—a4! . . .

Начало конца.

40. . . . a7—a6

На 40. . .Кd6 очень сильно 41. a5

41. Лс5—с6 Кс4—b2

42. a4—a5 Кb2—a4

43. Лс6 : a6 Лb7—c7

44. Лa6—f6+ Крf7—e7

45. a5—a6.

Черные сдались.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ КОНТРИГРЫ ПРОТИВНИКА

В книге «Моя система» А. Нимцович выдвинул новое требование к позиционной игре — необходимость профилактики. Он пишет: «Дело в том, что речь идет о предотвращении зла, которое в сущности никогда не считалось таковым, но которое тем не менее может действовать (да и действует) весьма разрушительным образом. Зло заключается в том, что свои фигуры или вовсе не находятся в контакте с собственными стратегически важными пунктами или этот контакт недостаточен».

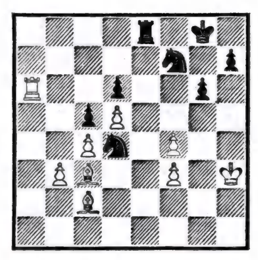
В другой книге «Моя система на практике» Нимцович разбирает различные формы профилактики и на многочисленных примерах показывает, как важно порой своевременно сделать предупреждающий игру противника ход.

В эндшпиле контакт фигур со стратегически важными пунктами имеет огромное значение. В этой главе в основном рассматривается наиболее ярко выраженный вид профилактики, связанный с предупреждением не зарождающейся, а непосредственно грозящей, хотя далеко не всегда очевидной, контригры противника.

Требования профилактики имеют много общего с закономерностями принципа «не спешить». Нимцович высказывает мысль, что выжидательные ходы — это начало всякой профилактики. Своевременное предупреждение контригры противника, умелое применение выжидательной тактики характерно для всех больших мастеров эндшпиля.

Ивков **Хартог**

Раах, 1969



У белых лишняя пешка и преимущество двух слонов. Однако чернопольного слона придется разменять на коня d4, после чего у черных образуется сильная проходная пешка, поддерживаемая ладьей. Предстоит интересная борьба.

1. Сс3 : d4 с5 : d4

2. b3—b4! . . .

Б. Ивков допускает вторжение неприятельской ладьи, так как 2. Се4 Лb8 3. Лa3 ничего не давало белым.

2. . . . Лe8—e3

3. b4—b5 Лe3 : f3+

4. Крh3—g4! . . .

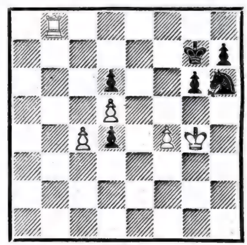
Ход, требующий далекого расчета и точной оценки позиции. После 4. Крg2 белые выигрывали фигуру, но не партию. Вот

возможный вариант: 4. . .Лс3 5. Са4 Л : с4 6. b6 Лb4 7. Сс6 d3 8. Крf3 Крg7 9. b7 Кd8 10. Ла4! Лb3 11. Ла8 К : b7 12. Ла7 d2+ 13. Кре2 Крf6 14. С : b7 Ле3+! 15. Кр : d2 Ле7, и движение черной пешки «h» будет стоить белым слона.

4. . . . Лf3—с3
5. b5—b6 . . .

При короле на g2 этого хода у белых не было.

5. . . . Лс3 : с2
6. b6—b7 Лс2—b2
7. Ла6—а8+ Крg8—g7
8. b7—b8Ф Лb2 : b8
9. Ла8 : b8 Кf7—h6+



Итак, белым удалось выиграть качество. Но борьба еще не закончена. Последним ходом черные пытаются построить интересную крепость.

10. Крg4—g5!! . . .

Югославский гроссмейстер во второй раз точным маневром короля предупреждает контригру противника. Естественный ход 10. Крf3 приводит, вероятно, к ничьей: 10. . .Кf5 11. Кре4 h5 12. Лb7+ Крg8! Именно так. На 12. . .Крf6 белые идут ладьей на h7, и черные вынуждены «оторвать» пешку h5 от пешки g6 из-за цугцванга.

10. . . . Кh6—f7+
11. Крg5—h4! Кf7—h6
12. Лb8—b7+ Крg7—f6
13. Крh4—g3! . . .

Конечно, не 13. Л : h7? d3!

13. . . . Кh6—f5+
14. Крg3—f3 h7—h5
15. Крf3—е4 . . .

Цугцванг!

15. . . . h5—h4
16. Лb7—h7 g6—g5
17. f4 : g5+ Крf6 : g5
18. Лh7—f7 Кf5—g3+
19. Кре4 : d4 h4—h3
20. Лf7—f2 Крg5—g4
21. с4—с5 Кg3—f5+
22. Лf2 : f5!! . . .

Белые начеку. Ивков опять предупреждает позиционную ничью, возникающую после 22. Кре4?! Кg3+ 23. Крd3 Кf5 24. с6 Ке7 25. с7 Крg3 26. Лf7 h2.

22. . . . Крg4 : f5
23. с5—с6! h3—h2
24. с6—с7 h2—h1Ф
25. с7—с8Ф+ . . .

25 ходов назад невозможно было представить, что партия чуть ли не форсированно перейдет в ферзевое окончание с лишней пешкой у белых.

25. . . . Крf5—f4
26. Фс8—f8+ Крf4—g4
27. Фf8 : d6 . . .

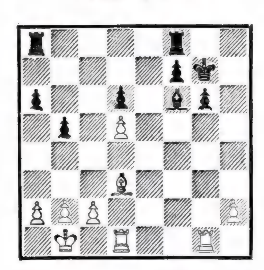
Переход в теоретически выигранный эндшпиль.

27. . . . Фh1—а1+
28. Крd4—с5 Крg4—f3
29. Фd6—е6 Фа1—а5+
30. Крс5—с6 Фа5—а6+
31. Крс6—с7 Фа6—а7+
32. Крс7—d8 Фа7—b8+
33. Крd8—е7 Фb8—с7+
34. Кре7—f6 Крf3—g2
35. d5—d6 Фс7—с3+
36. Крf6—f7 Фс3—f3+
37. Крf7—g7 Фf3—с3+
38. Крg7—h7 Фс3—с6
39. Фе6—g4+ Крg2—f1
40. Фg4—f5+ Крf1—е1
41. d6—d7 Фс6—d6
42. Фf5—а5+.

Черные сдались.

Тимощенко **Макарычев**

Москва, 1979



Шансы черных предпочтительней ввиду слабости белой пешки h2 и отличного опорного пункта e5 у черного слона.

1. Лg1—g4? . . .

Комментируя партию, С. Макарычев пишет: «План черных ясен — давление на слабую пешку h2. Поэтому необходимо заняться профилактикой — 1. h3! Лh8 2. Cf1 — и лишь затем Лg1—g4 с возможным a2—a4. Однако белые не чувствуют опасности».

1. . . . Лf8—h8
2. Лd1—f1 Лa8—a7!

Черные предусмотрительно защищают ладьей 7-ю горизонталь. Теперь угрожает 2. . .Л : h2, что не проходило ранее из-за 3. Лgf4.

3. Лf1—f2 Лh8—h5!

Черные последовательно занимаются профилактикой. Угрозой пешке d5 они вызывают ход c4, лишая белых контригры, связанной с a2—a4.

4. c2—c4 b5 : c4
5. Cd3 : c4 Cf6—e5
6. Лg4—g2 Лh5—h4!

«Последний точный ход. Ладья занимает идеальную позицию и уходит от возможного нападения Cc4—e2» *(Макарычев)*.

7. b2—b3 a6—a5
8. Cc4—b5 Лa7—a8
9. Крb1—c2 Лa8—h8
10. a2—a3 Лh4—h3

С угрозой 11. . .Лc3+.

11. Cb5—d3 Лh3 : h2

Выигрывало и 11. . .Лc8+ 12. Cc4 (12. Крd2 Cc3+) 12. . .a4.

12. b3—b4 a5 : b4
13. a3 : b4 Лh2 : g2
14. Лf2 : g2 Лh8—h2!

Самое убедительное. Слоновый эндшпиль безнадежен для белых.

15. Лg2 : h2 Ce5 : h2
16. Крc2—b3 Крg7—f6
17. Крb3—a4 Крf6—e5
18. Крa4—b5 g6—g5
19. Крb5—c6 g5—g4
20. b4—b5 Ch2—g1
21. Cd3—e2 . . .

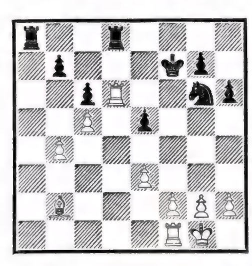
На 21. b6 последовало бы 21. . . C : b6 22. Кр : b6 Кр : d5 с легким выигрышем.

21. . . . f7—f5
22. Ce2—d1 Cg1—c5
23. Cd1—e2 Крe5—e4

Белые сдались.

Тайманов **Аронин**

Москва, 1949



У белых лишняя пешка. Но черные ладьи занимают открытые линии, и белые пешки ферзевого фланга могут подвергнуться атаке. От ближайших ходов во многом зависит, удастся ли белым стабилизировать позицию, сохранив материальный перевес.

1. Лd6—d1!! . . .

Не очевидный и сильный ход. Напрашивались продолжения 1.

f4 или 1. Лfd1. Вот что пишет по этому поводу М. Тайманов: «Прежде всего нужно защитить 1-ю горизонталь и не уступить линии «d». Ошибочно было заманчивое 1. f4 из-за 1. . .ef 2. ef Кe7! 3. f5 Кd5 и не проходит 4. f6 из-за 4. . .Л : d6.

К большим осложнениям вело продолжение 1. Лfd1 Л : d6 2. Л : d6 Лa4! Например: 3. Лd7+ Крe6 4. Л : b7 Лa2 5. Сc3 Лc2 6. Сe1 e4!, и ввиду угрозы Кg6—e5—d3 белые должны идти на вариант 7. f4 ef 8. gf Кe5 9. Сg3 К : f3+ 10. Крf1 К : h2+ 11. С : h2 Л : h2 12. Л : g7 Крd5 с ничьей. Если же после 2. . . Лa4 белые ответят 3. Сc3, то очень неприятен ход 3. . .Лa3».

1. . . . Лd8 : d1
2. Лf1 : d1 Лa8—a2
3. Лd1—d2 . . .

Белым удалось отразить основные угрозы и сохранить лишнюю пешку.

3. . . . e5—e4!

Черные опять ставят белым нелегкие задачи. Угрожает 4. . . Кe5 с последующим Кc4.

4. f2—f3! . . .

Используя тактические мотивы, белые гасят вспышку активности соперника.

4. . . . e4 : f3

Ничего не давало 4. . .Кe5 из-за 5. fe Кc4 6. Лf2+ с последующим Сd4.

5. Лd2—f2! . . .

Ошибкой было бы 5. gf? из-за 5. . .Кe5.

5. . . . Кg6—h4
6. g2—g3! . . .

Правильно решая проблему размена. Если 6. gf?!, то 6. . .g5!, и все белые фигуры расположены неуютно.

6. . . . Кh4—f5
7. e3—e4 Кf5—e3
8. Лf2 : f3+ Крf7—e6
9. Сb2—d4! . . .

Снова предупреждая контригру противника. «Ошибочно было 9. С : g7 из-за 9. . .Лg2+ 10. Крh1 Лe2, и, несмотря на две лишние пешки, выигрыш для белых невозможен. Например: 11. Сc3 Кd1! или 11. h4 Лe1+ 12. Крh2 Кg4+ 13. Крh3 h5. Также не приносит выгод и ход 11. h3, ибо после 11. . .h5 белые не могут удержать преимущества (12. Сd4 Кc2 13. Сc3 Л : e4 или 12. Сc3 Кd1, или 12. Лf6+ Крe7 13. e5 Лe1+ 14. Крh2 Лe2+ 15. Крg1 Лg2+ 16. Крh1 Л : g3 17. Сf8+ Крe8 18. Сd6 Л : h3+ 19. Крg1 Кd5 20. Лf8 Крd7 с ничьей)» *(Тайманов)*.

9. . . . Кe3—g4
10. Сd4 : g7 Кg4 : h2
11. Лf2—f6+ . . .

Перед тем как разменять ладьи, белые ухудшают позицию неприятельского короля.

11. . . . Крe6—e7
12. Лf6—f2 Лa2 : f2
13. Крg1 : f2 h6—h5

Позиция определилась. У белых лишняя пешка в легкофигурном окончании. Теперь, действуя по принципу двух слабостей, они должны сочетать движение пешки «e» с атакой пешки h5.

14. Крf2—e3 Крe7—e6
15. Крe3—f4 Кh2—g4
16. Сg7—d4! . . .

Обратите внимание, как черный конь все время попадает под доминацию слона белых. Если сразу 16. Крg5, то после 16. . . Кf2 у черных появлялись определенные контршансы.

16. . . . Кg4—h2
17. Сd4—f2! Крe6—f6

«В любопытное положение цугцванга попадали черные после 17. . .Кg4 18. Сg1! Например,

18. . .Ke5 (если 18. . .Kpf6, то 19. Cd4+ Kpg6 20. e5) 19. Cd4 Kf7 (безнадежно 19. . .Kd3+ 20. Kpg5 K : b4 21. Kp : h5 и т. д.) 20. Cg7!, или 18. . .Kf6 19. Cd4 Kh7 20. Cg7 Kpf7 21. Ce5 Kpe6 22. Cd4, и черные должны пропустить белого короля» *(Тайманов)*.

18. Cf2—g1 Kh2—f1

Иначе 19. Cd4+ выигрывает немедленно.

19. Cg1—d4+ Kpf6—f7

«Если 19. . .Kpe6, то 20. Cc3 Kpf7 (20. . .Kh2 21. Kpg5 Kf1 22. Ce1 Kpe5 23. Kp : h5 Kp : e4 24. g4 безнадежно для черных) 21. Ce1 Kpf6 22. e5+ Kpe6 (на 22. . .Kpg6 последовало бы 23. Cf2 и далее, как в партии) 23. Kpg5 Kp : e5 24. Kp : h5 Ke3 25. Kpg5! Kd5 26. g4 Kpe6 (не проходит 26. . .b6 из-за 27. cb K : b6 28. Kph6, и пешка «g» неудержимо движется в ферзи) 27. Kpg6 Ke7+ 28. Kpg7, и черные беззащитны против следующего плана белых: слон ставится на d2, пешка — на g5 и король отправляется на ферзевый фланг» *(Тайманов)*.

20. Cd4—f2 Kpf7—g6

На 20. . .Kpe6 последовало бы 21. Kpg5, а на 20. . .Kpf6 — 21. Ce1 и затем 22. Cc3+.

21. e4—e5 Kf1—h2
22. Cf2—d4! Kpg6—f7
23. Kpf4—f5 Kpf7—e7
24. Cd4—e3 Kh2—g4
25. Ce3—f4 Kg4—f2
26. e5—e6 Kf2—d3
27. Cf4—d6+ Kpe7—e8
28. Kpf5—g6 . . .

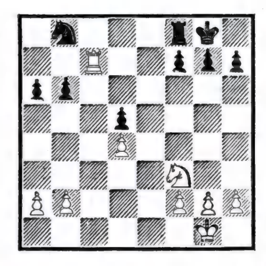
Черные могли бы сдать партию уже сейчас. Еще последовало:

28. . . . Kd3 : b4
29. Kpg6 : h5 Kb4—d5
30. g3—g4 b7—b5
31. c5 : b6 Kd5 : b6
32. g4—g5 Kb6—d5
33. g5—g6 c6—c5
34. g6—g7 Kd5—f6+
35. Kph5—g6 Kf6—g8
36. Cd6 : c5.

Черные сдались.

Ботвинник — Алехин

АВРО-турнир
Голландия, 1938



Пешечная структура симметрична, но у черных слабы пешки ферзевого фланга. Белые фигуры стоят значительно лучше. В подобной позиции, как и во многих других с перевесом в пространстве, главное — не дать противнику высвободиться, лишить его малейшей контригры. М. Ботвинник блестяще справляется с этой задачей.

1. . . . f7—f6
2. Kpg1—f1 Лf8—f7
3. Лc7—c8+ Лf7—f8
4. Лc8—c3! g7—g5

Ничего лучшего нет. На любой ход фигурой, кроме 4. . .Лf7, последует 5. Лc7!

5. Kf3—e1! . . .

Шаблонное 5. Kpe2 позволило черным дышать свободней после 5. . .Лe8+ и 6. . .Kpf7. Маневром коня белые вынуждают черных что-либо предпринять, иначе последует Ke1—c2—e3. Теперь любое активное действие черных является предпосылкой для создания у них слабостей.

5. . . . h7—h5

Подготавливая выход короля через f7 на е6.

6. h2—h4! ...

Своевременно и очень сильно. Белые атакуют черные пешки раньше, чем успевает подойти к ним на помощь король.

6. ... Кb8—d7

«Между прочим, Алехин отказался от 6. . .Крf7, так как опасался варианта 7. hg fg 8. Кf3 g4 9. Ке5+. Мне этот вариант не казался столь убедительным, поэтому на 6. . .Крf7 собирался продолжать 7. Кf3! g4 8. Ке1 Кре6 9. Кd3 Крf5 10. g3 (хорошо и 10. f3) 10. . .Кре4 11. Кf4 и позиция безрадостна для черных» *(Ботвинник)*.

7. Лс3—с7 Лf8—f7
8. Ке1—f3! ...

Продолжая атаку на пункт g5, белые вызывают дальнейшее движение пешек.

8. ... g5—g4
9. Кf3—е1 ...

Прыжки коня, по существу, и определили исход борьбы.

9. ... f6—f5
10. Ке1—d3 f5—f4
11. f2—f3 g4 : f3
12. g2 : f3 а6—а5
13. а2—а4 Крg8—f8
14. Лс7—с6 Крf8—е7
15. Крf1—f2 Лf7—f5

Слабостей у черных более чем достаточно, но белые не торопятся атаковать их.

16. b2—b3! Кре7—d8
17. Крf2—е2 Кd7—b8

Черным надоело пассивно ждать, и они ставят маленькую ловушку: 18. Л : b6? Крс7 и 19. . .Кс6. Если бы черные продолжали ходить королем с е7 на d8 и обратно, то белые просто усилили бы позицию, переводя короля на с3 с последующим b3—b4.

18. Лс6—g6 Крd8—с7
19. Кd3—е5 Кb8—а6
20. Лg6—g7+ Крс7—с8
21. Ке5—с6 Лf5—f6
22. Кс6—е7+ Крс8—b8
23. Ке7 : d5 ...

Первые материальные приобретения.

23. ... Лf6—d6
24. Лg7—g5 Ка6—b4
25. Кd5 : b4 а5 : b4
26. Лg5 : h5 Лd6—с6

Не лучше и 26. . .Л : d4 27. Лf5. Дальнейшее элементарно.

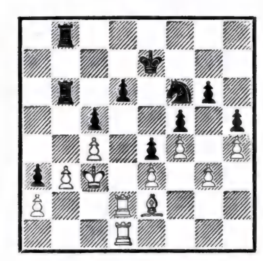
27. Лh5—b5 Крb8—с7
28. Лb5 : b4 Лс6—h6
29. Лb4—b5 Лh6 : h4
30. Кре2—d3.

Черные сдались.

«Одна из тех партий, где нет красивых ходов; все ходы кажутся очень простыми, но зато нельзя исключить ни одного из них, ибо все они крепко связаны. Трудность разыгрывания таких партий заключается, конечно, не в сложности расчета, а в том, чтобы во время расчета правильно оценить получающуюся позицию» *(Ботвинник)*.

Бжузка Бронштейн

Мишкольц, 1963



«Битая ничья»,— скажет читатель, взглянув на эту позицию. Действительно, такой исход партии наиболее вероятен. Белым следовало только проявить некоторую осмотрительность, не допуская жертв чер-

ного коня на b3 и a2. Других путей активной игры у черных нет (пешечные прорывы d6—d5 или g6—g5 слишком рискованны). Белые для надежности решили поставить ладью на d5, в корне пресекая пешечный прорыв в центре, а в случае размена коня на ладью черным негде прорваться. Защищаясь от несуществующих угроз противника, белые перестарались и создали черным предпосылки для игры реальной.

1.	Лd2—d5	Kf6—e8
2.	Лd1—d2	Ke8—c7
3.	Ce2—d1	Kc7—a6
4.	Cd1—c2	Ka6—b4
5.	Cc2—b1	Лb6—a6!

Начинает вырисовываться замысел черных. Если бы белые ладьи стояли на d2 и d1, ничья была бы очевидной.

6.	Лd2—d1	Kb4 : d5+
7.	Лd1 : d5	Лb8 : b3+!!

Гром среди ясного неба.

8.	Kpc3 : b3	Лa6—b6+
9.	Kpb3—c2	Лb6—b2+
10.	Kpc2—c1	Лb2—e2

Несмотря на лишнюю фигуру, позиция у белых трудная.

11.	Лd5—d1	Лe2 : e3
12.	Лe1—g1	Лe3—c3+
13.	Cb1—c2	Лc3 : c4

Буря утихла. Белому слону не под силу бороться с тремя связанными проходными в центре. Из спокойной благодушной ничейной крепости белых буквально вытащили на конкретную счетную игру с шансами на спасение.

14.	Kpc1—d2	d6—d5
15.	Лg1—b1	d5—d4
16.	Cc2—d1	Лc4—c3
17.	Лb1—b3	e4—e3+
18.	Kpd2—e2	Лc3—c1
19.	Лb3 : a3	c5—c4
20.	Лa3—a7+	Kpe7—d6

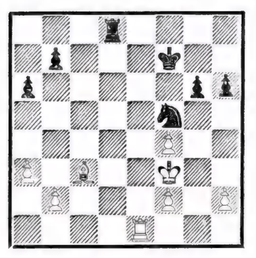
Черный король приходит на помощь пешкам, и это решает исход поединка.

21.	Cd1—a4	Лc1—h1
22.	Лa7—d7+	Kpd6—c5
23.	Лd7—c7+	Kpc5—b4
24.	a2—a3+	Kpb4—c3
25.	Ca4—b5	Лh1—h2+
26.	Kpe2—f1	d4—d3
27.	Лc5 : c4+	Kpc3—d2
28.	Kpf1—g1	e3—e2
29.	Kpg1 : h2	e2—e1Ф

Белые сдались.

Балашов **Сабо**

Сочи, 1973



У белых лишняя пешка, и их слон сильнее неприятельского коня. Однако, чтобы реализовать перевес, необходимо действовать четко.

1.	Cc3—e5	Лd8—d3+!

В случае естественного 1. . .Лc8 2. Лe4! с последующим 3. Лb4 b5 4. a4 черные, наверное, проиграли бы партию. После хода 1. . .Лd3+ у белых возникла проблема: куда пойти королем? Напрашивается централизация 2. Kpe4, как и было сыграно в партии. Однако правильно 2. Kpe2! с последующим Лc1, лишая черных контригры. Но очень трудно отказаться от соблазна получить две связанные проходные пешки.

2.	Kpf3—e4	Лd3—d2!
3.	Лe1—c1?!	. . .

Еще не поздно было повернуть

назад — 3. Крf3!, но белые следуют намеченным путем.

3. . . . Лd2 : f2
4. Лс1—с7+ Крf7—е6
5. Лс7 : b7 Лf2—е2+!

Очень важный момент. Необходимо децентрализовать белого короля и централизовать своего.

6. Кре4—f3 Ле2 : h2
7. Лb7—b6+ Кре6—d5!
8. Лb6 : а6 Лh2—h3+

Продолжая оттеснять белого короля, черные готовят вторжение своего.

9. Крf3—f2 Лh3—h2+
10. Крf2—g1 Лh2—с2!
11. Ла6 : g6 . . .

Черные теряют еще одну пешку, к тому же белый король вступает в игру после Лg6—g2, но выигрыша у них уже нет. Венгерский гроссмейстер малыми силами создает атаку, вынуждая белых примириться с ничьей. В наступлении участвуют все фигуры и единственная пешка черных, а ведет вперед свою армию король.

11. . . . Крd5—е4!
12. Лg6—g2 Лс2—с1+
13. Крg1—h2 Кf5—h4
14. Лg2—g7 . . .

На 14. Ле2+ король через f3 переводился на g4.

14. . . . Кh4—f3+
15. Крh2—g2 . . .

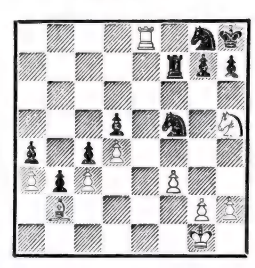
Как указал Л. Сабо, и после 15. Крh3 черные достигали ничьей путем 15. . .h5!, не выпуская белого короля. Например: 16. Лg2 Лh1+ 17. Крg3 h4+ 18. Крg4 Кe1! 19. Лd2 (и в случае 19. Ле2+ Крd3 20. Л : е1 Л : е1 21. Кр : h4 Лg1! черные не должны проиграть) 19. . .Лg1+ 20. Крh3 Кf3! 21. Лg2 (21. Ле2? Крf5!) 21. . .Лh1+ 22. Крg4 Кe1!, создавая ничейный механизм. После продолжения, избранного Ю. Балашовым, партия переходит в ничейное ладейное окончание.

15. . . . Кf3 : е5
16. f4 : е5 Лс1—с2+
17. Крg2—h3 Лс2 : b2
18. е5—е6 Кре4—f5
19. е6—е7 Лс2—е2

Ничья.

Эйве **Авербах**

Турнир претендентов
Цюрих, 1953



Бросается в глаза незавидное положение белого слона, запертого собственными пешками и вынужденного сторожить неприятельскую проходную. Черные пешки ферзевого фланга захватили большое пространство, но, продвинувшись далеко вперед, стали объектом атаки фигур противника. Белая ладья прорвалась в тыл черных, но им удается обезвредить основные угрозы соперника, используя хронические недостатки в позиции белых.

1. . . . Лf7—е7!

Черные вынуждают размен ладей, угрожая в противном случае выиграть слона.

2. Ле8 : е7 Кg8 : е7
3. Крg1—f2 . . .

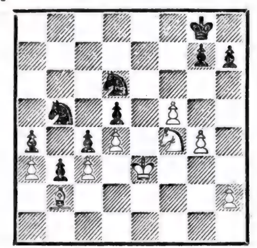
Необходимо отразить угрозу 3. . .Ке3. Но и черный король теперь успевает к полю е6.

3. . . . Крh8—g8
4. g2—g4? . . .

Любопытный момент. М. Эйве продолжает проводить план перевода коня на е6, не принимая никаких мер предосторожности против контригры противника. Необходимо было срочно переходить к обороне по схеме: Кf4, g3 Кg2, Ке3, Кf1, Кd2. В этом случае у белых были шансы спасти партию. Теперь события развиваются почти форсированно.

4.	. . .	Кf5—d6
5.	Крf2—е3	Кd6—b5
6.	f3—f4	Ке7—с8
7.	f4—f5	Кс8—d6
8.	Кh5—f4	. . .

Белые провели намеченную перегруппировку, но партия уже проиграна.



8.	. . .	Кb5 : а3!

«Путем позиционной игры маэстро старается закрепить и использовать истинные ценности, при помощи комбинации он стремится опровергнуть ложные ценности» *(Ласкер)*.

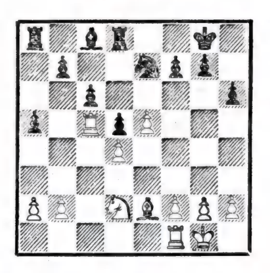
Слова великого шахматиста полностью подтверждает приведенный пример.

9.	Сb2 : а3	Кd6—b5
10.	Са3—с1	Кb5 : с3
11.	Кf4—е2	Кс3—b1!

Белые сдались.

Болеславский — Авербах

Турнир претендентов
Цюрих, 1953



Обычно план белых в подобных позициях — атака силами пешечного меньшинства — а3, b4, b5. Но белая пешка «е» при этом всегда находится на е3. Кому выгодно выдвинутое положение пешки е5? Скорее всего белым, которые, имея перевес в пространстве, могут комбинировать свою игру как на ферзевом, так и на королевском фланге. Правда, и у черных могут появиться контршансы, связанные с подрывами f7—f6 или b7—b6, с6—с5. Начинается сложная борьба.

1.	Лс5—с3	. . .

Уступая поле с5 коню.

1.	. . .	Лd8—f8

Черные готовят подрыв f7—f6.

2.	Лf1—е1!	. . .

Предупреждая контригру противника. На 2. . .f6 очень неприятно 3. е6!

2.	. . .	g7—g6

С целью воздвигнуть оборонительный барьер на королевском фланге.

3.	Се2—d3	. . .

Белые берут под контроль поле f5, чтобы разменять черного коня, как только он там появится. В закрытой позиции каждому из партнеров выгоднее обмен слона на коня.

3.	. . .	Сс8—f5
4.	Сd3—f1!	. . .

Стороне, имеющей перевес в пространстве, целесообразно соглашаться лишь на очень выгодные размены.

4. . . . a5—a4

Ответственное решение. Если белые сумеют теперь вызвать ход b7—b5, то пешка c6 будет очень слаба, а угрозу проникновения белого коня на c5 черные ликвидировали лишь на время.

5. h2—h3 Cf5—d7
6. f2—f4 h6—h5

Все черные пешки расположились на полях цвета собственного слона, а это, как известно, не лучший фактор в окончании.

7. Kd2—f3 Kpg8—g7
8. Kpg1—f2 Лf8—h8
9. g2—g3 Kpg7—f8
10. Kpf2—g2 Ke7—f5
11. Cf1—d3 Kf5—g7
12. Kf3—g5 Cd7—e6

Защищаясь от возможного при случае e5—e6.

13. Cd3—c2! Kpf8—e7
14. Лc3—a3 Kg7—f5

Черные согласны разменять коня на слона, лишь бы не играть b7—b5. Но после следующего хода белых им приходится испить всю чашу до дна.

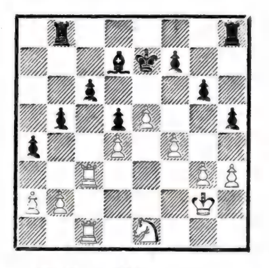
15. Kg5—f3! b7—b5

Вынужденно.

16. Лa3—c3 Лa8—c8
17. Cc2 : f5! Ce6 : f5
18. Лe1—c1 Cf5—d7
19. Kf3—e1 . . .

В турнирном сборнике Д. Бронштейн указал на возможность 19. e6! с последующим 20. Ke5, но И. Болеславский не спешит форсировать события. Стоит белому коню проникнуть на c5, как позиция черных сразу станет безнадежной.

19. . . . Лc8—b8



20. Ke1—d3? . . .

Этот естественный ход позволяет черным удивительным образом спасти партию. После указанного Бронштейном 20. Лc5! белые должны были победить. Например: 20. . .b4 21. Лa5! или 20. . .Лhc8 21. Kd3 Cf5 22. Kb4. Партия лишний раз показывает, как внимательно нужно следить за контригрой соперника даже в выигранных положениях.

20. . . . b5—b4!
21. Лc3—c5 Cd7—f5
22. Kd3—f2 b4—b3!
23. a2—a3 . . .

Ничего не дает 23. ab Л : b3, а после 23. Л : c6? a3!! выигрывают уже черные.

23. . . . Cf5—c2!

Выясняется, что на 24. Л : c6 последует 24. . .Лhc8 25. Л : c8 Л : c8, и белым не защитить пешку d4, ибо 26. Kpf3 не годится из-за 26. . .Ce4+.

24. Kpg2—f3 . . .

Некоторые шансы на выигрыш оставляло 24. Kd1.

24. . . . Kpe7—d7
25. Kpf3—e3 Лb8—a8
26. h3—h4 Лa8—a6
27. Kf2—h3 Лh8—b8
28. Kh3—g5 Kpd7—e7

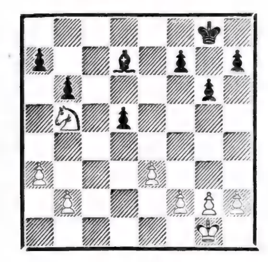
Ничья.

ПОЗИЦИЯ С ИЗОЛИРОВАННОЙ ПЕШКОЙ

Позиция с изолированной пешкой в центре возникает во многих дебютах. Если в середине игры сторона, имеющая изолированную пешку, получает в виде компенсации активную фигурную игру, то в эндшпиле слабость изолированной пешки проявляется ощутимее. О методах игры в подобных окончаниях и пойдет речь в этой главе.

Белавенец **Раузер**

Москва, 1937



У белых сильный конь против плохого слона при изолированной пешке «d». Выиграно ли данное окончание? Скорее всего эта позиция ничейная (см. следующий пример). Что произошло в этой партии? Конь белых атакован и должен отступить на c3 или d4 (брать пешку a7 явно невыгодно). На d4 конь стоит очень сильно в миттельшпиле, но в эндшпиле — это поле для короля.

1. Кb5—c3 Cd7—c6
2. Крg1—f1 Крg8—f8
3. f2—f3 . . .

Предупреждая d5—d4.

3. . . . Крf8—e7
4. Крf1—e2 Крe7—e6
5. Крe2—d3 Крe6—e5
6. f3—f4+ Крe5—e6
7. Крd3—d4 Крe6—d6
8. b2—b4 Крd6—e6

Черные полагают, что белые не смогут создать серьезных угроз и демонстративно ходят лишь одним королем. Такая тактика приемлема, но до определенного момента. Не мешало бы сразу поставить пешку f7 на f6, чтобы потом не «забыть» это сделать. Но как белым выигрывать? Одна слабость у черных есть — изолированная пешка в центре. Нужна вторая слабость, которая может быть создана лишь на королевском фланге. Для начала Белавенец максимально усиливает свою позицию на ферзевом фланге, продвинув пешку b4 на b5, а коня расположив на b4.

9. b4—b5 Cc6—b7
10. Кc3—a2 Крe6—d6
11. Кa2—b4 Крd6—e6?

Необходимо было 11. . .f6. Черные рассчитали, что после 12. Кc6 C : c6 13. bc Крd6 14. c7 Кр : c7 15. Кр : d5 f5! они достигают ничьей, но не учли ответа противника.

12. g2—g4! . . .

Угрожает g4—g5 с фиксацией пешек f7 и h7, а на 12. . .h6 последует 13. Кc6! C : c6 14. bc Крd6 15. c7 Кр : c7 16. Кр : d5, и эндшпиль выигран белыми, так как нет ответа f7—f5. Вот вариант, на который указывал С. Белавенец: 16. . .Крd7 17. e4 Крc7 18. e5 Крd7 19. f5 gf 20. gf Крc7 21. e6 f6 22. h3 h5 23. h4 a6 24. a4 a5 25. Крc4 Крc6 26. e7 Крd7 27. Крb5 с выигрышем.

12. . . . f7—f5
13. g4—g5 . . .

Пешка h7 зафиксирована. Теперь необходимо продвинуть пешку h2 до h6, и над черными нависнут угрозы жертвы коня

на g6 или f5, следовательно, появится вторая слабость.

13. . . . Креб—d6

14. h2—h3! . . .

Конкретный подход к позиции. «Более естественное 14. h4 было слабее ввиду 14. . .Креб 15. Ка2 Крd6 16. Кс3 Креб 17. Ке2 Сс8 18. Кg3 Cd7 19. а4 Се8, и черным удалось воспрепятствовать h4—h5» *(Белавенец)*.

14. . . . Крd6—е6

Черные как ни в чем не бывало маршируют королем.

15. Кb4—a2 Креб—d6

16. Ка2—с3 Крd6—е6

17. h3—h4 Креб—d6

18. Кс3—е2 Cb7—с8?

«Последним шансом на спасение было 18. . .а6» *(Белавенец)*.

19. Ке2—g3 Cc8—d7

20. а3—а4 Крd6—e6

Защиты от h4—h5 уже не было.

21. h4—h5 Cd7—е8

22. h5—h6 Креб—d6

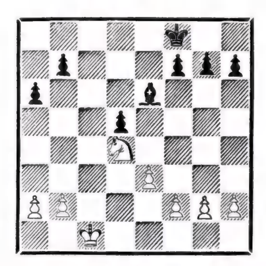
23. Кg3—е2 . . .

«Здесь партия была отложена, и выигрыш присужден белым. Белым удалось полностью осуществить свой план, и черные, имеющие три слабые пешки а7, d5 и h7, беззащитны. Например: 23. . .Cd7 24. Кс3 Се6 25. Ка2 Cf7 26. Кb4 Се6 (защищать пешку d5 слоном с b7 черные не могут, так как в случае, например, 25. . .Сс8 26. Кb4 Cb7 решает 27. Кd3 Сс8 28. Ке5 и нет защиты от К : g6) 27. Кс6 а5 28. bа! Кр : с6 29. а7! (необходимо, так как если 29. Креб, то 29. . .Сс8! 30. а7 Cb7 31. Крf6 Крd6 32. Крg7 Кре7 33. Кр : h7 Крf7 не дает выигрыша белым) 29. . . Крb7 30. Кре5 Cd7 31. Крf6 С : а4 32. Крg7 b5 33. Кр : h7 b4 34. Кр : g6 b3 35. h7 Се8+ 36. Крf6 b2 37. h8Ф b1Ф 38. а8Ф+ Кр : а8 39. Ф : е8+, ферзевый эндшпиль легко выигран для белых. Не помогает также попытка черных запереть коня на а7 после 23. Ке2 Cf7 24. Кс3 Се6 25. Ка2 Cg8 26. Кb4 Cf7 27. Кс6 Се8 28. К : а7 Cd7 29. Крd3 (у черных цугцванг) 29. . .Крс7 30. Крс3 Крb7 (если 30. . .Крd6, то 31. Крd4, и черные вынуждены освободить коня) 31. Крd4! Кр : а7 32. Кре5, и белые выигрывают.

Весь эндшпиль является хорошим примером борьбы слона против коня» *(Белавенец)*.

Флор — Капабланка

Москва, 1936



Позиция идентична предыдущей, но борьба развертывается несколько по-иному.

1. . . . Крf8—е7
2. Крс1—d2 Кре7—d6
3. Крd2—с3 b7—b6
4. f2—f4 Се6—d7
5. Кd4—f3 f7—f6
6. Крс3—d4 а6—а5

В отличие от В. Раузера Х. Р. Капабланка все свои пешки заботливо расставляет по черным полям. В книге «Последние шахматные лекции» Капабланка сформулировал следующее правило: «*Когда у противника есть слон, держать пешки на полях цвета этого слона. Если же у вас есть слон, то держите пешки, независимо от того, есть ли слон у противника или нет, на полях,*

противоположных по цвету вашему слону».

7. Kf3—d2 Cd7—c8
8. Kd2—b1 Cc8—e6
9. Kb1—c3 Крd6—c6
10. a2—a3 h7—h6
11. g2—g3 . . .

Черные придерживаются выжидательной тактики, белые тоже не спешат. Такая манера игры привела к ошибке самого Капабланку.

11. . . . h6—h5?!

Своим последним ходом белые освободили поле g2. Очевидно, кубинцу показалось, что белые намереваются перевести коня на h4, провести f4—f5 и g3—g4, затем перебросить коня на f4 и при черном короле на c6 сыграть Kf4—e6, форсируя переход в выигранное пешечное окончание. Но слон черных может и не пустить коня на h4, достаточно при положении белого коня на e1 перевести слона e4, не говоря уже о возможности защиты путем g7—g5 при коне на h4, чтобы на fg ответить hg!? и на Kg2 — g4! После хода, сделанного в партии, у черных появляются серьезные затруднения.

12. b2—b4 a5 : b4
13. a3 : b4 Крc6—d6
14. b4—b5 . . .

У черных нет хороших ходов. На 14. . .Cf7 неприятно 15. f5.

14. . . . g7—g6
15. Kc3—a4 Крd6—c7
16. Ka4—c3 Крc7—d6
17. f4—f5! . . .

Разбивая пешечную структуру черных. Теперь плохо 17. . .C : f5 18. K : d5 Cd7 19. K : f6 C : b5 20. Kd5, и нет хода 20. . . Крc6 из-за 21. Ke7+.

17. . . . g6 : f5
18. Kc3—e2 Ce6—d7

Неточность. Следовало в предвидении пешечного окончания сыграть 18. . .Cg8 19. Kf4 Cf7, вызывая ход h2—h3, и лишь потом атаковать пешку b5 путем Ce8.

19. Ke2—f4 Cd7—e8
20. Kf4 : d5 Ce8 : b5
21. Kd5 : b6 Cb5—c6

Ни в коем случае нельзя пускать белого коня на f4. Представим себе, что конь попал на это поле. Тогда в ответ на Ce8 следует Kf4—d5 с выигрышем пешки, так как пешечный эндшпиль, возникающий после Крe6 Kc7+ и K : e8 выигран для белых.

22. Kb6—c4+ Крd6—e6
23. Kc4—b2 Cc6—b5
24. Kb2—d1 Cb5—e2
25. Kd1—f2 Ce2—f1

Теперь С. Флор переводит игру в пешечное окончание.

26. Kf2—d3 Cf1 : d3
27. Крd4 : d3 Крe6—e5!

«Проигрывало 27. . .Крd5 ввиду 28. Крd2 Крe5 (или 28. . .Крe4 29. Крe2 Крd5 30. Крf3 Крe5 31. h3 Крd5 32. Крf4 Крe6 33. h4. Вот где сказались два запасных темпа на королевском фланге!) 29. Крe1! Крd5 30. Крf2! Ходы королем на e1 и f2 сопровождены восклицательными знаками, так как поле e2 нельзя было занимать; например: 29. Крe2 Крe4 30. Крf2 h4 31. gh f4 32. h5 пешка e3 берется с шахом» *(Бондаревский)*.

28. Крd3—e2 Крe5—e4
29. h2—h3 Крe4—d5!

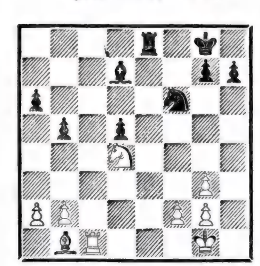
На 29. Крf2 сильно 29. . .h4!

30. Крe2—f3 Крd5—e5

В этой позиции противники согласились на ничью.

Карпов **Горт**

Будапешт, 1973



Если бы черные пешки ферзевого фланга стояли на a7 и b6, то их положение можно было бы признать вполне удовлетворительным. Но в данной позиции помимо изолированной пешки на d5 у черных комплекс слабостей на ферзевом фланге, и в первую очередь поле c5.

1. f2—f3 . . .

А. Карпов готовит выход короля на f2 с последующим вторжением ладьи на c7.

1. . . . Ле8—c8
2. Лс1 : c8+ Cd7 : c8
3. Крg1—f2 Крg8—f7
4. Крf2—e3 Крf7—e7
5. b2—b4! . . .

С разменом ладей слабость полей на ферзевом фланге черных стала еще ощутимее. Последним ходом белые зафиксировали свое преимущество.

5. . . . g7—g6

Черные вынуждены считаться с угрозой g3—g4—g5. На 5. . .h6 очень неприятно 6. Cg6, а в случае 5. . .g5 6. Кf5+! С : f5 7. С : f5 черным не избежать материальных потерь.

6. g3—g4! . . .

Белые намерены создать проходную пешку на королевском фланге, которая будет отвлекать силы черных от ферзевого.

6. . . . Кf6—d7
7. f3—f4 Кd7—f8
8. g4—g5 Крe7—d6
9. Крe3—f3 Кf8—e6?!

Предлагая переход в слоновое окончание. Белые охотно идут навстречу замыслам партнера, поскольку все черные пешки расположены на полях цвета слона.

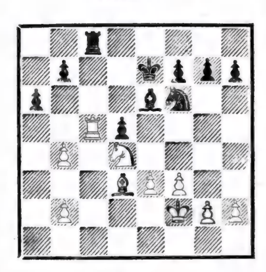
10. Кd4 : e6! Cc8 : e6
11. Крf3—e3 Ce6—g4
12. Cb1—d3 Cg4—e6
13. Крe3—d4 Ce6—g4
14. Cd3—c2 Cg4—e6
15. Cc2—b3 Ce6—f7
16. Cb3—d1 Cf7—e6
17. Cd1—f3 Ce6—f7
18. Cf3—g4.

Черные сдались, так как защититься от 19. Cc8 можно лишь путем 18. . .Ce6, а пешечное окончание после 19. С : e6 Кр : e6 20. g4 Крd6 21. a3 легко выиграно для белых.

Приведенное окончание показывает, как трудно слабейшей стороне защищаться, если кроме изолированной пешки d5 имеются другие слабости.

Сабо **Коренский**

Сочи, 1973



У белых — сдвоенные пешки b2 и b4 на левом краю доски. Можно предположить, что партия закончится вничью.

1. . . . b7—b6?!

В этом ослаблении не было никакой необходимости. Правильно 1. . .Крd8.

2. Лc5 : c8 Ce6 : c8
3. Крf2—e2 Крe7—d6
4. Крe2—d2 g7—g6?!

Из предыдущих примеров известно, что этот ход нежелателен. Лучше было 4. . .h6.

5. Крd2—c3 Кf6—d7
6. f3—f4 . . .

Белые активизируют игру на королевском фланге.

6. . . . Кd7—f8
7. Cd3—e2 Крd6—c7
8. g2—g4 h7—h6
9. h2—h3 Крc7—d6
10. Ce2—d3 Cc8—b7?!

Очередная неточность. Слон снимает контроль с пешки g4 и уходит на пассивную позицию. Заслуживало предпочтения 10. . .f6 или более энергичное 10. . .g5!?, не давая зафиксировать пешки королевского фланга на белых полях.

11. h3—h4! Cb7—c8

Сейчас 11. . .f6 уже не годится из-за 12. h5 gh 13. Кf5+.

12. g4—g5 h6 : g5
13. h4 : g5 . . .

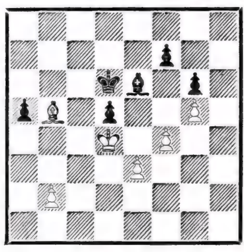
Белые добились многого: у них надежный контроль над важнейшими полями c5 и e5 в центре, в их распоряжении пункт d4, пешки королевского фланга черных зафиксированы на белых полях, ослаблена пешка a6. Но для победы этого преимущества, видимо, недостаточно. Черных выручают сдвоенные пешки белых b2 и b4 на ферзевом фланге. Представим, что белые пешки стоят на b4 и a4. В этом случае после a4—a5 партию черных спасти вряд ли возможно: b6—b5 явно плохо, а при размене пешек на a5 у белого короля появляется дополнительное поле для маневров — b4.

13. . . . Кf8—e6?!

Черные переводят игру в слоновое окончание, в котором белый король беспрепятственно становится на d4. Решение очень ответственное. Надежнее было продолжать борьбу двумя легкими фигурами.

14. Кd4 : e6 Крd6 : e6
15. Крc3—d4 Крe6—d6
16. Cd3—e2 a6—a5
17. b4 : a5 b6 : a5
18. Ce2—b5 Cc8—e6?

Последняя и решающая ошибка черных. Слоновый эндшпиль можно было спасти только исключительно точной игрой. Чтобы понять ошибку Коренского, разберем сначала продолжение партии.



19. Cb5—e8 Крd6—e7

Иначе белый король проникнет на e5 с легким выигрышем.

20. Ce8—c6! Крe7—d6
21. Cc6—b7 . . .

Черные в цугцванге.

21. . . . f7—f6
22. g5 : f6 Ce6—f7
23. Cb7—c8 . . .

В план белых входит перевод слона на b3 с последующим e3—e4.

23. . . . Cf7—g8
24. Cc8—g4 Cg8—f7
25. Cg4—c8 Cf7—g8
26. Cc8—h3 Cg8—f7
27. Ch3—g4 Cf7—e8
28. Cg4—f3 Ce8—f7
29. Cf3—d1 Крd6—e6

Не спасало и продолжение 29. . . Ce6.

30. Cd1—b3 Крe6 : f6

31. Cb3 : d5 . . .

Белые выиграли пешку и уверенно ведут партию к победе.

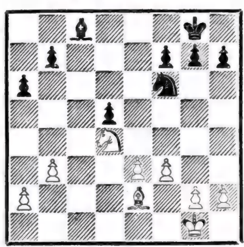
31. . . . Cf7—e8
32. e3—e4 g6—g5
33. e4—e5+ Kpf6—f5
34. f4 : g5 Kpf5 : g5
35. Kpd4—c5 Kpg5—f5
36. Cd5—c6! Ce8—f7
37. Kpc5—d6 Cf7—b3
38. Cc6—d7+ Kpf5—e4
39. e5—e6 Kpe4—d3
40. e6—e7 Cb3—f7
41. Cd7—a4 Kpd3—c4
42. Kpd6—d7.

И через несколько ходов черные сдались.

В этой партии белые сначала создали черным положение цугцванга и выиграли пешку, а затем перевели слона на b3 и ходом e3—e4 сохранили материальное преимущество. В примечаниях к партии Л. Сабо указал, что черные могли успешно защищаться. Правильно было 18. . .Cf5 или 18. . .Cg4, не занимая поле e6 до хода Ce8. После 19. Ce8 Ce6 20. b3 (иначе не получить позицию цугцванга) 20. . .Kpe7 21. Cc6 Kpd6 22. Cb7 f6 23. gf Cf7 белые выигрывают пешку, но перевода слона на b3 у них нет, и партия должна закончиться вничью.

Авербах **Матанович**

Белград, 1961



Типичное окончание с изолированной ферзевой пешкой. Преимущество белых незначительно, и все зависит от того, удастся ли им создать в расположении противника слабости помимо пешки d5. При правильной защите партия должна закончиться вничью, но играть черным надо предельно осмотрительно и точно.

1. Kpg1—f2 Kpg8—f8
2. Kpf2—e1 . . .

Обе стороны подводят короля к центру. На 2. Kpg3 с идеей Kpf4 у черных был очень хороший ответ 2. . .g5!, и выясняется, что белые впустую тратили время.

2. . . . Kpf8—e7
3. Kpe1—d2 Kpe7—d6
4. b3—b4 . . .

Белые первыми ставят пешки ферзевого фланга на черные поля. Если бы черные сыграли 3. . .a5 (вместо 3. . .Kpd6), то все равно последовало бы 4. Kpc3 Kpd6 5. b4, и плохо 5. . . b6 из-за 6. ba ba 7. Kb3.

4. . . . Kf6—e8?!

Вот что пишет по поводу этого хода Ю. Авербах: «Чтобы нейтрализовать давление, черным нужно найти рациональную расстановку фигур. Мне кажется, что в первую очередь следовало установить слона на d7, чтобы затруднить движение пешки «a» белых, а затем перевести коня на e7, чтобы защищать пешки королевского фланга. Черные избирают неудачный план и ухудшают свою позицию».

5. Ce2—d3 g7—g6?!

Почему не естественное 5. . . h6?

6. Kpd2—c3 Ke8—c7
7. a2—a4 b7—b6?

«А этот ход, создающий еще одну слабость, ставит черных на грань поражения. Конечно,

предпочтительнее было 7. . . Cd7» *(Авербах)*.

8. a4—a5! b6 : a5
9. b4 : a5 Kpd6—c5
10. Kd4—b3+ Kpc5—d6
11. Kpc3—b4 Kc7—e6
12. g2—g3!? . . .

Чувствуя неуверенную игру партнера, белые действуют по принципу «не спешить», давая возможность черным поиграть. Вот что говорит Авербах: «Считая, что время терпит, белые не торопятся. Можно было немедленно начать активную игру на королевском фланге ходом 12. f4».

12. . . . Ke6—d8?!

Черные намечают переход в слоновый эндшпиль, который, как и в предыдущих примерах, для них невыгоден. Следовало предпочесть 12. . .h6, чтобы при случае сыграть g5.

13. Kb3—d4 Kd8—c6+
14. Kd4 : c6 Kpd6 : c6

«Этот слоновый эндшпиль заслуживает тщательного изучения. У черных две слабости — зафиксированная на a6 и незафиксированная на g6. Белым удается добиться победы, если они смогут эту вторую слабость зафиксировать, так как тогда белый слон получит свободу маневрирования, и черные неизбежно будут в цугцванге» *(Авербах)*.

Обратите внимание, что в этих комментариях уже не говорится о пешке d5 как о слабости, хотя она обладает всеми ее формальными признаками.

15. f3—f4 f7—f5?

После этого белые легко выигрывают, используя цугцванг.

16. h2—h4 Kpc6—d6

Не годится 16. . .h5 из-за маневра Cc2—a4—e8.

17. h4—h5! g6 : h5

Если черные допустят h5—h6, то белые легко выигрывают, проведя g3—g4 при положении королей соответственно на c3 и c5 и слонов на e2 и b7.

18. Kpb4—c3.

Черные сдались.

«Решение правильное,— комментирует Авербах. Действительно, после 18. . .Kpc5 19. Cf1! Cb7 20. Ce2 Cc8 21. Cd3! белые, применяя многократно этот механизм цугцванга, легко добиваются больших материальных достижений. Не помогает и 21. . .d4+, 22. ed+ Kpd5, так как после 23. Cc4+ Kpd6 24. d5 Kpc5 белые жертвуют пешку путем 25. d6, и после 25. . .Kp : d6 26. Kpd4 Cb7 снова включают роковой механизм цугцванга ходом 27. Cf1.

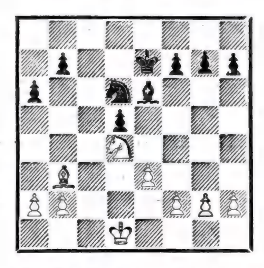
Остается выяснить, как следовало защищаться черным вместо 15. . .f5? Еще во время партии я считал лучшим продолжением 15. . .h6 и рассматривал следующий вариант: 16. h4 Kpd6 17. g4 Cb7 18. Kpc3 Kpc5 19. g5! с решающим перевесом. Однако при домашнем анализе я обнаружил, что черные могли играть 17. . .C : g4! 18. C : a6 f6 с хорошими шансами на ничью.

Надо, однако, отметить, что белые не обязаны идти на это форсированное продолжение. Значительно сильнее после 15. . .h6 — 16. e4! Тогда после 16. . .de 17. C : e4+ Kpd6 18. Kpc4 белые все-таки должны добиться победы. Вот примерный вариант: 16. . .Cg4 17. Kpd4 Ce2 18. Cc2 Cg4 19. Cd3 Cc8 20. h4 Cb7 21. g4! Cc8 22. g5 hg 23. hg Cb7 24. Cc4, и две слабости в лагере черных снова приводят их к поражению».

Поучительный эндшпиль, в котором нашли отражение все основные принципы ведения шахматных окончаний.

Флор **Пирц**

Подебрады, 1936



Позиция на диаграмме напоминает предыдущую. То же пешечное расположение, такое же соотношение материала и те же трудности, которые предстоит преодолеть черным.

1. Крd1—c2 Кd6—e4
2. f2—f3 Кe4—c5
3. Крc2—c3 Крe7—d6?

Черные могли разменяться на b3 и перейти в окончание, знакомое по партиям Белавенец — Раузер и Флор — Капабланка. Психологически отказ от размена понятен: кому хочется оставить противнику прекрасного коня против плохого слона? Но мы видели, что слон успешно борется против коня, если у обороняющейся стороны нет явных слабостей на флангах. Труднее защищаться в чисто слоновом эндшпиле, где малейшая пешечная слабость на фланге часто становится решающей. Поэтому правильно было 3. . .К : b3! 4. Кр : b3 b6! 5. Крb4 Cd7, чтобы на 6. a4 ответить 6. . .a5+.

4. Cb3—c2! . . .

С. Флор моментально уводит слона от размена, лишая соперника ничейного шанса.

4. . . . g7—g6?!

Еще одна существенная неточность. Правильно, конечно, 4. . . h6.

5. a2—a4 Ce6—d7
6. a4—a5 Кc5—e6
7. b2—b4 . . .

Против слонового окончания Флор не возражает! Здесь по сравнению с партией Авербах — Матанович задача белых сложнее (слишком слаба была там пешка a6). И все-таки вряд ли можно удержать позицию, где в слоновом эндшпиле все пешки стоят на полях цвета слона.

7. . . . Кe6—c7
8. Cc2—d3 Cd7—e8

Стоило задуматься об улучшении расположения пешек на королевском фланге путем 8. . .h6 с последующим g6—g5. Черные продолжают придерживаться выжидательной тактики и постепенно попадают в безвыходное положение.

9. f3—f4 Ce8—d7
10. Cd3—e2 Кc7—e8
11. Кd4—b3 . . .

Черные приготовились на 11. g4 сыграть 11. . .Кf6 с последующим 12. . .Кe4+, получая некоторые контршансы. Белые переводят коня на c5, пресекая контригру противника.

11. . . . Cd7—c6
12. g2—g4! Кe8—f6
13. Кb3—c5 Кf6—e8

Безнадежно 13. . .Кe4+ 14. К : e4 de 15. g5.

14. g4—g5 . . .

Теперь ясно, что партию черным не спасти. В план белых входит движение пешки до h6, но сначала необходимо расставить фигуры на идеальные позиции.

14. . . . Кe8—c7
15. Ce2—f3 Кc7—e8
16. Кc5—b3 Cc6—d7

17. Kb3—d4 Ke8—c7
18. Cf3—e2 Cd7—c8
19. h2—h4 Cc8—d7
20. h4—h5 Kc7—e8
21. h5—h6 Kpd6—e7
22. Ce2—f3 Cd7—e6
23. Kd4—b3 . . .

Белые приступают к последней и решающей перегруппировке сил. Позиция черных напоминает карточный домик: достаточно легкого толчка, и он рухнет.

23. . . . Ke8—c7
24. Kb3—c5 Ce6—c8
25. Cf3—e2 Kpe7—d6
26. Ce2—d3 Kc7—e8
27. e3—e4! . . .

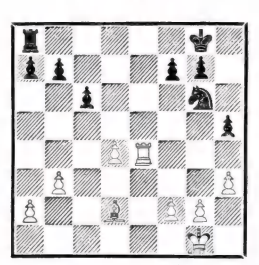
Конец. Белые наносят удар по центру, позиция вскрывается, и слабые пешки черных на ферзевом фланге гибнут.

27. . . . d5 : e4
28. Cd3 : e4 Ke8—c7
29. Kc5 : b7+ Cc8 : b7
30. Ce4 : b7 Kc7—e6
31. Cb7 : a6 Ke6 : f4
32. Ca6—c4.

Черные сдались.

Авербах **Керес**

Москва, 1950



В этой позиции у черных — определенные шансы получить отдаленную проходную на ферзевом фланге (при положении черной пешки на a5, белой на a4 ходом b7—b5 в выгодной ситуации). Они также могут попытаться создать противнику дополнительную слабость на этом участке доски.

1. . . . f7—f6

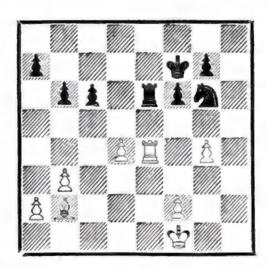
Первоочередная задача черных — перевести короля в центр и надежно заблокировать пешку d4.

2. Kpg1—f1 Kpg8—f7
3. Cd2—a5 b7—b6
4. Ca5—c3 Лa8—d8
5. Cc3—b2 Лd8—d6
6. g2—g4!? . . .

Белым выгодно упрощение позиции и уменьшение пешечного материала.

6. . . . h5 : g4
7. h3 : g4 Лd6—e6?!

После размена ладей аналогичные эндшпили ничейны, если у одной из сторон кроме изолированной пешки нет дополнительных слабостей. П. Керес так комментирует этот ход: «Пожалуй, не самый лучший план. Черные хотели облегчить доступ королю к заветному пункту d5, но, во-первых, форсировать размен на e6 нельзя, а, во-вторых, если это и удастся, то ведь упрощения только на руку белым. Эндшпиль после 8. Л : e6 Kp : e6 9. Kpe2 Kpd5 10. Kpe3 выгоден черным, но у белых имеются хорошие возможности сопротивления. Поэтому, если учесть, что партия вскоре должна была откладываться, лучше 7. . .Kf8, затем 8. . .Ke6 и 9. . .Лd5, что в конце концов и случилось позднее».



8. f2—f3 . . .

Белые напрасно сейчас и на протяжении еще нескольких ходов отказываются от размена ладей.

8. . . . Kg6—e7
9. Cb2—c1 Ke7—d5
10. Cc1—d2 Лe6—d6!

«Черные решили в дальнейшем избегать размена ладей» *(Керес)*.

11. Kpf1—e2 Лd6—d8
12. Kpe2—f2 Kd5—c7!

Сильный ход, вызывающий ослабление ферзевого фланга белых и подготавливающий перевод черного короля в центр.

13. a2—a4 . . .

Грозило 13. . .Kb5 и если 14. Ce3, то 14. . .Kd6 с выигрышем качества.

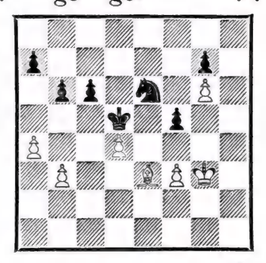
13. . . . Kc7—e6
14. Cd2—e3 Лd8—d5

«Фигуры белых связаны защитой пешки d4, и они вынуждены ограничиться пассивной защитой, практически может маневрировать только король. Черные, напротив, имеют достаточно времени, чтобы подготовить прорыв путем b6—b5. Но это можно сделать только после тщательной подготовки. Так, например, после 15. Kpe2 продвижение 15. . .b5 было бы преждевременно из-за 16. a5 b4 (несколько лучше 16. . .a6) 17. a6!, и белые неожиданно получают контригру (17. . .Kc7 18. Kpd3 K : a6 19. Kpc4 или 17. . . Лa5 18. d5 cd 19. Л : b4). Поэтому черные стараются максимально усилить свою позицию, переводя короля на d7, подготавливают ходы g7—g6 и a7—a6 и лишь в подходящий момент собираются сыграть b6—b5» *(Керес)*.

15. Kpf2—g3 Kpf7—e7
16. g4—g5!? . . .

Ю. Авербах пытается поймать противника в ловушку, но при этом сжигает за собой все мосты. Объективно сильнейшим было 16. Kpf2 с шансами на ничью, но трудно обвинять белых за риск, на который они пошли. В случае удачи они сразу бы сделали ничью, а спасала ли партию пассивная оборона, неясно.

16. . . . f6—f5
17. Лe4—e5 Kpe7—d6
18. Лe5 : d5+ Kpd6 : d5
19. g5—g6! . . .



19. . . . a7—a5!

Не спешить!

«Тонкая ловушка белых состояла в том, что пешечное окончание после 19. . .K : d4 20. C : d4! Kp : d4 21. Kpf4 на первый взгляд совершенно безнадежное, на самом деле ничейное! Лучшее продолжение за черных 21. . .b5! 22. ab cb, но и тогда у белых имеется неожиданное спасение после 23. b4! Kpc4 24. Kp : f5 Kp : b4. Рассмотрим подробнее эту позицию.

В первую очередь заслуживает внимания 25. Kpe6, чтобы

на ходы королем играть Kpe6—f7 : g7—f6 и двигать пешку «g». У черных, однако, имеется возражение 25. . .a5!, и положение белых становится критическим. Например:

1) 26. f4 a4 27. f5 a3 28. f6 gf! 29. g7 a2 30. g8Ф a1Ф 31. Фf8+ Kpb3 с легким выигрышем;

2) 26. Kpf7 a4 27. Kp : g7 a3 28. Kpf7 a2 29. g7 a1Ф 30. g8Ф Фa2+, и кажется, что белым пора сдаваться, но именно здесь, в совершенно безнадежной на первый взгляд позиции, они спасаются! 31. Kpf8 Ф : g8+ 32. Kp : g8 Kpc4 33. f4 Kpd5 34. Kpf7! Если теперь 34. . .Kpe4, то 35. Kpe6 Kp : f4 36. Kpd5 с ничьей или 34. . .b4 35. f5 b3 36. f6 b2 37. Kpg7 b1Ф 38. f7 с теоретической ничьей. Изумительно!

Но, может быть, в этом варианте черным не следует менять ферзей? Однако после 30. . . Фa8+ 31. Kpg7 Ф : f3 создается ферзевое окончание, о котором еще сегодня нельзя с уверенностью сказать, что оно выиграно для сильнейшей стороны.

Рассмотрим теперь 25. f4!, что сильнее, чем 25. Kpe6. Ни 25. . .Kpc5 26. Kpe6! b4 27. f5 b3 28. f6, ни 25. . .Kpc3 26. Kpg5! b4 27. f5 b3 28. f6 gf+, 27. Kp : f6 b2 28. g7 b1Ф 29. g8Ф не причиняет трудностей белым. Однако после 25. . . a5! положение белых вновь кажется критическим, так как 26. Kpe6 a4 27. f5 a3 28. f6 gf и т. д. приводит уже к знакомой выигрышной позиции для черных. Но даже здесь находится спасение 26. Kpe4! a4 27. Kpd3!, и король как раз вовремя успевает на поле боя. Заботиться о ничьей надо уже черным» (*Керес*).

Мы полностью привели анализ выдающегося гроссмейстера, чтобы еще раз показать, с какой тщательностью надо взвешивать последствия размена, приводящего к пешечному эндшпилю. Конечно, шахматист-практик не обязан терять время для расчета столь сложных вариантов, а из общих соображений должен сделать полезный ход, ведь пешка d4 все равно обречена.

20. Kpg3—h4 Ke6 : d4?!

И здесь не следовало спешить со взятием пешки. Черным стоило продвинуть пешку b6 на b4 и лишь потом бить на d4. Ходом в партии Керес оживляет белого слона.

21. Ce3—h6! Kd4—e6
22. Ch6—e3 c6—c5
23. Kph4—h5 Kpd5—e5?

Путем 23. . .c4! черные легко выигрывали (24. bc Kp : c4 25. C : b6 Kpb4 и 26. . .Kp : a4). Они же решили попытаться выиграть, не давая противнику вообще никаких шансов.

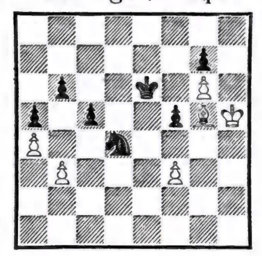
«Но вместо простого и ясного продолжения черные начинают маневрировать в надежде в цейтноте противника добиться еще более легкого выигрыша. Такая тактика совершенно неуместна и приводит к тому, что черные просматривают важную защитительную возможность и ставят выигрыш под угрозу» (*Керес*).

В данном случае нельзя было злоупотреблять принципом «не спешить». Правда, в практической игре даже очень сильному шахматисту трудно придерживаться золотой середины.

24. Ce3—c1 Ke6—d4?!

Как указал Керес, следовало вернуться королем на d5, и если 25. Cb2, то 25. . .c4 26. bc+ Кр : c4 27. С : g7 К : g7+ 28. Крg5 Кe8! 29. Кр : f5 Крd5 с последующим b6—b5.

25. Сc1—h6 Крe5—f6
26. Сh6—g5+ Крf6—e6



27. Сg5—h6? . . .

«Решающая ошибка в цейтноте. Белые упускают превосходный шанс — 27. Сd8! Во время партии черным казалось, что этот ход невозможен из-за 27. . .К : b3 28. С : b6? c4. Но у белых есть другая возможность 28. Крg5! с угрозой Сf6! Пришлось бы вернуться конем на d4, и тогда после 28. . .Кd4 29. С : b6 К : f3+ 30. Крf4 или 30. Крh5 у белых хорошие шансы на ничью. Не лучше и 28. . .f4 из-за простого 29. Кр : f4.

И все же у черных есть путь к выигрышу. На 27. Сd8 они играют 27. . .Крd7! Если теперь 28. С : b6, то уже выигрывает 28. . .К : b3 29. Крg5 c4. А в случае 28. Сf6 Кe6 29. Сe5 выигрывает 29. . .Крc6 30. С : g7 К : g7+ 31. Крg5 Кe8 32. Кр : f5 Крd6! 33. f4 Крd5 34. Крg5 Крe6 35. f5+ Крe5 и т. д. Если же 33. Крf4 Крe6 34. Крe4, то решает 34. . .Кd6+ 35. Крf4 Крf6 36. g7 Кр : g7 37. Крe5 c4! и т. д.

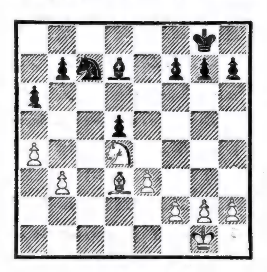
Итак, 27. Сd8! белых не спасало, но черным пришлось бы изрядно потрудиться» *(Керес)*.

27. . . . g7 : h6
28. Крh5 : h6 Кd4—c6!
29. g6—g7 Кc6—e7
30. Крh6—h7 Крe6—f7
31. Крh7—h6 Крf7—g8
32. f3—f4 Крg8—f7

Белые сдались.

Полугаевский Мекинг

Мар-дель-Плата, 1971



Ход белых. Л. Полугаевский сразу же фиксирует пешки ферзевого фланга черных.

1. a4—a5! . . .

И вновь мы сталкиваемся с типичным окончанием, методы борьбы в которых подробно разобраны на предыдущих примерах.

1. . . . Крg8—f8?!

Как было уже отмечено ранее, централизация короля почти никогда не бывает неправильной, но она может быть несвоевременной. Следовало предпочесть продолжение 1. . .Кe6, чтобы на отступление коня d4 иметь возможность выпада 2. . .Кc5 с контригрой, а в случае размена на e6 продолжать 2. . .fe 3. f4 h6 с хорошими шансами на ничью.

2. Крg1—f1 Крf8—e7

На 2. . .Кe6 неприятно 3. К : e6, и нет взятия 3. . .fe из-за потери пешки h7. Заслуживало внимания 2. . .h6 с последующим 3. . .Кe6.

3. Крf1—e2 g7—g6?!

Эта ошибка настолько «популярна», что нет смысла каждый раз обращать на нее внимание.

4. Kpe2—d2 Kc7—e6

5. Kd4 : e6 . . .

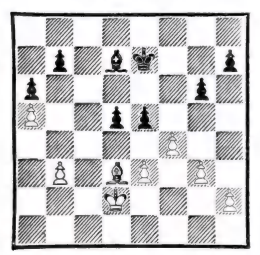
Полугаевский переводит игру в слоновое окончание, в котором все черные пешки находятся на полях цвета слона. Как мы видели из предыдущих примеров, слоновые окончания являются очень трудными для слабейшей стороны, если кроме изолированной пешки у нее имеется еще хотя бы одна слабость. Тем не менее решение советского шахматиста является очень ответственным, так как черные пешки в центре получают возможность соединиться. Белые могли продолжать 5. Kpc3, сохраняя все выгоды своей позиции. Комментируя данную партию, Я. Тимман приводит следующие любопытные варианты: 5. Kpc3 Kc5 6. Ce2! (6. f3 K : d3 7. Kp : d3 Kpd6 8. b4 g5! с шансами на ничью). Ходом 6. Ce2! Тимман предлагает жертву пешки: 6. . .Ke4+ 7. Kpb4 K : f2 8. Kpc5 Ke4+ (8. . .Kpd8 9. Kp : d5 Kpc7 10. Kpe5) 9. Kpb6 Kd6 10. Kpc7 g5 (если 10. . .f5, то 11. Cf3 Ce6 12. Ke2) 11. Cf3 Ce6 12. g4 с дальнейшим 13. Kf5+.

5. . . . f7 : e6

Конечно, взятие на e6 фигурой было бы грубой ошибкой.

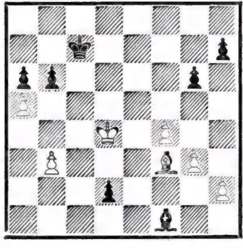
6. f2—f4 e6—e5!

7. g2—g3 . . .



7. . . . Kpe7—d6?

Естественный ход, связанный с централизацией короля, оказывается серьезной ошибкой. Как доказал Тимман, черные имели возможность добиться ничьей, продолжая 7. . .Cb5! Белые вынуждены теперь отступать слоном — 8. Cc2, так как в пешечном эндшпиле черные добиваются ничьей после 8. C : b5 ab 9. Kpc3 Kpe6 и на 10. Kpb4? следует 10. . .d4! После отступления белого слона Тимман приводит такой вариант: 8. . .Kpd6 9. Kpc3 Ce2 10. Cb1! Cf1 11. Kpb4 d4! 12. ed ed 13. Ce4 Kpc7 14. Kpc5 d3 15. Kpd4 d2 16. Cf3 b6!



Голландский гроссмейстер дает подробный анализ этой позиции: 1) 17. b4 ba 18. ba Kpd6 19. Kpc3 Kpc5, отыгрывая пешку после 20. Kp : d2 Kpb4; 2) 17. ab Kp : b6 18. Kpc3 Kpc5! 19. Kp : d2 Kpd4, и белые, несмотря на лишнюю пешку, не могут выиграть; 3) 17. Kpc3! ba 18. Kp : d2 Cb5 19. Cd1 Kpd6 20. Kpc3 Kpd5! 21. Cc2 Cd7 с идеей 22. . .Cf5. Черные не рискуют проиграть.

Справедливости ради следует отметить, что предвидеть все эти длинные и ложные варианты за доской было вряд ли возможно.

8. Kpd2—c3 Cd7—e6

Выясняется, что здесь переход в пешечный эндшпиль путем

8. . .Cb5 невозможен, так как после 9. C : b5 ab 10. Крb4 d4 у белых есть взятие — 11. fe+.

9. Крс3—b4 e5 : f4

В связи с угрозой 10. fe+ Кр : e5 11. Крс5 черные вынуждены сдать центр. Если 9. . .d4, то 10. ed с последующим движением h2—h4—h5.

10. g3 : f4 Ce6—g4
11. Крb4—c3 Cg4—f3
12. Крс3—d4 Cf3—g2

Черные маневрируют слоном по большой диагонали, пытаясь воспрепятствовать продвижению e3—e4.

13. h2—h4 Cg2—f3
14. b3—b4 Cf3—h1

Если черный слон уйдет с большой диагонали, то решает перевод белого слона на g2 с проведением продвижения e4 при черном слоне на f7 или g8.

15. Cd3—e2 Ch1—g2
16. Ce2—g4 Cg2—e4
17. Cg4—c8 Крd6—c7
18. Cc8—e6 Крс7—d6
19. Ce6—g8 h7—h6
20. Cg8—f7 h6—h5
21. Cf7—e8 Ce4—c2
22. Ce8—f7 Cc2—e4
23. f4—f5! . . .

Решающий прорыв.

23. . . . Ce4 : f5

В случае 23. . .gf возможен примерный вариант: 24. C : h5 Кре6 25. Ce2 Крd6 26. h5 Кре6 27. h6 Крf6 28. C : a6! ba 29. b5, и белая пешка проходит в ферзи.

24. Cf7 : d5 Cf5—c8
25. e3—e4 . . .

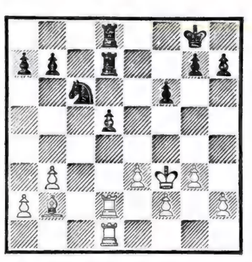
Цугцванг.

25. . . . Крd6—e7
26. Крd4—e5 g6—g5
27. h4 : g5 h5—h4
28. g5—g6 h4—h3
29. g6—g7 h3—h2
30. g7—g8Ф h2—h1Ф
31. Фg8—f7+ Крe7—d8
32. Фf7—f8+.

Черные сдались.

Рибли **Пинтер**

Байле-Геркулане, 1982



Позиция белых лучше. Хотя на доске отсутствуют наиболее неприятные для черных фигуры — белопольные слоны, преимущество слона над конем достаточно ощутимо. Черный конь занимает хорошую позицию, но он не может принять участие в защите пешки d5, так как поле e7 легко контролируется белым слоном. Таким образом, черные вынуждены приковать свои ладьи к защите изолированной пешки. Ближайшими ходами черные ведут на помощь ладьям короля, а белые пытаются воспрепятствовать этому маневру.

1. g3—g4! Крg8—f7
2. Крf3—g2 Крf7—e6
3. f2—f4 f6—f5?!

Ход f4—f5+ черные предупредили, но дорогой ценой: открывается большая диагональ для слона, и у белых ладей появляются объекты для атаки по вертикали «g». Осмотрительнее было 3. . .g6.

4. g4 : f5+! Крe6 : f5
5. Крg2—f3 Крf5—e6
6. h2—h4! Лd8—f8

Черным плохо было играть 6. . . g6 из-за 7. h5!

7. Крf3—g4 g7—g6?

Й. Пинтер решил воспользоваться тем обстоятельством, что белый король стал на g4, и уже не очень опасно 8. h5, так как последует 8. . .gh+. Но он позабыл о том, что король белых ушел от шаха, который объявляет пешка d5, взяв на e4. Справедливости ради надо отметить, что играть черными такую позицию очень трудно.

8. e3—e4! . . .

Преимущество белых носит решающий характер.

8. . . . h7—h5+

Не помогало 8. . .Лfd8 из-за 9. ed+ Л : d5 10. Л : d5 Л : d5 11. Л : d5 Кр : d5 12. f5.

9. Крg4—g5! . . .

Смелый рейд белого короля приносит материальные завоевания.

9. . . . d5—d4
10. Сb2 : d4 Кc6—d8
11. Cd4—g7! . . .

Красиво и очень сильно.

11. . . . Кd8—f7+
12. Крg5 : g6 Кf7—h8+
13. Крg6—h6 Кh8—f7+
14. Крh6 : h5.

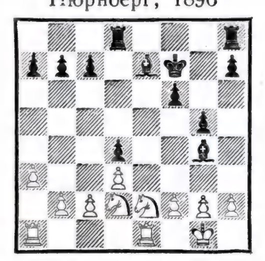
Черные сдались.

ДВА СЛОНА

Общепринято считать, что в большинстве случаев два слона сильнее двух других легких фигур. Но если в миттельшпиле преимущество двух слонов далеко не всегда является определяющим фактором в оценке позиции, то в окончании оно часто носит решающий характер. Благодаря своей дальнобойности, слоны прекрасно поддерживают движение пешек, которые захватывают пространство и создают слабости в неприятельском лагере. В конечном итоге сильнейшая сторона нередко использует принцип двух слабостей и, комбинируя угрозы, прорывается на одном из флангов.

Рихтер **Тарраш**

Нюрнберг, 1896



Преимущество двух черных слонов над двумя белыми конями не вызывает сомнений, несмотря на симметричность пешечной структуры.

1. . . . c7—c5
2. Кe2—g3?! . . .

Бесцельный ход. Единственный шанс на успешную оборону — создать опорные пункты для коней. В данной позиции опорным может стать поле c4. Следовало сыграть 2. a4 с последующим переводом одного коня на c4, а другого через c1—b3 на d2. Ход белых можно было бы объяснить желанием провести вышеуказанную расстановку путем Кe2—g3—f1—d2. Однако дальнейшее течение партии показывает, что белые и не пытаются мыслить схемами, а играют без всякого плана.

2. . . . h7—h5!?

В примечаниях к одной из партий Стейница в книге «Курс шахматных лекций» М. Эйве пишет: «В чем состоит преимущество слона над конем? В том, что он может издали влиять

на бой, между тем как конь воздействует лишь на близлежащие поля. Как же наилучшим образом использовать преимущество слона? Для этого надо как можно более оттеснить коня и затем все время препятствовать ему вторгнуться в игру. Для этой цели пригоднее всего бывают пешки».

Далее Эйве продолжает: «Конечно, далеко не всегда пешечное продвижение приводит к столь выгодной позиции, как в данном случае. Однако можно считать, что если оно имеет результатом ослабление пешек противника, то при наличии двух слонов следует признать выгодным, ибо с помощью дальнобойных слонов можно лучше использовать получающуюся позицию, чем с помощью коней. С другой стороны, надо заметить, что кони могут лучше использовать слабые поля в качестве форпостов, с которых их невозможно прогнать. Поэтому следует продвигать пешки таким образом, чтобы при этом возникало как можно меньше слабых полей. Ясно, что для этой цели наиболее пригодны крайние пешки, ибо каждый ход крайней пешки ослабляет лишь одно (рядом с ее новой позицией лежащее) поле, между тем как ход каждой другой пешкой ослабляет сразу два поля».

Сказанное Эйве можно полностью отнести к описываемому эндшпилю. После хода черных 1. . .c7—c5 белые сразу могли превратить в форпост поле c4.

3. f2—f3!? . . .

Белые без всякой нужды ослабляют поле e3.

3. . . . Cg4—d7
4. Лe1—e2 . . .

Еще не поздно было сыграть a4.

4. . . . b7—b5!

Черные переходят в наступление и на ферзевом фланге.

5. Лa1—e1 Ce7—f8
6. Kg3—e4 . . .

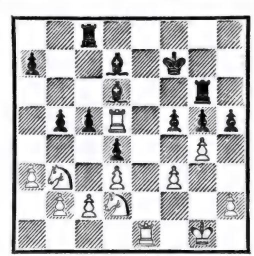
После того как белые упустили возможность закрепиться конем на поле c4, планомерную оборону организовать не удается.

6. . . . Лh8—g8
7. Kd2—b3 Лd8—c8
8. Ke4—d2 Cf8—d6
9. Kd2—e4 Cd6—f8
10. Ke4—d2 f6—f5?!

З. Тарраш действует целеустремленно, но слишком прямолинейно. Следовало сделать еще один профилактический ход 10. . .Лg6, а лишь затем приводить пешки в движение.

11. Лe2—e5!? Cf8—d6
12. Лe5—e2? . . .

Решающая ошибка. Между тем у белых была возможность получить контршансы после 12. Лd5! Лg6 (12. . .Лc6? 13. K : c5!) 13. g4!



Белые разрушают все преграды, мешающие коню занять форпост на e4. Черным нелегко этому воспрепятствовать. Например, 13. . .Лf6 (вряд ли хорошо 13. . . hg 14. fg, и белый конь получает дополнительное поле f3) 14. gf Cc6 15. Л : d6 Л : d6 16. K : c5. За качество у белых приличная компенсация. Не годится 16. . .C : f3? из-за 17. K : f3 Л :

c5 18. К : g5+ Крg8 19. Кe4 Лe5 20. Кf6+.

12. . . . Лc8—a8

Черные готовят наступление крайней пешкой на ферзевом фланге. Заслуживал внимания размен одной пары ладей, чтобы не отвлекать слонов защитой полей e6 и e7.

13. Кb3—a5 Лa8—b8

Защищаясь от 14. Кb7.

14. Кa5—b3 h5—h4
15. Крg1—h1 Лg8—g6
16. Крh1—g1 Cd7—e6
17. Лe2—f2 Лb8—a8
18. Лf2—e2? . . .

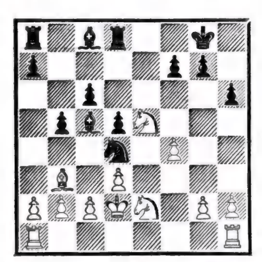
Нельзя было допускать движение пешки a7, хотя продолжение 18. Кa5 Cd5 вряд ли изменило бы результат поединка.

18. . . . a7—a5!
19. Кd2—b1 a5—a4
20. Кb3—d2 c5—c4
21. Кb2—f1 Лa8—c8
22. Крg1—h1 c4—c3
23. b2 : c3 d4 : c3
24. Кf1—e3 b5—b4

И через несколько ходов белые сдались.

Тарраш **Рубинштейн**

Сан-Себастьян, 1912



1. . . . Кd4 : e2

Конечно, не 1. . .К : b3+, ибо после 2. ab Cb7 3. d4 у белых коней появляется отличный опорный пункт на c5.

2. Крd2 : e2 Лd8—e8!
3. Крe2—f1 . . .

Перед тем как защитить пешку c6, А. Рубинштейн поставил перед противником сложную задачу, с решением которой З. Тарраш не справился. Черные грозили сыграть f6, поэтому белые вынуждены отвести короля. Кажется, что естественный ход 3. Крd2 плох из-за 3. . .f6 4. К : c6 Ce3+ 5. Крc3 Ce6 с сильнейшей атакой. Но все-таки нужно было продолжать 3. Крd2!, и если 3. . .f6, то 4. К : c6 Ce3+ 5. Крe2!, и не видно, какую выгоду черные могут извлечь из вскрытого шаха. Скорее всего на 3. Крd2 Рубинштейн просто ответил бы 3. . .Cb7.

3. . . . Cc8—b7
4. c2—c3 f7—f6

Иначе белые сыграют d4 с последующим Кd3.

5. Кe5—g4 . . .

Не лучше и 5. Кf3 Ce3 6. g3 Cc8.

5. . . . h6—h5
6. Кg4—f2 Cc5—e3
7. Cb3—d1 h5—h4
8. g2—g3 a7—a5!

Черные ведут последовательное наступление крайними пешками. Ход в партии подготавливает движение b5—b4 с созданием уязвимых мест на ферзевом фланге белых. Нападения 9. Кg4 черные не опасаются ввиду ответа 9. . .b4.

9. Cd1—f3 b5—b4
10. Крf1—g2 b4 : c3
11. b2 : c3 Cb7—a6

Атакуя пешку d3. Белые не могут избежать образования новых слабостей, так как черные грозят вторгнуться ладьей по линии «b». Плохо 12. Лhd1 из-за 12. . .Лab8.

12. c3—c4 . . .

Теперь решающим образом ослабляется поле d4. После того как его займет черный слон,

конь белых будет совершенно беспомощным (одна слабость) и черные смогут спокойно заняться выигрышем пешки a2 (вторая слабость).

12. . . . Ла8—d8

С угрозой 13. dc 14. С : c6 Ле6.

13. c4 : d5 c6 : d5
14. Лh1—d1 Ле8—е7!

Игра по принципу «не спешить». Черные переведут слона на d4 лишь тогда, когда белый конь станет на g4, в противном случае нет необходимости снимать контроль с поля c1. Уже угрожает Лс7 с последующим Лс2.

15. Кf2—g4 h4 : g3
16. h2 : g3 Се3—d4
17. Ла1—c1 Ле7—b7
18. Лс1—c2 Крg8—f7

Рубинштейн не забывает и про централизацию короля.

19. Кg4—f2 Лb7—b2

Черные разменивают одну пару ладей, чтобы обезопасить движение своего короля к центру.

20. Лс2 : b2 Cd4 : b2
21. Лd1—d2 . . .

21. d4 не годилось из-за 21. . . Сс4.

21. . . . Cb2—d4
22. Кf2—h3 Крf7—е6
23. Лd2—c2 Кре6—d6
24. f4—f5 . . .

Белые пытаются активизировать коня, но черные находят убедительное возражение.

24. . . . Лd8—c8!
25. Cf3—d1 . . .

На 25. Лd2 решало 25. . .Лс3.

25. . . . Лс8 : c2+
26. Cd1 : c2 Крd6—е5
27. g3—g4 Cd4—е3!

Доминация! Конь белых не имеет ходов. Плохо 28. Кf2 С : f2 29. Кр : f2 Крf4.

28. Крg2—f3 Кре5—d4

Сначала пункт d4 занимал черный слон, теперь черный король использует его как трамплин для переброски на ферзевый фланг.

29. Cc2—b3 Са6—b7?!

В данной ситуации можно было пренебречь принципом «не спешить» и играть 29.. . С : d3 30. С : d5 Cf1 31. Кf2 С : f2+ 32. Кр : f2 Кр : d5 33. Кр : f1 Крc4.

30. Крf3—е2 Cb7—а6
31. Cb3—c2 Са6—b5

Угрожая движением пешки а5 до а3.

32. a2—a4 Cb5—d7
33. Кре2—f3 Крd4—c3!

Конкретно оценив позицию, Рубинштейн идет на размен слонов.

34. Крf3 : е3 d5—d4+!

Важное звено плана черных. Если сразу 34. . .Кр : c2, то 35. Крd4 с контригрой.

35. Кре3—е2 . . .

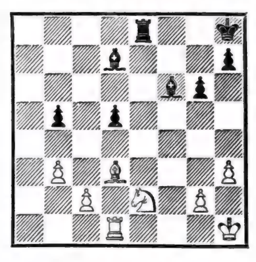
Бесполезно 35. Кре4 из-за 35. . . Сс6+.

35. . . . Крc3 : c2
36. Кh3—f4 Cd7 : a4
37. Кf4—е6 Са4—b3!
38. Ке6 : d4+ Крc2—b2
39. Кd4—b5 a5—a4
40. Кре2—е3 a4—a3
41. Кb5 : a3 Крb2 : a3
42. Кре3—d4 Кра3—b4

Белые сдались.

Мишель — Тартаковер

Мариенбад, 1925



У черных — два слона. В позиции белых отсутствуют слабости и более компактно пешечное рас-

положение. Это позволяет предположить ничейный исход, но для этого белые должны вести плановую игру и прежде всего создать опорный пункт для коня.

1. Крh1—g1 Крh8—g7

2. Крg1—f1 . . .

Почему не естественно 2. Крf2? Ведь ход 2. . .Сh4+ не опасен из-за простого 3. Крg1, и белые угрожают как ходом 4. Кd4, так и 4. Лa1.

2. . . . Сd7—с6

3. Кe2—g1 . . .

Конь переводится на f3, где он занимает неустойчивую позицию — его может согнать пешка «g». Опорным пунктом для коня является поле d4, и сейчас вполне разумно было сыграть 3. с3 с вероятной ничьей. Возможно, белые хотели получить шансы на выигрыш и вызвать движение черной пешки «g», которое ослабляет поле f5? Такая тактика, хотя и несколько рискованна, но вполне возможна.

3. . . . g6—g5!?

Черные пешки королевского фланга приходят в движение.

4. Кg1—f3 h7—h5

5. Сd3—е2? . . .

Непонятный ход. Пассивной тактикой нельзя бороться против двух слонов. После 5. Сf5 у белых было все в порядке.

5 . . . Лe8—e4!

6. Се2—d3 Лe4—f4!

7. Крf1—е2 g5—g4

8. h3 : g4 h5 : g4

9. Кf3—h2 g4—g3

К сожалению, вынужденно. Черным, конечно, нежелательно выпускать коня.

10. Кh2—f3 d5—d4

11. Лd1—f1 b5—b4

Все белые пешки зафиксированы на белых полях, и в случае размена коня на чернопольного слона черные выиграют эндшпиль.

12. Кf3—d2! . . .

При пассивной игре белых черные могли перевести короля в центр, ладью на линию «h», слона через е5, f4 на е3 и усилить свою позицию.

12. . . . Лf4—h4

13. Кd2—f3? . . .

Выходит, что белые сделали предыдущий ход, не намечая никакой активной игры, а между тем у них имелась любопытная возможность — 13. Лf3! Жертву качества черным надо принимать, ибо после 13. . .Се5 14. Лf5 Сb8 15. Кf3 Лh2 16. Крf1 белые вне опасности. Таким образом, могло последовать 13. . . С : f3+ 14. Кр : f3 Се5 15. Се4! Лf4+ (если 15. . .Крf6, то все равно 16. Кре2 и на 16. . .Сf4 17. Кf3) 16. Кре2 Лf2+ 17. Крd3, и белые организуют сильную, а может быть, и неприступную оборону. Упустив эту возможность, они быстро проигрывают после жертвы качества, но уже со стороны черных.

13. . . . Лh4—h8

14. Кре2—d2? . . .

Допускает решающий удар. Правда, после 14. Крe1 Лh5 с последующим переводом короля в центр у белых тяжелая позиция.

14. . . . Лh8—h2!

15. Кf3 : h2 g3 : h2

16. Лe1—h1 Сf6—e5

17. Сd3—f1 Сс6—е4!

Картинная позиция. У белых остались лишь ходы королем.

18. Крd2—d1 Крg7—f6

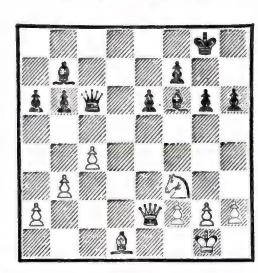
19. Крd1—d2 Крf6—g5

20. Крd2—d1 Крg5—g4

Белые сдались.

Авербах **Ботвинник**

Москва, 1955



В этой позиции пешечная структура не симметрична, и черные пешки королевского фланга легко приходят в движение, стесняя позицию белых. Белые ничего не могут противопоставить плану черных. Игра на ферзевом фланге приведет к созданию слабостей, поэтому остается лишь наблюдать за развитием событий.

1.	. . .	e6—e5
2.	Kf3—e1	e5—e4
3.	Ke1—c2	. . .

Ю. Авербах логично защищается. Движением пешки «е» черные ослабили поле d5. Туда и устремляется белый конь, так как в случае его размена на белопольного слона черных даже с потерей пешки возникает окончание с разноцветными слонами и свойственными ему ничейными тенденциями.

3.	. . .	Фc6—d6
4.	Kc2—e3	Фd6—d4

Ферзь занял идеальную позицию, и белые будут вынуждены его разменять. Тогда станет возможным рейд черного короля в центр.

5.	Ke3—d5	Cf6—g5!

Конечно, ни сейчас, ни в дальнейшем черных не соблазняет возможность выигрыша пешки после размена слона. Интересно проследить, как М. Ботвинник маневрирует чернопольным слоном.

6.	g2—g3	f7—f5
7.	h2—h4	Cg5—d8
8.	Cd1—c2	Крg8—f7
9.	Фe2—d1	Фd4 : d1+
10.	Cc2 : d1	Крf8—e6
11.	Kd5—f4+	Крe6—f6
12.	Крg1—f1	g6—g5
13.	h4 : g5	h6 : g5
14.	Kf4—d5+	Крf6—e5
15.	a2—a4	Крe5—d4

Черные достигли очень многого: король занял доминирующее положение в центре, пешки королевского фланга стеснили позицию белых. Но как выиграть партию? Позицию белых цементирует конь на d5. Подрыв его опоры — пешки c4 — ходом b6—b5 малоэффективен ввиду резкого сокращения пешечного материала. На помощь приходит жертва пешки ради прорыва королем на ферзевый фланг, который черные предварительно блокируют.

16.	Cd1—e2	Cb7—c8
17.	Крf1—g2	. . .

Белому королю следовало бы тоже отправиться на ферзевый фланг, но для этого нужно разгадать план черных.

17.	. . .	Cc8—d7
18.	Крg2—f1	Cd7—e8
19.	Крf1—g1	Ce8—f7
20.	Крg1—g2	a6—a5!

Только теперь черные раскрывают свой замысел. Белые приготовились к отражению хода 20. . .b5, на который могло последовать 21. ab ab 22. Kb4 с угрозой Kc6, и план черных застает их врасплох. Прорыв f5—f4 предотвратить не удается.

21.	Крg2—f1	f5—f4!
22.	g3 : f4	g5 : f4
23.	Kd5 : f4	. . .

Вынуждено. Уже грозило 23. . . f3 24. Cd1 C : d5 25. cd Крс3.

23.	. . .	Крd4—с3
24.	Се2—d1	Крс3—d2
25.	Cd1—g4	Крd2—с2

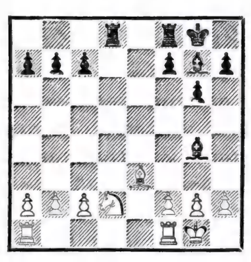
Король черных прорвался к белым пешкам ферзевого фланга. Правда, белым удается разменять слонов, забрать пешку е4, после чего на доске совсем мало материала. Тем не менее крайняя проходная пешка черных решает исход партии. Любопытно проследить за поединком коня против слона, в котором слон явно доминирует.

26.	Cg4—е6	Cf7 : е6
27.	Kf4 : е6	Cd8—е7!
28.	Ke6—d4+	Крс2—с3
29.	Kd4—f5	Се7—f8!
30.	Kf5—g3	Крс3 : b3
31.	Крf1—е2	Крb3 : а4
32.	Kg3 : е4	Кра4—b3
33.	Кре2—d3	а5—а4
34.	Ke4—d2+	Крb3—b2
35.	с4—с5	b6—b5!
36.	с5—с6	Cf8—d6
37.	Kd2—е4	Cd6—b8
38.	Ke4—с3	а4—а3
39.	f2—f4	Cb8 : f4

Белые сдались.

Энглиш **Стейниц**

Лондон, 1883



Черные слоны простреливают доску. Угрожает 1. . .С : b2 2. Лаb1 Cd4 с выигрышем пешки. Белые вынуждены ослабить позицию.

1.	с2—с3	. . .

Вряд ли есть что-либо лучшее. В случае 1. Лаb1 очень неприятно 1. . .Cf5.

1.	. . .	Лf8—е8
2.	Kd2—b3	b7—b6!

Начинается последовательная игра на ограничение подвижности легких фигур белых.

3.	h2—h3	Cg4—е6
4.	Лf1—d1	с7—с5

Пешки черных на ферзевом фланге нейтрализуют белого слона и отнимают у коня поле d4.

5.	Се3—g5	f7—f6
6.	Cg5—f4	Крg8—f7

Полезная централизация короля.

7.	f2—f3	g6—g5

Черные пешки с флангов сжимают позицию белых.

8.	Лd1 : d8	Ле8 : d8
9.	Cf4—е3	h7—h6
10.	Ла1—е1	f6—f5
11.	f3—f4	Cg7—f6
12.	g2—g3	. . .

Завоевав пространство на королевском фланге, черные переводят игру на ферзевый.

12.	. . .	а7—а5!
13.	Kb3—с1	а5—а4
14.	а2—а3	Се6—с4
15.	Крg1—f2	g5 : f4

Конкретное решение проблемы. Очень сильно было и 15. . .Лd5 с последующим b6—b5—b4.

16.	Се3 : f4	Cf6—g5!

После размена слонов налицо беспомощность белого коня. Угрожает вторжение ладьи на d2.

17.	Cf4 : g5	h6 : g5
18.	Крf2—е3	Крg7—f6
19.	h3—h4	. . .

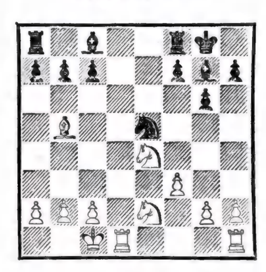
Проигрывает немедленно, однако позиция уже незащитима.

19.	. . .	g5 : h4
20.	g3 : h4	Лd8—е8+
21.	Кре3—f2	Ле8 : е1
22.	Крf2 : е1	Крf6—е5

23. Кc1—e2 Сc4 : e2
24. Крe1 : e2 Крe5—f4
25. c3—c4 Крf4—g4
26. Крe2—e3 f5—f4+!
После 26. . .Кр : h4?? 27. Крf4 выигрывали белые.
27. Крe3—e4 f4—f3
28. Крe4—e3 Крg4—g3
Белые сдались.

Блэкберн **Ласкер**

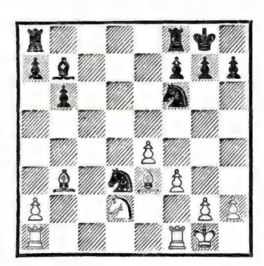
Лондон, 1892



Пешечная структура, как в предыдущем примере. У белых слабое поле e3, но пока до него не добраться. Эм. Ласкер начинает планомерное ограничение подвижности белых фигур.
1. . . . a7—a6
2. Сb5—d3 f7—f5!
Черные не разменивают коня на слона d3, а выстраивают против него пешечную цепь. Когда на доске два слона и конь против двух коней и слона, размен коня часто облегчает задачу обороняющейся стороны.
3. Кe4—c3 Сc8—e6
4. Крc1—b1 Лf8—d8
5. Кe2—f4 Сe6—f7
6. Сd3—e2 Кe5—c6
Черные берут под контроль поле d4, которое в случае надобности можно занять конем либо слоном.
7. Лd1 : d8+ Лa8 : d8
8. Лh1—d1 Лd8—e8!
В данной позиции размен любой из фигур выгоден белым, у которых не хватает пространства. Теперь угрожает 9. . .g5, 10. . .С : c3, 11. . .Л : e2.
9. Сe2—f1 b7—b5!
10. Кf4—d3 Сg7—d4
11. Кc3—e2 Сd4—b6
12. b2—b3 Крg8—g7!
Спешить некуда. Централизация короля всегда полезна.
13. c2—c3 Крg7—f6
14. Крb1—c2 Кc6—e7
Дошел черед и до поля e3.
15. Кe2—c1 Кe7—d5
16. Крc2—b2 . . .
Фигуры белых крайне стеснены, и черным ничто не мешает продолжать усиление позиции. Но Ласкер идет к цели кратчайшим путем — комбинационным.
16. . . . b5—b4!
17. Кd3 : b4 . . .
Вынужденно. В случае 17.cb решает 17. . .Сd4+ 18. Крa3 Кe3.
17. . . . Кd5—e3
18. Лd1—e1 Кe3—c4+
19. Сf1 : c4 Лe8 : e1
Черные выиграли качество. Дальнейшее несложно.
20. Сc4 : a6 Лe1—g1
21. g2—g3 Лg1—g2+
22. Крb2—a3 Лg2 : h2
23. Кc1—e2 Лh2—g2
24. Кb4—c2 g6—g5
25. Сa6—d3 h7—h5
26. Крa3—b4 Сb6—f2
27. a2—a4 c7—c5+
28. Крb4—b5 Сf7 : b3
29. a4—a5 c5—c4
30. Сd3 : c4 Сb3 : c2
31. a5—a6 Сc2—d1
32. Кe2—d4 Сf2 : d4
33. c3 : d4 Сd1 : f3
34. d4—d5 Сf3—e2
35. Сc4 : e2 Лg2 : e2
36. a6—a7 Лe2—a2
Белые сдались.

Котов **Флориан**

Москва, 1949



Позиция носит открытый характер. У белых два слона, но у черных нет слабостей, а далеко забравшийся конь d3 сильно сковывает игру партнера. Белым сначала надо хорошо расставить фигуры, а потом разобраться с назойливым конем. Какая белая фигура стоит хуже всех? Конь d2! А. Котов находит этому коню прекрасную стоянку — поле f5.

1. Кd2—c4! Сb7—a6?!

Черные не препятствуют игре белых. Заслуживало внимания 1. . .Лf8—d8. Вероятно, черным не нравилось, что после 2. Сg5 h6 3. С : f6 gf 4. Ке3 их пешечная конфигурация будет нарушена. Но при этом и белые лишались прекрасного слона, позволяя черным упорно обороняться.

2. Кc4—d6 Лa8—d8
3. Кd6—f5 Лd8—d7
4. Сe3—g5 Кf6—h5
5. Лf1—d1 h7—h6
6. Сg5—e3 Лf8—d8

Белые прекрасно расположили свои фигуры. Пора обратить внимание на коня d3. Но как его изгнать? Котов подходит к этому вопросу просто: пусть конь остается на месте, надо выбить у него опору — пешку, контролирующую поле c5, где для коня возможна не менее удобная стоянка.

7. Сb3—a4! . . .

«Подобные ходы часто труднее находить, чем форсированные многоходовые комбинации. Впрочем, их действие так же сильно, как действие многих жертв» *(Котов)*.

7. . . . b6—b5

Практически вынужденно, так как на 7. . .Лc7 очень неприятно 8. Лd2 с последующим Лad1.

8. Сa4—b3 Кh5—f4
9. Лd1—d2 Кf4—e6
10. Лa1—d1 b5—b4
11. Сb3—d5 . . .

Коню приходится отступать, а опорных пунктов нет.

11. . . . Кd3—c5
12. Кf5—d4! . . .

Вынуждает дальнейшие уступки черных (грозит 13. Кc6 и 13. К : e6 fe 14. С : e6+).

12. . . . Кe6 : d4
13. Лd2 : d4 Лd8—b8
14. Лd1—b1 Кc5—d3
15. Лb1—b3 . . .

Ведет к материальным завоеваниям.

15. . . . Лd7—c7?

Просмотр в проигранном положении.

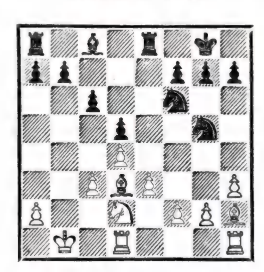
16. Лb3 : d3 Сa6 : d3
17. Сe3—f4! . . .

Черные надеялись на 17. Л : d3, что тоже достаточно для победы. Ход в партии форсирует выигрыш фигуры.

Черные сдались.

Котов **Катетов**

Москва, 1946



Слоны белых сильны, особенно чернопольный, не имеющий оппонента. Пешечная конфигурация в центре позволяет белым готовить продвижение f2—f3, e3—e4 или c3—c4. Однако у черных нет никаких слабостей, а в случае движения белых пешек у коней могут появиться опорные пункты. Котов избирает иной план, в котором первая скрипка — слон h2. Белые создают черным слабости на ферзевом фланге, используя полуоткрытую линию «b», чернопольного слона и пешку «а», не предпринимая никаких активных действий в центре.

1.	Крb1—c2	Кg5—e4
2.	Кd2 : e4	Кf6 : e4
3.	Лh1—f1	Сc8—d7
4.	Лd1—b1	b7—b6

Начало положено.

5.	f2—f3	Кe4—g5
6.	Крc2—d2	f7—f5

Черным выгодно сыграть 6. . . Кe6 с последующим c5, но на 6. . .Кe6 последует 7. e4!

7.	a2—a4!	Кg5—f7
8.	a4—a5	b6—b5

Цель достигнута. Комплекс черных полей ферзевого фланга соперника ослаблен. Но как использовать это ослабление, ведь коня у белых нет? Эта миссия возлагается на белого короля. Чтобы его путешествие было безопасным, необходимо в соответствии с принципом двух слабостей нанести удар на другом участке доски, создать там уязвимые места и отвлечь силы противника.

9.	Лf1—f2	h7—h5
10.	h3—h4	Лe8—e7
11.	Сh2—f4	g7—g6?!
12.	g2—g4!	. . .

Предыдущий ход черных в немалой степени способствовал проведению плана белых. Над черными нависла угроза атаки на короля.

12.	. . .	Крg8—h7
13.	g4 : h5	g6 : h5
14.	Лf2—g2	Лa8—g8
15.	Лg2 : g8	Крh7 : g8
16.	Крd2—c2	Крg8—h7
17.	Лb1—g1	. . .

В руках белых все ключевые пункты позиции. Теперь очередь за королем.

17.	. . .	Лe7—e8
18.	Крc2—b3	Лe8—c8
19	Крb3—b4!	. . .

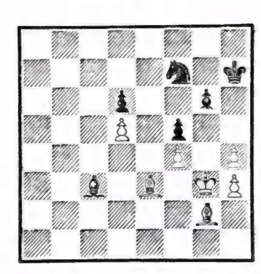
Белый король смело идет вперед. Отчаянной жертвой пешки черные пытаются остановить его продвижение, но попадают под атаку белых слонов.

19.	. . .	c6—c5+
20.	d4 : c5	a7—a6
21.	e3—e4!	d5 : e4
22.	f3 : e4	Лc8—c6
23.	e4 : f5	Лc6—f6
24.	Лg1—g6.	

Черные сдались.

Шеревский **Юферов**

Минск, 1971



Партия игралась в последнем туре мемориала А. П. Сокольского. Только победа давала автору этих строк право на присвоение звания «Мастер спорта СССР». Перед контролем времени в тяжелой позиции черным удалось нанести остроумный тактический удар, в результате которого партия перешла в окончание, где выигрыш белых представляется маловероятным. Я считал позицию явно ничейной. Действительно, как белым усилить ее? Угрозу h4—h5 черные легко парируют, а если белый король двинется на ферзевый фланг, черный слон атакует пешку h4 либо f4.

Однако, анализируя отложенную партию, мой тренер И. Е. Болеславский нашел у белых серьезные шансы на победу. Блестящий аналитик, гроссмейстер мирового класса, Болеславский хорошо понимал потенциальные возможности двух слонов. Несмотря на то что игра идет практически на одном фланге и материала очень мало, он нашел скрытый план игры на выигрыш. Не исключено, что если бы черные представляли, какая опасность их подстерегает, они смогли бы защититься. Но мой противник, видимо, тоже считал позицию ничейной.

1 Ce3—f2 . . .

Защищаясь от возможного Ce1+.

1. . . . Kph7—g7?!

Черные придерживаются выжидательной тактики. Лучше было начать перевод коня через d8—b7 на c5.

2. Cg2—f3 Kpg7—h6

Защищаясь от 3. h5.

3. Cf3—e2 . . .

Теперь черному коню не просто войти в игру, кажется, однако, что это и не потребуется — ведь у них подобие крепости. Но два слона способны взломать любую, самую крепкую, оборону.

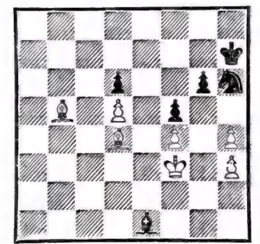
3. . . . Cc3—d2

4. Kpg3—f3 Kph6—h7

Улучшив позицию, белые приступают к выполнению своего плана.

5. Cf2—d4 Kf7—h6

6. Ce2—b5 Cd2—e1



7. h4—h5 . . .

Суть замысла Болеславского. Возвращая лишнюю пешку, белые разбивают пешечную конфигурацию черных, после чего за работу берутся слоны.

7. . . . g6 : h5

8. Cb5—e8! h5—h4

9. Ce8—d7 Kph7—g6

10. Cd7—e6 Kh6—f7

11. Cd4—b6 . . .

Черные совершенно скованы. Без материальных потерь возможны лишь ходы королем, но тогда белый король направится в решающее путешествие к пеш-

ке d6. Ход в партии лишь ускорил развязку.

11.	...	Се1—b4
12.	Cb6—f2	Kf7—d8
13.	Се6—с8!	Cb4—с3
14.	Cf2 : h4	...

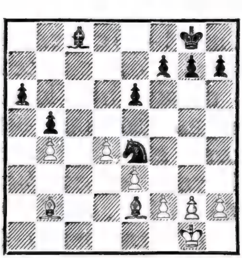
Дальнейшее уже не очень сложно. Марш белого короля на ферзевый фланг заканчивает борьбу.

14.	...	Сс3—f6
15.	Ch4—f2	Kd8—f7
16.	Kpf3—e2	Kf7—h6
17.	Сс8—е6	Kpg6—h5
18.	Cf2—e1	Cf6—e7
19.	Се1—с3	Kph5—g6
20.	Кре2—d3	Се7—h4
21.	Сс3—b4	Ch4—e7
22.	Kpd3—c4	Kpg6—h5
23.	Cb4—c3	Се7—h4
24.	Kpc4—b5	Ch4—g3
25.	Сс3—d2	Kph5—h4
26.	Kpb5—c6.	

Черные сдались.

Георгиу **Олафссон**

Аттеп, 1969



У белых подвижный пешечный центр и два сильных слона. Однако закрытый характер позиции и наличие опорного пункта с4 для коня дают возможность черным упорно обороняться. Белые, естественно, стремятся вскрыть позицию и создать оперативный простор для слонов.

1.	f2—f3	Ке4—d6
2.	Cb2—с3	...

Серьезной позиционной ошибкой было бы 2. е4 из-за 2. . .f5!, и черные овладевают ключевыми полями в центре.

2.	...	Сс8—b7
3.	g2—g4!	...

Белые тщательно готовят наступление в центре.

3.	...	f7—f5?!

Тот случай, когда угроза сильнее исполнения. Черные препятствуют продвижению е3—е4, расставляя пешки королевского фланга на полях цвета своего слона. Ходом в партии исландский гроссмейстер катастрофически ослабил черные поля в центре. Следовало предпочесть 3. . .f6, и если 4. е4, то 4. . .Кс4 с последующим е6—е5.

4.	h2—h3	Kpg8—f7
5.	Kpg1—f2	Cb7—d5
6.	Се2—d3	Cd5—b7
7.	Сс3—е1!	Cb7—d5
8.	Kpf2—g2	Cd5—с4?!

После этого хода вскрытие игры можно предотвратить лишь ценой материальных потерь. Продолжая 8. . .g6, черные еще больше ослабляли позицию, но сохраняли материальное равенство.

9.	Cd3—c2	Сс4—d5
10.	g4 : f5!	е6 : f5
11.	Се1—g3	Kd6—c4
12.	Kpg2—f2	Кс4—d2

На 12. . .g6 последовало бы 13. е4, и две связанные проходные в центре быстро решают дело.

13.	Сс2 : f5	Cd5 : f3
14.	Cf5—c8	...

Белые выигрывают пешку, а с ней и партию.

14.	...	Cf3—d5
15.	Kpf2—e2	Kd2—e4
16.	Cg3—e5	g7—g5
17.	Сс8 : а6	Cd5—c4+
18.	Кре2—f3	Ke4—f6
19.	Се5 : f6!	...

Размен чернопольного слона на

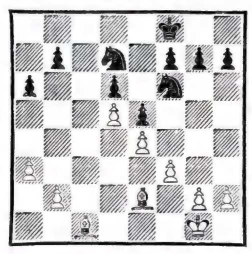
коня — простейший путь к победе.

19. ... Крf7 : f6
20. Сa6—c8 Сc4—d5+
21. e3—e4 Сd5—f7
22. e4—e5+.

Черные сдались.

Флор **Ботвинник**

Москва, 1933



В этой позиции пешечная структура симметрична и достаточно замкнута. Предстоит упорная борьба, и трудно предсказать, удастся ли белым с выгодой вскрыть игру.

1. Крg1—f2 Крf8—e7
2. Сc1—e3 Крe7—d8
3. Крf2—e1 Крd8—c7
4. Крe1—d2 Кd7—c5
5. b2—b4 ...

Первое столкновение произошло на ферзевом фланге. Белые вытесняют коня с пункта c5, но при этом ослабляют поле a4.

5. ... Кc5—d7?!

Заслуживало серьезного внимания 5. . .Кa4 с последующим b7—b5, создавая опорный пункт для коней.

6. g2—g3?! ...

С этим ходом можно было не торопиться. Сильнее выглядело 6. a4, отнимая у черных возможность укрепиться на этом поле. К тому же движение крайних пешек всегда неприятно для стороны, борющейся против двух слонов.

6. ... Кd7—b6
7. Крd2—c2 Кb6—d7?!

Вновь следовало пойти конем на a4.

8. a3—a4! Кd7—b6
9. a4—a5 ...

Черным коням на ферзевом фланге становится тесновато.

9. ... Кb6—d7
10. Сe3—c1 Крc7—d8
11. Сc1—b2 Кf6—e8
12. Крc2—d2 Кe8—c7
13. Крd2—e3 Крd8—e7
14. Сe2—f1 Кc7—b5
15. h2—h4! Кb5—c7
16. Сf1—h3 Кc7—e8

Белые перестроили свои силы для штурма на королевском фланге, черные приготовились к обороне. Больше выжидать нет смысла.

17. f3—f4 ...

Уже грозит 18. С : d7 и 19. fe.

17. ... f7—f6
18. Сh3—f5 ...

Необходимо вызвать ослабления.

18. ... g7—g6
19. Сf5—h3 h7—h6!

«Гвоздь всей защиты черных. Основная угроза белых заключается в ходе f4—f5 с последующим fg и g3—g4, создавая себе проходную пешку «h». Поэтому на f4—f5 черные должны иметь наготове ответ g6—g5. Но без хода 19. . .h6 так нельзя было играть, ибо на 19. . .Кg7 20. f5 g5 21. hg fg последовало бы 22. f6+, и белые выигрывают. Поэтому черные еще раз защищают поле g5, чтобы на 21. hg бить пешкой «h» *(Ботвинник)*.

20. Сb2—c1 Кe8—g7
21. f4 : e5 d6 : e5

Плохо 21. . .К : e5 22. Сc8 или 21. . .fe 22. Крf3 h5 23. Сg5+.

22. Крe3—f3 h6—h5
23. Сc1—e3 Крe7—d6
24. Сe3—h6 Кg7—e8
25. g3—g4 h5 : g4

26.	Ch3 : g4	Ke8—c7
27.	Ch6—e3	Kc7—b5
28.	Kpf3—e2	Kb5—c7
29.	Kpe2—d3!	. . .

Цугцванг. Хода 29. . .Kb5 нет, так как после 30. Ce6 Kpe7 31. Cc5+ K : c5 32. bc Kd4 идет без шаха.

29.	. . .	f6—f5
30.	e4 : f5	g6 : f5
31.	Cg4 : f5	. . .

Проходная пешка h4 и хроническая слабость ферзевого фланга черных предвещают белым скорую победу.

31.	. . .	Kc7 : d5
32.	Ce3—d2	Kd7—f6
33.	Kpd3—c4	Kpd6—c6
34.	Cf5—g6	b7—b5+
35.	Kpe4—d3	Kd5—e7
36.	Cg6—e4+	Ke7—d5

Не помогало 36. . .K : e4 из-за 37. Kp : e4 Kpd6 38. h5 Kpe6 39. h6 Kpf6 40. h7 Kpg7 41. Kp : e5.

37.	Cd2—g5	Kf6—h5
38.	Ce4—f3	Kh5—g3
39.	Cg5—d2!	. . .

Предупреждение контригры противника. Если 39. h5?, то 39. . . K : h5! и 40. K : b4+ с шансами на ничью.

39.	. . .	Kpc6—d6
40.	Cf3—g4	. . .

Прицеливаясь к полю c8.

40.	. . .	Kd5—f6
41.	Cg4—c8	Kpd6—c6
42.	Cd2—e1!	. . .

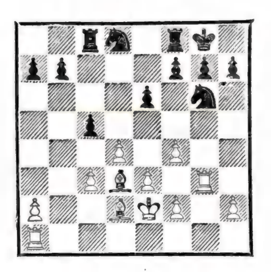
Не спешить!

42.	. . .	e5—e4+
43.	Kpd3—d4	Kg3—h5
44.	Cc8—f5	Kpc6—d6
45.	Ce1—d2.	

Черные сдались.

Ласкер **Чигорин**

Гастингс, 1895



Сильный пешечный центр и два слона предопределяют преимущество белых. После 1. f5 позиция вскрывалась в их пользу и слоны получали оперативный простор. Сделанный Эм. Ласкером из общих соображений ход:

1.	Лa1—g1?	. . .

позволил черным провести пешечный маневр, запирающий позицию.

1.	. . .	c5—c4!
2.	Cd3—c2	f7—f5!

Всего за два хода ситуация на доске сильно изменилась. Белые слоны лишены подвижности, а у коней появились удобные стоянки, в первую очередь на поле d5.

3.	Cd2—c1	Лf8—f7
4.	Cc1—a3	Лc8—c6
5.	Ca3—c5	Лc6—a6!

Белые провоцировали движение черных пешек на ферзевом фланге, рассчитывая вскрыть игру на этом участке доски. Действительно, в случае 5. . .a6 6. Ca4! b5 7. Cc2 с последующим a2—a4 белые фигуры оживали. Вместо этого М. Чигорин сам вызывает ход

6.	a2—a4	. . .

что еще более ограничивает сферу действия белопольного слона противника. Невыгодно 6. Лa1 или 6. a3, так как после 6. . .b6

7. Cb4 Kc6 чернопольный слон разменивается.

6. . . . Kd8—c6
7. Лg1—b1 Лf7—d7
8. Лg3—g1 Kg6—e7
9. Лb1—b2 Ke7—d5
10. Kpe2—d2 Лa6—a5
11. Лg1—b1 . . .

Белые не опасаются ни 11. . . Л : c5, поскольку у коня d5 нет выгодного отскока, ни 11. . . K : f4, на что последует 12. Л : b7 (неплохо и 12. Cb4).

11. . . . b7—b6
12. Cc5—a3 g7—g6
13. Лb2—b5 Лa5—a6!

Правильное решение проблемы размена. 13. . .Л : b5 14. ab вело к невыгодному для черных вскрытию линии «а». Чигорин понимает, что заточение ладьи на a6 временное, ибо белая ладья на b5 расположена плохо и будет вынуждена покинуть свою стоянку.

14. Ca3—c1 Kc6—d8
15. Лb1—a1 Kd8—f7
16. Лb5—b1 Kf7—d6?!

Черные вызывают продвижение f2—f3, упуская выгодную возможность путем 16. . .g5! 17. fg K : g5 18. Cb2 Ke4+ 19. C : e4 fe оставить белых с плохим слоном против сильного коня.

17. f2—f3 Kd6—f7?!

Очевидно, черные заметили свой промах и пытаются исправить ошибку. Но белые успевают перегруппировать свои силы и вскрыть игру. Следовало сыграть 17. . .Лf7, предупреждая возможное e3—e4.

18. Лa1—a3! . . .

Ласкер не препятствует ходу g6—g5, справедливо полагая, что в открытой игре шансы на победу только у него.

18. . . . g6—g5?

Еще не поздно было возвратить коня на d6.

19. Kpd2—e2! . . .

Намного сильнее, чем 19. fg K : g5 20. Kpe2 Лg7, и если 21. e4, то 21. . .fe 22. fe Kf6, и у черных все в порядке.

19. . . . g5 : f4
20. e3—e4! Kd5—f6
21. Cc1 : f4! . . .

Возможно было и 21. ef, но после 21. . .e5! 22. de K : e5 23. C : f4 Kd3 у черных появлялись контршансы.

21. . . . Kf6—h5
22. Cf4—e3? . . .

Теперь черные снова запирают игру. После 22. Лg1+ Kpf8 23. Cc1 с последующим переводом слона на a3 белые развивали сильнейшую атаку.

22. . . . f5—f4!
23. Ce3—f2 Лa6—a5?

Следовало немедленно блокировать центр белых ходом 23. . . e5!, так как 24. Лg1+ Kpf8 25. de K : e5 26. Лg5 опровергалось посредством 26. . .Лd2+!

24. Лb1—g1+ Kpg8—f8
25. Лa3—a1? . . .

Ответная любезность. После 25. e5! у черных трудная игра. В примечаниях к этой партии Чигорин писал: «Если 25. e5 b5 26. C : h7, то 26. . .K : e5! 27. Лg8+ Kpf7 28. de b4! 29. cb Л : e5+ 30. Kpf1 Kf6, и черные, возвратив фигуру, получают, повидимому, выигрышное положение». Варианты интересные, но что делать черным, если вместо 26. C : h7 белые сыграют 26. Лaa1 или 26. Лga1?

25. . . . e6—e5!

Воздвигая новый оборонительный рубеж.

26. Лa1—b1 Kh5—g7
27. Лb1—b4 Лd7—c7
28. Cc2—b1 Kg7—e6

29. Лg1—d1?! ...

Игра по принципу «не спешить». Но, как мы знаем, такой тактикой не следует злоупотреблять. После 29. Ca2! b5 (29. . .Kd6 30. de Л : e5 31. Cd4) 30. Л : b5 игра на ферзевом фланге вскрывалась, и белые сохраняли преимущество. Видимо, Ласкер, полагая, что успеет сделать ход Ca2, лишний раз укрепляет центр, недооценивая скрытую контригру соперника.

29. ... Ke6—d8!

30. Лd1—d2? ...

Белые не чувствуют опасности. У них была возможность вскрыть центр путем 30. de!, и, как указал Е. Васюков после 30. . .Kc6 31. e6! (но не 31. Лb5 Л : b5 32. ab Kc : e5 33. Лd5 Kpe7!) 31. . . Kf : e5 32. Cc2 Kd3 33. Лb5 шансы на стороне белых. Сделанным ходом Ласкер подготавливает 30. Ca2, ошибочно полагая, что ход 30. . .Kc6 невозможен.

30. ... Kd8—c6!

Ход конем на c6 последовал бы и на 30. Ca2, но не 30. . .b5?, чего опасался Ласкер, защищая поле a2 ладьей.

31. Лb4—b5 ...

Печальная необходимость. Выясняется, что на 31. Л : c4 последует 31. . .Kd6 (не 31. . . K : d4+ 32. Лd1 : d4!), и белые теряют качество.

31. ... Лa5 : a4

32. d4 : e5 Kf7 : e5

У черных лишняя пешка и выигранная позиция.

33. Cf2—h4 Лc7—g7

34. Kpe2—f2 Лg7—g6

35. Лd2—d5 Лa4—a1

36. Ch4—d8 Ke5—d3+

37. Cb1 : d3 ...

В противном случае решает 37. . .Kcb4.

37. ... c4 : d3

38. Лd5 : d3 Лa1—g1

39. Лb5—f5+ Kpf8—g8

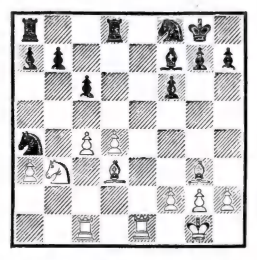
40. Cd8—g5 Лg6 : g5

Белые сдались.

Партия хорошо иллюстрирует силу и слабость двух слонов в борьбе с конями. Частые взаимные ошибки можно объяснить напряжением принципиального поединка двух выдающихся шахматистов, которые отстаивали свои творческие концепции.

Каспаров — Смыслов

Матч претендентов
Вильнюс, 1984



Последним ходом В. Смыслов увел коня b6 на a4, воспрепятствовал выпаду конем на c5 и... получил трудную позицию. Все комментаторы финального матча претендентов единодушно отметили необходимость хода Kf8—e6 (вместо Kb6—a4) со стойкой обороной. Над позицией черных постоянно нависает угроза вскрытия игры путем d4—d5, и присутствие каждой лишней фигуры на главном участке борьбы чрезвычайно важно для них. Правда, предвидеть все детали будущих активных действий Г. Каспарова было далеко не просто.

1. Cd3—f1 Лd8—d7

2. Kb3—a5! ...

Каспаров начинает решительную

игру на ферзевом фланге и в центре. Белым трудно усилить свою позицию спокойными ходами, а в распоряжении черных имеется ряд полезных ходов типа Ке6, Лаd8. Поэтому промедление было в пользу черных.

2. . . . Кf8—е6

3. d4—d5! Ке6—d4!

Смыслов пытается предотвратить полное вскрытие центра. Продолжение 3. . .cd 4. cd Л : d5 5. К : b7 приводило к усилению инициативы белых.

4. d5 : с6 Кd4 : с6

5. Ка5 : с6 b7 : с6

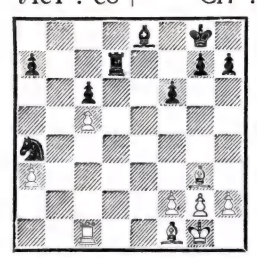
6. с4—с5! . . .

Чернопольный слон белых, не имеющий себе оппонента, получает форпост на d6 и становится грозной силой. К тому же окончательно отправляется в «офсайд» черный конь.

6. . . . Ла8—е8!

Смыслов изобретательно защищается.

7. Ле1 : е8+ Сf7 : е8



8. Сg3—d6! . . .

Каспаров предупреждает замаскированную контригру черных. Казалось бы, выигрывает 8. Лс4 Кb2 9. Лb4 с последующим 10. Лb8, но черные заготовили хитроумный контрвыпад 8. . .Лd1! 9. Л : а4 Сg6, и после неизбежного 10. . .Сd3 партия должна закончиться вничью.

8. . . . Се8—f7?

Смыслов отражает угрозу 9. Лс4, но, видимо, просто забывает о линии «b». Очевидно, сказалась и усталость, вызванная трудной обороной. После 8. . .Лb7 предстояла упорная борьба, а теперь Каспаров увеличивает свое преимущество до решающего.

9. Лс1—b1! Сf7—d5?!

Беда никогда не приходит одна. Последний шанс на продолжение борьбы заключался в ходе 9. . .h5.

10. Лb1—b8+ Крg8—f7

11. Лb8—f8+ Крf7—е6

12. g2—g3?! . . .

Сразу выигрывало 12. Са6!

12. . . . g7—g6?!

Снова сработал закон «взаимной ошибки». Правда, после 12. . . f5 13. Са6 Лf7 14. Ле8+ Крf6 15. Се5+ Крg6 16. Сd4 дела черных были достаточно плохи.

13. Сf1—а6! . . .

Белые выигрывают качество, и борьба, по сути дела, заканчивается.

Еще последовало:

13. . . . Лd7 : d6

14. с5 : d6 Кре6 : d6

15. Лf8 : f6+ Крd6—е5

16. Лf6—f8 с6—с5

17. Лf8—е8+ Кре5—d4

18. Ле8—d8 Крd4—е5

19. f2—f4+ Кре5—е4

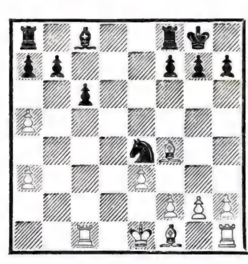
20. Са6—f1 Сd5—b3

21. Крg1—f2 Ка4—b2

Черные сдались, не дожидаясь варианта 22. Лb8 с4 23. С : с4 и т. д.

Каспаров **Смыслов**

Матч претендентов
Вильнюс, 1984



Позиция на диаграмме возникла из того же варианта ферзевого гамбита, что и в предыдущей партии. Вновь белые получили преимущество двух слонов со всеми вытекающими отсюда выгодами, ибо игра носит достаточно открытый характер и ведется на двух флангах.

1. f2—f3 . . .

Белым, конечно, не было смысла выигрывать пешку c6, так как после 1. a6 b6 2. Л : c6 черные получали хорошую контригру путем 2. . .Кc5 или 2. . .Лd8.

1. . . . Кe4—f6
2. e3—e4 Лf8—e8
3. Кpe1—f2 a7—a6

Угроза a5—a6 уже становилась реальной. Теперь пешечная структура черных на ферзевом фланге теряет подвижность.

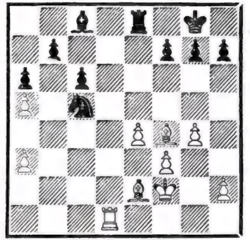
4. Сf1—e2 Сc8—e6
5. Лc1—b1 Лe8—e7
6. Лh1—d1 . . .

Каспаров не пытается нарушить координацию сил черных давлением по линии «b», а спокойно проводит свой план, который должен заключаться в надвижении пешек королевского фланга. Белые сдваиваются ладьями по линии «d» и не возражают против размена одной пары ладей, после которого им легче будет добраться королем по ослабленным черным полям к черной пешке b7.

6. . . . Лa8—e8
7. Лb1—b2 Сe6—c8
8. Лb2—d2 Лe7—d7
9. Лd2 : d7 Кf6 : d7
10. g2—g4 . . .

Начинается охват позиции черных с флангов. Возможно было 10. Сe3, препятствуя ходу 10. . . Кc5, но тогда черные могли сыграть 10. . .h5!, вызывая неизбежные в будущей игре пешечные упрощения на королевском фланге.

10. . . . Кd7—c5



Любопытно высказывание С. Макарычева по поводу этой позиции. «Начинается серия ходов, которая хорошо иллюстрирует трудности черных. Проблемы защиты у них носят во многом психологический характер, ибо человеческая натура противится бесплановой деятельности. Может быть, экс-чемпион мира решил здесь «постоять на месте», но именно сейчас необходимо было 10. . .h6, препятствуя полному зажиму королевского фланга».

11. Сf4—e3 Кc5—d7?

Лишь этот пассивный ход окончательно губит партию. Как указал Е. Владимиров, черные должны были решиться на рискованный, но единственно правильный выпад конем на b3. Приводим возможный вариант: 12. Сb6 (12. Лb1 Сe6 13. Сb6 c5)

12. . .c5! (12. . .Се6? 13. f4!) 13. Сс4 Се6 14. С : е6 fe 15. Лd7 Лс8 16. Сс7 с4 17. Се5 с3 18. Л : g7+ Крf8 19. Л : h7 Лс6 20. Л : b7 с2 21. Сb2 с1Ф 22. С : с1 К : с1, и у черных хорошие шансы на ничью. Возможно, что неприятные ассоциации предыдущего примера, когда конь черных был выключен из игры, оказали определенное влияние на решение Смыслова.

12. g4—g5! Кd7—е5
13. Се3—d4 Ке5—g6
14. Крf2—g3 Кg6—f8
15. h2—h4 Ле8—d8
16. f3—f4 . . .

Белые пешки королевского фланга оставляют все меньше и меньше полей фигурам соперника. Конь, слон, ладья и король черных ютятся на 8-й горизонтали.

16. . . . Сс8—е6
17. Сd4—с3! . . .

Каспаров согласен на размен ладей. Черные не успевают построить оборонительную стойку. Слишком далеко продвинулись белые пешки.

17. . . . Лd8 : d1
18. Се2 : d1 Кf8—d7
19. f4—f5 Се6—с4
20. h4—h5! . . .

Белые не дают черным укрепиться на поле е5 ходом 20. . .f6, на который последует 21. h6.

20. . . . h7—h6
21. g5 : h6 g7 : h6
22. е4—е5 Кd7—с5
23. Крg3—f4 Сс4—d5
24. Сd1—с2 f7—f6

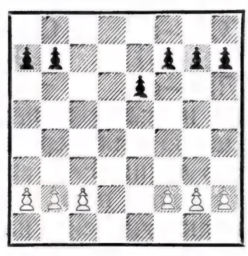
«Отчаяние. Но и при нормальных продолжениях типа 24. . . Сс4 25. Кре3 Сd5 26. Сb4 Кb3 27. Сd1 черным не избежать поражения. Переведя слона на g4, угрозой е5—е6 белые вынуждают продвижение с6—с5. Сыграв затем Сс3, они переведут другого слона на е4 и после размена слонов прорвутся королем к пешке b7» *(Владимиров)*.

25. е5—е6 Крg8—g7
26. Сс3—b4 Кс5—b3
27. Крf4—е3 с6—с5
28. Сb4—с3 Крg7—f8

Черные сдали партию без доигрывания. Наиболее простой выигрыш за белых следующий: 29. Се4 С : е4 30. Кр : е4 Кре7 31. Крd3 Кс1+ 32. Крd2 Кb3+ 33. Крс2 с4 34. а4.

ПЕШЕЧНЫЙ ПЕРЕВЕС НА ФЛАНГЕ

Во многих дебютах — защите Каро-Канн, защите Нимцовича, сицилианской защите, французской защите, дебюте ферзевых пешек и других — возникает пешечная структура, подобная изображенной на диаграмме.



План игры, как правило, вытекает из пешечной конфигурации — четыре пешки наступают на три на королевском фланге, а три на две — на ферзевом, хотя бывают случаи атак пешечного меньшинства. Ранее считалось, что иметь лишнюю пешку на ферзевом фланге выгодней, так как там легче образовать проходную. Современная прак-

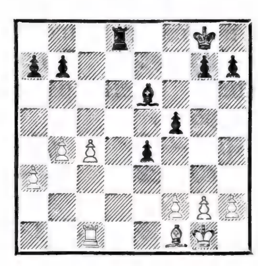
тика не подтвердила этот незыблемый принцип теории Стейница.

Все зависит от конкретных особенностей позиции.

Обладание единственной открытой вертикалью «d» в большинстве случаев предопределяет преимущество независимо от количества пешек на флангах.

Ейтс **Алехин**

Гаага, 1921



Вот что писал А. Алехин по поводу этой позиции: «Конец игры в этой партии характерен в том отношении, что пресловутое пешечное преимущество белых на ферзевом фланге оказывается совершенно иллюзорным. По этому поводу я должен заметить, что одним из самых характерных предрассудков современной теории является распространенное с чьей-то легкой руки мнение о значении пешечного перевеса самого по себе,— без оценки расположения составляющих этот перевес пешек, а также расположения фигур. В данной партии у черных следующие компенсации:

1. Большая свобода действий короля по сравнению с королем белых.

2. Доминирующее положение ладьи на единственной открытой линии.

Эти два преимущества при правильном их использовании являются залогом победы».

1. g2—g3 Крg8—f7
2. c4—c5 Крf7—f6

Если бы белым удалось разменять слонов, они достигли бы ничьей. После того как черные проведут f5—f4, сыграв предварительно g7—g5, их слон сыграет важную роль в атаке на белого короля.

3. Cf1—c4 Ce6—c8!
4. a3—a4?! . . .

Следовало поторопиться королем к полю e1, хотя и в этом случае у белых очень трудная партия.

4. . . . g7—g5
5. b4—b5?! f5—f4
6. Крg1—f1 . . .

Поздно. Черные вторгаются ладьей на 2-ю горизонталь и создают атаку на белого короля.

6. . . . Лd8—d2!
7. g3 : f4 g5 : f4
8. Крf1—e1 Лd2—b2
9. Cc4—e2 . . .

Защищаясь от 9. . .Cg4. В случае 9. Лd1 Cg4 10. Лd6+ Крe7 11. Лd4 Cf3 12. Cd5 Лb1+ 13. Крd2 e3+ 14. fe Лd1+ 15. Крc3 Л : d4 16. Кр : d4 С : d5 17. Кр : d5 fe черная пешка проходит в ферзи.

9. . . . Крf6—e5!
10. c5—c6 b7 : c6
11. Лc1 : c6 . . .

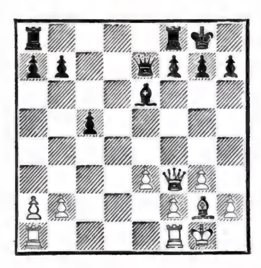
На 11. bc f3 12. Cd1 или 12. Cf1 решает 12. . .e3.

11. . . . Cc8—e6
12. Ce2—d1 Лb2—b1
13. Лc6—c5+ Крe5—d4
14. Лc5—c2 e4—e3
15. f2 : e3 f4 : e3
16. Лc2—c6 Ce6—g4
17. Лc6—d6+ Крd4—e5
18. h2—h3 Cg4—h5!

От e3—e2 защиты нет. Белые сдались.

Маршалл — Капабланка

США, 1909



Позиция на диаграмме не эндшпильная. Но вскоре игра переходит в окончание, где черные захватывают линию «d», что и решает исход борьбы.

1. Лf1—c1? ...

Белые должны были начать борьбу за линию «d» и надвигать пешки королевского фланга. Поэтому вполне уместно 1. Лfd1 или 1. e4 с приблизительно равной игрой.

1. ... Лa8—b8
2. Фf3—e4? ...

С угрозой размена слонов после Ch3. Вновь белые уклоняются от правильного пути.

2. ... Фe7—c7!

Простой и одновременно трудно находимый ход. Не так легко добровольно поставить ферзя под противостояние ладьи. Но этот ход — составная часть плана, он провоцирует белых развязать игру на ферзевом фланге, что только на руку черным.

3. Лc1—c3? ...

Конечно, трудно признать свои ошибки. В данный момент после правильного 3. Лcd1! ничего страшного для белых еще нет. После хода в партии их позиция начинает ухудшаться. Причина — захват черными линии «d».

3. ... b7—b5
4. a2—a3 c5—c4
5. Cg2—f3 Лf8—d8
6. Лa1—d1 Лd8 : d1+
7. Cf3 : d1 Лb8—d8

«Черные господствуют теперь по всей доске» *(Ласкер)*.

8. Cd1—f3 g7—g6
9. Фe4—c6 Фc7—e5

Капабланка не возражает против эндшпиля, но только в другой редакции.

10. Фc6—e4 Фe5 : e4

Теперь не висит пешка b5.

11. Cf3 : e4 Лd8—d1+!

Необходимо децентрализовать белого короля.

12. Крg1—g2 a7—a5
13. Лc3—c2 b5—b4
14. a3 : b4 a5 : b4
15. Ce4—f3 Лd1—b1

Положение белых безнадежное.

16. Cf3—e2 b4—b3
17. Лc2—d2 ...

Нельзя было 17. Лc3 из-за 17. . .Л : b2 18. C : c4 Лc2.

17. ... Лb1—c1!
18. Ce2—d1 c4—c3
19. b2 : c3 b3—b2

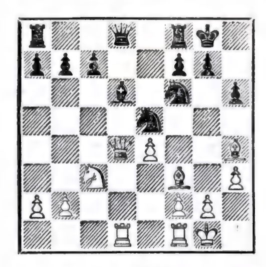
Черные выигрывают фигуру. Реализация материального преимущества не представляет больших затруднений.

20. Лd2 : b2 Лc1 : d1
21. Лb2—c2 Ce6—f5
22. Лc2—b2 Лd1—c1
23. Лb2—b3 Cf5—e4+
24. Крg2—h3 Лc1—c2
25. f2—f4 h7—h5
26. g3—g4 h5 : g4+
27. Крh3 : g4 Лc2 : h2
28. Лb3—b4 f7—f5+
29. Крg4—g3 Лh2—e2
30. Лb4—c4 Лe2 : e3+
31. Крg3—h4 Крg8—g7
32. Лc4—c7+ Крg7—f6

33. Лс7—d7 Се4—g2
34. Лd7—d6+ Kpf6—g7
Белые сдались.

Дыдышко **Марьясин**

Минск, 1980



Белые фигуры развили неприятное давление на позицию противника. Черные избирают форсированный вариант, связанный с переходом в эндшпиль.

1. ... g7—g5
2. Ch4—g3 Ke5 : f3+
3. g2 : f3 Cd6 : g3
4. f2 : g3 Фd8 : d4+
5. Лd1 : d4 Лf8—d8
6. Лf1—d1 Лd8 : d4
7. Лd1 : d4 Ла8—е8

Несмотря на многочисленные размены позиция черных трудная.

8. Kpg1—f2 Ле8—е6

Сыграно в надежде на получение контригры на ферзевом фланге. Пассивная оборона после 9. . . Kpf8 10. Kb5 c6 11. Kd6 Лd8 также безрадостна для черных.

9. f3—f4 Ле6—b6
10. Лd4—d2 g5 : f4
11. g3 : f4 Лb6—b4
12. Kpf2—e3 Kpg8—f8
13. b2—b3! ...

Белые не торопятся с активными действиями и усиливают свою позицию.

13. ... c7—c6
14. Лd1—d8+ ...

Вторжение белой ладьи ведет к материальным завоеваниям, в то время как 14. е5 предоставляет черным дополнительные контршансы после 14. . .Kh5.

14. ... Kpf8—e7
15. Лd8—h8 a7—a5
16. Лh8 : h6 a5—a4
17. b3 : a4 Kf6—d7
18. Лh6—h5! ...

Предупреждая 18. . .Kc5.

18. ... Kd7—b6
19. a4—a5 Kb6—a4
20. Kc3—e2 Лb4—b2
21. Ke2—d4 Лb2 : a2
22. Kd4—f5+ Kpe7—d7
23. Лh5—h7 Kpd7—e6
24. Лh7—h6+ Kpe6—d7

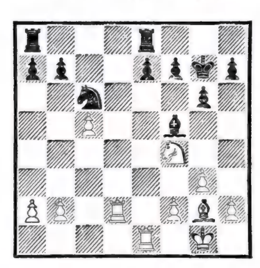
Если 24. . .f6, то 25. е5!

25. Лh6—f6 Ла2—а3+
26. Kpe3—d4 Ka4—b2

И черные сдались, не дожидаясь очевидного 27. Л : f7+.

Смыслов **Сабо**

Гастингс, 1954/55



Белые пешки на ферзевом фланге захватили пространство, их движение готовы поддержать все фигуры. К тому же под контролем белых линия «d».

1. a2—a3 g6—g5?

Черные не ведут борьбу за единственную открытую линию и оказываются в очень трудной позиции.

«Черные еще не чувствуют опасности и избирают малоэффективный метод защиты. Им следовало решиться на маневр 1. . .Лad8, чтобы на случай 2.

С : с6 bc 3. Л : d8 Л : d8 4. Л : е7 g5 ценою пешки получить контригру» *(Смыслов)*.

2. Kf4—d5 Ле8—d8
3. Ле1—d1 Cf5—g4
4. f2—f3 Cg4—е6
5. b2—b4 . . .

Белые надвигают пешки все дальше, не попадаясь в позиционную ловушку: 5. Kc7? Cb3!

5. . . . h7—h6
6. Крg1—f2 Лd8—d7

Черные изобретательно пользуются последним ходом белых (теперь невозможно 7. Kf4, так как на d2 ладья возьмет с шахом) и отвоевывают у них линию «d», но поздно.

7. Kd5—c3 Лd7 : d2+
8. Лd1 : d2 Ла8—d8
9. Лd2 : d8 Kc6 : d8
10. f3—f4 g5 : f4
11. g3 : f4 Се6—b3

Чтобы остановить белые пешки, черные пытаются перебросить короля и освобождают ему поле е6, но попадают в другую беду.

12. Крf2—e3 Крg7—f6
13. b4—b5 е7—е5

Не годилось запланированное 13. . .Кре6. Как указал В. Смыслов, белые красиво выигрывали: 14. с6 Крd6 15. b6!, а если 14. . .bc 15. bc Крd6, то 16. Kb5+.

14. Kc3—e4+ Крf6—е6
15. с5—с6 . . .

Используя тактические особенности позиции.

15. . . . е5 : f4+
16. Кре3 : f4 b7 : c6
17. Ke4—c5+ Кре6—d6
18. Kc5 : b3 . . .

Белые выиграли фигуру. Дальнейшее несложно.

18. . . . с6 : b5
19. h2—h4 Kd8—c6
20. Cg2 : c6 . . .

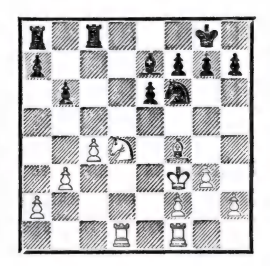
Кратчайший путь к победе.

20. . . . Крd6 : c6
21. Крf4—g4! b5—b4
22. а3 : b4 Крc6—b5
23. Kb3—d4+.

Черные сдались.

Бронштейн — Рантанен

Таллин, 1975



У белых перевес в пространстве, лучшее расположение фигур, централизованный король, единственная открытая вертикаль «d».

1. g3—g4! . . .

Напрашивалось сдвоение ладей по линии «d». Однако Д. Бронштейн, тонко оценив позицию, начинает движение пешек на королевском фланге. Идея белых заключается в оттеснении прочно расположенных на королевском фланге фигур противника для обладания полями вторжения по линии «d» и создания предпосылок движению пешек ферзевого фланга, где у них количественный перевес.

1. . . . а7—а6

Черные освобождают поле а7 для ладьи и при случае хотят получить контршансы ходом b6—b5.

2. g4—g5 Kf6—e8

Белые очень удачно выбрали момент для наступления пешкой «g». Королевский фланг черных парализован, их лишняя пешка

на этом участке доски пока не имеет никакого значения.

3. a2—a4 Лa8—a7
4. h2—h4 ...

Чтобы освободить слона от защиты пешки g5.

4. ... Лa7—b7?!

Черные упорствуют в своем желании получить контригру на ферзевом фланге, где они явно слабее. Необходимо было уйти в глухую защиту. Заслуживал внимания ход 4. . .Крf8, с тем чтобы перевести короля на e7 после хода Сc5 и прикрыть поля вторжения по линии «d».

5. Лd1—d3 ...

Белые приступают к сдвоению ладей по открытой вертикали.

5. ... Лc8—c5

С угрозой 6. . .e5.

6. Лf1—e1 Лb7—d7?!

Позволяет белым, используя тактические мотивы, захватить линию «d».

7. Лe1—d1! g7—g6

Если 7. . .e5 8. Кf5 Л : d3+ 9. Л : d3 Крf8, то 10. Сe3 с подавляющим позиционным преимуществом.

8. Кd4—e2! ...

Линия «d» полностью в руках белых.

8. ... Лd7 : d3+
9. Лd1 : d3 b6—b5

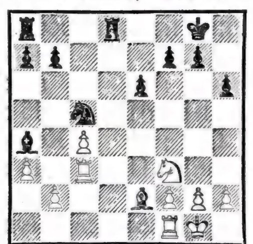
Лишь ускоряет неизбежное поражение.

10. c4 : b5 a6 : b5
11. Лd3—d7 Крg8—f8
12. a4—a5 Лc5—c6
13. Лd7—b7 b5—b4
14. Лb7—b8! Сe7—c5
15. Кe2—g3.

После 16. Кe4 материальные потери неизбежны, поэтому черные сдались.

Смыслов — Глигорич

Москва, 1979



1. ... Сa4—b3!

Этот ход фиксирует преимущество черных. Пешечный перевес белых на ферзевом фланге обезврежен, а линия «d» (поле d1) под их контролем.

2. Лf1—c1 ...

Попытка разменять грозного неприятельского слона путем 2. Лcc1 приводила после 2. . .a5 3. Сd1 a4 4. С : b3 ab к трансформации одних позиционных плюсов черных в другие. Их пространственный перевес увеличивался и появлялись возможности атаки белой пешки b2 конем с полей d3 и a4.

2. ... a7—a5!

Достижения на ферзевом фланге необходимо как можно скорее закрепить.

3. Крg1—f1 Лa8—a6
4. Крf1—e1 Лa6—d6
5. Лc1—b1 a5—a4
6. h2—h3 f7—f6
7. Кf3—h2 b7—b6
8. Кh2—f1 Крg8—f7
9. f2—f3 f6—f5

Теперь можно заняться и реализацией лишней пешки на другом участке доски.

10. Кf1—e3 g7—g5
11. Кe3—c2 Крf7—f6

Лавина черных фигур и пешек на королевском фланге неумолимо продвигается вперед.

12. Кc2—a1 ...

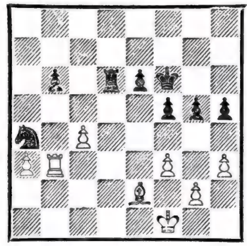
Для борьбы с черным слоном ко-

ню белых пришлось «проскакать» всю доску, но размен его облегчения не приносит.

12.	...	h6—h5
13.	Ка1 : b3	a4 : b3
14.	Лb1—d1	Лd6 : d1+
15.	Се2 : d1	Кс5—d3+
16.	Кре1—f1	Кd3 : b2
17.	Cd1—e2	...

Совсем «скучно» для белых 17. С : b3 Лd3 18. Л : d3 К : d3, и черный король проходит на d4.

17.	...	Кb2—a4
18.	Лс3 : b3	Лd8—d6



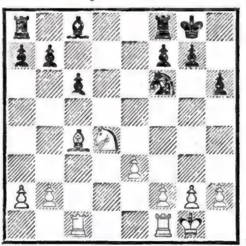
Можно подвести итоги. Отчаянные попытки В. Смыслова высвободиться к успеху не привели. Пешечный перевес белых на ферзевом фланге по-прежнему нивелирован, у С. Глигорича прекрасный конь против плохого слона и подавляющий перевес по черным полям. Партия продолжалась:

19.	g2—g4	Ка4—с5
20.	Лb3—b5	h5 : g4
21.	f3 : g4	f5—f4
22.	Крf1—e1	Крf6—e5
23.	a3—a4	Кре5—d4
24.	a4—a5	b6 : a5
25.	Лb5 : a5	Лd6—a6!
26.	Ла5—b5	e6—e5
27.	Кре1—f2	e5—e4
28.	Лb5—b1	Ла6—a2

Белые сдались.

Глигорич — Филип

Загреб, 1965



1.	f2—f3!	...

Белые ограничивают сферу действия легких фигур соперника и захватывают пространство в центре. Черным нелегко найти удобную расстановку сил, особенно трудно «пристроить» слона с8.

1.	...	Сс8—d7
2.	Лf1—d1	Ла8—d8
3.	e3—e4	Лf8—e8
4.	b2—b4!	...

Глигорич, как и в предыдущей партии, начинает игру на ограничение пешечного перевеса соперника на ферзевом фланге.

4.	...	Cd7—c8
5.	Сс4—b3	a7—a6
6.	Крg1—f2!	...

Одно из преимуществ белых — возможность активной игры королем.

6.	...	g7—g6
7.	Кd4—e2	...

Конь направляется к ослабленным черным полям ферзевого фланга.

7.	...	Сс8—e6
8.	Сb3 : e6	f7 : e6

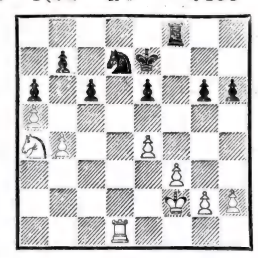
Черные наконец избавились от пассивного слона, но ценой образования слабости на е6.

9.	Ке2—f4	Крg8—f7
10.	Кf4—d3	Кf6—d7

«Не позволяя белому коню встать на е5. Начинается кавалерийская дуэль, в которой черный конь вскоре вынужден ус-

тупить из-за отсутствия прочного опорного пункта» *(Глигорич)*.

11. Кd3—b2 Кd7—b6
12. a2—a4 Крf7—e7
13. a4—a5 Лd8 : d1
14. Лc1 : d1 Кb6—d7
15. Кb2—a4 Лe8—f8



16. Кa4—c5! . . .

Простейший путь реализации перевеса. В ладейном окончании белые фактически имеют лишнюю пешку при большом позиционном преимуществе.

16. . . . Кd7 : c5
17. b4 : c5 Лf8—f7
18. Крf2—e3 Крe7—f6
19. h2—h4 h6—h5
20. Крe3—f4! . . .

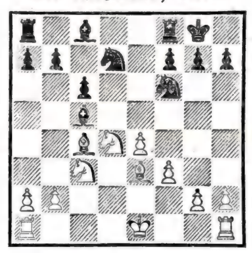
Своеобразный цугцванг. Черные вынуждены ослабить 6-ю горизонталь.

20. . . . e6—e5+
21. Крf4—e3 Крf6—g7
22. g2—g3 Лf7—e7
23. f3—f4 e5 : f4+
24. g3 : f4 Крg7—f6
25. Лd1—d6+ Крf6—g7
26. e4—e5 Крg7—f7
27. Крe3—e4 Крf7—g7
28. f4—f5 g6 : f5+
29. Крe4 : f5.

Черные сдались.

Портиш Сейди

Сан-Антонио, 1972



В позиции черных нет слабостей, а преимущество белых в развитии незначительно. Однако считать положение черных удовлетворительным нельзя. Белые пешки в центре имеют большую потенциальную подвижность, чем черные пешки ферзевого фланга. Но главный недостаток позиции черных не в этом. Их легким фигурам просто не хватает места на ограниченном пространстве, в то время как легкие фигуры Портиша отлично скоординированы. Вся последующая тонкая игра венгерского гроссмейстера является образцом превращения одного преимущества в другое. Трудно поддающаяся оценке разница во взаимодействии фигур постепенно превращается во вполне зримые дефекты в пешечном расположении соперника.

1. Крe1—e2 Кd7—b6
2. Сc4—b3 Лf8—e8
3. Лh1—d1 Сc8—d7
4. Лa1—c1! . . .

Белые не спешат шаблонно сдвоить ладьи по открытой вертикали, а строят свою игру на неудачном расположении неприятельских фигур, которые по меткому выражению Хайтуна «болтаются в воздухе».

Угрожает 5. Кcb5, а на 4. . . Сf8 может последовать 15. a4!

4. . . . Ла8—с8

Неудовлетворительно 4. . .Лad8 5. Kcb5 Cf8 6. К : а7! Ка8 (грозило 7. Kd : с6) 7. а4! Кс7 8. Kab5! (Указано Хайтуном).

5. а2—а3! . . .

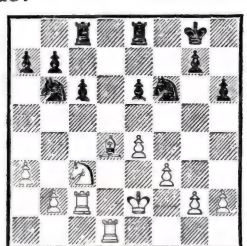
Черные стеснены, и им нелегко играть, поэтому белым важно «поддержать» позицию, делая спокойные усиливающие ходы.

5. . . . h7—h6
6. Лс1—с2! . . .

Продолжение прежней тактики. У белых значительно больше полезных ходов, чем у соперника, и А. Сейди, опасаясь постепенного зажима, идет на уступки.

6. . . . Сс5 : d4
7. Се3 : d4 Cd7—е6
8. Cb3 : е6 f7 : е6

Такое изменение пешечной структуры для черных, конечно, плохой признак, но что было делать? В случае 8. . .Л : е6 очень неприятно 9. а4! и на 9. . .с5 — 10. С : f6 Л : f6 11. а5 и 12. Kd5. Пешка е6 призвана прикрыть поле d5.



9. Cd4 : b6! . . .

Прекрасно сыграно. Жаль, конечно, разменивать красавца слона на неважного коня соперника, но в процессе реализации преимущества очень важно своевременно переводить одни плюсы в другие. При этом всегда приходится чем-то поступиться и возникает боязнь продешевить. В таких моментах проявляется класс шахматиста. Как это ни парадоксально, но шахматная техника в эндшпиле часто сводится к созданию у соперника «плохих» фигур и своевременному размену на них своих «хороших».

9. . . . а7 : b6
10. Кс3—а4 b6—b5
11. Ка4—с5 Лс8—с7
12. Лс2—d2 Kpg8—f7
13. Kpe2—е3 Kpf7—е7
14. f3—f4 b7—b6
15. Кс5—d3 Ле8—d8?!

Теперь конь белых попадает на е5, и все заканчивается очень скоро. Как указал Й. Хайтун, в распоряжении черных был хороший шанс 15. . .Kg4+!, связанный с замаскированной ловушкой. Стоит белым неосторожно ответить 16. Kpf3? и после 16. . .К : h2+! 17. Kpg3 Лd8!! 18. Кр : h2 Лcd7 19. Kpg3 с5 20. Kpf3 с4 21. Kpe3 Л : d3+ 22. Л : d3 Л : d3+, черные делают ничью в пешечном окончании. Белым пришлось бы играть 16. Kpe2! и пытаться выиграть коневой эндшпиль после примерного 16. . .Лd8! (16. . . К : h2 17. Ке5) 17. h3 Kf6 18. Kpe3 Лcd7 19. Ке5 Л : d2 20. К : с6+ Kpe8 21. Л : d2 Л : d2 22. Кр : d2 К : е4+ 23. Kpd3! Kd6 (23. . .Кс5+ 24. Kpd4 Kpd7 25. Ка7!) 24. Kpc3! Kpd7 25. Ке5+.

16. Kd3—е5 Лd8 : d2
17. Лd1 : d2 с6—с5
18. g2—g4 g7—g5

Иначе белые добивались решающего перевеса в пространстве дальнейшим продвижением крайних пешек королевского фланга.

19. f4—f5 с5—с4
20. Kpe3—d4 Лс7—с8
21. Лd2—е2 Kf6—d7

Ладейное окончание не оставляет черным надежд на спасение, но и другие ходы ничего не могли изменить.

22. Ke5 : d7 Лc8—d8
23. Лe2—d2! Лd8 : d7+
24. Крd4—c3 Лd7—c7
25. Лd2—d4 Лc7—c5
26. a3—a4! b5 : a4
27. Лd4 : c4 Лc5—a5
28. Лc4—c6 e6 : f5
29. g4 : f5 a4—a3

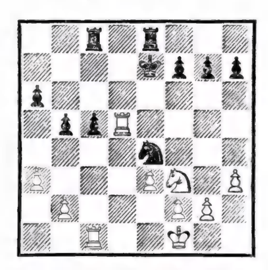
В пешечном эндшпиле после 29. . .Лc5+ 30. Л : c5+ bc 31. Крc4 Крd6 32. f6 h5 33. e5+ Крe6 34. Кр : c5 белый король успевает вовремя задержать неприятельскую проходную.

30. b2 : a3 Лa5 : a3+
31. Крc3—d4 Лa3—h3
32. Лe6 : b6.

Черные сдались.

Ларсен **Спасский**

XVIII Олимпиада
Лугано, 1968

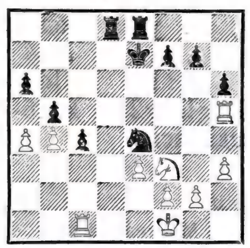


Позиция черных предпочтительнее — их пешки на ферзевом фланге продвинулись вперед, в то время как белые на королевском еще не готовы к движению. У централизованного черного короля большая свобода действий, чем у белого. Но в распоряжении белых важная линия «d». Следующим ходом Б. Спасский начинает за неё борьбу.

1. . . . Лc8—d8
2. Лd5—h5 . . .

Б. Ларсен планирует атаковать пешечным меньшинством. После правильного 2. Лcd1 позиция приблизительно равная.

2. . . . h7—h6
3. b2—b4 c5—c4
4. a3—a4? . . .



Именно к этому положению стремился Ларсен. Следовало разменять одну пару ладей путем 4. Лe5+ и перекрыть линию «d» ходом Кd4.

4. . . . Крe7—f6!
5. a4 : b5 g7—g6!

Блестящий маневр. Черные жертвуют пешку, надолго выключая из игры белую ладью. Затем превосходящими силами обрушиваются на ферзевый фланг противника.

6. Лh5 : h6 a6 : b5
7. Кf3—d4? . . .

Ведет к проигрышу. После 7. Лh4 Лd3 8. Лf4+ Крg7 9. Кd4 Кd2+ 10. Крe2 Кb3 11. Лd1 К : d4+ 12. Л : d4 Лb3 черные получали две связанные проходные пешки, но исход борьбы был еще не так ясен.

7. . . . Кe4—d2+
8. Крf1—g1 . . .

Король не может стать на линию «e» из-за 8. . .Л : d4.

8. . . . Кd2—b3
9. Кd4 : b3 c4 : b3
10. Лc1—b1 . . .

Запаздывает 10. Лh4 ввиду 10. . .b2 11. Лb1 Лd2 12. Лd4 Л : d4 13. ed Лe2.

10. . . . Лe8—e4!

Черные опять используют неудачное положение ладьи на h6.

11. g2—g3 . . .

Нельзя 11. Л : b3 Крg7.

11. . . . Лe4 : b4
12. Лh6—h4 . . .

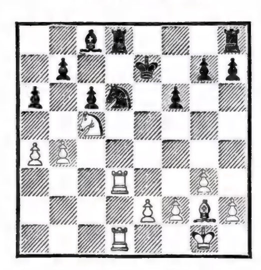
Ладья наконец вырывается на свободу, но уже поздно.

12. . . . Лb4 : h4
13. g3 : h4 Лd8—d3
14. Крg1—g2 Крf6—e5

Белые сдались.

Левенфиш **Флор**

Москва, 1936



Перевес на стороне белых: в их руках открытая линия «d», а легкие фигуры расположены лучше, чем у противника. После того как белые сыграют a4—a5, черные пешки ферзевого фланга будут парализованы.

1. Лd3—e3+ Крe7—f7
2. Лe3—d3 Крf7—e7
3. f2—f4! . . .

Пора приступать к реализации пешечного перевеса на королевском фланге. Одновременно открывается выход королю в центр.

3. . . . Кd6—c4
4. Крg1—f2 Лd8 : d3
5. Лd1 : d3 Лh8—d8
6. Лd3 : d8 Крe7 : d8

С разменом ладей позиция упростилась, и преимущество белых становится очевидным.

7. Сg2—e4! . . .

Необходимо прогнать коня с сильной позиции на c4. С этой целью слон переводится на d3, одновременно вызывая новые ослабления королевского фланга противника.

7. . . . h7—h6
8. Сc4—d3 Кc4—b6

После 8. . .Кb2 9. a5 размен на d3 мало утешителен.

9. e2—e4 . . .

Черные ничего не могут противопоставить движению белых пешек в центре.

9. . . . Кb6—a8
10. Крf2—e3 Кa8—c7
11. a4—a5 . . .

Грозило 11. . .b6.

11. . . . Крd8—e7
12. Сd3—c4 Крe7—d6
13. Крe3—d4 Кc7—e8
14. e4—e5+ f6 : e5
15. f4 : e5+ Крd6—e7
16. h2—h4! . . .

Техничный ход. По правилам эндшпиля следовало поменять короля и коня местами. Г. Левенфиш ставит соперника в положение цугцванга, заставляя его ослабить поле d6 для решающего вторжения конем. Не годится 16. . .g5 из-за 17. hg hg 18. Кe4, и после 18. . . g4 белый король отправится на f4 и выиграет пешку.

16. . . . Кe8—c7
17. Кc5—e4 Сc8—e6

Иначе белый король прорвется на b6.

18. Кe4—d6 Сe6 : c4
19. Крd4 : c4 Крe7—e6
20. Кd6 : b7.

Черные сдались ввиду очевидного: 20. . .Кр : e5 21. Крc5 Кd5 22. Кd8 Крe4 23. К : c6 Кc3 24. Кb8 Крf3 25. К : a6 Кр : g3 26. Кc7.

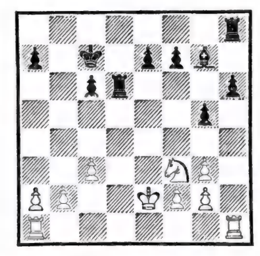
Во всех рассматриваемых в этой главе эндшпилях решающим было овладение линией «d». Правда, встречаются окон-

чания (чаще всего при одной паре ладей), когда этот фактор не дает реальных преимуществ. Но это лишь исключения, подтверждающие правило.

В заключение разберем два примера, в которых сторона, владеющая инициативой, добилась успеха игрой на флангах, где у противника было пешечное превосходство. В обоих случаях активная сторона имела слона против коня при ладьях, что при игре на разных флангах само по себе уже является преимуществом.

Торре **Суэтин**

Сочи, 1980



Ход белых. Невооруженным глазом видно преимущество черных. Слон явно сильнее коня, пешечная структура белых на королевском фланге в известной степени скомпрометирована, а на ферзевом фланге белым надо считаться в возможным комбинированным давлением черной ладьи по линии «b» и слона по большой диагонали.

1. Лh1—c1 . . .

В случае 1. Лhd1 неприятно 1. . .Лb8.

1. . . . g5—g4?!

А. Суэтин собирается создать фигурное давление на ферзевом фланге, которое белые при правильной игре должны были нейтрализовать. Гораздо естественнее и сильнее выглядел план с захватом линии «d» и движением пешек в центре. Заслуживало внимания 1. . .Лhd8!, пользуясь тем, что белым нехорошо играть 2. Лd1 из-за 2. . .Лb8. Черные угрожали после 2. . .g4 вторгнуться ладьей на 2-ю горизонталь. Если белые в этом случае сами сыграют 2. g4, то им надо будет считаться как с маневром Лd6—e6—e4, так и с резкой игрой 2. . .f5!?, а на 2. Лc2 неприятно 2. . .e5 с постепенным зажимом позиции белых.

2. Кf3—d2 h6—h5
3. Кd2—c4 Лd6—e6+
4. Крe2—f1 Лe6—e4
5. Кc4—d2 Лe4—a4
6. Лc1—e1 e7—e6
7. Лe1—e4 Лa4 : e4
8. Кd2 : e4 . . .

Белым удалось разменять активную ладью противника и стабилизировать позицию.

8. . . . Лh8—b8
9. b2—b3? . . .

Неосмотрительный ход, ослабляющий большую диагональ — причина поражения белых. После 9. Лb1! с последующей централизацией короля ничейный исход партии представлялся наиболее реальным.

9. . . . Лb8—b5!

Очевидно, этот маневр ускользнул от внимания Э. Торре. Черные вызывают размен ладей, после чего их перевес становится решающим.

10. Лa1—e1 . . .

Ничего не меняло 10. Лd1 Лd5.

10. . . . Лb5—e5!
11. c3—c4 f7—f5!
12. Кe4—d2 Лe5 : e1+
13. Крf1 : e1 Крc7—d6

В позиции белых есть две слабости: пешки f2 и g3 на королевском фланге и дорожка по чер-

ным полям к пешке a2 для неприятельского короля. Так как первая слабость белых зафиксирована, то в задачу черных входит зафиксировать вторую слабость.

14. Kpe1—e2 Kpd6—c5
15. Kpe2—d3 Kpc5—b4
16. Kd2—b1 c6—c5
17. Kpd3—d2 Cg7—d4
18. Kpd2—e2 a7—a5!

Судьба партии решена.

19. f2—f4 . . .

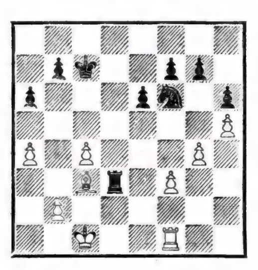
Быстро проигрывает, но и другие продолжения не спасали белых. Суэтин указал, что после 19. Kpe1 a4 20. ba Kp : c4 21. Kd2+ Kpd3! 22. Kb3 e5! 23. a5 c4 24. K : d4 (24. Kc1+ Kpc2 25. Ke2 Ca7!) 24. . .ed 25. a6 c3 26. Kpd1 c2+ 27. Kpc1 Kpc3 черные побеждали.

19. . . . e6—e5!
20. f4 : e5 Cd4 : e5
21. Kpe2—f2 Ce5—b8!

Белые сдались.

Каспаров **Вукич**

Скара, 1980



Опытный шахматист сразу определит, что позиция возникла из защиты Каро-Канн. Черные владеют линией «d», но она не имеет никакого значения, так как по ней нет и не может быть полей вторжения. С другой стороны, пешечная структура черных на королевском фланге, где у них количественный перевес, полностью зафиксирована тремя пешками белых, а разница в силе белого слона и черного коня настолько велика, что позицию можно оценить как выигранную для белых.

1. . . . Kpc7—c6
2. Kpc1—c2 Лd3—d7
3. a4—a5! . . .

Для создания проходной на ферзевом фланге этот ход нелогичный. Но Г. Каспаров конкретно оценил позицию и наметил план игры, основанный на использовании разницы в силе слона над конем. Этой цели лучше всего служит атака пешечного меньшинства, связанная с f3—f4 и g4—g5. Одновременно пресекается единственная контригра черных — попытка создать опорный пункт для коня на d5. Черные намечали проведение контрудара b7—b5 в удобный момент и защитную расстановку по схеме Ke8, f6, Kc7. Ходом в партии Каспаров в корне воспрепятствовал плану черных.

3. . . . Kf6—e8
4. Лf1—e1! . . .

Вновь белые не дают противнику контригры. Допускать продвижение f7—f6 совсем не в их интересах.

4. . . . Лd7—d6
5. f3—f4! Ke8—f6?

Решающая ошибка в трудной позиции. Плохо было 5. . .f6 из-за 6. Cb4, а на 5. . .Kpd7 следовало 6. g5. Теперь белые переводят игру в пешечное окончание.

6. Cc3 : f6 g7 : f6
7. Лe1—d1.

Черные сдались.

После размена ладей удовлетворительной защиты от прорыва g4—g5 у них нет.

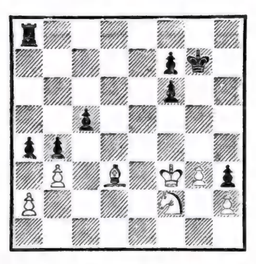
ОСТРОСЮЖЕТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

В статье «Основные принципы игры в эндшпиле» С. Белавенец так писал о переходе в эндшпиль: «Прежде всего шахматист должен перестроить свою мысль, свое настроение. О «красоте», о тактике можно забыть».

Мысль автора статьи понятна, но буквально воспринимать эту фразу, конечно, нельзя. Тактика является неотъемлемым элементом стратегии, и читатель уже не раз мог убедиться, что и в эндшпиле иногда бушуют бури не слабее, чем в миттельшпиле. В этой небольшой главе автор решил дать читателю отдохнуть от решения проблем размена, мышления схемами и других принципов, разобранных ранее, и пригласить полюбоваться оригинальными замыслами, хитроумными тактическими ударами и контрударами — словом, всем тем, что мы называем «красотой» в шахматах.

Белявский — Долматов

Минск, 1979



Положение белых лучше. У них большой выбор продолжений: 1. Крe4; 1. ba; 1. К : h3; 1. g4. А. Белявский испытывал недостаток времени на обдумывание и решил не мудрствовать, а просто взять пешку. Последовало:

1. Кf2 : h3?! . . .

Гораздо сильнее было 1. Крe4!, но предвидеть последующий поворот событий в надвигающемся цейтноте было невозможно.

1. . . . c5—c4!!

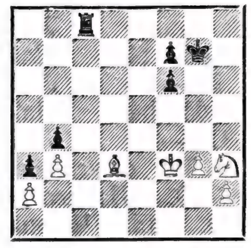
Ход страшной силы. Черная ладья врывается в игру кратчайшим путем, по линии «с». Напротив, естественное 1. . .Лh8 ничего хорошего не сулило черным из-за варианта 2. Кf2 ab 3. ab Л : h2 4. Кe4.

2. Cd3 : c4 Лa8—c8

3. Cc4—d3 . . .

Любой ход конем или королем проигрывал ввиду 4. . .Л : c4 5. bc b3 6. ab a3.

3. . . . a4—a3!

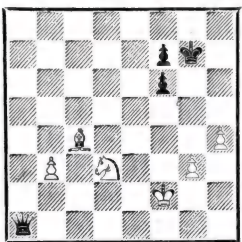


В этот момент партия откладывалась, и Белявскому предстояло записать ход. Роли переменились. Черная ладья грозит уничтожить одну из пешек соперника на ферзевом фланге путем Лc8—c1—a1 или Лc8—c3 : b3. Белым надо искать ничью. После длительного обдумывания Белявский остановил свой выбор на естественном ходе...

4. Крf3—e3?! . . .

Спасение заключалось в парадоксальном варианте, связанном с проходом черной пешки в ферзи. Как указал М. Дворецкий, следовало играть 4. Кf2!!

Теперь не годится 4. . .Лс3 5. Кре3 Л : b3? 6. Kd1! Поэтому черные должны играть 4. . .Лс1. Тогда следует 5. h4! Ла1 6. Сс4! Л : а2 7. Kd3 Лf2+ 8. Кр : f2 а2 9. К : b4 a1Ф 10. Kd3.



Белые переводят короля на g2, коня на f4, а слона на d5 и строят неприступную крепость. В этом варианте две легкие фигуры белых успешно борются с неприятельским ферзем. С ладьей, как это ни странно, им справиться оказывается куда сложнее.

4. . . . Лс8—c1
5. Kh3—f4 Лс1—a1
6. Kf4—d5 Ла1 : a2
7. Kd5 : b4 Ла2 : h2
8. Cd3—e2 Лh2—h3!

На 8. . .Лh1 с угрозами 9. . . Лb1 либо 9. . .Ла1 могло последовать 9. Крd2. Черные хотят «оттащить» белого короля от ферзевого фланга.

9. Кре3—f2 . . .

Если 9. Крf3, то маневр 9. . . Лh1 значительно выигрывал в силе.

9. . . . f6—f5!

С. Долматов тонко ведет игру. В случае естественного хода 9. . . Лh1 белые держали оборону путем 10. Cf1 Лh2+ 11. Cg2 Лh8 12. Ка2! Лс8 13. Се4. (Указано Дворецким.) Теперь же поле е4 контролируется черной пешкой. Кроме того, черные получают дополнительные возможности, связанные с ходом f5—f4.

10. Kb4—a2 f5—f4!
11. g3 : f4 Лh3 : b3
12. Ce2—c4 Лb3—h3
13. Cc4—f1 . . .

Белым трудно вести защиту. Черные могут комбинировать угрозу продвижения пешки «а» с атакой белой пешки f4. На 13. Крg2? последовало бы 13. . . Ле3! 14. Cd5 Лd3 15. Cc4 Лd4.

13. . . . Лh3—h2+
14. Cf1—g2 Крg7—f6
15. Крf2—g3 Лh2—h5
16. Cg2—f1? . . .

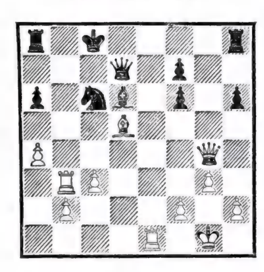
Ошибка в тяжелой позиции. Следовало играть 16. Крf3.

16. . . . Лh5—c5!
17. Cf1—d3 Лс5—d5!
18. Cd3—a6 Лd5—d2!
19. Ca6—c4 Лd2—d4

Белые сдались. Ход 20. Cb3 невозможен из-за шаха на d3, а на другие отступления слона решает ход 20. . .Крf5. Если бы в шахматах существовал приз за лучшую работу, проделанную какой-то фигурой, то черная ладья могла бы претендовать на абсолютное первенство.

Штейн — Фурман

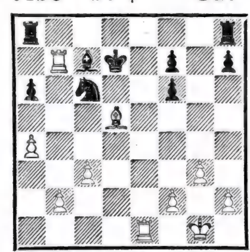
Москва, 1969



В сицилианской защите белые осуществили стандартную жертву коня на d5 и получили сильную атаку. С. Фурман изобретательно защищался и сумел отразить непосредственные угрозы. Глядя на диаграмму, созда-

ется впечатление, что черным удалось отразить атаку белых, и после 1. Фс4 Крс7 предстоит длительная борьба. Однако Л. Штейн находит возможность продолжить атаку в эндшпиле.

1. Фg4 : d7+! Крс8 : d7
2. Лb3—b7+ Cd6—c7



3. Cd5—g2!! . . .

Штейн умел издалека предвидеть такие ходы. Спокойное отступление фигурой назад в самый разгар атаки производит сильное впечатление. Белые создали страшную угрозу 4. Лd1+, от которой существует лишь одна защита.

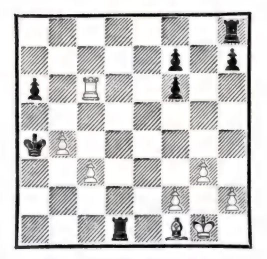
3. . . . Ла8—d8

Проигрывало 3. . .Лhd8 из-за 4. Лd1+ Крс8 5. Л : d8+ и на 5. . .Кр : b7 решает 6. С : с6+, а на 5. . .К : d8 — 6. Л : с7+. Теперь на 4. Лd1+ становится возможным ход 4. . .Крс8!

4. Cg2—h3+ Крd7—d6
5. Ле1—d1+ Крd6—c5
6. b2—b4+ Крс5—с4
7. Ch3—f1+! . . .

Комбинация белых близится к завершению. Потрудившийся на славу слон перекрывает 1-ю горизонталь и создает возможность взятия обеих легких фигур черных.

7. . . . Крс4—b3
8. Лb7 : с7 Лd8 : d1
9. Лс7 : с6 Крb3 : а4



Белые завершили серию ударов. На доске — эндшпиль с большим преимуществом у Штейна. У него пока лишь пешка за качество, но уже следующим ходом можно восстановить материальное равновесие. Однако последовало:

10. Крg1—g2! . . .

Технично сыграно. После 10. Л : а6+ черные еще оказали бы сопротивление. Забавно выглядит такой вариант: 10. . .Крb3 11. Л : f6 Кр : с3 12. b5 Лhe8 13. Крg2 Лee1 и белые спасают слона единственным путем: 14. Лс6+ и 15. Сс4.

10. . . . а6—а5
11. b4 : а5 Лh8—d8

Взять пешку королем было нельзя из-за мата на а6.

12. Лс6 : f6 Лd8—d7
13. а5—а6 . . .

У белых уже три пешки за качество. Дальнейшее не очень сложно.

13. . . . Лd1—c1
14. Cf1—d3! . . .

Штейн идет к победе кратчайшим путем. Заключительный тактический удар снимает все вопросы.

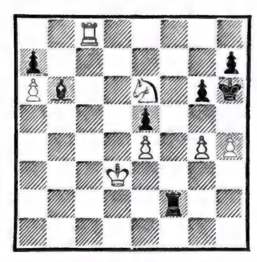
14. . . . Лс1 : с3
15. Cd3 : h7 Кра4—b4
16. Ch7—e4 Лс3—а3
17. Се4—b7 Крb4—c5
18. h2—h4 Крс5—d4
19. Лf6—f5 Лd7—e7
20. h4—h5 Ле7—e5
21. Лf5—f4+ Крd4—c5

22. h5—h6.

Черные сдались.

Рыскин **Корзубов**

Минск, 1982

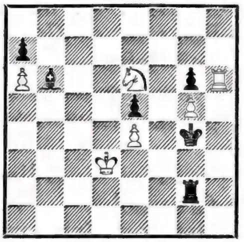


У белых большой позиционный перевес, связанный с лучшим расположением фигур и преимуществом в пространстве.

1. . . . Лf2—g2!

Черный король находится в опасном положении, и П. Корзубов делает единственный ход, позволяющий продолжить борьбу.

2. g4—g5+ Крh6—h5
3. Лс8—h8 Крh5 : h4
4. Лh8 : h7+ Крh4—g4
5. Лh5—h6 . . .



Казалось бы, исход партии уже предрешен. Пешку g6 не спасти, а ладейный эндшпиль после 5. .. Крf3 6. Л : g6 Се3 7. Лf6+ Сf4 8. К : f4 ef 9. g6 легко выигран за белых. И все же черным удается найти отличный защитительный ресурс.

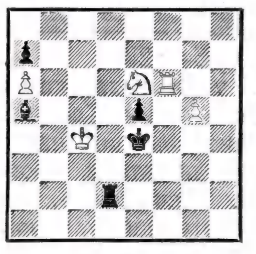
5. . . . Сb6—a5!

Трудный ход, смысл которого раскроется несколько позднее.

6. Лh6 : g6 Лg2—d2+
7. Крd3—c4 . . .

Белый король вынужден идти на с4, поскольку на 7. Кре3 черные строили оборону путем 7. . .Лd6!, получая важный темп за счет шаха на d2. Если белые сыграют в этом случае 8. Кf8, то черные могут играть как 8. . . Сb6+ 9. Кре2 Лd4, так и 8. . . Сb6+ 9. Кре2 Л : g6 10. К : g6 Кр : g5 11. К : е5 Крf4 12. Кс4 Кр : е4 13. К : b6 Крd4.

7. . . . Крg4—f3
8. Лg6—f6+ Крf3 : е4



Удивительная позиция. Кажется, что дело идет к развязке, так как пешку «g» после 9. g6 не остановить. Белые делают этот естественный ход и. . . выпускают победу.

9. g5—g6? . . .

Трудно себе представить, но у черных теперь появляется контригра против короля соперника. Предупредить ее можно было с виду нелогичным ходом 9. Кс5+! Приведем возможные варианты: 9. . .Кре3 10. g6 Лg2 11. Ке6 Лg4+ 12. Крb5 Сс3 13. g7 е4 14. Лf7 (14. Лf8 Л : g7) 14. . . Крd3 15. Л : а7 е3 16. Лd7+ Крс2 17. Кf4 или 11. . .е4 12. g7 Крd2 13. Лf8 е3 14. g8Ф Л : g8 15. Л : g8 е2 16. Кd4!, и белые выигрывают.

9. . . . Лd2—c2+
10. Крс4—b3 Лс2—g2
11. Крb3—c4 . . .

Ничего не давало белым 11. g7 из-за 11. . .Крd5!

11. ... Лg2—c2+

12. Крc4—b5 Крe4—d5!

Начинает раскрываться замысел черных. Если 13. Кр : a5, то 13. . .Крc4, и белые вынуждены возвращать фигуру назад ходом 14. Кc5, чтобы избежать мата.

13. g6—g7 ...

В который уже раз в этой партии возникает ощущение, что черным впору сдаваться. Ведь на 13. . .Лb2+ 14. Кр : a5 Крc4 последует просто 15. Кc5 Кр : c5 16. g8Ф, перекрывая поле a2. Однако Корзубову удается найти защиту и в этой на вид безнадежной позиции.

13. ... Лc2—g2!!

Теперь белые могут выиграть фигуру, но не партию.

14. Лf6—f2!? ...

Остроумно, но недостаточно. Путем 14. Кf8 или 14. g8Ф белые оставались с лишней фигурой. Однако у черных была бы достаточная контригра. Например: 14. g8Ф Л : g8 15. Кр : a5 Лc8! 16. Кg5 Лc5+ 17. Крb4 Лc6 18. Л : c6 Кр : c6 19. Крa5 e4, сводя дело к теоретически ничейной позиции. Или 14. Кf8 Л : g7 15. Кр : a5 e4 16. Крb4 e3 17. Крc3 e2 18. Крd2 Лe7 19. Крe1 Крc5.

14. ... Лg2—g4!

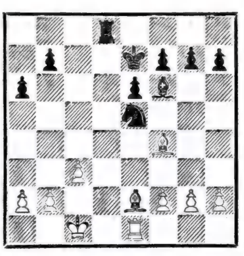
Обходя последний подводный камень. Плохо было 14. . .Лg1 15. Лf1! Лg2 16. Кc5. Теперь нет взятия на g7 из-за 17. Лd1+, и мат на d5 получает уже черный король.

15. Кe6—c5

В этой позиции противники согласились на ничью ввиду варианта 15. . .Л : g7 16. Лf3 (16. Лf1 Лg2) 16. . .Лg4 17. Лf7 Лb4+ 18. Кр : a5 Кр : c5 19. Лc7+ Крd6 20. Л : a7 Лb1.

Свешников — Браун

Вейк-ан-Зее, 1981



У белых преимущество двух слонов при характерной структуре с пешечным перевесом сторон на флангах. Однако использовать это преимущество не представляется возможным, так как черный конь очень силен, а в случае движения белой пешки «c» у черных появляется отличный опорный пункт на d4. Ладья, король и слон черных также занимают отличные позиции. Тем любопытнее план белых, который полностью осуществился, не встретив сопротивления со стороны соперника, именно за счет своей оригинальности.

1. Крc1—c2 Лd8—d5
2. Сf4—e3 g7—g5
3. h2—h3! ...

Белые сдерживают активность противника на королевском фланге.

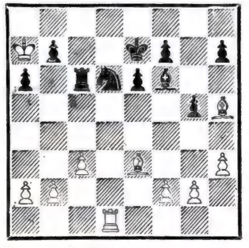
3. ... Лd5—d8
4. Сe2—h5 Лd8—c5!
5. Сh5—e2 Лd5—d8
6. Крc2—b3 Лd8—c8
7. Сe2—h5 ...

Маневры белых выглядят достаточно нелепо, но они, именно благодаря своей нелогичности, провоцируют черных сыграть наперехват инициативы.

7. ... Кe5—d3?

У. Браун не разгадывает замысел соперника. Правильно было 7. . .Кс4 с последующим 8. . . Кd6, сохраняя примерно равные шансы.

8. Ле1—d1 Кd3—с5+
9. Крb3—b4! Кс5—е4
10. Крb4—а5! Ке4—d6
11. Кра5—b6! Лс8—с6+
12. Крb6—а7 . . .



Мы привыкли, что король в эндшпиле — активная боевая единица. Но когда вся армия белых фигур находится в своем лагере, а в атаку идет один король, такое, согласитесь, увидишь не часто. Тем не менее нешаблонная оценка позиции советским гроссмейстером оказалась правильной. На помощь королю бросаются белые слоны, и все черное войско оказывается плененным в собственном лагере.

12. . . . Лс6—с7
13. Се3—b6! . . .

Отражая угрозу 13. . .Кс8+, на что решает 14. Крb8!

13. . . . Лс7—с6
14. Сb6—а5 Сf6—е5
15. Сh5—f3 Лс6—с5
16. Са5—b4 Лс5—с7
17. Кра7—b6 Лс7—d7
18. Лd1—е1 . . .

Черные полностью связаны. Материальные потери для них — лишь вопрос времени.

18. . . . f7—f6
19. а2—а4 Кре7—d8
20. Сb4 : d6! Лd7 : d6+
21. Крb6 : b7 . . .

Храбрый белый король первым ринулся в атаку и завоевывает для своей армии победный трофей. Окончание с разнопольными слонами при ладьях легко выиграно для них ввиду пешечного перевеса в две единицы на ферзевом фланге.

21. . . . Лd6—d2
22. Ле1—d1! . . .

Правильное решение проблемы размена. Слоновый эндшпиль выигрывается белыми совсем просто.

22. . . . Лd2 : d1
23. Сf3 : d1 а6—а5

Белым нужно провести пешечный прорыв b2—b4, после чего борьба будет закончена. Ближайшими ходами Е. Свешников не торопится и выискивает для этого наиболее благоприятный момент.

24. Крb7—b6 Се5—с7+
25. Крb6—с6 Сс7—f4
26. Крс6—b7 Сf4—е5
27. Сd1—е2 Се5—d6
28. g2—g3 f6—f5
29. Крb7—с6 Сd6—b8
30. Се2—с4 е6—е5
31. b2—b4! . . .

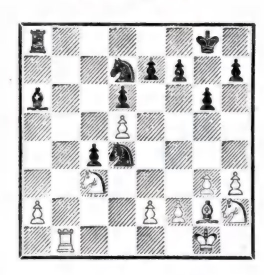
Еще последовало:

31. . . . Сb8—а7
32. Крс6—b7 Са7 : f2
33. b4 : а5 Сf2 : g3
34. а5—а6 Сg3—f2
35. Сс4—е6! f5—f4
36. Се6—d5! h7—h5
37. Сd5—f3.

Черные сдались.

Ваганян — Рашковский

Москва, 1981



На доске — сложный эндшпиль. Преимущество на стороне белых. Черная пешка c4 оторвана от основной цепи, и у белых имеется возможность быстро подвести своего короля к центру.

1. ... Лa8—b8

Грозило неприятное 2. e3, оттесняя черного коня в угол.

2. Лb1 : b8+ Кd7 : b8
3. a2—a4! ...

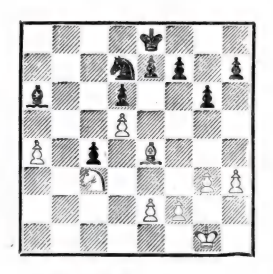
Необходимо лишить черных возможности «сбить» белого коня с отличной блокадной позиции.

3. ... Крg8—f8
4. Кh2—f3 Кd4 : f3+

Пожалуй, стоило предпочесть 4. . .Кb3 со сложной игрой.

5. Сg2 : f3 Кb8—d7
6. Сf3—e4 Крf8—e8?

Естественный ход оказывается ошибкой. Черные стремятся перевести короля на c5. Если бы им это удалось, то они имели бы вполне приемлемую, может быть, даже более перспективную позицию. Однако план этот оказывается неосуществимым. Лучше было 6. . .e5 со взаимными шансами.



7. f2—f4! ...

Р. Ваганян начинает проводить неочевидный, но очень эффективный контрплан, связанный с наступлением пешек на королевском фланге. При этом белые должны были рассчитать последствия жертвы своей проходной пешки ферзевого фланга.

7. ... Крe8—d8
8. h3—h4! Крd8—c7
9. a4—a5! ...

Пешка приносится в жертву ради выигрыша нескольких темпов и зажима позиции противника на другом участке доски.

9. ... Кd7—c5
10. Крg1—f2 Кc5—b3
11. g3—g4 Крc7—d8

Черный король возвращается назад для защиты. Угроза белых двинуть пешку «h» до h6, а затем прорвать оборону черных путем f4—f5 весьма опасна.

12. h4—h5 Крd8—e8

На 12. . .gh последовало бы 13. g5.

13. h5—h6! Кb3 : a5
14. f4—f5 ...

Не часто увидишь в эндшпиле столь яростную пешечную атаку. Угрожает двойное взятие на g6, поэтому черный король, оставшийся единственным защитником своего фланга, вынужден сделать еще один шаг назад.

14. ... Крe8—f8
15. g4—g5 Кa5—b3
16. Крf2—e3 Кb3—c5
17. Сe4—c2 Сa6—c8

Черные хотят определить позицию на королевском фланге. В случае 17. . .Кd7 с целью воспрепятствовать продвижению f5—f6 белые сначала усилили бы позицию ходом 18. Крd4, а затем все равно провели бы 19. f6 и на 19. . .gf сыграли бы 20. Са4.

18. f5—f6 Сс8—h3
19. Сс2—а4! . . .

Ваганян предупреждает угрозу 19. . .Кd7 20. Ке4 Сg2!

19. . . . е7 : f6
20. g5 : f6 Кс5 : а4

Вряд ли черные могли избежать этого размена. Белые угрожали сыграть 21. Сс6 с последующим 22. Кb5.

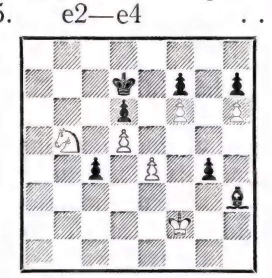
21. Кс3 : а4 . . .

У черных лишняя пешка, слон против коня, две проходные по линиям «с» и «g» и . . . тем не менее проигранная позиция.

21. . . . g6—g5

Пассивная тактика ничего не меняла. Белые поставили бы короля на d4, коня на с3 и нападением Ке4 либо Кb5 завоевали бы пешку d6.

22. Ка4—с3 g5—g4
23. Кре3—f2 Крf8—е8
24. Кс3—b5 Кре8—d7
25. е2—е4 . . .



Красивая позиция цугцванга. Своим последующим ходом черные вынуждены что-либо отдать противнику.

25. . . . Крd7—d8

Н. Рашковский делает последнюю ставку на свои проходные пешки.

26. Кb5 : d6 с4—с3
27. Кd6 : f7+ Крd8—с7
28. Кf7—е5 . . .

Черные пешки легко задерживаются, а вот три белые проходные в центре остановить невозможно.

28. . . . g4—g3+
29. Крf2 : g3 с3—с2

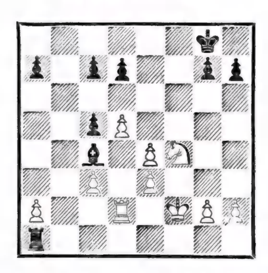
29. . .Сf1 30. f7 приводило к быстрой победе белых.

30. Ке5—d3 Сh3—f1
31. Кd3—с1 Крс7—d7
32. е4—е5 Сf1—с4
33. d5—d6 Сс4—е6
34. Крg3—f4 Крd7—с6

И черные сдались, не дожидаясь хода противника. Белые подходят королем и уничтожают пешку с2, после чего борьба теряет всякий смысл.

Глигорич — Тимман

Бугойно, 1980



Партия только что перешла в эндшпиль. Черные собираются отыграть пешку а2 и получить отдаленную проходную в окончании «слон против коня», что даст им отличные шансы на победу. Поэтому белые должны срочно искать активную контригру.

1. d5—d6! с7 : d6
2. Лd2 : d6 Ла1 : а2+
3. Крf2—f3 Сс4—b5
4. Лd6—d5 Ла2—а5

5. Kf4—d3? . . .

До сих пор белые действовали отлично. Как указал Я. Тимман, комментируя партию в 29-м томе «Шахматного информатора», правильно было 5. Лf5! с идеей 6. Kd5, и белые получали достаточную для поддержания равенства контригру. Теперь инициативой прочно овладевают черные.

5. . . . Cb5—c6!

6. Лd5—d6 . . .

Белых, конечно, не устраивал вариант 6. Л : c5 Л : c5 7. К : c5 a5 с решающим преимуществом черных.

6. . . . c5—c4

7. Kd3—b2 . . .

Плохо 7. Kb4 из-за 7. . .Лf5+.

7. . . . Лa5—f5+

8. Крf3—g3 Лf5—c5

9. Лd6—d4 Cc6—b5

Черные защитили свои слабые пешки и приготовились к решительному броску пешки «а». Кажется, что дела белых плохи, но С. Глигорич искусно выискивает контршансы.

10. e4—e5! Крg8—f7!

Предупреждение контригры противника. На опрометчивое 10. . . a5? белые заготовили 11. e6! de 12. Лd8+ Крf7 13. Лa8 с вероятной ничьей.

11. Крg3—f4 a7—a5

12. Kb2—d1! . . .

Вновь отлично сыграно. Перевод коня на e4 — единственный шанс продолжить борьбу.

12. . . . a5—a4

13. Kd1—f2 Cb5—c6!

Черные вновь начеку. Как указал Тимман, ничего не обещает черным 13. . .a3 14. Ke4 a2 15. Лd1 Лd5 16. Лa1, а тактическая игра — 13. . .g5+ 14. Крf5 a3 15. Ke4 a2 16. Лd1 Ca4 17. Лa1 Cc2 18. Л : a2 Cd3 с угрозой 19. . .d6 не проходит из-за 19. Лa6!

14. Kf2—e4 Cc4 : e4

15. Крf4 : e4 Крf7—e7

Партия перешла в ладейное окончание. У черных по-прежнему перевес за счет отдаленной проходной пешки, которую сзади поддержит ладья. Но, как известно, ладейные окончания таят в себе большие защитительные ресурсы для слабейшей стороны. К тому же у белых имеются свои «козыри» — централизованный король и слабость черной пешки c4. Однозначно оценить позицию пока не представляется возможным.

16. Лd4—d2 a4—a3

17. Лd2—a2 Лc5—a5

18. Крe4—d4 Лa5—a4

19. Крd4—c5! . . .

На 19. Крd5 Тимман приводит следующие варианты: 19. . .h5 20. e6 (если 20. h4, то не 20. . . Крf7 21. Крd6 Лa7 22. e6+ de 23. Крe5 с равенством, а 20. . .Лa5+! 21. Кр : c4 Л : e5 22. Л : a3 Лe4+ с преимуществом у черных) 20. . .de+ 21. Крc5 Крf6 22. Крb5 Лa8 23. Кр : c4 Крe5 24. Крb3 Крe4 25. Л : a3 Л : a3+ 26. Кр : a3 Кр : e3 27. c4 Крd4 28. Крb4 e5 29. c5 e4 30. c6 e3 31. c7 e2 32. c8Ф e1Ф+ 33. Крb5 Фb1+, и в ферзевом эндшпиле у черных хорошие шансы на победу.

19. . . . Крe7—e6

20. Крc5—b5 Лa4—a8

21. Крb5 : c4 Крe6 : e5

22. Крc4—b3 Крe5—e4

23. Лa2 : a3 Лa8 : a3+

24. Крb3 : a3 Крe4 : e3

25. Крa3—b4 h7—h5!

Из ладейного эндшпиля игра перешла в пешечный. Пешечные окончания — самые конкретные из всех шахматных

окончаний. Малейшая ошибка в расчете вариантов или в оценке позиции ведет к непоправимым последствиям.

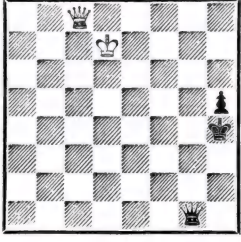
Голландский гроссмейстер в который раз в этой партии действует предельно четко. Ошибочно было 25. . .Kpf2 из-за 26. g4! или 25. . .g5 26. Kpc5 g4 27. Kpd6 Kpf2 из-за 28. g3.

Теперь партия форсированно переходит в ферзевое окончание, в котором черные сохраняют лишнюю пешку.

26. h2—h4 . . .

Не меняло дела 26. Kpc5 Kpf2.

26. . . . Kpe3—f2
27. Kpb4—c5 Kpf2 : g2
28. Kpc5—d6 Kpg2—g3
29. Kpd6 : d7 Kpg3 : h4
30. c3—c4 g7—g5
31. c4—c5 g5—g4
32. c5—c6 g4—g3
33. c6—c7 g3—g2
34. c7—c8Ф g2—g1Ф



Каких только изменений не претерпела позиция в этом эндшпиле! В результате возникло ферзевое окончание с лишней пешкой у черных, которое уже можно отнести к разряду теоретических. Впрочем, однозначно оценить позицию на данном этапе развития ферзевых окончаний, очевидно, еще нельзя. Вот что пишет по поводу ферзевых окончаний с лишней пешкой «h» гроссмейстер Ю. Авербах в монографии «Шахматные окончания»: «Теория этого окончания по существу совсем не разработана. Аналитики считают, что при крайней пешке меньше всего шансов на выигрыш, так как эта пешка создает худшее убежище для короля, прикрывая его только от шахов с тыла. В целом окончание с пешкой на вертикали ладьи еще ждет своих исследований».

Советуем читателю обратить внимание на оригинальный «круговой маневр» за спиной ферзя, который проделал черный король.

35. Фc8—c3 Фg1—g3
36. Фc3—c1 Фg3—g4+
37. Kpd7—c7 Фg4—g7+
38. Kpc7—b6 Фg7—f6+
39. Kpb6—a7 Фf6—e5
40. Фc1—g1 Kph4—h3
41. Фg1—h1+ . . .

Надо отметить, что частые шахи ферзей — далеко не всегда лучший способ борьбы в ферзевых окончаниях. Как указал Тимман, белым следовало предпочесть 41. Фg6, не выпуская короля противника с вертикали «h».

41. . . . Kph3—g4
42. Фh1—d1+ Kpg4—f4
43. Фd1—f1+ Kpf4—g5
44. Фf1—g2+ Kpg5—f6
45. Фg2—f3+ Kpf6—e7
46. Фf3—a3+ Фe5—d6
47. Фa3—f3 . . .

На 47. Фe3+ следовало 47. . . Kpd8, и шахи кончались.

47. . . . Фd6—d4+
48. Kpa7—b7 h5—h4
49. Фf3—h5 Kpe7—d6
50. Фh5—g6+ Kpd6—c5
51. Фg6—c6+ Kpc5—b4
52. Фc6—g2 Фd4—c4!
53. Kpb7—b6 Фc4—c5+
54. Kpb6—b7 Фc5—d4
55. Kpb7—c6 Фd4—c3+
56. Kpc6—d7 Фc3—d3+

57. Крd7—e6 h4—h3
58. Фg2—h2 Крb4—c3
59. Фh2—e5+ Крc3—c2
60. Фe5—h2+ Крc2—d1
61. Фh2—h1+ Крd1—d2
62. Крe6—f6 Фd3—e3
63. Крf6—f5? Фe3—f2+
64. Крf5—e5 . . .

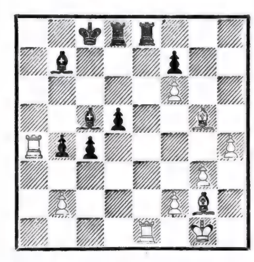
Если король идет на линию «g», то 64. . .Фg2+.

64. . . . Фf2—e1+

Белые сдались.

Рыскин **Андрианов**

Минск, 1982



У белых лишняя пешка, но она пока не играет роли. Позиция очень острая, и многое в ее оценке зависит от того, кто захватит инициативу.

1. Лe1—e7! . . .

Отличная жертва качества, нарушающая взаимодействие черных фигур.

1. . . . Сc5 : e7

Практически вынужденно. Плохо было 1. . .Л : e7 2. fe Лe8 из-за 2. Лa5 С : e7 3. Сf4!, и угрозы 4. Сh3+ и 4. С : d5 весьма неприятны.

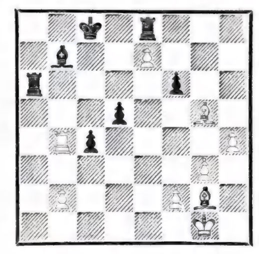
2. f6 : e7 Лd8—d6
3. Лa4 : b4! . . .

Белые не собираются отыгрывать качество, что можно было сделать ходом 3. Сf4, так как после 3. . .Крd7 4. С : d6 Кр : d6 5. Л : b4 Сc6 черные перехватывали инициативу. Ходом в партии А. Рыскин намечает жертву второго качества.

3. . . . Лd6—a6
4. h2—h4 . . .

Конечно, не годилось 4. Л : b7?? из-за 4. . .Лa1+.

4. . . . f7—f6



5. Лb4 : b7! . . .

Складывается впечатление, что черные успешно защитились. Однако новой жертвой качества белые прочно захватывают инициативу.

5. . . . Крc8 : b7
6. Сg2 : d5+ Крb7—c8

Нехорошо было 6. . .Крb6 из-за 7. С : f6 Крc5 8. Сf7 Л : f6 9. С : e8 Лe6 10. h5 Л : e7 11. Сg6.

7. Сg5—e3 Лe8 : e7
8. Сd5 : c4 . . .

Два белых слона и три пешки намного сильнее черных ладей. В этот момент соперники находились в сильном обоюдном цейтноте, чем объясняются последующие взаимные неточности.

8. . . . Лa6—a1+?!

Следовало предпочесть 8. . .Лc6.

9. Крg1—g2 Лa1—b1
10. b2—b3 Крc8—d8
11. h4—h5 Крd8—e8
12. h5—h6 f6—f5
13. Крg2—f3?! . . .

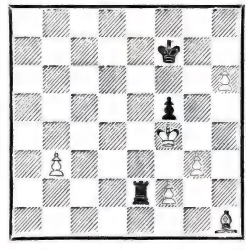
Очень сильно было 13. Сd4 с угрозой Сg7.

13. . . . Лb1—h1
14. Сc4—d5 Лe7—e5!?

Черные возвращают одно качество, но ничего лучшего не

видно. Белые угрожали начать продвигать пешку «b».

15. Cd5—c6+ Kpe8—f7
16. Kpf3—f4 Ле5 : е3
17. Сс6 : h1 Ле3—е2



Цейтнот миновал, и белым предстояло записать ход. Рыскин нашел лучшее продолжение.

18. Kpf4—g5! . . .

К неожиданной ничьей приводило 18. Кр : f5? Л : f2+ 19. Kpg5 Kpg8 20. g4 Kph8 21. Kpg6 (21. Cd5 Лh2! и 22. . .Л : h6) 21. . .Лb2 22. Cd5 Л : b3.

18. . . . Ле2 : f2
19. Ch1—d5+ . . .

Главное — не пропустить черного короля в угол.

19. . . . Kpf7—f8

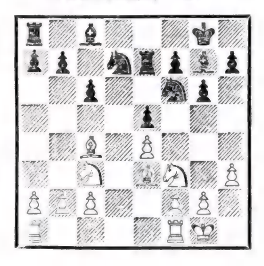
Не меняло дела 19. . .Кре7 20. h7 Лh2 21. Kpg6 Лh3 22. Cg2! Л : g3+ 23. Кр : f5.

20. Kpg5—g6 Лf2—h2
21. h6—h7 Лh2—h3
22. Сс6—f3! Лh3 : g3+
23. Kpg6—h6 Лg3—h3+
24. Cf3—h5.

Черные сдались.

Марич **Петросян**

Винковци, 1970



Позиция на диаграмме возникла в одном из вариантов защиты Пирца-Уфимцева: 1. е4 d6 2. d4 Kf6 3. Кс3 с6 4. Kf3 g6 5. Се2 Cg7 6. 0—0 0—0 7. h3 Kbd7 8. Се3 е5 9. de de 10. Фd6 Ле8 11. Сс4 Фе7 12. Ф : е7 Л : е7. Возникшее окончание более благоприятно для белых. В сложившейся пешечной структуре оптимальными диагоналями для слонов являются g1—а7 и а2—g8. Обе эти диагонали контролируют слоны белых. В связи с возможным надвижением пешек «а» и «b» на ферзевом фланге у них хорошие предпосылки для захвата инициативы на этом участке доски. Черные же вынуждены пока лишь обороняться.

13. а2—а4 b7—b6

На 13. . .Kf8 Марич собирался продолжать 14. Сс5 Ле8 15. С : f8!? С : f8 16. Kg5 Се6 (16. . . Ле7 17. f4) 17. С : е6 fe 18. f4. Можно оспорить последний ход белых. Солиднее выглядит 18. Kf3 Kd7 19. Лfd1 с лучшими шансами.

14. Лf1—d1 Сс8—b7
15. Лd1—d6! . . .

Ладья белых вслед за ферзем провоцирует черного коня стать на е8. Белые захватывают линию «d» и получают ощутимый позиционный перевес.

15. . . . а7—а6
16. Ла1—d1 b6—b5
17. Сс4—b3 h7—h6
18. g2—g4! . . .

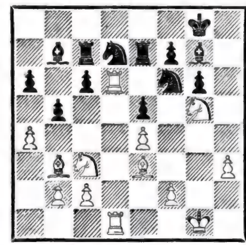
Югославский шахматист ведет партию оригинально и очень сильно. Черные выстроили пешечный барьер на ферзевом фланге, но за это время белые захватили линию «d» и теперь переводят игру на королевский.

18. . . . Ла8—с8

Предотвратить развитие ини-

циативы белых путем 18. . .g5 не удавалось ввиду 19. h4!

19. g4—g5 h6 : g5
20. Кf3 : g5 Лс8—с7



21. a4—a5!! . . .

Игра Р. Марича в этой встрече— выше всяких похвал. Взоры читателя, очевидно, обращены на королевский фланг, где белые ведут активную игру на протяжении последних ходов, и вдруг следует пешечный ход совсем на противоположном участке доски. Выясняется, что удовлетворительной защиты от угрозы 22. Сb6 у черных нет. Приводим возможные варианты: 21. . .Кf8? 22. Сb6 Лсd7 23. Сd8; 21. . .Ке8 22. Сb6 К : b6 23. ab К : d6 24. bc Кс8 25. К : f7! Крh7 (25. . . Л : с7 26. Кg5+) 26. Сg5+ Крh6 27. Ке6 с5 28. Сd5; 21. . . с5 22. Кd5 К : d5 23. С : d5 С : d5 24. Л1 : d5 Ла7 25. b4; 21. . .Сh6 22. Сb6! К : b6 23. К : f7!! Кс8 24. Л : f6 Крg7 25. К : h6 Кр : f6 26. Кg8+ и 27. К : е7. (Указано Маричем.)

Трудно припомнить случай в практике Т. Петросяна, чтобы к 20-му ходу в позиции без ферзей он стоял так плохо.

21. . . . Крg8—f8?

Просмотр, психологически вполне объяснимый. Когда нет хороших ходов, плохие приходят в голову гораздо чаще, чем в обычных ситуациях.

22. Сс4 : f7 Ле7 : f7
23. Кg5—е6+ Крf8—g8
24. Ке6 : с7 Сg7—f8
25. Кс7—е8! Крg8—h7
26. Лd6 : d7!

Черные сдались.

КОНТУРЫ ЭНДШПИЛЯ

Современная дебютная теория в последнее время движется вглубь. Без связи с миттельшпилем немыслима оценка позиций во всех дебютах, но все чаще оценка того или иного дебютного варианта зависит от перспектив обеих сторон в эндшпиле.

В небольшой главе невозможно даже бегло пройтись по всем шахматным дебютам и разобрать возникающие из них окончания. Это тема для отдельной работы. Чтобы показать, насколько важно шахматисту представлять контуры будущего эндшпиля уже в дебюте, автор решил ограничиться небольшим количеством примеров из староиндийской защиты, защиты Каро-Канн и французской защиты.

В конце 70-х годов стала бурно развиваться теория системы Авербаха в *староиндийской защите.* Немалое влияние на развитие этой дебютной системы оказали партии, в которых проверялся эндшпиль с преимуществом двух слонов у белых. Сейчас мнение специалистов единодушное — у белых большое преимущество. Желающих отстаивать этот эндшпиль черными не стало, а любителям староиндийской защиты пришлось отыскивать новые пути. Партией-

первоисточником, в которой черные столкнулись с трудностями стала встреча Полугаевский — Ульман.

Полугаевский — Ульман

Амстердам, 1970

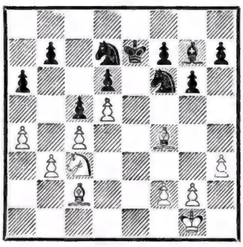
1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 e6 8. Фd2! ed 9. ed Ле8 10. Kf3 Cg4.

Партии, в которых черные не выводили белопольного слона на g4, также подтвердили преимущество белых.

11. 0—0 Kbd7 12. h3 C : f3 13. C : f3 a6 14. a4 Фe7.

Заранее зная дальнейший ход поединка, можно предложить «уродливый» ход 14. . .a5, который, несмотря на все свои недостатки, запирает ферзевый фланг и делает будущий эндшпиль более приемлемым для черных.

15. Лae1 Фf8 16. Cd1 Л : e1 17. Л : e1 Ле8 18. Л : e8 Ф : e8 19. Cc2 Kb6 20. b3 Kbd7 21. Cf4 Фe7 22. Фe2! Kpf8 23. Ф : e7+ Kp : e7.



Перед нами эндшпиль с симметричной пешечной структурой и преимуществом двух слонов у белых. План использования этого преимущества известен. Дорогу слонам должны проложить пешки.

24. a4—a5! . . .

Охват позиции противника начинается с флангов. Успей черные сами сыграть a6—a5, шансы белых на победу резко понижались.

24. . . . h7—h5
25. Cf4—d2 Kf6—e8
26. g2—g3 . . .

Белые неторопливо усиливают позицию, подготавливая наступление на двух флангах.

26. . . Cg7—d4
27. Kpg1—g2 Ke8—g7
28. f2—f4 Kg7—f5
29. Kc3—d1 Kf5—h6
30. Kpg2—f3 f7—f5

Стремление черных запереть королевский фланг вполне понятно.

31. Cc2—d3 Kpe7—d8
32. Kd1—e3 Kpd8—e7

И в случае размена на e3 черным тяжело защищаться.

33. Ke3—c2 Cd4—b2
34. Kpf3—e3 Kd7—f6
35. Kc2—e1 . . .

Черные лишены какой бы то ни было контригры, и Л. Полугаевский умело сочетает усиление своей позиции с действиями по принципу «не спешить».

35. . . . Cb2—d4+
36. Kpe3—f3 Cd4—b2
37. Ke1—g2! Kf6—d7
38. Kg2—h4 Kpe7—f6
39. Kpf3—e3 Kh6—f7
40. Cd3—c2 Cb2—a1
41. Kpe3—e2 Ca1—b2
42. Cd2—e1 Cb2—a1

Предпочтительнее было 42. . . Kh6, временно предупреждая вскрытие игры.

43. g3—g4! . . .

Слоны вырываются на простор, сокрушая все преграды.

43. . . . h5 : g4
44. h3 : g4 f5 : g4
45. Kh4 : g6 Kpf6—g7
46. Kg6—h4! Kpg7—f8
47. Cc2—f5 Kd7—f6

48. Cf5—c8 Kf7—d8
49. Kh4—f5 Kf6—h5
50. Ce1—d2 Ca1—d4
51. Kf5 : d4.

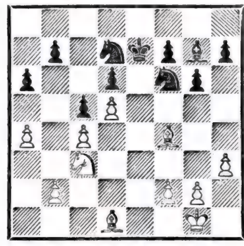
Черные сдались.

В следующих партиях В. Ульман с успехом применял этот вариант, но уже играя белыми фигурами.

Ульман **Глигорич**

Гастингс, 1970/71

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 e6 8. Фd2 ed 9. ed Ле8 10. Kf3 Cg4 11. 0—0 Kbd7 12. h3 C : f3 13. C : f3 a6 14. a4 Фe7 15. Лae1 Фf8 16. Cd1 Л : e1 17. Л : e1 Ле8 18. Л : e8 Ф : e8 19. Cf4 Фe7 20. Фe2 Kpf8 21. Ф : e7+ Kp : e7.



Позиция как две капли воды напоминает предыдущую.

22. a4—a5! Kf6—e8
23. Cf4—d2 h7—h5
24. Kpg1—f1 Cg7—d4
25. b2—b3 Ke8—g7
26. Cd1—c2 Kg7—e8
27. Kc3—e2 Cd4—b2
28. f2—f3 Ke8—g7
29. Kpf1—f2 Cb2—f6
30. Ke2—c3 Cf6—d4+
31. Kpf2—e2 f7—f5
32. f3—f4! . . .

События разворачиваются по знакомому сценарию.

32. . . . Kg7—e8
33. Cc2—d3 Cd4 : c3

Нередки случаи, когда два коня борются против двух слонов лучше, чем конь и слон, занимая надежные опорные пункты, образующиеся при вскрытии игры. Поэтому трудно осуждать С. Глигорича за размен слона на коня.

34. Cd2 : c3 Ke8—f6
35. Cc3—e1 Kpe7—f7
36. Kpe2—e3 Kpf7—e7
37. Cd3—c2 Kpe7—f7
38. b3—b4! . . .

Начало!

38. . . . c5 : b4
39. Ce1 : b4 Kd7—c5
40. Kpe3—d4 Kf6—d7

Черные кони укрепились на опорном пункте c5. Белые приступают к вскрытию игры на королевском фланге.

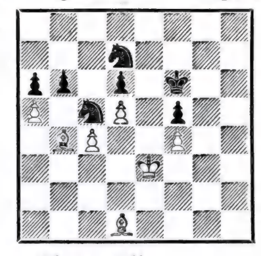
41. Cc2—d1! Kpf7—e7
42. g2—g4! . . .

Продолжение!

42. . . . h5 : g4
43. h3 : g4 Kpe7—f6
44. Kpd4—e3 b7—b6

Выжидательная тактика уже не спасала. 44. . .Kpf7 проигрывало из-за 45. gf gf 46. Ch5+ Kpe7 47. Cg6 Kpf6 48. Ch7! Ke4 49. Ca3 с угрозой Cb2+. (Указано Маричем.)

45. g4 : f5 g6 : f5



46. Cb4 : c5! . . .

Конец! Составной частью преимущества двух слонов является то, что в выгодной ситуации слона нетрудно разменять на коня.

46. . . . Kd7 : c5

Другие взятия были не лучше. Например: 46. . .bc 47. Ca4 Kb8 48. Kpf3 Kpg6 49. Kpg3 Kph5 50. Ce8+ Kph6 51. Kph4 или 46. . .dc 47. Ca4 Kpe7 48. C : d7 Kp : d7 49. ab с выигрышем.

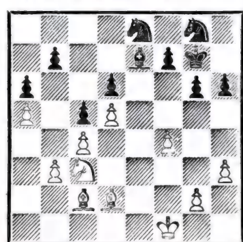
47. a5 : b6 a6—a5
48. Cd1—c2 Kpf6—e7
49. Kpe3—d2! Kpe7—d8
50. Cc2 : f5 Kc5—a4
51. b6—b7 Kpd8—c7
52. Cf5—c8 Ka4—c5
53. f4—f5 Kc5—e4+
54. Kpd2—c2 Kpc7—b8
55. Kpc2—b3 Ke4—d2+
56. Kpb3—a4 Kd2 : c4
57. f5—f6 Kc4—e5
58. Kpa4 : a5.

Черные сдались.

Ульман **Андерссон**

Скопле, 1972

1. c4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. e4 Kf6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 h6 8. Cf4 Фа5 9. Cd2 e6 10. Kf3 ed 11. ed a6 12. a4 Фc7 13. 0—0 Cg4 14. a5 Kbd7 15. h3 C : f3 16. C : f3 Лfe8 17. Фа4 Ke5 18. Ce2 Лe7 19. Лfe1 Лаe8 20. Cf1 Kph7 21. Лe2 Ked7 22. Лae1 Л : e2 23. Л : e2 Л : e2 24. C : e2 Ke8 25. Cd1 Ce5 26. Cc2 Фd8 27. Фа1 Фe7 28. Фe1 Kdf6 29. Kpf1 Kg8 30. b3 Kpg7 31. f4 Cf6 32. Ф : e7 C : e7.



Черные кони занимают неудачные позиции. Ульман использует это обстоятельство и немедленно приступает к активным действиям на ферзевом фланге:

33. b3—b4! c5 : b4
34. Kc3—a4 Kg8—f6
35. Ka4—b6! . . .

Белые препятствуют переводу черного коня на опорный пункт c5 через d7.

35. . . . Ce7—d8?

Решающая ошибка. Необходимо было обеспечить коню доступ к пункту c5 путем 35. . .b3! 36. C : b3 Ke4.

36. Cd2 : b4 Cd8 : b6
37. a5 : b6 Kpg7—f8

Упорнее 37. . .Kd7 38. Ca4 Kef6 39. C : d6 K : b6, хотя после 40. Cb3 белые стоят на выигрыш.

38. c4—c5!! . . .

Белые пешки окончательно «взрыхляют почву» для слонов на ферзевом фланге.

38. . . . Kf6—d7

Как указал Ульман, комментируя партию в 14-м томе «Шахматного информатора», на 38. . . K : d5 белые побеждали путем 39. c6! K : b6 40. cb Kd7 41. Ca4 или 39. . .K : b4 40. c7!, и пешка проходит в ферзи.

39. c5—c6! b7 : c6
40. b6—b7! c6 : d5

Не спасало 40. . .c5 41. Ca4 Kb8 42. Ca5 Kpe7 43. C : e8 Kp : e8 44. Cc7 *(Ульман)*.

41. Cc2—a4 Kd7—b8

Или 41. . .Kef6 42. Cc3! Kpe7 43. C : f6+.

42. Ca4 : e8 Kpf8 : e8
43. Cb4 : d6.

Черные сдались.

После таких убедительных побед вариант с ходом 7. . .e6 был сдан в архив, а черные стали искать счастья в продолжении **7. . .h6**, но на **8. Cf4** отвечали не 8. . .Фа5, а шли на острую жертву пешки — **8. . .e6!** Игра развивалась следующим образом: **9. de C : e6 10. C : d6 Лe8**

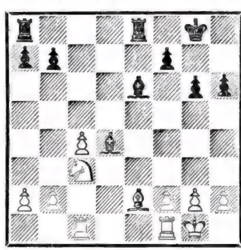
11. Kf3 (брать вторую пешку слишком опасно) **11. . .Kc6 12. 0—0 Kd4.**

Серьезный удар ходу 12. . . Фа5 нанесли партии Ульман — Пеев (Бухарест, 1979) и Ивков— Торре (Рио-де-Жанейро, 1979). Первая продолжалась: 13. Kd2 Лed8 14. Cf4 Kd4 15. Kd5 K : d5 16. cd K : e2+ 17. Ф : e2 Cd7 18. Kc4 Фа6 19. Лас1 Ф : a2 20. Лa1 Фb3 21. Лa3 с явным преимуществом у белых. Во второй было сыграно 14. . .Ke8 вместо 14. . .Kd4, но после 15. Kd5! C : b2 16. Kb3 Фа3 энергичная жертва качества 17. C : h6! C : d5 18. cd C : a1 19. Ф : a1 Kd4 20. K : d4 cd 21. Ф : d4 Фe7 22. e5! дала белым подавляющую позицию.

13. e5 Kd7 14. K : d4 cd 15. Ф : d4.

Испытывался на практике и ход 15. Kb5, но особого успеха это продолжение белым не принесло: 15. . .K : e5 16. c5 d3! 17. C : d3 Лc8 с хорошей игрой у черных.

15. . .K : e5 16. C : e5 Ф : d4 17. C : d4 C : d4 18. Лас1.



На доске глубокий эндшпиль, а позиция на диаграмме актуальна с точки зрения дебютной теории. Из множества партий, сыгранных таким образом, обращают на себя внимание три дуэли **В. Ульмана** с **В. Шмидтом.**

Ульман — Шмидт (Поляница-Здруй, 1975): 18. . .Лad8 19. b3 C : c3 (встречалось и 19. . . Ce5) 20. Л : c3 Лd2 21. Cf3 Л : a2 22. C : b7 Лb8 23. Cc6 (проверялось на практике и 23. Cf3 с идеей 24. Cd1) 23. . .Лa3 24. Cb5 a6 25. Ca4 Лb4 26. Лcc1 C : c4 27. bc Лa : a4 28. c5 Лb7. Черные отыграли пешку и вскоре последовало соглашение на ничью.

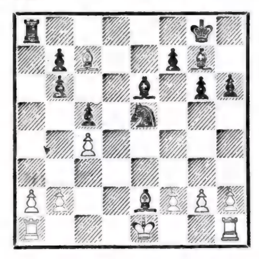
Ульман — Шмидт (Варшава, 1980): 23. Ce4 Лa3 24. Cc2 a5 25. Лe3 Лa2 26. C : g6 a4! 27. ba C : c4 28. Cb1 Лab2 29. Cd3 C : d3 30. Л : d3 Лa2 31. h3 Л : a4 32. Лc1 Лab4 33. Лg3+ Kpf8 34. Лcc3 Л4b6, и черным удалось удержать равновесие.

Ульман — Шмидт (ГДР — Польша, 1981): 25. f4 a4 26. f5 C : f5! (Шнапик против Ульмана играл 26. . .gf 27. Лg3+ Kpf8 28. ba Л : g3 29. hg Лb2 30. C : f5 C : f5 31. Л : f5 Лb4 32. a5 Л : c4 33. Лf4 Лc6 34. Лa4 Лa6, и черные сделали ничью на 62-м ходу) 27. C : f5 gf 28. Лg3+ Kpf8 29. ba Л : a4 30. Лc3 Лb2 31. Л : f5 Лaa2 32. Лg3 Лc2 33. h3 Л : c4 34. Лf6 h5 35. Лh6 h4 36. Лg4. Ничья.

Хотя все приведенные партии закончились благополучно для черных, перспектива бороться за ничью в эндшпиле без всяких шансов на выигрыш прельщала далеко не всех любителей староиндийской защиты. Начались новые поиски, в результате которых был найден ход **11. . . Фb6!?** вместо **11. . .Kc6.**

Вторая партия матча на первенство мира среди женщин между **Н. Александрия** и **М. Чибурданидзе** (Боржоми, 1981) протекала следующим образом: **12. e5!?** (альтернатива 12. C : b8) **12. . .Kfd7** (если 12. . .Ф : b2, то белые могут выбирать

между разменом ферзей 13. Фс1 и ходом 13. Лс1) **13. Кb5 Ка6?! 14. 0—0 Лad8 15. Фс1! Cg4 16. Ле1 С : f3 17. С : f3 С : е5 18. Лd1!**, и белые получили преимущество. Вместо хода **13. . .Ка6?!** В. Чехов рекомендовал **13. . . Лс8!?** Дальнейшее развитие событий может быть таким: **14. Фb3 Кс6 15. Кс7 Л : с7 16. Ф : b6 ab 17. С : с7 Кd : е5 18. К : е5 К : е5.**

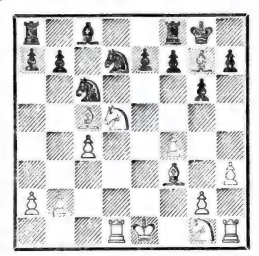


За качество черные имеют сильную инициативу. Белые должны играть очень осмотрительно.

19. а3! К : с4 20. С : с4 С : с4 21. 0—0—0 Cd4. Шансы сторон в эндшпиле приблизительно равны. Наиболее вероятен мирный исход. Остается добавить, что белые не могут играть 22. С : b6 С : f2 23. Лd8+?, так как после размена ладей — 23. . . Л : d8 24. С : d8 черные ходом 24. . .Cd5! забирают пешку g2 и получают выигранную позицию.

Возникает вопрос, не могут ли черные в дебюте изменить порядок ходов, сыграв предварительно 6. . .h6, чтобы отогнать белого слона на е3, а лишь потом играть 7. . .с5. Оказывается, что в этом случае их ожидают трудности в эндшпиле.

В партии Шерешевский — Дементьев (Минск, 1976) белые продемонстрировали правильный план игры: 8. е5! de (8. . .Кfd7 9. ed ed 10. Кf3 бесперспективно для черных) 9. de Ф : d1+ 10. Л : d1 Кg4 11. С : с5 К : е5 12. Кd5 Кbc6 13. f4! Кg4 14. h3 Кf6 15. Cf3! Кd7.



16. Сс5 : е7 . . .

Конкретное решение. Другие ходы слабее.

16. . . . Лf8—е8
17. Кg1—е2 Cg7 : b2

Взятие слона невозможно: 17. . . К : е7 плохо из-за 18. Кс7, а на 17. . .Л : е7 последовало бы 18. К : е7+ К : е7 19. С : b7! Кb6 (19. . .С : b7 20. Л : d7 С : g2 21. Лh2) 20. С : а8 К : а8 и нестандартное соотношение сил — две ладьи и две пешки против трех легких фигур — явно в пользу белых.

18. Се7—d6 Кd7—b6
19. Кd5—с7 Сс8—f5
20. Кс7 : а8 Ле8 : а8

Белые выиграли качество. Черные имеют определенную компенсацию в виде активной игры на ферзевом фланге, но в целом оценка позиции не вызывает сомнений. Белые имеют все шансы на выигрыш.

21. g2—g4 Cf5—е6
22. с4—с5 Кb6—с4
23. Кре1—f2 а7—а5!

В движении этой пешки — главный козырь черных.

24. Cf3—е4 а5—а4
25. f4—f5 Кс4 : d6
26. Се4 : с6 . . .

26. cd С : а2 к выгоде черных.

26. . . . g6 : f5!

Теперь 26 . . .С : a2 не годилось из-за 27. Cf3.

27. Cc6—d5 Kd6—e4+
28. Kpf2—f3 Ke4 : c5
29. Cd5 : e6 f7 : e6

Изобретательной игрой черные значительно осложнили сопернику реализацию преимущества. Белые уже испытывали серьезный недостаток времени на обдумывание.

30. g4 : f5 . . .

Р. Ваганян, комментируя партию в 22-м томе «Шахматного информатора», считает, что продолжение 30. Лd2 a3 31. Лhd1 с последующим Лd8+ давало белым решающее преимущество.

30. . . . Лa8—f8!
31. Лh1—g1+ Kpg8—h8
32. Ke2—g3 a4—a3
33. Kpf3—g4 e6 : f5+
34. Kg3 : f5 Kc5—e4!
35. Лd1—f1 b7—b5
36. Kf5 : h6 Ke4—f2+
37. Kpg4—h5 b5—b4
38. Kph5—g6? . . .

Цейтнотная ошибка. После 38. Kg4 черным вряд ли удалось бы спастись.

38. . . . Лf8—f6+
39. Kpg6—h5 b4—b3
40. a2 : b3 a3—a2
41. Лf1—e1.

Ничья.

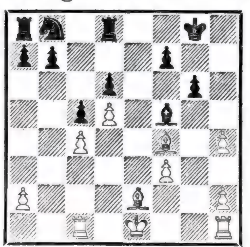
В очередной раз судьба острого дебютного варианта зависит от перспектив сторон в эндшпиле.

В последнее время в системе Авербаха возобновились дискуссии в варианте: 1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 e6 8. Фd2 ed 9. ed Фb6.

В свое время он был забракован партией Болеславский — Балендо (Минск, 1971), которая продолжалась: 10. Kf3 Cf5 11. Kh4!

Вся борьба в подобных структурах идет вокруг выпада Kf6—e4. Если черные его осуществляют, то у них, как правило, все трудности позади, если нет, то они постепенно попадают под позиционный зажим.

11. . .Ke4 12. K : e4 C : e4 13. f3 Ф : b2 (13. . .C : b2 14. 0—0) 14. Лc1 h6!? 15. C : h6 Ф : d2+ 16. C : d2 Cf6 17. g3 C : h4 18. gh Cf5 19. Cf4 Лd8.



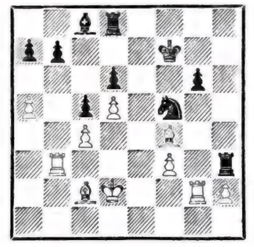
Белые имеют преимущество двух слонов и весьма перспективную позицию. На королевском фланге сдвоенные пешки по линии «h» могут послужить тараном для вскрытия игры, а на ферзевом фланге у белых есть возможность активной игры по полуоткрытой линии «b».

20. Лh1—g1 Kb8—a6
21. Kpe1—d2 Ka6—c7
22. a2—a4 Kc7—e8
23. h4—h5 Ke8—g7
24. h5 : g6 f7 : g6
25. Лc1—c3! . . .

Расшатав позицию соперника на королевском фланге, И. Болеславский приступает к активным действиям на противоположном участке доски.

25. . . . Kpg8—f7
26. a4—a5 Лd8—d7
27. Ce2—d1 Лa8—h8
28. Cd1—a4 Лd7—d8
29 Лg1—g2 Cf5—d7
30. Ca4—d1 Kg7—f5

31. Cd1—c2 Cd7—c8
32. Лc3—b3 Лh8—h3



Кажется, что черные удачно решили проблемы. Они прикрыли все слабости и уже начинают «огрызаться» на королевском фланге. Однако следующий ход Болеславского сразу перечеркивает эти впечатления.

33. Cc2 : f5!! . . .

Выясняется, что при разноцветных слонах черные беспомощны против атаки белых по черным полям.

33. . . . g6 : f5
34. Лb3—e3 . . .

Грозит 36. Лge2 с вторжением на 7-ю горизонталь.

34. . . . b7—b6

Черные готовят выход своему слону по диагонали c8—a6 на случай 35. Лge2 Лd7 36. Лe8.

35. a5 : b6 a7 : b6
36. Лe3—b3! . . .

Неожиданный удар с фланга.

36. . . . b6—b5
37. Лb3 : b5 Лh3 : f3
38. Cf4—g5 Лd8—g8
39. h2—h4 Лf3—a3

Черные из последних сил отбили первую волну атаки, но удержать позицию они не в состоянии.

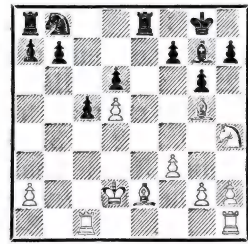
40. Лg2—g1 f5—f4

Грозило 41. Лe1.

41. Лb5—b6 Лa3—a6
42. Лb6 : a6 Cc8 : a6
43 Лg1—f1 Лg8—b8
44. Лf1 : f4+ Крf7—g8
45. Cg5—e7 Лb8—b4
46. Крd2—c3 Лb4—b1
47. Ce7 : d6 Лb1—c1+
48. Крc3—b3.

Черные сдались.

В партии Зайчик — Юртаев (Волгодонск, 1983) черные предприняли попытку вдохнуть жизнь в забракованный вариант путем 14. . .Ф : d2+ (вместо 14. . .h6) 15. Кр : d2 C : d5! 16. cd Лe8!



Идея Л. Юртаева поражает своей смелостью и нешаблонной оценкой позиции. За фигуру у черных всего две пешки, но легкие фигуры белых, особенно конь h4, расположены неудачно, ощущается слабость пешки d5, а черные пешки ферзевого фланга, если их удастся привести в движение, таят в себе большую потенциальную силу.

17. Cg5—f4 . . .

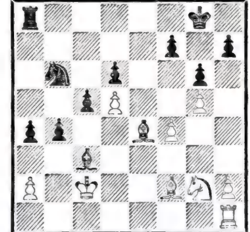
Грозило 17. . .Лe5.

17. . . . Cg7—f6
18. Cf4—g3 a7—a6
19. f3—f4 Кb8—d7
20. Ce2—g4 Кd7—b6
21. Cg4—f3 Кb6—a4
22. Cg3—f2 b7—b5
23. g2—g4 b5—b4
24. g4—g5 Cf6—b2
25. Лc1—c4 Cb2—c3+
26. Крd2—c2 Кa4—b6
27. Лc4—e4 . . .

Жертва качества — 27. Л : c3 bc 28. Кр : c3, не сулила белым особых выгод ввиду 28. . .Лab8 с идеей 29. . .Кa4+.

27. . . . a6—a5

28. Kh4—g2 Ле8 : e4
29. Cf3 : e4 a5—a4



Пока белые распутывали клубок фигур на королевском фланге, черные пешки ферзевого фланга последовательно двигались вперед. Позиция черных заслуживает явного предпочтения.

30. Kg2—e3 Ла8—e8
31. Ce4—f3 Kpg8—f8
32. Ke3—d1 Cc3—g7
33. Лh1—e1 Ле8—b8!
34. Ле1—e2 Kb6—c4
35. Kpc2—c1 b4—b3
36. a2 : b3 a4 : b3
37. Kd1—b2 Kc4 : b2
38. Ле2 : b2 c5—c4!

Белые бы рады откупиться качеством, но черные пешки, достигшие 3-й горизонтали, стоят дороже.

39. Лb2—b1 Лb8—a8
40. Kpc1—d1 Ла8—a3
41. Cf2—g3 Kpf8—e7?!

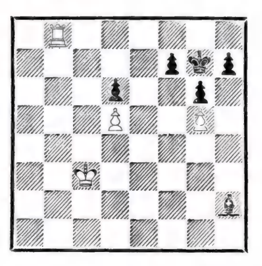
Промедление. Правильно 41. . . c3 42. Ce4 Ла4 43. Cd3 Лd4 44. Kpe2 c2, и черные должны были победить. (Указано Юртаевым.)

Теперь белым удается выстроить оборонительный заслон.

42. Cf3—e2 c4—c3
43. Ce2—d3 Cg7—d4
44. Cg3—e1 Kpe7—d7
45. Лb1—c1 c3—c2+
46. Cd3 : c2 b3 : c2+
47. Kpd1 : c2? . . .

После 47. Л : c2 Cc5 позиция черных лучше, но у белых оставались хорошие шансы на ничью. Г. Зайчик надеется добиться ничьей контригрой по линии «b», недооценивает возможную жертву качества.

47. . . . Cd4—e3!
48. Лc1—b1 Ce3 : f4
49. Лb1—b7+ Kpd7—e8
50. Лb7—b8+ Kpe8—e7
51. Лb8—b7+ Kpe7—f8
52. Лb7—b8+ Kpf8—g7
53. Ce1—c3+ Ла3 : c3+
54. Kpc2 : c3 Cf4 : h2



Черным в этой партии приходится во второй раз демонстрировать силу связанных проходных пешек в эндшпиле, но на сей раз на королевском фланге.

55. Лb8—b4 Ch2—e5+
56. Kpc3—d3 h7—h6
57. g5 : h6+ Kpg7 : h6
58. Лb4—b7 f7—f6!

Грубой ошибкой было бы 58. . . f5 из-за 59. Ле7! с ничьей.

59. Kpd3—e4 Kph6—g5
60. Лb7—b1 Kpg5—g4!
61. Лb1—g1+ Ce5—g3
62. Kpe4—e3 f6—f5
63. Kpe3—e2 g6—g5

Белые сдались. Прекрасный пример на тему: «Роль пешек в эндшпиле».

В последующих партиях партнеры Юртаева пытались усилить игру белых.

Лернер **Юртаев**

Таллин, 1983

(см. диаграмму, с. 206)

17. Лh1—e1 a7—a6

На 17. . .Ле5 могло последовать 18. Сс4 Л : g5 19. Ле8+ Сf8 20. f4 Лh5 21. Кf3, и черные фигуры связаны по 8-й горизонтали (21. . .b5 22. g4).

18. Сg5—f4 Сg7—f6

19. g2—g3 . . .

К. Лернер возвращает фигуру обратно, рассчитывая использовать силу двух слонов.

19. . . . g6—g5

20. Сf4 : d6 g5 : h4

21. Сd6 : c5 Кb8—d7

22. Сс5—a3 h4 : g3

23. h2 : g3 Ле8—e5

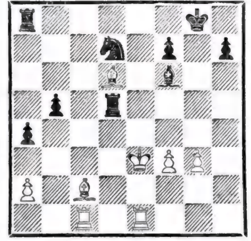
24. Се2—c4 b7—b5

25. Сс4—b3 a6—a5

26. Сa3—d6 Ле5—f5

27. Крd2—e3 a5—a4

28. Сb3—c2 Лf5 : d5



В результате оживленной, насыщенной тактическими шансами борьбы черные выиграли пешку. Правда, выиграть партию Юртаеву не удалось: Лернера выручили два сильных слона. Игра продолжалась: 29. Лcd1 Л : d1 30. Л : d1 Кb6 31. Крf4 Лс8 32. Се4 Лd8 33. Лd3 b4 34. Сс5 Л : d3 35. С : d3 Кd5+ 36. Кре4 Кс3+ 37. Крf5 Сg7 38. Сс4 Сf8 39. Сd4 Кb1 40. Сd5 Сg7 41. Сс5 b3. Ничья.

Вариант: 42. ab a3 43. b4 Кс3 44. Сс4 a2 45. С : a2 К : a2 46. b5 Сf8 47. С : f8 Крf8 48. b6 Кb4 49. b7 Кс6 50. Крg5 и 51. g4 не сулит черным шансов на выигрыш.

Легкий **Юртаев**

Минск, 1984

До 18-го хода соперники повторяли последнюю встречу. Затем Н. Легкий избрал новое продолжение.

18. Се2—d3 . . .

Партия продолжалась:

18. . . . Кb8—d7

19. a2—a4 h7—h6

В случае 19. . .Кb6 Легкий и Маданюк, комментируя партию в 37-м томе «Шахматного информатора», приводят такой вариант: 20. Л : e8+ Л : e8 21. Лb1 К : d5 (21. . .h6 22. Л : b6 hg 23. К : g6 в пользу белых) 22. Л : b7 h6 23. Сс4 Ле5 24. f4 Ле4 25. С : d5 Лd4+ 26. Крс2 Л : d5 27. Се7, и позицию белых следует предпочесть.

20. Сg5—e3 Кd7—b6

Заслуживало внимания 20. . . Ле5.

21. Кh4 : g6! f7 : g6

22. a4—a5 c5—c4!

Продолжение 22. . .Кd7 23. С : g6 вело к перевесу белых.

23. Се3 : b6 c4 : d3

24. Ле1 : e8+ Лa8 : e8

25. Крd2 : d3 Ле8—e7?

Следовало играть 25. . .Ле5 26. Лс8+ Крf7 27. Лс7+ Ле7 с равенством.

26. Лс1—c8+ Крg8—f7

27. g2—g3 . . .

Точнее немедленное 27. Лd8.

27. . . . g6—g5

28. Сb6—d4?

Ошибка, выпускающая преимущество. После 28. Лd8 Се5 29. Сd4 черным предстояла трудная борьба за ничью.

28.	. . .	Cg7 : d4
29.	Крd3 : d4	Ле7—е2
30.	Лс8—с7+	Крf7—f6
31.	Лс7 : b7	Ле2 : h2

Ничья.

Пока еще рано говорить о возрождении варианта — ответ на этот вопрос даст турнирная практика,— но тот факт, что дебютное сражение начинается в эндшпиле, предъявляет повышенные требования к умению шахматиста ориентироваться в заключительной части шахматной партии.

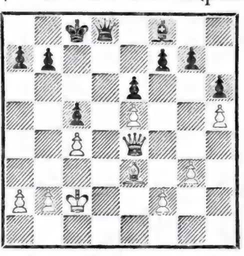
В *защите Каро-Канн*, пожалуй, самым популярным является вариант 1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К : е4 Cf5. Его включали в свой дебютный репертуар чемпионы мира Х. Р. Капабланка, М. Ботвинник, Т. Петросян, А. Карпов, Г. Каспаров и многие другие выдающиеся шахматисты. В этой главе разбираются лишь окончания партий, в которых белые в дебюте развивали своего королевского коня на поле f3.

Геллер **Горт**

Скопле, 1968

В предисловии к этой партии Е. Геллер пишет: «Пример того, как можно порой строить дебют и миттельшпиль в расчете на выгодный эндшпиль. Не всегда удается последовательно осуществить это: противник старается вовремя внести свои коррективы. Однако В. Горт, несколько усыпленный внешней простотой позиции, поздно почувствовал опасность. Его реакция оказалась неудачной, хотя сделать что-либо было уже непросто».

1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К : е4 Cf5 5. Кg3 Cg6 6. Кf3 Кd7 7. h4 h6 8. h5 Ch7 9. Cd3 С : d3 10. Ф : d3 Фс7 11. Cd2 е6 12. 0—0—0 Кf6 13. Ке4 К : е4 14. Ф : е4 0—0—0 15. g3 Се7 16. Крb1 Лhе8 17. с4 с5 18. Cf4 Cd6 19. Ке5 К : е5 20. de Cf8 21. Се3 Л : d1+ 22. Л : d1 Лd8 23. Л : d8+ Ф : d8 24. Крс2.



В комментариях к партии до этого момента Геллер не поставил вопросительного знака ни к одному ходу черных. Он указал, что размен 13. . .К : е4 был преждевременным, вместо 15. . .Се7 заслуживал предпочтения ход 15. . .Cd6, 20. . .Се7 было сильнее, чем 20. . .Cf8. Каждый из отмеченных ходов, сделанных Гортом, не является грубой ошибкой, скорее их можно рассматривать как неточности. Как показывает партия, несколько неточностей могут привести к тяжелой позиции так же, как и грубые позиционные или тактические ошибки.

Окончание, к которому стремился советский гроссмейстер, является очень трудным, возможно, стратегически проигранным для черных. Белые имеют перевес в пространстве, превосходство в положении фигур, лучшую пешечную структуру и возможность пешечного наступления на королевском фланге. Важную роль играет здесь положение пешки на h5. Ранее ход h4—h5 делали, имея целью подключение ладьи h1 (по 4-й гори-

зонтали) к атаке позиции черного короля, ныне — имея в виду выгодный эндшпиль.

24. ... Фd8—a5
25. a2—a3 Фa5—a4+
26. Крс2—c1 Крс8—c7?

Первый вопросительный знак, поставленный Геллером к ходу соперника. «Окончательно проигрывает. Следовало играть 26... Ce7, сохраняя ферзя на активной позиции, а при случае соглашаясь на жертву одной из пешек королевского фланга ради возможной контригры. Кстати, прямолинейное 27. Фg4 ничего белым не сулило: 27. . . Cg5. Этот же ход черные могли бы сделать и на 27. Фf4. Поэтому я собирался играть 27. f4, угрожая 28. f5, а на 27. . . . Крс7 — 28. g4» *(Геллер)*.

Ход королем черные сделали, готовя 27. . .b5.

27. Фе4—f4! Фa4—d7

Лучшего нет. Безнадежно 27. . . . Ce7 28. Ф : f7 Ф : c4+ 29. Крd2 Фd5+ 30. Кре1 Фh1+ 31. Кре2, и шахи кончались.

28. b2—b3! Крс7—d8
29. Крс1—c2 ...

Здесь белый король чувствует себя уютно.

29. ... Крd8—e8
30. Фf4—e4 Фd7—c7

Черные вынуждены лишь печально наблюдать за нарастающим наступлением белых. Пришла пора идти вперед белым пешкам королевского фланга.

31. f2—f4 Cf8—e7
32. g3—g4 Ce7—h4
33. f4—f5 Ch4—g3

Черные нападают на пешку e5, но атака Геллера сильнее.

34. f5 : e6 f7 : e6
35. Фе4—g6+ Кре8—f8
36. Фg6 : e6 Cg3 : e5
37. Крс2—d3! ...

Марш короля по белым полям завершает борьбу.

37. ... Ce5—g3
38. Крd3—e4 Cg3—h2
39. Кре4—f5 Ch2—g3
40. Ce3—d2! ...

На немедленное 40. Крg6 возможно было 40. . .Фd6.

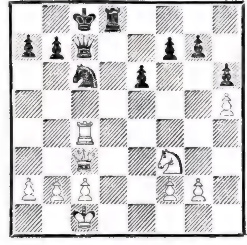
40. ... Cg3—h2
41. Cd2—c3 Фс7—f7+

Черные сдали партию ввиду варианта 42. Ф : f7+ Кр : f7 43. Кре4 и 44. Крd5.

Файбисович — Охотник

Ленинград, 1979

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К : e4 Cf5 5. Кg3 Cg6 6. h4 h6 7. h5 Ch7 8. Кf3 Кd7 9. Cd3 C : d3 10. Ф : d3 e6 11. Cd2 Кgf6 12. 0—0—0 Фс7 13. Фe2 c5 14. Кf5 0—0—0 15. Кe3 Кb8 16. Лh4 Кc6 17. Cc3 Ce7 18. dc C : c5 19. Лc4 C : e3+ 20. Ф : e3 Л : d1+ 21. Кр : d1 Лd8+ 22. Крс1 Кd5 23. Фe1 К : c3 24. Ф : c3.



Белые оригинально разыграли дебют, применив в ответ на 13. . . c5 новый план, связанный с переводом коня с g3 на e3. В дальнейшем В. Файбисович ввел в игру королевскую ладью через h4 и стремился к упрощениям, делая ставку на выгодный эндшпиль, который должна обеспечить фиксирующая королевский фланг соперника пешка h5.

24. ... Фс7—b6!?

Обмен пешек g7 на h5 после

24. . .Лd5?! 25. Ф : g7 Л : h5 26. b3 был к явной выгоде белых.

25. b2—b4! . . .

Взятие пешки g7 приводило к ничьей: 26. Ф : g7?! Фb5 27. Кd2 Л : d2 28. Л : c6+ Ф : c6 29. Кр : d2 Фd5+. (Указано Файбисовичем.)

26. . . . Крc8—b8?

Ошибка. Желание черных поскорее увести короля из-под связки понятно, но теперь белые добиваются большого преимущества в эндшпиле. Следовало повременить с этим ходом и сыграть 25. . .f6. После примерного 25. а3 Крb8 26. Лc5 Лd5 27. Л : d5 ed 28. Фd2 белые получали некоторый перевес, но позиция черных вполне обороноспособна.

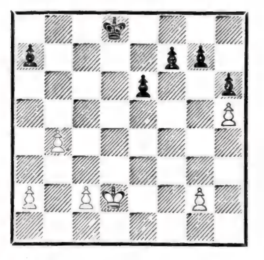
26. Кf3—e5! Фf6 : f2

Ничего лучшего не видно. Совсем безрадостно 26. . .К : e5 27. Ф : e5+ Крa8 28. Фc7!

27. Лc4 : c6 b7 : c6?

Решающая ошибка. Необходимо было дать предварительный шах на f4 и играть значительно худший ферзевый эндшпиль после 28. Крb2 bc 29. К : c6+ Крc7 30. К : d8 Кр : d8 31. Фc5. Теперь белые получили возможность перевести игру в пешечный эндшпиль, который, как правило, имеет конечную оценку.

28. Кe5 : c6+ Крb8—c7
29. Кc6 : d8+ Крc7 : d8
30. Фc3—d2+! Фf2 : d2
31. Крc1 : d2 . . .



Пешка h5 сыграла свою роль до конца. Благодаря ей белые выигрывают пешечное окончание.

31. . . . f7—f5

Теперь у белых практически две лишние пешки на ферзевом фланге против одной черной на королевском. Ход 31. . .g5 также не спасал черных. Файбисович дает следующий анализ: 32. hg fg 33. Крe3 h5 (33. . .Крe7 34. Крe4 Крd6 35. c4 e5 36. c5+ Крe6 37. b5 h5 38. b6) 34. Крf4 Крe7 35. Крe5 g5 (35. . .a6 36. a4 g5 37. a5 Крd7 38. Крf6) 36. b5 h4 37. a4 Крd7 38. c4 Крc7 39. c5 Крd7 40. a5 Крc7 41. a6!

32. c2—c4 Крd8—c7
33. c4—c5 Крd7—c6
34. Крd2—d3 Крc6—d5
35. g2—g3 e6—e5
36. Крd3—c3 . . .

Белые должны просто подождать, пока у черных иссякнут ходы пешкой «а» и они вынуждены будут уйти королем из центра либо определить свою пешечную структуру на королевском фланге.

36. . . . a7—a6
37. Крc3—d3 a6—a5
38. a2—a3 a5—a4
39. Крd3—c3 e5—e4

Теперь остается лишь разбить черным пешки королевского фланга.

40. Крc3—d2 Крd5—c6
41. Крd2—e3 . . .

Точнее было 41. Крe2!

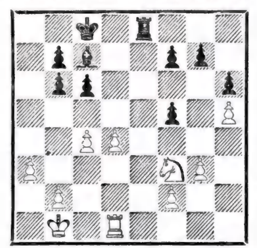
41. . . . Крc6—d5
42. Кре3—f2 Крd5—c6
43. Крf2—e2 Крc6—d5
44. Кре2—e3 Крd5—c6
45. g3—g4!

Черные сдались.

Спасский — Помар

Пальма-де-Мальорка, 1968

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К : e4 Cf5 5. Кg3 Cg6 6. h4 h6 7. Кf3 Кd7 8. h5 Ch7 9. Cd3 С : d3 10. Ф : d3 Фc7 11. Cd2 e6 12. 0—0—0 0—0—0 13. Фe2 Кgf6 14. Кe5 Кb6 15. Ca5 Лd5 16. С : b6 ab 17. c4 Лd8 18. Кe4 К : e4 19. Ф : e4 Cd6 20. Кf3 Лhe8 21. Крb1 Фe7 22. Лhe1 Фf6 23. g3 Cc7 24. a3 Фf5 25. Ф : f5 ef 26. Л : e8 Л: e8.



Продолжение 14. . .Кb6 считается менее надежным для черных, чем 14. . .К : e5. Вместо 17. . .Лd8 иногда встречался оригинальный ход 17. . .Лa5.

Постепенно Б. Спасский завладел инициативой, а многочисленные размены не принесли черным полного уравнения. У белых лишняя пешка на ферзевом фланге, а лишняя пешка черных на другом участке доски — сдвоенная и обесцененная. Правда, реализовать небольшое позиционное преимущество белым далеко не просто.

27. Крb1—c2 . . .

Спасский не возражает против размена ладей.

27. . . . Лe8—e2+
28. Лd1—d2 Лe2 : d2+
29. Крc2 : d2 Крc8—d7
30. Крd2—e3 Крd7—e6
31. Кf3—h4 Cc7—d8
32. a3—a4! Крe6—f6

Пешечный эндшпиль после 32. . . С : h4 33. gh был проигран для черных.

33. f2—f4 g7—g5?

Ошибка. Черные лишают защиты пешку f5. Следовало играть 33. . .g6 или 33. . .Крe6.

34. Кh4—f3 Крf6—e6
35. Кf3—e5 f7—f6?

Окончательно губит и без того трудную позицию черных.

36. Кe5—d3 Крe6—d6
37. Кd3—e1 Cd8—c7
38. Кe1—c2 Cc7—d8
39. Крe3—f3 b6—b5

А. Помар предпринимает отчаянную попытку получить контригру.

40. a4 : b5 c6 : b5
41. b2—b3 b5 : c4
42. b3 : c4 g5—g4+
43. Крf3—e2 Cd8—e7
44. Кc3—e3 . . .

Пешка f5 незащитима.

44. . . . Ce7—f8
45. Крe2—d3 Крd6—c6
46. Кe3 : f5 b7—b5
47. c4 : b5+ Крc6 : b5
48. Кf5—e3 Крb5—c6
49. Крd3—e4 Крc6—d6
50. Крe4—f5.

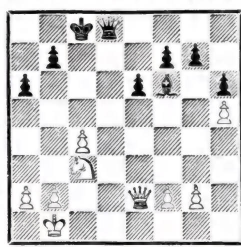
Черные сдались.

Падевский

Кечкемет, 1966

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К : e4 Cf5 5. Кg3 Cg6 6. h4 h6 7. Кf3 Кd7 8. Cd3 С : d3 9. Ф : d3 Фc7 10. Cd2 Кgf6 11. 0—0—0 0—0—0 12. c4 e6 13. Крb1 c5 14. Cc3 cd 15. К : d4 Кc5 16. Фe2 Кa4 17. Кb5 К : c3+

18. К : c3 Л : d1+ 19. Л : d1 a6 20. h5 Се7 21. Кge4 Лd8 22. Л : d8+ Ф : d8 23. К : f6 С : f6.



Черные успешно провели дебютную часть и добились примерно равного положения. Некоторая инициатива все же на стороне белых за счет перевеса в пространстве и качественно лучшего расположения пешек. Пешечный перевес черных на королевском фланге нивелирован далеко продвинутой пешкой h5, в то время как лишняя пешка белых на ферзевом фланге может сказаться. Пара «ферзь и конь» не имеет особых преимуществ над ферзем и слоном черных, более того, к легкофигурному окончанию должны стремиться белые. В этом варианте защиты Каро-Канн черные, как правило, должны сохранять ферзей: без них к белым пешкам не подобраться.

24. Кc3—e4 Cf6—e5

Проще было немедленное 24. . . Фd4!

25. a2—a3 Фd8—d4

26. Кe4—c3 Крc8—b8?!

Правильно 26. . .Фd6! с разменом слона на коня, после чего шансы белых на успех в ферзевом окончании были бы ничтожны.

27. Крb1—c2 Фd4—d6

28. Фe2—d3 Фd6—c5?

Если до этого момента черные играли не совсем точно, то ход ферзем на c5 — уже серьезная ошибка. После аккуратного 28... Фb6 наиболее вероятным результатом был бы ничейный исход партии. Теперь белые избегают размена коня, и позиция черных становится неприятной.

29. Кc3—e4 Фc5—b6

30. b2—b4 Крb8—a7

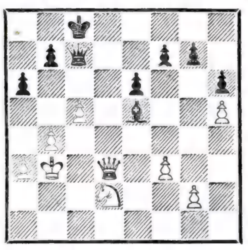
Королю на a7 делать нечего, и он вскоре возвращается обратно. На 30. . .f5?! хорошо 31. Кc5.

31. Крc2—b3 Фb6—c7

32. f2—f3 Крa7—b8

33. c4—c5 Крb8—c8

34. Кe4—d2! . . .



Белые добились многого. Но черные еще в состоянии держать оборону. Следовало продолжать 34. . .Фc6! 35. Кc4 Сc7. Вместо этого венгерский гроссмейстер, которому явно не везет с решением проблемы размена, предлагает перевести партию в легкофигурное окончание.

34. . . . Фc7—d7?

35. Фd3 : d7+ . . .

Белые не заставляют себя долго уговаривать.

35. . . . Крc8 : d7

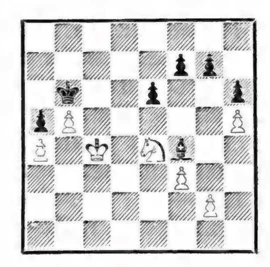
36. Крb3—c4 Крd7—c6

37. a3—a4 b7—b5+

38 c5 : b6 Крc6 : b6

39. Кd2—e4 a6—a5

40. b4—b5 Сe5—f4



Позиция определилась. На ферзевом фланге у белых большое преимущество. У них есть защищенная проходная пешка, а у черных слаба пешка a5. Но одной слабости, как правило, для победы недостаточно. В задачу белых входит создание сопернику второй слабости на королевском фланге. Для этого в первую очередь необходимо сдвинуть с места пешку f7, то есть проникнуть конем на d6 или e5.

41. Крc4—d4 Крb6—c7
42. Крd4—d3! Крc7—b6
43. Крd3—c4! . . .

Н. Падевский не торопится с решительными действиями, поскольку черные все равно лишены контригры, и передает очередь хода сопернику.

43. . . . Крb6—c7
44. Крc4—d4 Cf4—c1

Черным приходится тщательно выбирать ходы. Естественное 44. . .Крb6 было плохо из-за 45. g3! Cb8 46. f4, и белый конь с большим эффектом переводится на c4.

45. Крd4—d3! Cc1—a3

Предупредить маневр белого коня все равно невозможно. На 45. . .Cf4 проще всего было 46. g3 Ce5 47. f4 с последующим 48. Кd2.

46. Кe4—d2 Ca3—b4
47. Кd2—c4 Cb4—e1
48. Кc4—e5 f7—f6
49. Кe4—c4 . . .

Первая часть плана белых успешно осуществлена. Теперь необходимо продвинуть пешку f3 до f5, после чего можно будет говорить о второй слабости черных.

49. . . . Крc7—d7
50. Крd3—e3 Ce1—b4
51. Крe3—d4 . . .

Падевский, чтобы затруднить противнику ориентацию, вновь прибегает к принципу «не спешить».

51. . . . Cb4—e1
52. Крd4—e4 Крd7—e7
53. Крe4—f4 Крe7—d7
54. Крf4—g4 Крd7—c7
55. Крg4—f4 Крc7—d7
56. Крf4—e3 Ce1—b4
57. Крe3—e4 Cb4—e1
58. g2—g4 Ce1—b4
59. Крe4—f4 Cb4—e1
60. Крf4—e3 Ce1—c3
61. Крe3—d3 Cc3—e1
62. Крd3—e4 Ce1—c3
63. f3—f4 Cc3—e1
64. f4—f5 e6—e5
65. Крe4—d5 . . .

План белых выполнен. У черных слаба пешка g7, и к ней открыт доступ королю и коню белых.

65. . . . Ce1—b4

Единственный ход. В случае 65... Cc3 белые выигрывали следующим образом: 66. Кd6 (не так ясно 66. b6 Cb4 67. b7 Крc7 68. Крe6 Кр : b7 69. Крf7 Крc6 70. Кр : g7 Крd5 с контригрой у черных) 66. . .Cd2 67. Кe4 Ce3 68. g5! Теперь взятие пешкой на g5 проигрывает из-за пешечных прорывов 68. . .hg 69. h6 соответственно 68. . .fg 69. f6. А на взятие 68. . .C : g5 решает 69. Кc5+ Крc7 70. Крe6.

66. b5—b6! . . .

Черные в цугцванге.

66. . . . Cb4—e1
67. Кc4—d6 Ce1—f2
68. b6—b7 Крd7—c7

Если 68. . .Са7, то 69. Кс4.

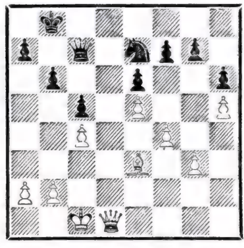
69. Крd5—е6 Cf2—а7
70. Кd6—е4 Крс7 : b7
71. Кре6—f7 Крb7—с6
72. Крf7 : g7 Крс6—d5
73. Ке4 : f6+ Крd5—d4
74. Крg7 : h6 е5—е4
75. Кf6 : е4 Крd4 : е4
76. Крh6—g6.

Черные сдались.

Любоевич Карпов

Линарес, 1981

1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К : е4 Cf5 5. Кg3 Cg6 6. Кf3 Кd7 7. h4 h6 8. h5 Ch7 9. Cd3 С : d3 10. Ф : d3 е6 11. Cf4 Фа5+ 12. Cd2 Фс7 13. 0—0—0 Кgf6 14. Ке4 0—0—0 15. g3 Кс5 16. К : с5 С : с5 17. Фс4 Cd6 18. Фа4 Крb8 19. Ке5 Кd5 20. f4 Кb6 21. Фb3 С : е5 22. de Кd5 23. с4 Ке7 24. Се3 с5 25. Л : d8+ Л : d8 26. Лd1 Л : d1+ 27. Ф : d1 b6.



В дебютной стадии Л. Любоевич без нужды ослабил поля d3 и d4 ходом 23. с4 и отправил черного коня на поле е7. Основные беды черных были связаны, как правило, с парализующим действием пешки h5, а черный конь е7 способствует ее размену путем g7—g6.

И все же первое впечатление, что положение белых, владеющих большим пространством, заслуживает предпочтения. В какой-то степени это верно. А. Карпов, комментируя партию в 31-м томе «Шахматного информатора», приводит следующий любопытный вариант: 28. g4! Фс6!? 29. Фd6+ Ф : d6 30. ed Кg8 31. g5 Крb7 (31. . . f6? 32. g6 Крb7 33. b4 cb 34. f5 е5 35. с5) 32. b4! Крс6 (32. . . cb?! 33. Cd4 f6 34. g6 Крс6 35. с5 bc 36. С : с5) 33. bc bc 34. С : с5 g6!, и партия должна закончиться вничью. Если черные не желают идти на все эти осложнения, то можно просто сыграть 28. . .Фb7 с достаточными контршансами. Однако стоило Любоевичу сделать неточный ход:

28. Фd1—d3?! . . .

как его положение из чуть лучшего сразу превратилось в худшее.

28. . . . g7—g6!

Ход, демонстрирующий возможности черных бороться не только за ничью. Конь теперь имеет перспективы занять опорный пункт на f5, и пара «ферзь и конь» станет традиционно сильнее ферзя и слона соперника.

29. h5 : g6 f7 : g6
30. а2—а3 а7—а5
31. b2—b3 . . .

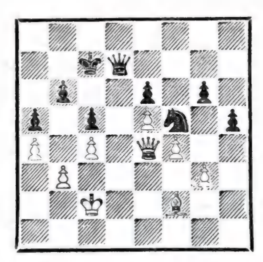
На 31. g4 югославскому гроссмейстеру, очевидно, не нравилось прозаическое 31. . .h5.

31. . . . h6—h5
32. Фd3—е4 Ке7—f5
33. Се3—f2 Фс7—d7
34. а3—а4 Крb8—с7!

Полезный ход, попутно связанный с ловушкой. Белым нельзя играть 35. Фа8? из-за 35. . .Фd3! 36. Фа7+ Крс8 37. Фа8+ Крd7 38. Фb7+ Кре8 39. Фb8+ Крf7 40. Фb7+ Ке7.

35. Крс1—с2?! . . .

Малозаметная, как выяснится в дальнейшем, неточность.



Позиция черных выглядит предпочтительней. Однако в положении белых отсутствуют слабости, большое количество полей контролирует белый ферзь, размен которого приведет к ничейному легкофигурному эндшпилю. Реализация такого преимущества в борьбе с примерно равным по классу соперником — задача, требующая ювелирной техники, большого самообладания и упорства. Отыскать внешне простой и логичный следующий ход Карпова гораздо сложнее, чем это может показаться, увидев его сделанным на доске.

35. . . . Фd7—d8!

Такие «вкрадчивые» ходы зачастую таят в себе не меньше неприятностей для соперника, чем многие эффектные комбинации. Черные берут под контроль поле a8 и готовят прорыв g6—g5, после которого их перевес примет реальные очертания. За белых не видно способа воспрепятствовать 36. . .g5, так как на 36. Фf3 очень неприятно 36. . .Фd4!, а после 36. Фe2 надо считаться с 36. . .Фa8.

36. Крс2—c1 g6—g5!
37. f4 : g5 Фd8 : g5+
38. Крс1—c2 Кf5—e7!

Слабость пешки e5, спасти которую уже невозможно, делает позицию белых совсем плохой, если не проигранной. Поразительно, что произошло это всего за десять ходов и со стороны Любоевича не было сделано ни одной явной ошибки.

39. Фe4—h7 Крс7—d7

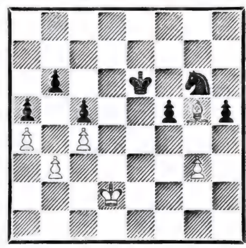
Черные уже имели возможности выиграть пешку путем 39. . . Фg6+ 40. Ф : g6 К : g6 41. Сe3 Крd7 (41. . .К : e5?? 42. Сf4), но, вероятно, Карпов наметил заранее размен ферзей на поле f5 и не желал уклоняться от намеченного плана.

40. Фh7—e4 Фg5—f5
41. Фe4—d3+ Крd7—c6
42. Фd3 : f5 e6 : f5
43. Сf2—e3 Кe7—g6

Пешка «e» погибает. Последний шанс белых — прорыв слоном к черным пешкам ферзевого фланга.

44. e5—e6 Крс6—d6
45. Сe3—g5 Крd6 : e6
46. Крс2—d2 . . .

Немедленное 46. Сd8? не годилось из-за 46. . .f4!



Белые получили контригру. Теперь от черных требуются точные и конкретные действия, иначе партия может закончиться вничью.

46. . . . f5—f4!
47. g3 : f4 h5—h4
48. Крd2—e3 Крe6—f5
49. Крe3—f3 h4—h3
50. Крf3—g3 Кg6 : f4
51. Сg5—d8 Кf4—e2+
52. Крg3 : h3 Кe2—d4
53. Сd8 : b6 Кd4 : b3

В результате тактической операции, предпринятой Карповым, возникла позиция, технически

выигранная для черных, несмотря на почти полное уничтожение материала. От них требуется лишь известная аккуратность.

54. Cb6—d8 Kpf5—e4
55. Kph3—g4 Kpe4—d4
56. Kpg4—f4 Kpd4 : c4
57. Kpf4—e4 Kpc4—c3
58. Cd8—f6+ Kpc3—c2
59. Cf6—e5 c5—c4
60. Kpe4—e3 c4—c3
61. Ce5—f6 Kb3—c5
62. Kpe3—e2 . . .

Как указал Карпов, белые могли напоследок поставить ловушку: 62. Kpd4! K : a4 63. Kpc4 Kb2+? (правильно 63. . .Kb6+! 64. Kpb5 a4 65. Kpb4 Kd5+) 64. Kpb5 a4 65. Kpb4 с ничьей.

62. . . . Kpc2—b3

Белые сдались.

Сабо **Барца**

Ленинград, 1967

1. e4 c6 2. Kc3 d5 3. d4 de 4. K : e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7. Kf3 Kd7 8. Cd3 C : d3 9. Ф : d3 Фc7 10. Cd2 Kgf6 11. 0—0—0 0—0—0 12. c4 e6 13. Cc3 Cd6 14. Ke4 Cf4+ 15. Kpb1 Ke5 16. K : e5 C : e5 17. Фe3 K : e4 18. de Л : d1+ 19. Л : d1.

По дебюту белые не получили никакого преимущества. Следующим ходом Г. Барца наносит остроумный тактический удар, ставящий перед соперником определенные проблемы.

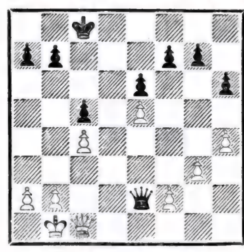
19. . . . Лa8—d8!

Черные используют незащищенность 1-й горизонтали и то обстоятельство, что в дебюте белые «забыли» продвинуть пешку «h» до h5.

20. Лd1—d4? . . .

Ошибка. Белые еще могли удержать равновесие в варианте: 20. Л : d8+ Ф : d8 21. Kpc2 Ф : h4 22. g3 Фh1 23. Ф : a7 K : c3 24. Фa8+ Kpc7 25. Фa5+. Теперь же игра переводится в трудное для белых ферзевое окончание.

20. . . . Ke4 : c3+
21. Фe3 : c3 c6—c5!
22. Лd4 : d8+ Фe7 : d8
23. g2—g3 Фd8—d1+
24. Фc3—c1 Фd1—e2



Материальные потери для белых неизбежны.

25. Фc1—f4 Фe2—d1+
26. Фf4—c1 Фd1—d3+!
27. Kpb1—a1 Фd3—e2

Треугольным маневром ферзя Барца исключил ход 28. Фf4.

28. f2—f4 Фe2—f2
29. g3—g4 Фf2 : h4

Черные выиграли пешку. Реализация ее не представляет большой сложности ввиду многочисленных пешечных слабостей белых.

30. Фc1—g1 b7—b6
31. a2—a3 Kpc8—c7
32. Фg1—g2 Фh4—d8!

Черный ферзь с решающим эффектом вторгается в расположение белых через линию «d».

33. Фg2—e4 Фd8—d1+
34. Kpa1—a2 Фd1—d4
35. Фe4—c2 . . .

Не спасало 35. Фa8 Ф : c4+ 36. Kpa1 Фa6.

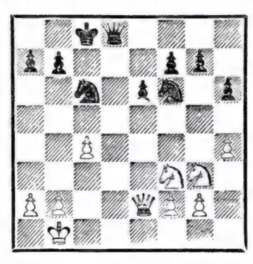
35. . . . Фd4 : f4
36. Фc2—a4 a7—a5

Белые сдались.

Погач **Портиш**

Будапешт, 1961

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К : e4 Cf5 5. Кg3 Cg6 6. Кf3 Кd7 7. h4 h6 8. Cd3 С : d3 9. Ф : d3 Фc7 10. Cd2 Кgf6 11. 0—0—0 e6 12. c4 0—0—0 13. Cc3 c5 14. Крb1 cd 15. С : d4 Cc5 16. Фe2 С : d4 17. Л : d4 Кb8 18. Лhd1 Кc6 19. Л : d8+ Л : d8 20. Л : d8+ Ф : d8.



В предыдущей игре белые допустили ряд неточностей. Перед 8. Cd3 лучше было продвинуть пешку на h5, вместо 15. С : d4 сильнее было 15. К : d4, взятие 17. Л : d4 слабее, чем взятие конем. Л. Портиш добился лучшего окончания четким маневром коня Кd7—b8—c6. И все-таки позиция белых вполне защитима. Правильно было 21. b3!, чтобы на 21. . .Кd4 продолжать 22. К : d4 Ф : d4 23. h5 с идеей Фe3. Вместо этого белые предложили размен ферзей.

21. Фe2—d2? . . .

Видимо, решающая ошибка. Портиш конкретной игрой развивает сильное давление на позицию соперника и завоевывает пешку.

21. . . . Кf6—g4!
22. Кg3—e4 Фd8 : d2
23. Кf3 : d2 Крc8—c7!

Важный профилактический ход. Немедленное 23. . .f5 24. Кc5 e5 приводило к неясным последствиям ввиду 25. Кe6.

24. Кd2—f1 . . .

Белые хотят сыграть 25. f3. В случае 24. Крc2 возможно было 24. . .f5! 25. Кc5 Кd4+ 26. Крd3 e5 27. f3 (27. f4 b6!) 27. . .Кf2+ с последующим 28. . .Кd1+.

24. . . . Кc6—d4!
25. f2—f3 Кg4—e5
26. b2—b3 Кe5—g6!

Неожиданный прыжок черного коня приводит к выигрышу пешки.

27. h4—h5 Кg6—f4
28. Кf1—e3 Кd4—f5!

Черные проводят заключительную часть встречи очень энергично.

29. Кe3 : f5 e6 : f5
30. Кe4—g3 g7—g6
31. Крb1—c2 Кf4 : g2

Помимо лишней пешки на стороне черных большой позиционный перевес.

32. Крc2—d2 Крc7—d6
33. h5 : g6 f7 : g6
34. Крd2—e2 Крd6—e5
35. Крe2—f2 Кg2—f4
36. Крf2—e3 Кf4—d5+!

«Маленькая шутка» в стиле Капабланки, скорее всего приводящая к выигрышу.

37. Крe3—d2 Кd5—b4
38. a2—a3 Кb4—c6
39. Крd2—e1 Кc6—d4

Белые сдались.

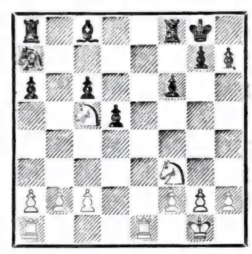
Во *французской защите* мы ограничимся лишь двумя примерами, демонстрирующими, что в одном и том же, по сути, эндшпиле могут быть два различных активных плана игры.

Глигорич **Штальберг**

Сплит, 1949

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed ed 5. Кf3 Кc6 6. Cb5 a6

7. С : с6+ bc 8. 0—0 Cd6 9. dc С : с5 10. Кb3 Cd6 11. Фd4 f6 12. Cf4 Ке7 13. Лfе1 0—0 14. С : d6 Ф : d6 15. Фс5 Ф : с5 16. К : с5.



Продолжение 6. . .а6? слишком медлительно и в настоящее время полностью вышло из употребления. Простыми и логичными ходами С. Глигорич захватил инициативу, разменял чернопольных слонов и перевел игру в значительно лучшее окончание. Один белый конь занял прекрасный пункт на с5, другому подготовлена не менее перспективная стоянка на d4. Белопольный слон черных относится к разряду «плохих», и никогда не станет «хорошим», поскольку ближайшими ходами белые примут меры, чтобы зафиксировать черные пешки а6, с6, d5 на своих местах, то есть осуществить полную блокаду ферзевого фланга соперника.

16. . . . Ла8—а7
17. b2—b4 . . .

Можно было попытаться сыграть 17. а4! по аналогии со следующей партией.

17. . . . Ке7—f5

На 17. . .а5 могло последовать просто 18. с3, и либо белые получали отдаленную проходную пешку «а», либо черным пришлось бы продвинуть свою пешку на а4, где она становилась более уязвимой.

18. Кс5—b3 Ла7—с7
19. с2—с3 Крg8—f7
20. Кf3—d4 Кf5—d6
21. Кb3—с5 Лf8—е8
22. Ле1 : е8 Крf7 : е8
23. f2—f3! . . .

Глигорич предупреждает всякую попытку соперника к высвобождению. На естественное 23. а4 могло последовать 23. . . Ке4 24. Ле1 Крf7 25. К : е4 de 26. Л : е4 с5!, и черные ценой пешки прорывали блокаду.

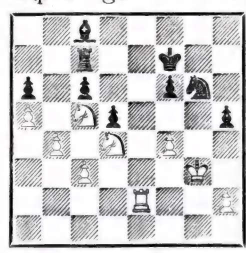
23. . . . Кре8—f7
24. Крg1—f2 g7—g5
25. а2—а4 h7—h5
26. а4—а5 Кd6—с4
27. Ла1—е1 . . .

Ферзевый фланг черных полностью блокирован. Чтобы добраться до пешечных слабостей соперника на этом участке, белые должны стремиться к вскрытию игры на королевском фланге.

27. . . . Кс4—е5
28. g2—g3 Лс7—е7
29. Ле1—е2 . . .

Сразу 28. f4 не годилось из-за 29. . .gf 30. gf Кg4+.

29. . . . Ле7—с7
30. f3—f4 g5 : f4
31. g3 : f4 Ке5—g6
32. Крf2—g3 . . .



Белые достигли многого, но сопротивление черных еще не сломлено. Поля вторжения по открытым линиям черные прикрывают королем, а проходу короля белых на ферзевый фланг мешает неприятельский конь.

Поэтому белые должны стремиться к размену коней.

32. . . . Kg6—e7
33. Лe2—e1 Лc7—a7
34. Kpg3—f2 . . .

Белые не спешат, используя то обстоятельство, что делать не меняющие сущности позиции ходы им намного легче, чем черным.

34. . . . Лa7—a8?

В цейтноте Г. Штальберг делает не лучший ход. Сильнее было 34. . .Kpg6.

35. Kc5—a4! . . .

Грозит 36. Kb6 Лb8 37. Л : e7+ Kp : e7 38. K : c6+.

35. . . . Cc8—h3
36. Лe1—e3 . . .

Глигорич на всякий случай отражает возможный выпад черной ладьи — 36. . .Лg8 с угрозой 37. . .Лg2+.

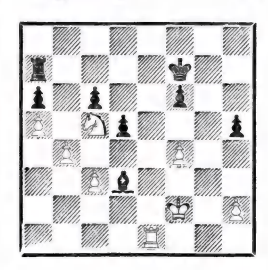
36. . . . Ch3—d7
37. Ka4—b6 Лa8—a7
38. Лe3—e1 . . .

Не проходило 38. Л : e7+? Kp : e7 39. K : c6+ C : c6 40. Kc8+ Kpd8 41. K : a7 Cd7 с поимкой белого коня. Теперь черные должны считаться с маневром Kd4—b3—c5.

38. . . . Ke7—f5
39. Kd4 : f5 Cd7 : f5
40. Kb6—a4 . . .

Долгожданный размен состоялся. Оставшийся конь белых снова возвращается на c5.

40. . . . Cf5—d3
41. Ka4—c5 . . .



Очень любопытный момент. Здесь партия была отложена, и Штальбергу предстояло записать ход.

41. . . . Cd3—b5?

«Характерный пример оптического обмана в шахматах. Я ожидал именно этого ответа (хотя анализировал и 41. . .Cf5), поскольку мало кто способен в единственный момент, когда слон оказался вдруг на свободе, отступить им на прежнее место» *(Глигорич)*.

Действительно, в случае 41. . .Cf5 задача белых была бы сложнее, поскольку слон участвовал бы в обороне как слабых пешек ферзевого фланга, так и пункта e6. Белым пришлось бы сыграть 42. h4 (иначе так сыграют черные) и готовить путешествие короля на ферзевый фланг. Думается, что и в этом случае перевес белых был бы достаточен для победы.

42. f4—f5! . . .

Белые создают в неприятельском лагере важный форпост на e6. Выигрыш партии уже не представляет больших трудностей.

42. . . . Лa7—a8

Не годилось 42. . .Лe7 из-за 43. Ke6 с последующим 44. Лg1, так как невозможно 43. . .Cd3 ввиду 44. Kd8+.

43. Kc5—b7! Kpf7—g7
44. Лe1—g1+ Kpg7—f7
45. Лg1—f1 Kpf7—g7
46. Kb7—d6 h5—h4
47. Kpf2—f3 . . .

Глигорич не спешит и спокойно усиливает свою позицию.

47. . . . Лa8—d8
48. Лe1—e7+ Kpg7—g8
49. Лe7—e6 Kpg8—g7
50. Kpf3—e3! . . .

Черные задыхаются. Главное

теперь — не дать сопернику никакой контригры. Небрежное 50. Крg4 позволяло черным получить шансы на спасение после 50. . .d4! 51. cd Сс4!

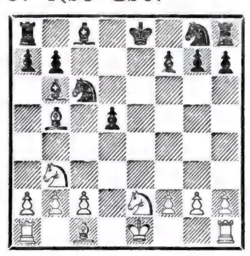
50.	. . .	Сb5—а4
51.	Кре3—d4	Лd8—g8
52.	Крd4—с5	Крg7—h7
53.	Кd6—е8!	Лg8—g2
54.	Ке8 : f6+	Крh7—g7
55.	Кf6—d7!	Лg2—f2
56.	f5—f6+	Крg7—g6
57.	Кd7—е5+	Крg6—h5
58.	f6—f7	d5—d4
59.	Ле6—е8.	

Черные сдались.

Сабо **Барца**

Стокгольм, 1952

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 с5 4. еd еd 5. Сb5+ Кс6 6. Фе2+ Фе7 7. dc Ф : е2+ 8. К : е2 С : с5 9. Кb3 Сb6.



И в этой партии переход в эндшпиль с изолированной пешкой не принес черным успеха. В современной практике на шах слоном в дебюте черные предпочитают отвечать 5. . .Сd7. После 6. Фе2+ ход 6. . .Фе7? практически вышел из употребления. Защита от шаха слоном (6. . . Се7) ведет к гораздо более содержательной игре.

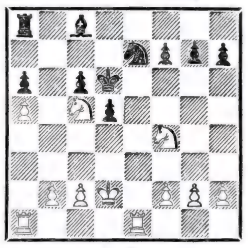
10. а2—а4! . . .

Хороший маневр, цель которого — размен чернопольных слонов. В наше время — это стандартный стратегический прием, применяемый белыми и при наличии ферзей.

10.	. . .	Кg8—е7
11.	а4—а5	Сb6—с7
12.	Сс1—f4	Сс7 : f4
13.	Ке2 : f4	а7—а6
14.	Сb5 : с6+	b7 : с6
15.	Кb3—с5	. . .

Позиция стабилизировалась. Черные избавились от изолированной пешки, но белые прочно овладели черными полями в центре, создали сопернику плохого слона и полностью господствуют на ферзевом фланге.

15.	. . .	Кре8—d8
16.	Кре1—d2	Крd8—с7
17.	Лh1—е1	Крс7—d6



Важный момент. Под ударом белый конь с5. Напрашивается шаблонная игра — 18. b4 с последующим 19. с3 и переводом второго коня на d4. Внешне позиция белых станет очень красивой, но реальных угроз сопернику на ферзевом фланге не будет. Для победы придется вскрывать игру на королевском фланге, что не так-то просто сделать. Л. Сабо принимает другое, нестандартное и очень сильное решение. Он не загромождает пешками 3-ю горизонталь и линию «b», сохраняя большой простор для маневров ладьями, и защищает коня с5 другим конем. При этом белые позволяют сопернику избавиться от плохого слона.

18. Кf4—d3! Ла8—а7

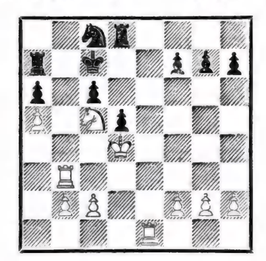
19. Лa1—a3! . . .

Ладья стремится к полю b6, после чего черные окажутся в критической ситуации.

19. . . . Сc8—f5
20 Лa3—b3 Сf5 : d3
21. Кc5—b7+! . . .

Тактическое обоснование замысла белых.

21. . . . Крd6—d7
22. Крd2 : d3 Кe7—c8
23. Крd3—d4 Крd7—c7
24. Кb7—c5 Лh8—d8



Черные фигуры сбились в кучу и из последних сил отражают натиск белых на ферзевом фланге. Королевский фланг остался практически без защитников. Белым без большого труда удается вызвать ослабление на этом участке доски, которое становится решающим.

25. Лb3—f3 Крc7—d6
26. Лe1—e3 Лd8—f8
27. Лe3—b3 f7—f6

Ослабляет поле e6. Позиция черных незащитима.

28. Лf3—e3! . . .

Маневры белых ладей по 3-й горизонтали, предусмотрительно оставленной Сабо свободной, буквально взломали оборону соперника.

28. . . . Лa7—e7
29. Лb3—b8! Лe7 : e3
30. f2 : e3 Лf8—e8

Черные хотят отразить угрозу Лb8—b7—d7 путем Лe8—e7, а на 31. К : a6 завязать какую-то игру шахом ладьи с e4.

31. b2—b3! . . .

У черных цугцванг. Ходить могут лишь пешки королевского фланга.

31. . . . f6—f5
32. b3—b4 g7—g5
33. c2—c3 f5—f4
34. e3—e4! . . .

Сабо энергично заканчивает игру. Угрожает 35. Лb7 Лe7 36. e5+. Ответ черных вынужден.

34. . . . d5 : e4
35. Лb8—b7 Лe8—e7
36. Кc5 : e4+ Крd6—e6
37. Кe4 : g5+ Крe6—f5
38. Лb7 : e7 Кc8 : e7
39. Кg5—e4 Кe7—d5
40. Кe4—c5 Кd5—e3
41. Кc5 : a6 Кe3 : g2

Конечно, белые могли выиграть, не давая сопернику контршансов с проходной пешкой, но венгерский гроссмейстер все точно рассчитал.

42. Кa6—c5 f4—f3
43. a5—a6 f3—f2
44. Кc5—e4 f2—f1Ф
45. Кe4—g3+.

Черные сдались. Сабо провел всю партию свежо, изящно и очень сильно.

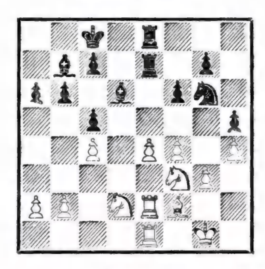
СЛОЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Если в предыдущих разделах были проанализированы примеры, которые наиболее ярко раскрывали закономерности одного из принципов ведения шахматных окончаний, то в этой главе читатель познакомится с окончаниями, где противники использовали различные приемы и принципы игры в энд-

шпиле. Наряду с образцами безупречной эндшпильной техники рассматриваются примеры со взаимными, весьма поучительными ошибками.

Фактор **Рубинштейн**

Лодзь, 1916



Позиция возникла из разменного варианта испанской партии. У белых лишняя пешка на королевском фланге, у черных — два слона. Чаще всего в аналогичных позициях белые играют на королевском фланге и в центре, а черные создают контршансы на ферзевом фланге. В данной позиции пешка на e4 представляет собой не силу, а слабость, она надежно зафиксирована и находится под прямым обстрелом черных фигур. Кроме этого, у белых «дыра» на g4. С другой стороны, у черных не видно активной игры на ферзевом фланге.

А. Рубинштейн принимает решение запереть ферзевый фланг и начать игру на королевском. Черным в первую очередь нужно поставить коня на g4, но перевод его через h8—f7—h6 можно осуществить лишь тогда, когда у белых не будет возможности сыграть e4—e5.

1. ... a6—a5
2. a2—a4 ...

В этом не было надобности.

2. ... Крc8—d7
3. Крg1—f1 Cb7—c6
4. b2—b3 Крd7—c8

Черные не спешат переходить к активным действиям, маневрами короля они притупляют бдительность белых и начинают постепенно усиливать свою позицию. В первую очередь следует обеспечить отступление слону d6 на случай хода e4—e5, а это достигается лишь путем c7—c6. Значит, белопольный слон должен уступить дорогу пешке. Идеальной для черных представляется такая расстановка: конь на g4, слон на g6 либо h7, но осуществить это пока не просто.

5. Лe2—e3 Cc6—d7
6. Крf1—g2 c7—c6
7. Кd2—b1 Cd6—c7
8. Кb1—c3 Кg6—h8!

Именно сейчас! Белые не могут играть 9. e5, так как после 9. . .fe 10. fe Кf7 потеряют пешку. Черные заблаговременно приняли все меры предосторожности.

9. Лe3—d3 Кh8—f7
10. Лe1—d1 Cd7—g4
11. Лd1—d2 Кf7—h6
12. Cf2—g1 Cc7—b8!

Предупреждение контригры противника. Черные готовят перевод слона на g6 через e6—f7 и парируют удар Кd5, который мог бы последовать на Ce6.

13. Cg1—f2 Cg4—e6
14. Лd2—d1 Ce6—f7
15. Cf2—g1 Cf7—g6
16. Кf3—d2 Кh6—f7

Не спешить! Черные наметили перевод коня на g4, слона на h7 с последующим g7—g5, но решают еще немного поманеврировать, чтобы затруднить противнику ориентацию.

17. Лd1—e1 Cg6—h7
18. Крg2—f3 Кf7—h6

19. Cg1—f2 Kh6—g4
20. Cf2—g1 g7—g5!

Сигнал к атаке. Ритм игры резко меняется, черные преображаются и становятся предельно активными.

21. Ле1—е2 g5 : f4
22. g3 : f4 Ле8—g8
23. Ле2—е1 Ле7—g7
24. Кс3—е2 ...

Защищаясь от 24. . .Kh6 с последующим Лh4.

24. ... f6—f5!

Новый удар, который решает исход партии. У белых нет ответа 25. е5 из-за 25. . .С : е5 26. fe К : е5+ 27. Кре3 f4+.

25. е4 : f5 Ch7 : f5
26. Kd2—e4 Cf5 : e4+
27. Kpf3 : e4 Лg8—e8+
28. Кре4—f3 Лg7—f7

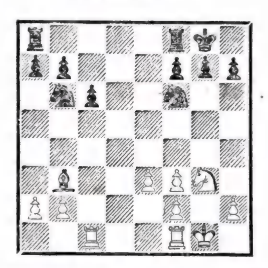
Пешка f4 беззащитна.

29. Лd3—d1 Ле8—f8
30. Ле1—f1 Cb8 : f4
31. Ке2 : f4 Лf7 : f4+
32. Kpf3—e2 Лf4 : f1
33. Лd1 : f1 Лf8 : f1
34. Кре2 : f1 Kg4—h6

Через несколько ходов белые сдались.

Найдорф Штальберг

Турнир претендентов
Цюрих, 1953



Положение примерно равное. Продвижение белых пешек на королевском фланге затрудняют сдвоенные пешки f3 и f2, а черным нелегко двинуть вперед свои пешки ферзевого фланга. У белых хороший слон, но при наличии у них сдвоенных пешек конь черных может оказаться сильнее. Предстоит длительная борьба за накопление мелких преимуществ.

1. Kg3—f5 Ла8—d8
2. Лf1—d1 Kb6—c8?!

Черные защищают поле d6, добровольно уводя коня на пассивную позицию. Естественнее выглядело 2. . .Kbd5 или 2. . .Kfd5 с последующим g7—g6 и продвижением короля к полю е7. Если бы белые захотели оттеснить коня с центральной позиции путем е3—е4, то у них появилась бы слабость — поле f4.

3. Kpg1—f1 Лf8—e8
4. Kpf1—e2 Kpg8—f8
5. Лd1 : d8 Ле8 : d8
6. Лс1—g1 Kf6—e8?

Игра с огнем. Все черные фигуры разместились на 8-й горизонтали. Не желая ослаблять позицию, Г. Штальберг уступает противнику все больше и больше пространства. После правильного 6. . .g6 позиция оставалась равной.

7. Лg1—g4 ...

Выдвинув вперед ладью, белые расширяют сферу ее деятельности.

7. ... Кс8—е7?

Неправильный подход к проблеме размена. Двумя конями легче держать оборону, чем одному, к тому же неудачно расположенному на е8. И здесь еще не поздно было 7. . .g6.

8. Kf5 : e7 Kpf8 : e7
9. Лg4—e4+ Кре7—f8
10. Ле4—а4 а7—а6
11. Ла4—f4 f7—f6?

Окончательно губит партию. После 11. . .Kf6 игра черных

еще не безнадежна, хотя ход 12. Лf5 с последующим продвижением пешек «f» и «е» сохранял за белыми заметный перевес. Теперь решающим образом ослабляются белые поля на королевском фланге черных.

12. Лf4—h4 h7—h6
13. Лh4—h5! . . .

Парализуя пешки противника по горизонтали.

13. . . . Кe8—c7
14. f3—f4 Крf8—e7
15. Лh5—c5 Лd8—d6
16. Лc5—c1?! . . .

Промах, который мог иметь серьезные последствия. Правильно 16. f5.

16. . . . b7—b6?

Обмен любезностями. Необходимо было 16. . .f5!, и дела черных значительно улучшались.

17. f4—f5! c6—c5
18. f2—f4 Лd6—c6

Черные предпринимают запоздалую попытку проявить активность на ферзевом фланге.

19. a2—a4 b6—b5
20. Сb3—c2! . . .

Чтобы на 20. . .c4 продолжать 21. Сe4 Лb6 22. b3!

20. . . . Кc7—e8
21. Сc2—e4 Лc6—c7
22. Сe4—d5 c5—c4
23. e3—e4 Кe8—d6
24. a4 : b5 a6 : b5
25. Крe2—e3 Лc7—a7
26. Лc1—g1 Крe7—f8
27. Крe3—d4 . . .

Белые централизуют своего короля, не допуская в центр неприятельского.

27. . . . Лa7—c7
29. Лg1—c1! . . .

Предупреждая малейшую попытку контригры. На естественное 28. Лa1 могло последовать 28. . .b4! 29. Лa8+ Крe7 30. Лg8 c3 31. Л : g7+ (31. bc Кb5+) 31. . .Крd8 32. Л : c7 cb!

28. . . . Кd6—b7
29. Лc1—a1 Кb7—c5
30. Лa1—a8+ Крf8—e7
31. e4—e5! . . .

Белые идут к победе кратчайшим путем, точно рассчитав все варианты.

31. . . . Кc5—b3+
32. Крd4—c3 Кb3—c1

На 32. . .Лc5 могло последовать 33. Лa7+ Крf8 34. Лf7+ Крe8 35. Сe6 fe 36. Л : g7 Кd4 37. Крb4 К : e6 38. fe с выигрышным ладейным эндшпилем.

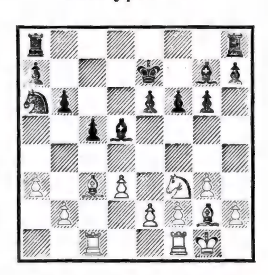
33. Лa8—g8 Кc1—e2+
34. Крc3—d2 Кe2 : f4
35. Лg8 : g7+ Крe7—d8
36. e5 : f6! Лc7—d7
37. Лg7 : d7+ Крd8 : d7
38. Сd5—c6+.

Черные сдались.

Отличное творческое достижение аргентинского гроссмейстера!

Хюбнер **Карпов**

Тилбург, 1977



Позиция черных перспективнее, у белых маловато пространства.

1. . . . Лh8—c8!

Многие шахматисты, возможно, поставили бы на c8 ладью «а», а другую — перевели на d8. При перевесе в пространстве очень важно — не дать противнику высвободиться. Этот

перевес можно и не увеличивать, главное — удержать. Когда анализируешь партии А. Карпова, прежде всего поражает логичность его действий. Ни одного хода без плана! Иногда его маневры становятся понятными лишь тогда, когда партия уже не требует комментариев. В данной позиции черные предвидят, что наиболее вероятной попыткой высвободиться со стороны белых будет ход b2—b4, и после размена на b4 ладья на а8 может оказаться полезной.

2. Kf3—d2 Ka6—c7
3. b2—b4 Cd5 : g2
4. Kpg1 : g2 c5 : b4
5. Cc3 : b4+ Kpe7—d7
6. Cb4—c3 Kc7—d5
7. Cc3—b2 Cg7—h6!
8. e2—e3 . . .

«Другой возможности перекрыть диагональ c1—h6 не видно. В случае 8. Лfd1 немедленно решало 8. . .Л : c1 9. С : c1 Kc3 10. Ле1 Ка2 11. Kb3 (проигрывает и 11. е3 Лс8 12. Cb2 Лс2) 11. . .К : c1 12. К : c1 Лс8» *(Карпов)*.

8. . . . Ch6 : e3!
9. f2 : e3 Kd5 : e3+
10. Kpg2—f3 Ke3 : f1
11. Kd2 : f1 Лс8 : c1
12. Cb2 : c1 . . .

Если в середине партии ладья и две пешки примерно равны двум легким фигурам, то в окончании они сильнее: возрастает роль пешек.

12. . . . Ла8—c8!

Энергичным маневром черные получают две связанные проходные пешки, что должно решить исход встречи.

13. Cc1—b2 Лс8—c2!
14. Cb2 : f6 Лс2—a2
15. Kpf3—e3 Ла2 : a3
16. Kf1—d2 b6—b5
17. Kd2—e4 b5—b5?!

Поспешность, редкая в партиях Карпова. Теперь черным приходится демонстрировать высокую технику, чтобы добиться победы. Не следовало снимать контроль с поля с4.

18. Kpe3—d4 a7—a5
19. Kpd4—c4 Ла3—a2

Угрожало 20. Cb2 и 21. Kpb3.

20. h2—h4 Kpd7—c6
21. Cf6—d4 Ла2—e2

«Я наметил четкий план. Во-первых, ладья должна перейти на более активную позицию, на 1-ю горизонталь, откуда можно тревожить короля белых. Во-вторых, до поры до времени она должна сковывать коня белых, который сейчас не может ходить ввиду е6—е5» *(Карпов)*.

22. Cd4—e5 Ле2—e1
23. Ce5—f6 Ле1—b1

Столь прочная оборона белых начинает давать трещины. Грозит движение пешки «а». 24. Kd2 не помогает из-за 24. . . Лс1+ и 25. . .Kpb5.

24. Cf6—e7 e6—e5!

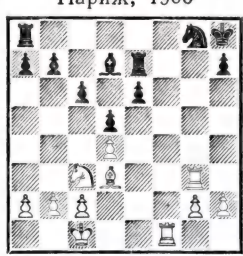
Основное звено плана черных. Координация белых фигур непоправимо нарушена. Судьба партии решена.

25. g3—g4 Лb1—c1+
26. Kpc4—b3 Kpc6—d5
27. Ce7—g5 Лс1—b1+
28. Kpb3—c2 Лb1—h1
29. Kpc2—b3 Лh1—h3!
30. Ke4—f6+ Kpd5—d4
31. Kf6 : h7 Лh3 : d3+
32. Kpb3—c2 a5—a4
33. Cg5—e7 Лd3—c3+
34. Kpc2—b1 Лс3—c7

Белые сдались.

Ласкер **Пильсбери**

Париж, 1900



У черных слабы пешки e6 и h7, плохо расположен и король. Эм. Ласкер проводит интересный маневр конем для атаки обеих слабостей черных.

1. Кc3—b1 . . .

Красивый, но, видимо, не сильнейший путь реализации преимущества. Черным трудно защищаться после естественного 1. Лg5! Например: 1. . .Лae8 (1. . . Лg7 2. Л : g7 Кр : g7 3. С : h7) 2. Лh5 h6 3. Кe2 Крg7 4. Кf4 Лf8 5. Лf3 с подавляющим преимуществом.

1. . . . Лa8—e8
2. Кb1—d2 e6—e5

Практически вынужденно. Если белый конь займет пункт e5, позиция черных станет безнадежной.

3. d4 : e5 Лe7 : e5
4. Кd2—f3 Лe5—e3?

Этим ходом черные теряют пешку. После 4. . .Лe7 5. Кg5 Сe6 преимущество у белых, но форсированного пути к победе не видно (6. Лe1 Сd7).

5. Кf3—g5 Лe3 : g3
6. h2 : g3 h7—h6
7. Кg5—f7+ Крh8—g7
8. Кf7—d6 Лe8—e7
9. Кd6 : b7 . . .

Белые выиграли пешку. Реализация преимущества не должна быть слишком сложной из-за многочисленных слабостей черных.

9. . . . Кg8—f6
10. Кb7—c5 Сd7—g4
11. Лf1—f4! . . .

Белые защищаются от хода 11. . . Кh5 и переводят ладью для атаки ферзевого фланга противника.

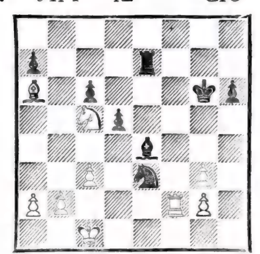
11. . . . Сg4—c8
12. Лf4—a4 Кf6—g4
13. Сd3—a6?! . . .

Сильнее естественное 13. Крd2!. Ход требовал довольно длинного, хотя и не очень сложного расчета вариантов: 13. Крd2! Кe3 14. Лb4 К : g2 15. Лb8 Сh3 (15. . .Сg4 16. Лb7 Крf6 17. Л : e7 Кр : e7 18. Сf1 Сf3 19. Сe2) 16. Лb7 Крf6 17. Л : e7 Кр : e7 18. Крe2 Крd6 19. Кb7+! (19. b4 d4!) Крc7 20. Кa5 c5 21. Крf2 Крb6 22. b4! с выигрышем. Продолжение в партии позволяет черным вытеснить белую ладью с ферзевого фланга и получить определенную контригру.

13. . . . Сc8—f5
14. Лa4—f4 . . .

Плохо 14. Сb7 из-за 14. . .Лe2.

14. . . . Кg4—e3
15. c2—f3 Крg7—g6
16. Лf4—f2 Сf5—e4!



Черные фигуры заметно ожили.

17. b2—b4?! . . .

Ход, которым единодушно восторгались все комментаторы. Белые намечают размен пешек королевского фланга (две за одну!), чтобы затем всеми силами

атаковать ослабленный ферзевый фланг черных. Продолжение 17. b4 является важным звеном плана белых. Они подготавливают перевод короля через b2 на ферзевый фланг и в какой-то мере следуют принципу «не спешить». Однако в данной позиции требовались более энергичные действия. Правильно было 17. Cb7!, и у черных не видно ничего лучшего, чем 17. . .Лc7. Тогда ходом 18. a4 белые заставляли черных перейти к защите после 18. . .Кc4.

17. ... Ce4 : g2
18. Ca6—d3+ Крg6—g5!?

Сыграно активно. Вполне возможно было и хладнокровное 18. . .Крg7, и не совсем понятно, как белым доказывать правильность своего плана.

19. Лf2—f8 ...

Ласкер начинает атаку пешки h6.

19. ... Крg5—g4
20. Лf8—g8+ Крg4—f3
21. Лg8—g6 Кe3—g4
22. Cd3—f5 h6—h5
23. Лg6—g5 Лe7—e1+

На 23. . .Лe2 неприятно 24. Cg6!

24. Крc1—b2 Лe1—h1?

Этот защитительный ход является решающей ошибкой. Правильно было 24. . .Кf2!, и в связи с угрозами 25. . .Кd1+ и 25. . .Кe4 у черных отличная контригра. Например: 25. Cg6 Кd1+ 26. Крa3 (26. Крc2 Кe3+) 26. . .К : c3 27. C : h5+ Крe3, и черные по крайней мере уравнивают шансы.

25. Cf5—g6! Крf3 : g3
26. Cg6 : h5 ...

Белые добились своего. С разменом слона на коня черные лишаются всякой контригры.

26. ... Cg2—h3
27. Ch5 : g4 Ch3 : g4
28. Лg5—g6 Лh1—h2+
29. Крb2—a3 Лh2—c2!
30. Кc5—d3! ...

Ласкер обходит коварную ловушку. 30. Л : c6? Л : c3! 31. Кe4+ de 32. Л : c3+ Крf2, и ничья.

30. ... Крg3—h4

Лучшего нет. Грозило 31. Кe5.

31. Кd3—e5 Cg4—f5
32. Лg6 : c6 ...

У белых лишняя пешка и позиционное преимущество.

32. ... Крh4—g3
33. Лc6—c5 Лc2—d2
34. Кe5—c6 Крg3—f4
35. Кc6—b4 d5—d4
36. c3 : d4 Лd2 : d4
37. Лc5—a5 Лd4—d7
38. Кb4—c6 ...

Сразу заканчивало борьбу 38. Кd5+.

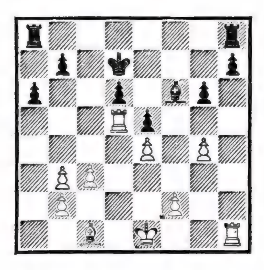
38. ... Cf5—e4
39. Кc6 : a7 Лd7—d2
40. Кa7—b5 Лd2—d5
41. Крa3—b4 Ce4—d3
42. Кb5—c7 Лd5 : a5
43. Крb4 : a5 Крf4—e5
44. Крa5—b4 Крe5—d6
45. Кc7—b5+ Крd6—c6
46. a2—a4 Крc6—b6
47. Кb5—a3 Cd3—e2
48. Кa3—c4+ Крb6—a6
49. Крb4—c3 Ce2—d1
50. Кc4—b2 Cd1—h5
51. b3—b4 Ch5—e8
52. Крc3—b3 Ce8—c6
53. Крb3—c4 Cc6—d7
54. Крc4—c5 Cd7—g4
55. Кb2—c4 Cg4—d1
56. b4—b5+ Крa6—a7
57. a4—a5 Cd1—f3
58. Кc4—e5 Cf3—g2
59. Кe5—c6+ Крa7—a8
60. Крc5—b6 Cg2—h3
61. Кc6—b4 Ch3—g2
62. Кb4—a6 Cg2—f3

63. Ка6—с7+ Кра8—b8
64. а5—а6.

Черные сдались.

Фишер **Решевский**

США, 1963



Шансы белых явно выше: у них перевес в пространстве, лучшее пешечное расположение и слон значительно активнее. Кроме того, у черных очень слаба пешка d6. Следующим ходом Р. Фишер приковывает к месту пешку h7, создавая черным еще одну слабость.

1. g4—g5! Cf6—e7
2. Kpe1—e2 . . .

Белые улучшают позиции всех фигур.

2. . . . Ла8—f8
3. Сс1—е3 Лf8—с8
4. b3—b4 . . .

Давление белых нарастает с каждым ходом. Угрожает как b4—b5, так и простое усиление позиции путем 5. Kpd3 с последующим с3—с4. Поэтому черные решают расстроить планы белых даже ценой ослабления собственной позиции.

4. . . . b7—b5

По краям доски у черных отсталые слабые пешки, а центр «украшает» пешка d6. Но три слабости — это слишком много, и Фишер позволяет черным со временем избавиться от одной, поочередно атакуя удаленные друг от друга две другие — h7 и а6.

5. Лd5—d1! . . .

Мгновенно меняя объект атаки.

5. . . . Kpd7—e6
6. Лd1—a1 Лс8—с6
7. Лh1—h3! Се7—f8
8. Ла1—h1 Лс6—с7
9. Лh3—h4! . . .

Цугцванг! Белые провоцируют продвижение d6—d5. Ходить ладьей по 7-й линии нельзя из-за 10. Ла1, а на 9. . .Лс4 следует 10. f3 с аналогичной в партии ситуацией.

9. . . . d6—d5

Приводит к решающему вскрытию линий.

10. Лh1—a1! . . .

Последняя тонкость. Следует выманить ладью на 6-ю линию, отвлекая от пешки h7.

10. . . . Лс7—с6
11. е4 : d5+ Кре6 : d5
12. Ла1—d1+ Kpd5—е6
13. Лd1—d8 . . .

Если бы черная ладья стояла на с7, у них имелся бы ход 13. . . Cg7.

13. . . . Кре6—f5
14. Лd8—а8 Лс6—е6
15. Лh4—h3! . . .

Форсирует выигрыш пешки (угроза 16. Лf3+). Не помогает 15. . .Kpg4 из-за 16. Лg3+ Kph5 17. Лf3 Cg7 18. Л : h8 С : h8 19. Лf8 Cg7 20. Лf7.

15. . . . Cf8—g7
16. Ла8 : h8 Cg7 : h8
17. Лh3 : h7 Ле6—е8
18. Лh7—f7+ . . .

Отвоевывая у черных поле е4.

18. . . . Kpf5—g4
19. f2—f3+ Kpg4—g3
20. Кре2—d3 . . .

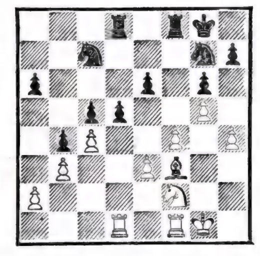
Последовательно. Но еще сильнее 20. Kpf1 с матовыми угрозами.

20.	...	e5—e4+
21.	f3 : e4	Ле8—d8+
22.	Се3—d4	Крg3—g4
23.	Лf7—f1!	Сh8—е5
24.	Крd3—e3	Се5—с7
25.	Лf1—g1+	Крg4—h4
26.	Кре3—f3	Лd8—d7
27.	e4—e5	Лd7—f7+
28.	Крf3—e4	Лf7—f5
29.	e5—e6	Сс7—d8
30.	Cd4—f6!	Cd8 : f6
31.	g5 : f6	Лf5 : f6
32.	Кре4—d5	Лf6—f2
33.	Лg1—h1.	

Черные сдались.

Смыслов **Симагин**

Москва, 1951



Фигуры белых расположены активнее. Однако до выигрыша еще далеко. Интересно проследить, как В. Смыслов простыми, часто трудно находимыми ходами закрепляет, а затем и увеличивает свой перевес.

1. Кf2—g4! ...

Конь берет под контроль уязвимые в позиции черных поля е5 и f6. Угрожает 2. Кf6+, и пешка d5 теряется.

1. ... Кg7—f5

2. Крg1—f2! ...

Очень сильно. Белые возобновляют угрозу выигрыша центральной пешки. Выясняется, что 2. . .К : h4 плохо из за 3. Кf6+ с последующим 4. Лh1.

2. ... d5 : с4

Не лучше и 2. . .d4 ввиду 3. е4 с дальнейшим h5. Давление белых нарастает с каждым ходом.

3. b3 : c4 а6—а5

Черные пытаются создать контригру, надвигая пешки ферзевого фланга, где у них численное превосходство.

4. Крg4—f6+ Крg8—g7

5. Кf6—d7! ...

Смыслов отказывается от перспектив атаки на королевском фланге, предпочитая обменять пешку h4 на пешку с5. Белые учитывают, что в этом случае они получают ряд других преимуществ: единственную открытую вертикаль «d», заметно активнее будут их король и конь и, что очень важно, черные лишаются малейших шансов на контригру.

5. ... Лf8—f7

На 5. . .Лfe8 неприятно 6. h5.

6. Кd7 : с5 Лd8 : d1

7. Лf1 : d1 Кf5 : h4

8. Кс5—d7! ...

Прекрасный ход. Белые не препятствуют размену коня h4 на слона. Куда важнее предупредить контригру, связанную с е6—е5.

8. ... Кh4 : f3

Иначе белые уведут слона.

9. Крf2 : f3 ...

Позиция определилась, и преимущество белых заметно возросло.

9. ... Кс7—d5!?

Остроумно, но недостаточно.

10. Кd7—с5!? ...

Белые игнорируют предложение черных перейти в ладейный эндшпиль. После 10. cd Л : d7 11. d6 Крf7 с последующим 12. . . Лd8 и 13. . .Лb8 черные получали контршансы.

10. ... Кd5—с7

11. Крf3—е4! ...

Вновь предупреждая е6—е5.

11. ... h7—h6

Другой контригры не видно.

12. Лd1—d6 h6 : g5
13. f4 : g5 Крg7—f8
14. Лd6—c6! ...

Смыслов вновь отказывается от перехода в ладейное окончание, продолжая игру на зажим позиции противника.

14. ... Крf8—e8
15. Крe4—e5! ...

Предыдущим ходом белые сковали неприятельскую ладью, теперь следует решающее вторжение короля.

15. ... Крe8—d8
16. Лc6—b6! ...

Каждый ход белых заслуживает восклицательного знака, хотя на вид кажется простым. Немедленно 16. Крd6 было преждевременным из за 16. . .Кe8+ 17. Кр : e6 Лe7+. Теперь поле c6 свободно для белого короля.

16. ... Крd8—c8
17. Крe5—d6 Лf7—f2
18. Крd6—c6! ...

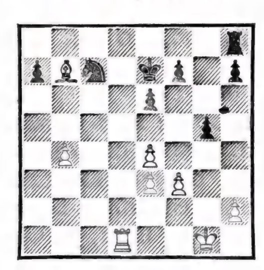
Не спешить! 18. Лb7 не годилось из-за 18. . .Кa6!

18. ... Лf2—c2
19. Лb6—b7 Кc7—e8
20. Лb7—a7 Крc8—b8
21. Лa7—e7.

Черные сдались.

Смыслов — Матанович

Монте-Карло, 1967



На первый взгляд позиция примерно равная. Черные угрожают сыграть Лb8, а в случае 1. Сc6 последует 1. . .Лd8 с наиболее вероятным ничейным исходом. Однако Смыслову удается вновь доказать, что ладья и слон в эндшпиле, как правило, сильнее ладьи и коня. Скрытым маневром белые обеспечивают вторжение ладьи на d7, после чего их перевес принимает реальные очертания.

1. Лd1—c1! Крe7—d7
2. Сb7—c6+ Крd7—c8

В случае 2. . .Крd6 или 2. . . Крe7 очень неприятно 3. Сa4.

3. Лc1—a1! ...

Согласно принципу «не спешить» белые заставляют черную пешку стать на a6, что еще больше ограничивает подвижность коня, и лишь потом осуществляют вторжение.

3. ... a7—a6
4. Лa1—d1! ...

Цель достигнута. Ходу 5. Лd7 черные помешать не в силах, так как 4. . .Лd8 невозможно из-за 5. Сb7+.

4. ... Лh8—f8
5. Лd1—d7 Крc8—b8
6. e4—e5 Крb8—a7!

Остроумным маневром черные высвобождают своего короля. На 7. Л : c7+ последует 7. . . Крb6 с равенством.

7. Сc6—e4 Крa7—b6

Теперь настала очередь короля белых вступить в игру. Конечно, не годится 8. С : h7 из-за 8. . .Кd5.

8. Крg1—g2 h7—h6
9. Крg2—g3 f7—f6

Иначе проход белого короля на h5 решит исход встречи.

10. e5 : f6 Лf8 : f6
11. Крg3—g4 Лf6—f8
12. Лd7—h7 Лf8—d8
13. Лh7 : h6 Крb6—b5
14. Лh6—h7 Кc7—d5

15. Лh7—b7+ Крb5—c6
16. Лh7—g7 Крc6—b5

Перед тем как обменять пешку b4 на g5, белые улучшили позицию ладьи.

17. Крg4 : g5 Крb5 : b4
18. h2—h4 . . .

Обе стороны получили отдаленные проходные пешки, но в таких случаях слон намного сильнее коня.

18. . . . Кd5 : e3
19. h4—h5 Лd8—f8
20. h5—h6 Кe3—f5
21. Лg7—b7+ Крb4—c5
22. h6—h7 Кf5—d6
23. Лb7—c7+ Крc5—d4
24. Сe4—g6! . . .

Доминация.

24. . . . Кd6—f5
25. Лc7—f7.

Черные сдались.

Геллер **Щербаков**

Москва, 1955

Как правило, в эндшпиле ферзь с конем сильнее ферзя со слоном. Происходит это в том случае, когда конь занимает опорный пункт на поле, противоположном цвету слона в непосредственной близости от неприятельского короля, и создает угрозу матовой атаки. Разбираемое окончание является исключением. В этом окончании для черного коня опорным может стать лишь поле f5 после предварительного h7—h5. Но как только конь попытается перейти на f5 через поле e7, белые ферзем и слоном начнут атаку на слабую пешку. Поэтому черные вынуждены придерживаться пассивной, выжидательной тактики, в то время как у белых есть возможность сочетать давление на слабые пешки черных (a6 и c5) с игрой на атаку короля противника.

1. . . . Фd7—c6
2. Фb2—c2 Фc6—b6

Черные защищаются от угрозы 3. Фc4 с последующим 4. Сa7.

3. Сb8—e5 Фb6—c6
4. Сe5—b2 Фc6—d6
5. Фc2—c4 Крg8—f8
6. h2—h4 . . .

Полезный профилактический ход. Белые создают при случае угрозу h4—h5 и освобождают поле h2 для короля.

6. . . . h7—h5
7. Фc4—e4 Крf8—f7
8. Сb2—a3 Кd5—b4
9. Фe4—c4+ Крf7—f8
10. Сa3—c1! . . .

Е. Геллер переводит слона на диагональ c1—h6, где у него много отличных стоянок.

10. . . . Фd6—d1+?

Черные не выдерживают напряжения. Следовало вернуться конем на d5, контролируя поле e3.

11. Крg1—h2 Фd1—d5

Печальная необходимость. Если 11. . .Фd6, то 12. Сf4 Фc6 13. Сe3.

12. Фc4 : d5! . . .

Самый простой путь реализации перевеса. В возникающем легкофигурном окончании слон намного сильнее коня. Белый король ближе к центру, чем черный, а пешечный перевес белых на королевском фланге позволяет им рассчитывать на созда-

ние отдаленной проходной пешки.

12. . . . Kb4 : d5

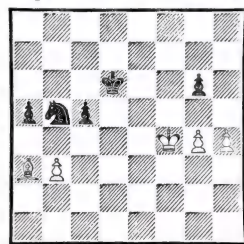
13. Cc1—a3! . . .

Белые отвлекают черного короля от центра, чтобы обеспечить проход своему.

13. . . . Kd5—b4
14. Kph2—g2 Kpf8—e7
15. Kpg2—f3 a6—a5
16. Kpf3—e4 Kpe7—d6
17. f2—f3 . . .

Геллер приступает к образованию проходной пешки на королевском фланге.

17. . . . Kb4—d5
18. g3—g4 h5 : g4
19. f3 : g4 Kd5—c3+
20. Kpe4—f4 Kc3—b5



21. h4—h5! . . .

Наиболее энергичный и убедительный способ реализации перевеса.

21. . . . Kb5—d4
22. h5—h6 Kb4—e6+
23. Kpf4—e4 Ke6—g5+
24. Kpe4—d3 Kpd6—e5
25. Ca3 : c5 . . .

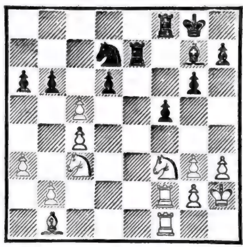
Выиграло и 25. Cc1.

25. . . . Kg5—h7
26. Cc5—e3 g6—g5

Черные сдались, не дожидаясь очевидного 27. Cd2.

Спасский **Карпов**

Монреаль, 1979



У черных отлично расположены фигуры. Их пешечная конфигурация значительно перспективней, чем у противника. Сейчас им предстоит решить проблему размена.

1. . . . b6 : c5!

«Наиболее сильное из трех имевшихся в моем распоряжении продолжений. При напрашивающемся 1. . .dc белые развивали давление по линии «d». Тогда размен на c3 они бы перенесли безболезненно и даже могли еще зариться на пешку b6. Разумно выглядит 1. . .K : c5, поскольку теперь с большой силой угрожает C : c3. Однако после 2. Kd5 C : d5 3. cd мне казалось сомнительным, чтобы черным удалось выиграть» *(Карпов)*.

2. Лf1—d1 . . .

Если 2. Kd5, то 2. . .C : d5 3. cd Лb8 с большим, возможно, решающим позиционным преимуществом.

2. . . . Cg7 : c3!
3. b2 : c3 Лf8—f6!
4. Лf2—d2 . . .

«Как поступить дальше черным? После, казалось бы, естественного 4. . .C : f3 5. gf Лee6 король перебирается на f2, и белые сами начнут затем готовить вторжение по линии «b». Возможно и немедленное 4. . . Ke5, но тогда 5. Kg1 Лd7 6.

Ке2, и взятие на с5 все время невозможно из за связки Са2. Вникнув в позицию, я пришел к выводу, что необходимо срочно активизировать ладью *(Карпов)*.

4. ... Ле7—е3!
5. Кf3—g1 ...

Как указал А. Карпов, после 5. Л : d6 Л : d6 6. Л : d6 С : f3 7. gf Ке5 8. f4 Кf3+ 9. Крg2 Л : с3 10. Лd5 Кd4 11. Л : с5 Лb3 12. Лd5 Лb2+ черные легко выигрывали.

5. ... Крg8—f7!

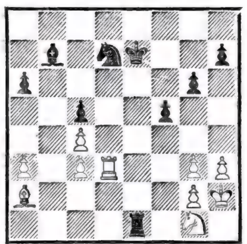
Жертва пешки является составной частью плана черных.

6. Лd2 : d6 Лf6 : d6
7. Лd1 : d6 Крf7—е7
8. Лd6—d3 Ле3—е1

Партия белых проиграна.

9. Сb1—а2 ...

На 9. Сс2 решало 9. . .Ке5 и 10. . .К : с4.



9. ... Ле1—с1!

«Может быть, один из самых точных ходов в этой партии. Для того чтобы на полную мощность использовать слона b7, ладья устремляется к полю с2» *(Карпов)*.

Вся игра черных проникнута стремлением к полной гармонии, в то время как разбросанные по доске фигуры белых лишены координации.

10. Кg1—f3 Сb7 : f3!
11. Лd3 : f3 Кd7—е5
12. Лf3—е3 Кре7—f6
13. Са2—b3 а6—а5

Белые в полном цугцванге.

14. Сb3—а4 Ке5 : с4
15. Ле3—е8 Лс1 : с3
16. Ле8—с8 Кс4—е3
17. Са4—b5 с5—с4

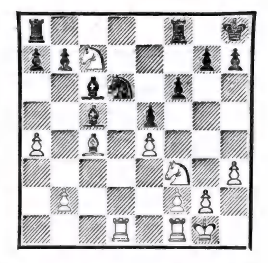
Точнее было 17. . .Лс2 18. Сс6 Кf1+ 19. Крg1 К : g3 и 20. . . f4.

18. Крh2—g1 Лс3—с2
19. Сb5—с6 с4—с3
20. Сс6—с3 g6—g5
21. g3—g4 f5—f4

Белые сдались.

Чигорин — Стейниц

Матч на первенство мира
Гавана, 1889



Черные теряют качество: ладья а8 не может отойти из-за хода Ке6. Но куда пойти слоном: на d5 или на b3?

1. Сс4—b3! ...

«Или 1. Сd5 С : а4 2.Лс1 Сb6 3. К : а8 Л : а8. Нам казалось, что лучше для белых, чтобы черные получили лишнюю пешку на королевском фланге, чем на ферзевом. Белые выиграли качество за пешку, но выигрыш партии в обоих случаях очень труден «*(Чигорин)*.

Таким образом, проблема размена заключается не только в том, какую фигуру обменять на неприятельскую, но и в том, какую фигуру или пешку отдать противнику с наименьшим для себя ущербом.

1. ... Сс6 : е4

2. Кс7 : а8 Се4 : f3

Если 2. . .Л : а8, то 3. Cd5, и нет хода 3. . .Сс2 из-за 4. Лс1.

3. g2 : f3 Лf8 : а8

4. Лd1—d5! b7—b6

5. Лf1—d1 Ла8—d8

6. Крg1—g2 . . .

Снова интересный момент. Комментируя эту партию, В. Стейниц писал: «Мы предпочли бы здесь 6. а5».

А вот комментарий М. Чигорина: «Ход 6. а5 открывал белым линию «а» для ладьи: мы полагаем, что для игрока, имеющего качество за пешку, размен пешек, если, разумеется, это не дает тотчас же особых преимуществ, часто не бывает выгодным, ибо дает противной стороне шансы на ничью при размене остальных пешек. Какую атаку белые могли бы предпринять, заняв ладьей открытую линию «а»? Допуская же черных сделать ход а7—а5, белые при случае могут получить возможность, атаковав слона другой ладьей, жертвовать качество и выиграть пешку а5, получая лишнюю пешку при двух проходных». Кто же из двух великих шахматистов прав? Скорее всего оба. И тот, и другой путь игры возможен, все зависит от характера мышления шахматиста, оценки позиции, творческих взглядов на шахматы.

6. . . . а7—а5

7. Cb3—c2 g7—g6

8. h3—h4 Крh8—g7

9. f3—f4! . . .

Этим ходом Чигорин избавляется от сдвоенных пешек.

9. . . . е5 : f4

10. Крg2—f3 f6—f5

11. Крf3 : f4 Крg7—f6

12. Сс2—b3 h7—h6?!

13. h4—h5! . . .

Чигорин моментально использует ослабление пешечной структуры черных, созданное последним ходом. После 13. . .g5+ белый король отступит на f3, и черные не в состоянии предотвратить вторжение белой ладьи на е6: ход Ле8 при положении белой ладьи на е1 опровергается путем Л : d6+, а 14. . .Лd7 15. Ле1 Ле7 не помогает из-за 16. Л : е7 Кр : е7 17. Ле5+. В этом продолжении сказывается слабость поля g6.

13. . . . g6 : h5

После этого все пешки черных на королевском фланге становятся изолированными и слабыми.

14. Cb3—c2 Крf6—е7

15. Лd5—е5+ Кре7—f8

16. Ле5 : f5+ Крf8—е7

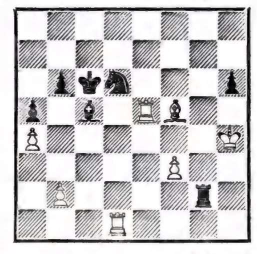
17. Лf5—е5+ Кре7—d7

18. f2—f3 h5—h4

19. Крf4—g4 Лd8—g8+

20. Крg4 : h4 Лg8—g2

21. Сс2—f5+ Крd7—с6



Под ударом пешка b2. Черные угрожают выиграть и пешку f3 посредством 22. . .Cf2+ 23. Крh3 Лg3+. Вновь Чигорин стоит перед проблемой размена: одну из пешек придется отдать, но какую?

22. b2—b3!? . . .

На занятиях молодежной сборной Белоруссии в тренировочных партиях разыгрывалась эта позиция. Во всех случаях было

сыграно 22. f4. Трудно сказать, какое из двух продолжений сильнейшее, но ход 22. b3 еще раз демонстрирует самобытный талант основоположника русской шахматной школы, его нешаблонное мышление. Вот как отозвался об этом ходе Стейниц: «Глубокий ход. Белые оценивают позиции с тонкостью, равная которой едва ли была когда-либо проявлена в партии за доской».

22. . . . Сc5—f2+
23. Крh4—h3 Лg2—g3+
24. Крh3—h2 Лg3 : f3
25. Крh2—g2 Лf3—f4

Конечно, не 25. . .Л : f5 из-за 26. Л : d6+ с легко выигранным окончанием.

26. Сf5—e6! . . .

Вновь проблема размена. Не годилось 26. Лf1 Л : f5 (хорошо и 26. . .К : f5) 27. Л : f5 К : f5 28. Кр : f2 Кd4 29. Лc1+ Крd5 30. Лc3 b5!, уменьшая пешечный материал.

26. . . . Сf2—c5
27. Сe6—d5+ Крc6—d7
28. Лe5—e6 Кd6—f5
29. Сd5—c4+ Крd7—c7
30. Лd1—d3 h6—h5
31. Сc4—b5 . . .

Белые последовательно оттесняют неприятельского короля. Угрожает мат в два хода. Стейницу следовало предпринять энергичную контратаку: 31. . . Лf2+! 32. Крh3 Сd6 33. Лe2! Лf4 34. Лc3+ Сc5, и у черных все шансы на ничью. Вместо этого они принимают решение запереть белую ладью, но положение черного короля остается тревожным.

31. . . . Лf4—g4+?!
32. Крg2—h2 Лg4—h4+
33. Лd3—h3 Сc5—d6+
34. Крh2—g2 Лh4—g4+
35. Крg2—f1 Кf5—g3+
36. Крf1—f2 h5—h4

Стейниц добился своего — ладья h3 вне игры. Но вторая ладья белых начинает проявлять огромную работоспособность. Создавая угрозы пешкам h4 и b6, слону, ладье и королю противника, она заставляет черных выпустить из заточения ладью h3.

37. Лe6—h6 Лg4—f4+
38. Крf2—g2 Сd6—e7
39. Лh6—c6+ Крc7—b7
40. Лc6—c4! Лf4—f8
41. Лc4—d4! Крb7—c8
42. Лd4—d7 Сe7—d8
43. Лh3—h2! . . .

Плененная ладья начинает подавать признаки жизни. Угрозой 44. Крh3 белые заставляют черного коня отступить.

43. . . . Кg3—e4
44. Лd7—g7! Кe4—c5
45. Лh2—h3 Сd8—f6
46. Лg7—g6 Сf6—d8
47. Сb5—c4 Лf8—f4
48. Лh3—f3! . . .

После размена ладей позиция черных станет безнадежной ввиду вторжения белого короля на c6.

48. . . . Лf4—d4
49. Лg6—g7 Крc8—b8
50. Лf3—f7 Лd4—d6

Черные создали новый оборонительный заслон, преодолеть который далеко не просто. Все фигуры Стейница отлично защищают и дополняют друг друга. Но Чигорин находит брешь в обороне противника, тонко используя то обстоятельство, что все силы неприятеля расположены на черных полях. Намечается атака по белым полям, для чего слон переводится на большую диагональ, ладья — на a7 с угрозой Лa8×.

51. Крg2—h3 Лd6—d2
52. Лg7—h7 Лd2—d6
53. Сc4—f1! Кc5—e6!
54. Лf7—d7! . . .

Но не 54. Лb7+? Крc8 с угрозами 55. . .Кg5+ и 55. . .Кc7.

54. . . . Лd6—c6
55. Крh3—g4 Лc6—c7
56. Сf1—c4! Лc7 : c4+

Ничего лучшего нет.

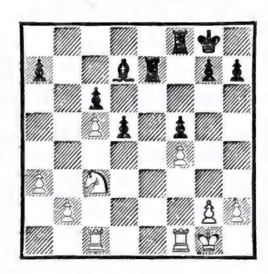
57. b3 : c4 Крb8—c8
58. Лd7—d6 Кe6—c5
59. Лd6—c6+ Крc8—b8
60. Лh7—h8.

Черные сдались.

Ботвинник

Константинопольский

Свердловск, 1943



Конь белых значительно сильнее слона противника, их пешечная структура более компактна. Белые намечают активную игру на ферзевом фланге (пешечный прорыв b4—b5 после соответствующей подготовки), черные же должны попытаться оживить слона. Поэтому главная задача белых — лишить черных контригры и заблокировать пешку d5.

1. Лf1—e1 . . .

Белым выгоден размен ладей, в легкофигурном эндшпиле их король будет значительно активней короля противника.

1. . . . Лf8—e8

В случае 1. . .Л : e1+ 2. Л : e1 d4 3. Кe2 черные могли потерять пешку, но получить некоторую контригру после 3. . . Лb8 4. b4 d3 5. Кc3 a5 6. ba Лb3 7. Кb1! Если вместо 4. b4 последует 4. К : d4, то после 4. . .Л : b2 5. Лe7 Лb7 преимущество у белых, но ничего решающего не видно. Упустив эту несколько рискованную, но наиболее неприятную для белых возможность, черные постепенно попадают под зажим.

2. Лe1 : e7 Лe8 : e7
3. Крg1—f2 Крg8—f7
4. Лc1—d1! . . .

Пора брать пешку d5 под контроль. Ошибкой было бы 4. Лe1? из-за 4. . .Л : e1 5. Кр : e1 d4! с последующей централизацией короля. Захват белыми линиями «е» должен осуществляться таким путем, чтобы пешка d5 не смогла двинуться.

4. . . . Лe7—e8
5. Лd1—d2! h7—h6
6. Лd2—e2 Лe8—b8
7. Крf2—e3 . . .

На блокадном поле лучше всего держать короля, конь должен участвовать в подготовке прорыва b4—b5.

7. . . . Лb8—b3
8. Крe3—d4 Крf7—f6
9. Кc3—a2 . . .

Белые следуют намеченному плану.

9. . . . Лb3—b8
10. b2—b4 g7—g5
11. g2—g3 g5 : f4
12. g3 : f4 a7—a6
13. Кa2—c3 Лb8—g8
14. a3—a4 Лg8—g4
15. Лe2—f2 . . .

Черные несколько активизировались, но поздно — у белых уже все готово для решающего прорыва.

15. . . . Сd7—e6
16. b4—b5 . . .

Этот же ход следовал и на 15. . .Се8.

16. . . . a6 : b5
17. a4 : b5 c6 : b5
18. Кс3 : b5 Лg4—g1
19. Кb5—c3! Крf6—f7
20. Лf2—b2! Лg1—f1
21. Кс3—е2! . . .

Не спешить! В случае 21. Кре5 Ле1+ 22. Крd6 черные создавали контригру после 22. . .d4.

21. . . . Лf1—e1
22. Крd4—e5 d5—d4

Жертва пешки лишь отдаляет неизбежный конец.

23. Кре5 : d4 Крf7—g6
24. Ке2—с3 Крg6—h5
25. Лb2—е2 Ле1 : е2
26. Кс3 : е2 Крh5—g4
27. Крd4—е5 Се6—с8
28. Ке2—d4 h6—h5
29. Кd4 : f5! . . .

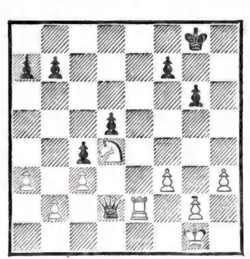
В заключение — тактический удар. Если 29. . .С : f5, то 30. h3+ с выигрышем.

29. . . . Сс8—d7
30. Кf5—g7 Cd7—a4
31. f4—f5 Крg4—g5
32. Кg7—e6+.

Черные сдались.

Гольдин **Корбузов**

Душанбе, 1980



Несмотря на лишнего ферзя, разбить крепость белых в этой позиции очень трудно. Если предположить, что черные надвинули пешки a7—a5, b7—b5—b4, то и в этом случае белые успешно держат оборону, разменявшись на b4 и играя Лс2. Шансы на выигрыш может дать лишь игра на двух флангах.

1. . . . Фd2—c1+
2. Крg1—f2 f7—f5!

Очень важный ход, который нужно делать немедленно. Если бы белые успели сыграть g2—g3, f3—f4, партия, вероятнее всего, закончилась бы вничью.

3. Крf2—g3 . . .

На 3. g3 последовало бы не 3. . .Фh1 4. f4! с вероятной ничьей, а 3. . .f4!, раскрывая позицию белого короля.

3. . . . Фс1—g5+!
4. Крg3—h2 f5—f4

Первый этап плана черных завершен. Белые пешки королевского фланга зафиксированы. Следующий этап — наступление пешек на ферзевом фланге.

5. Ле2—е8+ Крg8—f7
6. Ле8—е2 a7—a6
7. Кd4—е6 Фg5—h4
8. Ке6—d4 b7—b5
9. Крh2—g1 Фh4—f6
10. Крg1—h2 Фf6—b6
11. Ле2—е5 . . .

Пешечный эндшпиль после 11. Ле6 Ф : е6 12. К : е6 Кр : е6 13. g4 a5 с последующим d5—d4 безнадежен для белых.

11. . . . Фb6—b7
12. Крh2—h1 Фb7—d7
13. Крh1—g1 a6—a5
14. Крg1—h2 Фd7—d6
15. Ле5—е2 b5—b4
16. a3 : b4 a5 : b4

Закончилась вторая часть плана черных. На очереди перевод ферзя в неприятельский тыл.

17. Крh2—h1 Фd6—a6
18. Крh1—h2 . . .

Немедленно проигрывало 18. cb? Фа1+ 19. Крh2 Фd1.

18. . . . Фа6—a1
19. Ле2—с2 Фа1—е1

Необходимо перевести короля на a4. Перед его путешествием черные, действуя по принципу «не спешить», маневрируют ферзем, не раскрывая противнику своих замыслов.

20. Лc2—e2 Фe1—d1
21. Лe2—f2 Фd1—a1
22. Лf2—c2 Крf7—f6
23. Кd4—c6 Фa1—d1
24. Кc6—d4 . . .

Если 24. К : b4?, то 24. . .Крg5 и белые в цугцванге, так как плохо 25. Лf2 из-за 25. . .d4 26. cd Фe1.

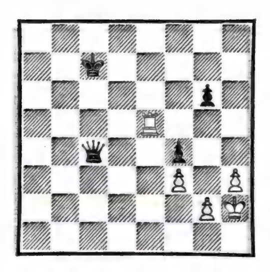
24. . . . Фd1—d3
25. Лc2—c1 Фd3—e3
26. Лc1—c2 Фe3—e1
27. Лc2—e2 Фe1—b1
28. Лe2—d2 Фb1—a1
29. Лd2—c2 . . .

Серия маневров не принесла ощутимых результатов, и черные приступили к переброске короля на ферзевый фланг.

29. . . . Крf6—e7
30. Лc2—e2+ Крe7—d7
31. Лe2—c2? . . .

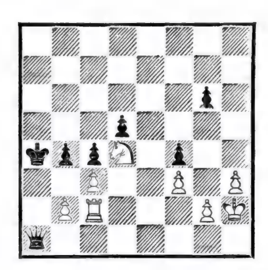
После этого черным удается осуществить свой план. Интересные осложнения возникали в случае 31. Лe5! Ф : b2 32. Л : d5+ Крc7 33. Лc5+ Крd6 34. Л : c4 bc 35. Л : c3 или 34. . .b3 35. К : b3 с ничьей. Мало что сулит черным и 33. . .Крb6 34. Лb5+ Крa6 35. Л : b4 Ф : c3 36. Кc6. Лучший шанс давал ход 31. . .bc 32. Л : d5+ Крc8 33. bc Ф : c3.

В оценке этой позиции многое зависит от того, выиграна или ничейна позиция после 34. Кb5 Фb4 35. Кd6+ Крc7 36. К : c4 Ф : c4 37. Лe5.



План выигрыша может быть следующий: черные ставят пешку g6 на g5, ферзя на c1, короля на d5. Ход белых при ладье на e4: 1) белая ладья отступает на e8. Тогда черный король проходит на d3, после чего следует Фe3! Затем король черных идет на f2, и в какой-то момент решает прорыв g5—g4; 2) белая ладья держится на 4-й горизонтали. Черные добиваются позиции: белая ладья на e4, черный король на c5, ферзь на a1, ход белых. Белые вынуждены пропустить черного короля на d3. Таким образом, играя 31. Лe5!, белые не добивались теоретически ничейной позиции, но шансы на ничью сохраняли. Спешить с отдачей коня за пешку они не обязаны. После вялого хода в партии белые быстро оказываются в проигранном положении. Тактика «не спешить» сделала свое дело: белые не сумели перестроиться и от пассивной защиты перейти к активной игре.

31. . . . Крd7—c8
32. Кd4—e6 Крc8—b7
33. Кe6—d4 Крb7—b6
34. Кd4—e6 Крb6—b5
35. Кe6—d4+ Крb5—a4



Намеченный черными план полностью выполнен. Белые в цугцванге. На любой ход конем черные ответят 36. . .Крb3, и на 37. Кd4+ Кра2 с последующим 38. . .b3, 39. . .Ф : b2 с выигрышем. Если белые играют 36. Кс6 Крb3 37. К : b4, то решает 37. . .d4.

36. g2—g3 . . .

Белые вынуждены раскрыть позицию короля.

36. . . . g6—g5!

Конечно, не 36. . .fg+? 37. Крg3, и белый король вырывается в центр.

37. g3—g4 Фа1—е1
38. Крh2—g2 Фе1—g3+
39. Крg2—f1 Фg3 : h3+
40. Крf1—f2 Фh3—h2+

Черные взяли пешку h3, но выиграть партию еще совсем не просто. Чтобы пробить позицию белых, надо пожертвовать ферзя за ладью.

41. Крf2—е1 Фh2—h1+!
42. Кре1—f2! . . .

Проигрывало 41. Кре2 Фg1 42. Крd2 Фf1.

42. . . . Фh1—d1
43. Лс2—е2 Фd1—d3?!
44. Ле2—с2 . . .

44. . . . Фd3 : с2+?

Утомленный напряженной борьбой, П. Корзубов значительно усложняет достижение победы. Идея жертвы ферзя на с2 правильная, но осуществлять ее надо при белом короле на g2. Достигнуть этого можно было этюдным маневром, многократно используя цугцванг: 44. . .Фd1! 45. Ле2 Фс1! 46. Лс2 Фа1 47. Крg2 (на любой ход конем решает 47. . .Крb3, а на 47. Кре2 выигрывает Фg1) 47. . .Фе1! 48. Ле2 Фс1! 49. Лс2 Ф : с2+! 50. К : с2 bc 51. bc Крb3 с легким выигрышем. После хода в партии борьба разгорается с новой силой.

45. Кd4 : с2 b4 : с3
46. b2 : с3 Кра4—b3
47. Кс2—b4! . . .

Единственный ход. Безнадежно для белых 47. Кd4+ Кр : с3 48. Ке2+ Крd2 49. К : f4 gf 50. g5 с3 51. g6 с2 52. g7 с1Ф 53. g8Ф Фе1+ 54. Крg2 Фе2+ и 55. . . Ф : f3 или 47. Ке1 Кр : с3 48. Кре2 d4 49. Крd1 d3 50. Кg2 Крd4 51. Крd2 с3+ 52. Крd1 d2! 53. Крс2 Крс4 54. К : f4 gf 55. g5 Крd5.

47. . . . d5—d4
48. с3 : d4 Крb3 : b4
49. Крf2—е2 . . .

Вот где сказывается, что король расположен на f2, а не на g2.

49. . . . с4—с3
50. d4—d5 Крb4—b3
51. d5—d6 с3—с2

52. d6—d7 c2—c1Ф
53. d7—d8Ф Фc1—e3+
54. Крe2—d1 Фe3 : f3+
55. Крd1—d2? . . .

Наступила новая фаза борьбы — ферзевый эндшпиль с лишней пешкой у черных.

Ферзевые окончания — это прежде всего борьба королей. В план черных входит проход королем на f3. Поэтому белые должны были держать своего короля на полях e1, f1, f2. Сейчас следовало отступить королем на e1, и исход борьбы был бы не совсем ясен. После хода в партии черные отрезают белого короля от правого фланга, и их выигрыш становится лишь делом времени.

55. . . . Фf3—e3+!

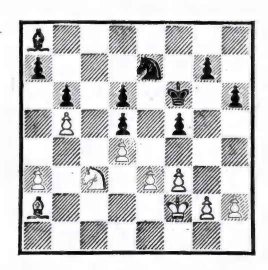
После 54. . .Ф : g4?! у белых все шансы объявить вечный шах.

56. Крd2—d1 Фe3—e5
57. Крd1—d2 Крb3—c4
58. Фd8—c8+ Фe5—c5
59. Фc8—a6+ Крc4—d5
60. Фa6—b7+ Крd5—e5
61. Фb7—g7+ Крe5—e4
62. Фg7—h7+ Крe4—f3
63. Фh7—h3+ Крf3—f2
64. Фh3—h2+ Крf2—f1
65. Фh2—h5 Фc5—d5+
66. Крd2—c1 Крf1—g2

Пешка «f» проходит в ферзи. Белые сдались.

Эйнгорн **Купрейчик**

Минск, 1987



Белым удалось сковать соперника защитой пешки d5, но реализация позиционного перевеса для них очень сложна ввиду замкнутости позиции.

1. Крf2—e1 Сa8—b7
2. Сa2—b3 Крf6—g5
3. g2—g3 Крg5—f6
4. Крe1—d2 g7—g5

Белым необходимо сосредоточить свои усилия для активной игры на ферзевом фланге, а черные последним ходом дают понять, что они готовы ответить прорывом f5—f4 в случае ухода неприятельского короля в район поля b4.

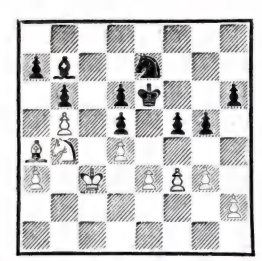
5. Крd2—e1 Крf6—g6
6. Кc3—a2 . . .

Конь переводится на более активную позицию. С поля b4 помимо давления на пешку d5 он будет угрожать набегами в неприятельский лагерь.

6. . . . Кe7—g8
7. Кa2—b4 Кg8—e7

Черные контролируют возможные поля вторжения белого коня, и следующая серия маневров В. Эйнгорна носит выжидательный характер. Белые затрудняют сопернику ориентировку и пытаются завлечь хоть одну из черных фигур на выгодную позицию. Иными словами — вступает в силу принцип «не спешить».

8. Крe1—f2 Крg6—f6
9. Крf2—e2 Крf6—g6
10. Крe2—d2 Крg6—f6
11. Крd2—d3 Крf6—g6
12. Крd3—e2 Крg6—f6
13. Крe2—d2 Крf6—g6
14. Крd2—d3 Крg6—g7
15. Крd3—c3 Крg7—f6
16. Сb3—a4 Крf6—e6



Черные готовы встретить выпад неприятельского коня на с6. После 17. Кс6?! С : с6 18. bc a6 19. Крb4 Кс8 жертва фигуры: 20. Сb5 ab 21. Кр : b5 реальных выгод белым не сулила ввиду 21. . .Кре7 22. Кра6 Крd8 23. Крb7 b5.

Поэтому Эйнгорн продолжает маневрирование с целью получить позицию на диаграмме, но при ходе соперника.

17. Са4—с2 Кре6—f7
18. Сс2—b3 Крf7—f6
19. Крс3—d2 Крf6—g6
20. Сb3—а4 Крg6—f6
21. Крd2—d3 Крf6—е6
22. Крd3—с3 . . .

Задача выполнена. В. Богданов, комментируя этот эндшпиль, пишет: «Теперь черные стоят перед выбором: они могут пойти 22. . .Крd7, при этом король отдаляется от королевского фланга, и белые могут предпринять следующую перестройку: Сb3, Ка2, Крb4, Кс3 с дальнейшим а4—а5, а контригра черных на королевском фланге менее опасна; черные могут пойти 22. . .Са8, но должны считаться с продолжением 23. Сb3 Крf6 24. Ка4 Сb7 25. Кс7. Не видя опасности, черные ответили».

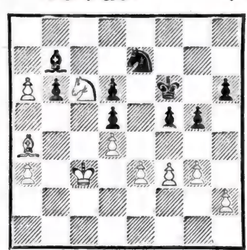
22. . . . Кре6—f6
23. Кb4—с6! . . .

Разница в положении черного короля на полях е6 и f6 делает этот ход возможным.

23. . . . а7—а5

Здесь уже не годится 23. . . С: с6 24. bc а6 25. с7 b5 26. С : b5 ab 27. Крb4. Поэтому продолжение 23. . .а5 практически вынуждено.

24. b5 : а6! . . .



Жертвой фигуры белые взламывают оборону соперника на ферзевом фланге.

24. . . . Сb7 : с6
25. Крс3—b4! Сс6—а8
26. Са4—d7 Ке7—с6+
27. Крb4—b5 f5—f4

Единственная надежда черных.



28. Сd7 : с6!! . . .

Блестяще сыграно. Эйнгорн пропускает пешку соперника в ферзи, в то время как белой проходной до цели остается еще два шага, но черный ферзь оказывается бессилен. Забор из пешек по вертикали «d» лишает его оперативного простора. Как указал Богданов, неплохо было и 28. ef К : d4+ 29. Кр : b6 gf 30. Сс8 Ке6 31. Сb7 С : b7 32. Кр : b7 Ка7 33. Кр : а7 d4 34. Крb6 d3 35. а7 d2 36. а8Ф d1Ф, но продолжение, избранное Эйнгорном, гораздо сильнее и элегантней.

28. ... f4 : e3
29. Cc6 : a8 e3—e2
30. Kpb5 : b6 e2—e1Ф
31. Ca8—c6 Фe1—c3

Ничего не меняло 31. . .Фb1+ 32. Cb5 Фb2 33. a7.

32. a6—a7 Фc3 : d4+
33. Kpb6—b7 Фd4—b2+
34. Kpb7—c7 Фb2 : a3
35. a7—a8Ф Фa3 : a8
36. Cc6 : a8 ...

Ферзи исчезли с доски, и у белых лишний слон. Дальнейшее несложно:

36. ... Kpf6—e5
37. Ca8—c6 h6—h5
38. Kpc7—d7 h5—h4
39. Kpd7—e7 h4—h3
40. Cc6—b7 d5—d4
41. Cb7—a6 d4—d3
42. Ca6 : d3 Kpe5—d4
43. f3—f4.

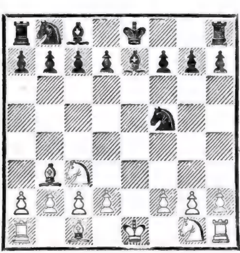
Черные сдались.

Венская партия

Росселли **Рубинштейн**

Баден-Баден, 1925

1. e4 e5 2. Кc3 Кf6 3. Cc4 К : e4 4. Фh5 Кd6 5. Ф : e5+ Фe7 6. Ф : e7+ C : e7 7. Cb3 Кf5.

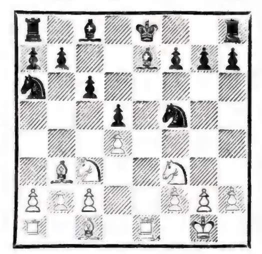


В дебюте белые уклонились от принципиального продолжения 5. Cb3 и перевели партию в приблизительно равное окончание, очевидно рассчитывая сделать быструю ничью. Однако Рубинштейну удается доказать, что симметричное положение без ферзей — еще не значит ничейное.

8. Кg1—f3 ...

Естественный ход, который трудно критиковать. Однако если учесть, что черные стремятся к построению пешечного клина b7—c6—d5 в центре, ограничивающего фигуры белых на ферзевом фланге, то, может быть, следовало сыграть 8. Кce2!?, намечая аналогичное построение — b2—c3—d4 с выходом на c2 белопольного слона.

8. ... c7—c6
9. 0—0 d7—d5
10. Лf1—e1 Кb8—a6
11. d2—d4 ...



11. ... h7—h5!

Ход большого мастера. Черные накапливают мелкие преимущества. Одним из них должно стать присутствие черного короля в центре. Но находиться под «рентгеном» белой ладьи e1 неуютно, и Рубинштейн готовит стоянку кролю на f7, предварительно обеспечивая позицию коня f5. Одновременно подготавливается захват пространства на королевском фланге. Типичный многоплановый рубинштейновский ход.

12. Кc3—e2 Кa6—c7
13. c2—c3 f7—f6!
14. Кe2—g3 ...

Черный конь f5 занимает отличную позицию, но при размене этого коня на поле g3 пешечная структура белых на ко-

ролевском фланге портится. Еще одно маленькое достижение черных.

14. ... Kf5 : g3
15. h2 : g3 g7—g5
16. Cc1—d2?! ...

А. Рубинштейн не сыграл Cc8—f5 на предыдущем ходу из-за ответа 17. Cf4. Ходом 15. . .g5. черные отняли поле f4 у слона белых, а С. Россели должен был воспользоваться благоприятным моментом и поставить слона на c2. Маловыразительный ход 16. Cd2 ведет к потере нескольких темпов.

16. ... Cc8—f5
17. Лe1—e3 Kpe8—d7
18. Лa1—c1 ...

Слон на b3 совершенно лишен перспектив, и белые готовят его размен.

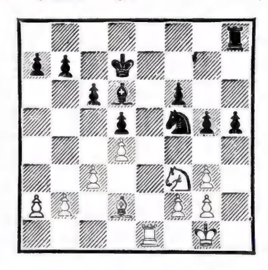
18. ... Ce7—d6
19. Cb3—c2 Cf5 : c2
20. Лc1 : c2 Лa8—e8!

Черным нужно разменять одну пару ладей, чтобы, не опасаясь вторжения соперника по линии «е», готовить свою игру на королевском фланге.

21. Cd2—c1 Лe8 : e3
22. Cc1 : e3 Kc7—e8!

Второй черный конь стремится занять поле f5.

23. Лc2—e2 Ke8—g7
24. Ce3—d2 Kg7—f5
25. Лe2—e1 ...



Положение черных безусловно лучше.

Ряд маленьких преимуществ постепенно суммировался, обеспечив им стойкий позиционный перевес. Но с доски исчезло довольно много фигур, а позиция белых представляется довольно прочной. Как подобрать к ней ключи?

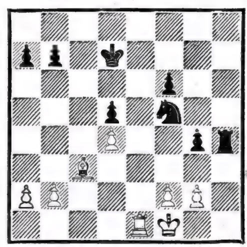
25. ... c6—c5!!

Рубинштейн превосходно чувствует ритм игры в эндшпиле и умело чередует спокойное усиление позиции с переходом к конкретной взрывной игре. «Черные активизируют слона, что в данном конкретном случае с лихвой окупает образование изолированной пешки. Решаться на такой ход значительно сложнее, чем пожертвовать два десятка слонов на h7. Важно, что контроль над пунктом d4 в руках черных» *(Разуваев)*.

26. d4 : c5 Cd6 : c5
27. Kpg1—f1 h5—h4!

Атака черных на пункт g3 продолжается:

28. g3 : h4 g5—g4!
29. Kf3—d4! Cc5 : d4
30. c3 : d4 Лh8 : h4
31. Cd2—c3 ...



В результате маленькой бури, пронесшейся над доской, у соперников образовались взаимно изолированные пешки в центре. Но если конь черных может легко «обскакать» подобное препятствие, то для белого слона оно является непреодолимым. Рубинштейн превратил свое пре-

имущество в положении фигур в более осязаемые формы, и намечает новую схему усиления позиции. Прежде всего необходимо добиться движения белой пешки g2 на g3, после чего можно будет удобно расположить свои фигуры на белых полях в центре (конь на e4, король на f5). Если на первых порах черные действуют довольно энергично, то по мере приближения намеченной расстановки игра становится довольно спокойной, как бы убаюкивающей соперника.

31.	...	Лh4—h1+
32.	Крf1—e2	Лh1—h2
33.	Лe1—g1	Kf5—h4
34.	g2—g3	Kh4—f5
35.	b2—b3	Крd7—e6
36.	Сc3—b2	a7—a6
37.	Сb2—c3	Kf5—d6!
38.	Крe2—e3	Kd6—e4
39.	Сc3—e1	Крe6—f5
40.	Лg1—f1	Лh2—h8

Черные легко выполнили намеченную задачу. Конечно, Рубинштейн заметно превосходил Россели в понимании игры, и в наше время, играя с опытным шахматистом, ему не удалось бы так гладко прийти к поставленной цели. Но тем и хороша классика, что в ней задуманные корифеями шахмат планы проходили чисто, не встречая достойного сопротивления.

Сейчас, как правило, один из шахматистов проводит план, другой активно препятствует его проведению. Приходится выискивать новые и новые ресурсы. При этом оба шахматиста устают, нередко попадают в цейтнот и стройная картина игры нарушается. Недостаточно квалифицированный шахматист, изучающий шахматы, далеко не всегда может понять все замыслы соперников, переход от одних схем атаки и защиты к другим, взаимные ошибки. А в партиях Эм. Ласкера, Х. Р. Капабланки, А. Алехина, А. Рубинштейна и других замечательных шахматистов прошлого с уступающими им в классе игры соперниками все планы проводились с предельной ясностью. Вот почему шахматисту, стремящемуся глубоко изучить игру, необходимо основательно ознакомиться и творчески переосмыслить лучшее из богатого классического наследия, а не только изучать современные шахматы.

41.	Крe3—d3	...

41. f3? gf 42. Л : f3+ Крg5 приводило лишь к ослаблению пешки g3 и 2-й горизонтали.

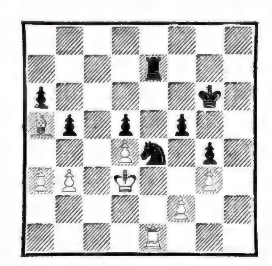
41.	...	b7—b5
42.	a2—a3	Лh8—h7
43.	Сe1—a5	Лh7—h8

Игра черных стала подчеркнуто неторопливой. Рубинштейн хочет прорвать оборону белых на королевском фланге движением пешки «f», но не спешит с решительными действиями, притупляя бдительность соперника.

44.	Сa5—b4	Лh8—c8
45.	Сb4—a5	Ke4—g5
46.	Сa5—d2	Kg5—e4
47.	Сd2—a5	Крf5—g6
48.	Сa5—b4	f6—f5

Черные маскируют свой план игры, чередуя безобидные для белых действия с активными ходами.

49.	Сb4—a5	Лc8—h8
50.	Крd3—e3	Лh8—e8
51.	Крe3—d3	Лe8—c8
52.	Сa5—b4	Лc8—c7
53.	Сb4—a5	Лc7—h7
54.	Крd3—e3	Лh7—e7
55.	Крe3—d3	...



55. . . . f5—f4!
Логическое завершение предшествующей игры.

56. g3 : f4 Лe7--h7!

57. Ca5—d2 . . .

Не годилось 57. f3 Лh3 58. Kpe3 Kg3 59. Лg1 Kf5+.

57. . . . Ke4 : d2!!

Заключительный аккорд. Рубинштейн меняет своего «хорошего» коня на «плохого» слона белых, переходя в ладейный эндшпиль без пешки. Но, как остроумно заметил С. Тартаковер, ладейные окончания выигрываются благодаря качеству, а не количеству пешек.

58. Kpd3 : d2 Лh7—h3

59. f2—f3 g4 : f3

60. Лf1—f2 . . .

Не спасало 60. Kpe3 f2+!

60. . . . Kpg6—f5

61. Kpd2—e3 Kpf5—g4

62. b3—b4 . . .

Пешечный эндшпиль после 62. f5 Kp : f5 63. Л : f3+ Л : f3+ 64. Kp : f3 a5 был безнадежен для белых.

62. . . . Лh3—h1!

63. f4—f5 . .

Если 63. Л : f3, то 63. . .Лa1!

63. . . . Лh1—e1+

64. Kpe3—d3 Лe1—e4

Белые сдались.

«Одна из чисто рубинштейновских цельных, прекрасных партий» (*Григорьев*).

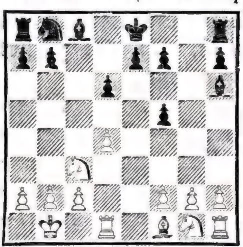
Следующую партию мы также приводим полностью, ибо в ней уже на девятом ходу произошел размен ферзей, и дальнейшая игра шла по типичным принципам ведения шахматных окончаний.

Дебют ферзевой пешки

Шерешевский **Веремейчик**

Минск, 1978

1. d4 Kf6 2. Cg5 c5 3. Kc3!? Фa5 4. C : f6 gf 5. e3 f5 6. Фh5 cd 7. ed Фb6 8. 0—0—0 Фh6+ 9. Ф : h6 C : h6+ 10. Kpb1 d6.



Получилась сложная позиция эндшпильного типа. У черных скомпрометирована пешечная структура на королевском фланге, но зато — два слона. Белые должны играть продуманно и планомерно, в противном случае можно постепенно получить даже худшую партию. Прежде всего надо ограничить дальнобойность черных слонов, а уже потом подумать о создании слабостей в лагере противника.

11. g2—g3! . . .

Слон развивается на g2 и выстраивается пешечная колонка h2, g3, f4, ограничивающая подвижность чернопольного слона черных. Не годится 11. . .f4 из-за 12. Kd5.

11. . . . Cc8—d7

Черные задумали размен белопольных слонов, но это лишь способствует развитию игры белых.

12. Cf1—g2 Cd6—c6

13. d4—d5! Cc6—d7

14. f2—f4 . . .
Теперь намечаются возможные объекты атаки — пешек f5 и е7, в то время как слоны черных не имеют особых перспектив.

14. . . . Сh6—g7
15. Кg1—е2 h7—h5
16. h2—h4 . . .

У белых образовалась отсталая пешка на g3, но она легко защитима. В то же время уязвимой становится и черная пешка h5.

16. . . . Кb8—а6
17. Лh1—е1 Ка6—с7
18. Ке2—d4 Крg8—f8
19. Ле1—е3 Сg7—f6
20. Сg2—h3 Сf6 : d4

После этого размена черные обречены на пассивную защиту. В случае 20. . .е6 могла последовать жертва фигуры: 21. de fe 22. К : f5!? С : с3 23. Л : d6, хотя она, конечно, не вызвана необходимостью. Тем не менее в этом продолжении черные получали встречные шансы в тактической борьбе. Теперь без чернопольного слона их позиция при правильной игре белых будет постепенно ухудшаться.

21. Лd1 : d4 Ла8—е8

Белые снова должны наметить план игры. У черных слабы пешки h5, f5 и е7. Но эти слабости расположены близко друг от друга, и их не сложно защитить. Поэтому, согласно принципу двух слабостей, белым нужно создать уязвимые объекты и на другом участке доски. Но прежде всего следует улучшить позицию фигур и сковать черных на королевском фланге. Для этого централизуется белый король, конь переводится на е3, а ладьи получают возможность атаковать ферезвый фланг противника.

22. Крb1—с1! Крf8—g7
23. Крс1—d2 Крg7—f6
24. Крd2—е1 Ле8—с8
25. Сh3—f1 Кс7—е8
26. Лd4—d2 . . .

Подготавливая перевод коня на е3.

26. . . . Ке8—g7
27. Кс3—d1 Лh8—е8
28. Ле3—а3 а7—а6

Лучше было воздержаться от этого ослабления и сыграть 28. . .Ла8.

29. Ла3—b3 Лс8—с7

В случае 29. . .b5 неприятно 30. а4.

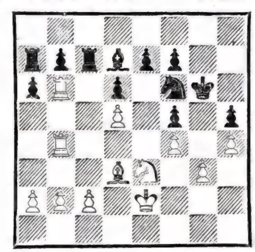
30. Лb3—b6 . . .

Начало положено. Пешка b7 зафиксирована.

30. . . . Ле8—d8
31. Сf1—е2 Крf6—g6
32. Кd1—е3 Кg7—е8
33. Лd2—d4 Ке8—f6
34. Се2—d3 Лd8—g8

Черные полностью скованы и вынуждены лишь наблюдать, как белые усиливают позицию. Испытывая недостаток времени, белые не торопятся приступать к решительным действиям.

35. Кре1—е2 Лg8—а8?!
36. Лd4—b4 Ла8—а7?!



Эта ладья надолго будет выключена из игры. У белых ясный путь реализации преимущества: 1) сковать ферзевый фланг черных путем а2—а4—а5; 2) разменять черную ладью с7 ходом Лс4; 3) при положении слона на d3 и коня на е3, приковы-

вающего фигуры черных к пешке f5, перевести короля на d4; 4) осуществить продвижение c2—c4—c5, после которого позиция черных начнет разваливаться.

Мысленно наметив этот план, белые, опасаясь возможного цейтнота, решили действовать согласно принципу «не спешить» и разочек повторить позицию.

37. Лb4—d4? ...

Но этот принцип следует применять лишь тогда, когда есть уверенность, что такая игра ухудшит позицию противника и приведет к выгодной развязке. Во время партии белые были убеждены, что черным вообще нечего делать, и просмотрели скрытую возможность контригры.

37. ... Cd7—b5!

Неприятный сюрприз. Выясняется, что пешка f5 неприкосновенна, а в случае 38. C : b5 ab 39. a3 Лc5 фигуры черных вырываются на свободу. Играть 38. c4 белым не хочется, поскольку это поле предназначено для ладьи. Поэтому они решаются на жертву качества.

38. Лb6 : b5?! a6 : b5
39. Ke3 : f5 Лa7—a4
40. b2—b4 Лa4 : a2
41. Kpe2—f3?! ...

Снова злоупотребление принципом «не спешить». Проще и лучше было сразу 41. K : e7+, но цейтнот и резкая смена ситуации выводят из равновесия многих шахматистов. К счастью для белых, не проходит 41. . .Kg4 из-за 42. K : d6+! f5 (или 42. . . Kph6 43. K : f7+ Kpg7 44. Ke5) 43. K : f5! (но не 43. C : f5+? Kpf6 44. Ke8+ Kp : f5 45. K : c7 Лc2), но не следовало ходом 41. Kpf3 давать черным большой выбор продолжений. Это явно нерационально.

41. ... Лc7—c3
42. Kf5 : e7+ Kpg6—g7
43. Ke7—f5+ Kpg7—f8
44. Kpf3—e2 ...

Пешку c2 белые отдавать не имеют права, поскольку она и слон d3 являются опорой всей позиции.

44. ... Лc3—c8?!

Вновь черные избирают сравнительно пассивный план. Ладья переводится на d8 для защиты пешки d6. Гораздо более неприятной для белых была бы попытка контратаки. Приведем один из возможных вариантов: 44. . .Лc7 (чтобы не было темпа при K : d6) 45. Kpd2 Лa1 46. C : b5 Лg1 47. Cd3 Kg4 48. b5! Kf2 49. b6 Лc5 50. K : d6 K : d3 51. K : b7 Лc8 52. d6!, и белые должны победить. Но у черных есть и другие возможности. Вместо 47. . .Kg4 можно сыграть 47. . .Лg2+ 48. Kpe1 Kg4 49. b5 с очень острой игрой. Избрав пассивную тактику, черные, возможно, не разгадали замысла белых. На первый взгляд построение черных не так уж плохо: одна ладья отправляется на защиту, вторая — атакует, конь через e8 переводится на g7.

45. Kpe2—d2 Лc8—d8

Пешку b5 все равно не спасти. Уже угрожало 46. K: d6 Лd8 47. K : b5, и нет хода 47. . . K : d5 из-за 48. Cc4.

46. Cd3 : b5 Лa2—a1
47. Kpd2—c3 Лa1—e1

Логичнее сразу Лg1.

48. Cb5—d3 Kf6—e8
49. Kpc3—c4! ...

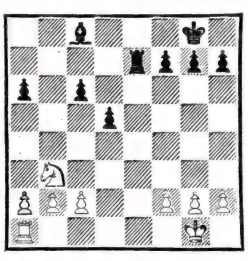
Король идет в атаку, сокрушая оборону черных.

49. ... Ke8—g7

50. Крс4—b5 Ке7 : f5
51. Cd3 : f5 Крf8—е7
Явно запаздывает 51. . .Ле3.
52. Крb5—b6 Кре7—f6
С целью на 53. Cd3 ответить 53. . .Ле7.
53. Крb6—с7! . . .
Король наносит решающий удар, достойно завершая длительное путешествие.
53. . . . Лd8—g8
54. Cf5—d3 Ле1—е7+
55. Крс7 : d6 Лg8—с8
С угрозой 56. . .Лсс7.
56. Лd4—с4 Лс8—d8+
57. Крd6—с5 Ле7—с7+
58. Крс5—b6 Лс7—d7
59. Лс4—с7 . . .
Самое простое.
59. . . . Лd7 : d5
60. Крb6 : b7 Лd5 : d3
Отчаяние.
61. с2 : d3 Лd8 : d3
62. b4—b5 Лd3 : g3
63. b5—b6 Лg3—b3
64. Лс7—с5 Лb3—b4
65. Крb7—с7.
Черные сдались.

Болеславский Россетто

X Олимпиада
Хельсинки, 1952



В этой партии аргентинский шахматист уже с дебюта стремился к упрощениям. И. Болеславский шел навстречу замыслам противника, понимая, что возникший эндшпиль выгоден белым. Черные пешки ферзевого фланга фиксируются на белых полях, после чего конь становится явно сильнее слона. Достаточно ли этого для победы? При правильной игре противника скорее всего нет. Однако черным надо играть очень точно, малейшая ошибка может стать непоправимой.

1. Крg1—f1 Крg8—f8
2. Кb3—с5 Ле7—е5
Черные ставят ладью на активную позицию, открывая дорогу королю на d6.
3. с2—с3 . . .
Предупреждая возможное d5—d4.
3. . . . Крf8—е7
4. Ла1—d1 Кре7—d6
5. b2—b4 Крd6—с7
Черных не соблазняет возможность 5. . .а5, так как у белых появлялась бы проходная пешка по линии «а».
6. Лd1—е1 . . .
Необходимо включить в борьбу короля.
6. . . . Крс7—d6
7. Ле1—е2 . . .
Ни один из противников не желает первым разменять ладьи.
7. . . . g7—g5!
Э. Россетто правильно расставляет пешки королевского фланга, предупреждая f2—f4, что ранее не годилось из-за хода Лf5.
8. f2—f3 h7—h5
9. Крf1—f2 f7—f6
Заслуживало внимания 9. . .h4. Белым трудно обойтись без ходов g2—g3 и f3—f4, а черным выгодно уменьшить пешечный материал.
10. Ле2—е3 . . .
Белая ладья продвигается вперед, но пока без особых результатов.
10. . . . Крd6—с7?!

Не стоило уводить короля из центра без нужды. Правильно было 10. . .h4.

11. g2—g3 Крс7—b6?

А это уже серьезная ошибка. Следовало снова пойти королем на d6.

12. Ле3 : е5! f6 : е5
13. Кс5—d3 . . .

Болеславский убедительно доказывает несостоятельность замысла противника.

13. . . . е5—е4
14. f3 : f4 d5 : е4
15. Kd3—с5 Крb6—b5
16. Кс5 : е4 Сс8—е6
17. Kpf2—е3! . . .

Белые выиграли пешку, но фигуры черных заметно ожили. Болеславский, не стремясь удержать материальный перевес, переводит короля на d4, лишая противника активной контригры.

17. . . . Се6 : а2
18. Кре3—d4 g5—g4

Все черные пешки находятся на полях цвета слона, все белые — на противоположных.

19. Ке4—d6+ Крb5—b6
20. с3—с4 с6—с5+!

Единственный шанс. После возможного с4—с5 у белых подавляющее преимущество.

21. b4 : с5+ Крb6—с6
22. Kd6—f7 а6—а5
23. Kf7—е5+ Крс6—с7
24. Kpd4—с3 Са2—b1

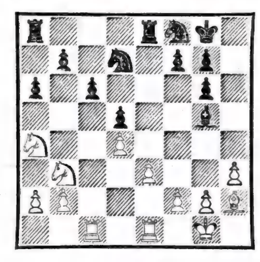
Грозило 25. Kpb2.

25. Крс3—b3 Крс7—b7
26. Kpb3—а4 Крb7—а6
27. Ке5—с6 Cb1—с2+
28. Кра4—а3 Сс2—е4
29. Кс6—d4 Се4—d3
30. Кра3—b3 Cd3—е4
31. Kd4—е6 Се4—g6?
32. с5—с6! Кра6—b6
33. с6—с7 Крb8—b7
34. Крb3—а4 Cg6—f5
35. Ке6—d4 Cf5—d7+
36. Кра4 : а5 Крb7 : с7
37. с4—с5 Крс7—b8
38. Кра5—b6 Крb8—с8
39. с5—с6.

Черные сдались.

Рубинштейн Такач

Будапешт, 1926



Позиция получилась из карлсбадского варианта ферзевого гамбита. Пешечная структура характерна для проведения так называемой атаки меньшинства. Белые пешки ферзевого фланга продвигаются на а4 и b5 для создания слабостей в лагере противника. Однако черным удалось разменять белопольных слонов, что в этой позиции для них выгодно, и атаку белых можно встретить лобовым ударом b7—b5 (при положении белой пешки на b4) с последующим переводом коня на с4. Поэтому белым нет смысла форсировать события. Им нужно пытаться расшатать оборону противника, ухудшив расположение черных фигур и лишь после этого искать возможность прорыва.

1. . . . Kf8—е6
2. Kb3—а5 Ла8—а7?

Такие ходы делаются лишь в самом крайнем случае. Позиция черных хуже, им следовало решиться на 2. . .b5 3. Кс3 Лас8, стремясь к прорыву с6—с5. В этом случае, несмотря на очевид-

ные пешечные слабости, фигуры черных занимали бы активные позиции и задача белых заметно осложнялась. С чисто практической точки зрения интересен был коварный ответ 2. . .К : d4?!, и если 3. ed, то Cd2!, и выигрывают уже черные. Но белым, конечно, не обязательно бить коня на d4. Можно просто продолжать 3. К : b7, сохраняя все выгоды своей позиции.

3. Крg1—f1! . . .

Белые не спешат и централизуют короля. Возможно было и сразу 3. b4, но Рубинштейн раз и навсегда пресекает взятие на d4, а продвижение пешки «b» можно осуществить и в будущем.

3. . . . Cg5—d8
4. b2—b4 f7—f5

Активность черных на королевском фланге легко нейтрализуется и ведет лишь к новым ослаблениям. Если уж они избрали пассивную тактику, то следовало придерживаться ее как можно дольше. Упорная планомерная защита была бы намного уместнее, чем неподготовленная контригра. Стоило сыграть 4. . . Крf8. Ничего не дает 4. . .Cc7 из-за 5. С : c7 К : c7 6. Кc5.

5. Кa4—b2! . . .

Белые внимательно следят за контригрой противника. Перевод коня на d3 заставляет черных отказаться от активной игры на королевском фланге.

5. . . . g6—g5
6. Кb2—d3 Крg8—f7
7. Лc1—c2 Cd8—b6

Сильнее 7. . .Кре7 с идеей 8. . . Cb6, 9. . .Крd8 и последующим Cc7, переводя короля для защиты ферзевого фланга.

8. Ch2—d6! . . .

Рубинштейн вновь умело предупреждает игру противника, продолжая стеснять позицию черных. Упорствовать в стремлении продолжить рейд короля Такач не может. На 8. . .Лh8 9. Леc1 Крe8 10. a4 Крd8 решает жертва 11. Л : c6! bc 12. К : c6+ Крe8 13. К : a7 С : a7 14. Лc8+ Кd8 15. Лa8 Cb6 16. a5.

8. . . . Кe6—d8

Снимая удар с поля c5, чем немедленно пользуются белые.

9. Кd3—c5! Кd7 : c5
10. Cd6 : c5 Cb6 : c5
11. b4 : c5 . . .

Положение упростилось. Основная слабость черных — пешка b7 — зафиксирована, ладья a7 по-прежнему вне игры, но ничего конкретного у белых пока не видно. Возникает необходимость создания у черных второй слабости на другом фланге. Этому способствует положение пешек f5 и g5. Будь эти пешки на шестом ряду, задача белых усложнялась.

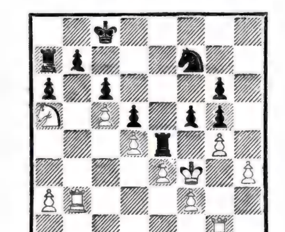
11. . . . Крf7—e7

Пытаясь вызволить ладью a7, черные переводят короля на ферзевый фланг, но при этом облегчают прорыв белых на королевском.

12. Лc2—b2 Крe7—d7
13. Лe1—b1 Крd7—c8
14. Крf1—e2 Лe8—e7
15. Крe2—f3 Лe7—e4
16. g2—g4! . . .

Сигнал к атаке.

16. . . . g7—g6
17. Лb1—g1 Кd8—f7



18. h3—h4!! . . .

Рубинштейн жертвует пешку, чтобы завладеть открывающейся линией «g». Она и будет второй слабостью в позиции черных.

18. . . . g5 : h4
19. g4 : f5 g6 : f5
20. Лg1—g7 Kf7—d8
21. Лg7—g8 f5—f4

Лишь ускоряет развязку.

22. Лg8—h8 f4 : e3
23. f2 : e3 Крс8—d7
24. Лb2—g2! Ле4—е8
25. Лh8 : h4 Ле8—е7
26. Лh4—h8 Крd7—с7
27. Лg2—g8 Ле7—d7

Черные сдерживают натиск белых из последних сил.

28. Ка5—b3! . . .

С переводом белого коня на е5 борьба закончится.

28. . . . а6—а5
29. Кb3—с1 Ла7—а8
30. Кс1—d3 b7—b5

Последняя попытка. Вдруг белые сыграют 31. Ке5 Ле7 32. Л : d8? Л : d8 33. Л : d8 Л : е5! При пассивной защите черные погибали после примерного 30... а4 31. Ке5 Ле7 32. а3! Лс8 33. Крg4 Лb8 34. Крf5 Лс8 35. Ле8 Л : е8 36. Л : е8 с последующим Ле7+ и переводом коня на b6.

31. с5 : b6+ Крс7 : b6
32. Кd3—с5 Лd7—d6
33. а2—а4! Ла8—с8
34. Крf3—g4.

Черные сдались, так как от маневра Крf5, Лh7, Кре5 и Л : d8 у них нет защиты.

Венская партия

Кан **Капабланка**

Москва, 1935

1. е4 е5 2. Кс3 Сс5 3. Кf3 d6 4. Ка4 Сb6 5. К : b6 аb 6. d4 еd 7. Ф : d4 Фf6 8. Сg5 Ф : d4 9. К : d4.

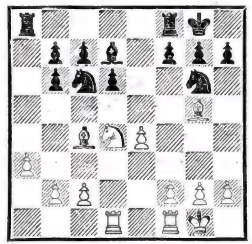


В дебюте черные предоставили сопернику возможность разменять коня на чернопольного слона. Еще через четыре хода произошел размен ферзей, и партия перешла в эндшпиль с чуть лучшими перспективами у белых.

9. . . . Сс8—d7
10. Сf1—с4 . . .

И. Кан стремится к спокойному, свободному развитию своих сил. Заслуживал внимания агрессивный выпад 10. Кb5!?

10. . . . Кg8—е7
11. 0—0 Ке7—g6
12. а2—а3 0—0
13. Ла1—d1 Кb8—с6



Обе стороны завершили мобилизацию сил и стоят перед выбором плана игры. Некоторой инициативой владеют белые, и слово сейчас за ними.

14. Кd4 : с6?! . . .

В позициях с преимуществом двух слонов размен коней в принципе не очень желателен. Здесь же размен коней приводит к качественному улучшению пешечной структуры черных на ферзевом фланге и в центре.

Правда, в этой позиции ход 14. Кb5 уже не приносил ожидаемого эффекта ввиду варианта 14. . . Кce5 15. Ce2 C : b5 16. C : b5 Лa5 17. Ce2 Kf3+! 18. C : f3 Л : g5, и позицию черных следует предпочесть.

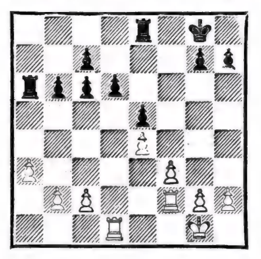
14.	. . .	b7 : c6!
15.	Cg5—d2?!	. . .

Еще один поверхностный ход. Необходимо было играть 15. Cc1, чтобы на 15. . .Лa4 иметь ответ 16. b3!

15.	. . .	Лa8—a4!
16.	Cc4—d3	Кg6—e5

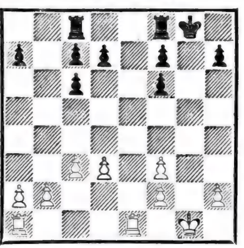
Постепенно инициатива переходит к черным.

17.	Cd2—c3	f7—f6
18.	f2—f3	Лf8—e8
19.	Лf1—f2	Cd7—c8!
20.	Cd3—f1	Cc8—a6
21.	Cf1 : a6	Лa4 : a6
22.	Cc3 : e5	f6 : e5



Капабланка тонко использовал неуверенную игру белых, в четырехладейном окончании позиция черных уже лучше. Вообще четырехладейные окончания представляют собой довольно редкую разновидность шахматных эндшпилей, но в партиях Капабланки этот вид окончаний встречался значительно чаще, чем в партиях других великих шахматистов прошлого.

В своей работе «Основы шахматной игры», изданной в Советском Союзе в 1928 году, Х. Р. Капабланка вывел ряд принципов для игры в четырехладейных окончаниях.

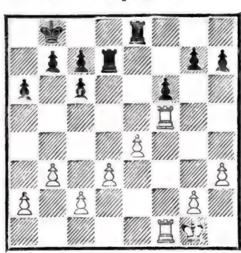


Позиция из партии Капабланка — Купчик (Гавана, 1913). Капабланка пишет: «Правильный метод состоит в наступлении ладьями, но так, чтобы, по крайней мере, одна из ладей могла перебрасываться с одного фланга на другой и этим стеснять свободу черных ладей. Мы уже знаем, какое значение это имеет в общей теории. Это сводится к тому, чтобы *не давать покоя неприятелю и заставить его пользоваться тяжелыми фигурами для защиты пешек; если у него есть слабые пункты, то стараться увеличить их слабость или создавать новые слабости в другом месте; рано или поздно его позиция рухнет. Если у него есть слабость, от которой он может избавиться, то необходимо создать у него слабость в другом месте*».

Партия продолжалась: 1. Лe4 Лfe8 2. Лae1 Лe6 3. Л1e3 Лce8 4. Крf1 Крf8 5. Крe2 Крe7 6. Лa4 Лa8 7. Лa5! d5 8. c4 Крd6 9. c5+ Крd7 10. d4, и белые добились явного позиционного преимущества, которое сумели реализовать.

Капабланка — Яновский

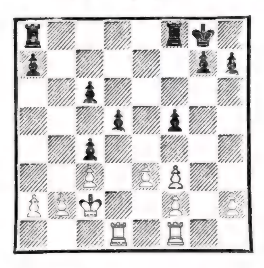
Нью-Йорк, 1913



1. g4 b6 2. b4! Kpb7 3. Kpf2 b5 4. a4! Лd4 5. Лb1 Ле5 6. Кре3 Лd7 7. a5 Ле6 8. Лbf1 Лde7 9. g5 fg 10. Л : g5 Лh6 11. Лg3 Л6е6 12. h4 g6 13. Лg5 h6 14. Лg4 Лg7 15. d4 Kpc8 16. Лf8+ Kpb7 17. e5, и вскоре белые выиграли.

Капабланка — Креймборг

Нью-Йорк, 1910



Приводим примечания кубинского гроссмейстера: «Ход черных, и они, предполагая, что сделать в этом положении ничью (этим ограничивались их стремления) будет нетрудно, удовольствовались выжидательной тактикой. Такой образ действий всегда заслуживает осуждения. Он часто ведет к катастрофе. *Лучший способ защищать такие позиции — это взять в свои руки инициативу и принудить противника к обороне*».

1. . .Лае8? (правильно 1. . . a5 с последующим a5—a4) 2. Лd4 Лf6 3. b3 cb+ 4. ab Kpf7 5. Kpd3 Ле7 6. Ла1 Кре6? (необходимо было затеять контригру против пешки h2 путем 6. . .g5) 7. Ла6 Лс7 8.Лda4 g5 9. h4! g4 10. Кре2 и белые, не без помощи партнера, постепенно реализовали свой перевес.

Резюмируя приведенные примеры, Капабланка писал: «Тактика выигрывающего во всех этих концах состояла главным образом в стремлении связать деятельность неприятельских ладей необходимостью защищать одну или несколько пешек и в сохранении при этом свободы за собственными ладьями. В этом проявляется общий принцип, применимый ко всякой части партии. В общем, он сводится к тому, что следует *сохранять свободу маневрирования и в то же время лишать этой свободы противника.*

При этом полезно отметить одно важное обстоятельство: выигрывающая сторона во всех рассмотренных случаях имела общий стратегический план, выполнимый имеющимися средствами, тогда как проигрывающая сторона часто вовсе не имела плана и двигала фигуры просто сообразно требованиям момента».

Предлагаем читателю обратить внимание, как искусно Капабланка воспользовался изложенными принципами в окончании с Каном.

23. Лd1—d3 b6—b5
24. Лf2—d2 c6—c5
25. Kpg1—f2 Ла6—a4!

Черные лишают противника даже мысли об активной игре. Ладья становится на поле а4, и пешка е4 берется под надежный контроль, что делает подготовку хода f3—f4 бесполезной.

26. Kpf2—e2 Kpg8—f7

27. Лd2—d1 . . .

Белые вынуждены прибегнуть к пассивной тактике, в то время как у черных есть план активной игры как на ферзевом, так и на королевском фланге.

27. . . . Крf7—e6
28. Кре2—d2 Ле8—b8
29. Лd3—c3 g7—g5!

Стеснив позицию белых на ферзевом фланге, черные начинают активную игру на другом участке доски.

30. h2—h3 h7—h5
31. Лd1—h1 Ла4—d4+
32. Крd2—e2 Лb8—g8!

Капабланка внимательно следит за попытками соперника получить контригру. Ходом ладьи черные предупреждают возможный в некоторых случаях пешечный выпад белых h3—h4.

33. Лс3—d3 Лd4—a4
34. Лh1—d1 g5—g4

На королевском фланге черные приступили к созданию пешечных слабостей в расположении партнера.

35. h3 : g4 h5 : g4
36. Кре2—e3 Лg8—h8!

Прием, который с успехом использует Капабланка в четырехладейных окончаниях. Черные захватывают единственную открытую линию первыми, а на временную жертву пешки, разбивающую пешечную структуру партнера, они согласны пойти в любой момент.

37. Лd3—b3 . . .

Кан отказывается от взятия пешки g4. На 37. fg могло последовать 37. . .Лg8 38. Крf3 Лf8+ 39. Кре3 Лf4. Нехорошо было и 37. f4 ef+ 38. Кр : f4 Лf8+ 39. Кре3 g3.

37. . . . Лh8—h2
38. Лd1—d2 Ла4—d4!
39. Лd2—e2 . . .

Размен одной пары ладей приводил к безрадостному для белых эндшпилю.

39. . . . c7—c6
40. Лb3—c3 g4—g3!

Капабланка тонко уловил момент для изменения пешечной структуры. Сейчас белым предстояло отложить партию и принять ответственное решение: придерживаться пассивной тактики или придать игре иное направление активным ходом 41. f4.

41. Лс3—d3? . . .

Решающая ошибка. Конечно, после пяти часов напряженной борьбы Кану было нелегко решиться на ход 41. f4, но это был его единственный шанс. Ничего в этом случае не сулило черным продолжение 41. . .Лh4 42. fe Лd : e4+ 43. Крf3 Лhf4+ 44. Кр : g3 Лg4+ 45. Крf3 Л : e2 46. Кр : e2 Л : g2+ 47. Крf3 Лh2 48. Крg3 и 49. ed. Белые все время находились бы на краю пропасти, но единственными ходами удерживали положение. Теперь же их король не успевает подойти к пешке g3.

41. . . . Лh2—h1!
42. f3—f4 Лh1—f1!
43. f4—f5+ Кре6—f6
44. c2—c3 Лd4 : d3+
45. Кре3 : d3 d6—d5
46. b2—b3 c5—c4+
47. b3 : c4 b5 : c4+
48. Крd3—e3 Лf1—a1!

Самое точное. 48. . .Лс1 49. Ла2! оставляло белым луч надежды.

49. Кре3—f3 Ла1 : a3
50. Крf3 : g3 . . .

На 50. Ле3 проще всего 50. . . Лb3!

50. . . . Ла3 : c3+
51. Крg3—h4 Лс3—c1!

Черные обезвреживают послед-

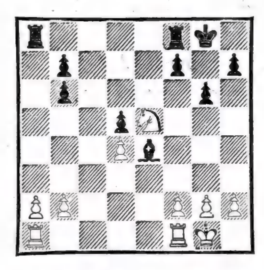
нюю попытку белых получить контригру. Еще последовало:

52. g2—g4 Лa1—h1+
53. Крh4—g3 d5—d4
54. Лe2—a2 d4—d3
55. Крg3—g2 Лh1—e1
56. Крg2—f2 Лe1 : e4
57. Крf2—f3.

Белые сдались.

Лилиенталь Бондаревский

Москва, 1940



Партия игралась в последнем туре 12-го первенства СССР и имела огромное значение для распределения призовых мест. И. Бондаревский лидировал, а А. Лилиенталь отставал от него на очко. Большинство шахматистов в подобных спортивных ситуациях, когда ничья равнозначна поражению, начинают осложнять позицию, сжигая за собой все мосты. Однако в этой партии белые охотно шли на выгодные упрощения и в итоге добились весьма перспективного окончания. Взаимоизолированные пешки в центре определяют преимущество коня над слоном. К тому же у черных слабы пешки b7 и b6. Поэтому переход в легкофигурное окончание опасен для них.

1. Лf1—c1 . . .

Конечно, не 1. Кd7?! Лfd8 2. К : b6? Лa6.

1. . . . Лf8—c8
2. a2—a3 Сe4—f5
3. g2—g4 Сf5—e6

Переход в ладейное окончание после 3. . .f6 4. gf fe 5. de gf 6. f4 тоже невыгоден черным.

4. h2—h3 f7—f6
5. Кe5—d3 g6—g5
6. f2—f3 Крg8—f7
7. Крg1—f2 Крf7—e7?!

Шаблонный ход. Черные действуют по принципу: централизация короля всегда полезна. Это правильно, но в данном случае следовало предупредить игру белых по созданию сопернику слабостей на королевском фланге. Ходом 7. . .h5! черные получали встречные контршансы.

8. Крf2—e3 Крe7—d6?

А здесь 8. . .h5 было просто необходимо. Естественный ход королем — возможно, решающая ошибка, позволяющая белым создать у противника слабость на королевском фланге в дополнение к уже имеющимся.

9. Лc1 : c8! Лa8 : c8
10. h3—h4! . . .

Белые захватывают открытую вертикаль «h», поля вторжения по которой являются слабостью в позиции черных.

10. . . . h7—h6

Плохо 10. . .gh 11. Лh1 f5 12. g5.

11. h4 : g5 h6 : g5

Может быть, 11. . .fg было меньшим злом, но трудно решиться на создание в своем лагере отсталой пешки h6 и ослабление поля e5.

12. Лa1—h1 Лc8—e8
13. Крe3—d2 Сe6—d7
14. Лh1—h6 Лe8—f8

На 14. . .Крe6 неприятно 15. f4.

15. Кd3—e1 Крd6—c7
16. Кe1—c2 Лf8—f7
17. Кc2—e3 Сd7—e6
18. Крd2—c3 . . .

Полностью сковав силы противника на королевском фланге,

белые переводят короля на ферзевый для атаки слабых пешек b7 и b6.

18. ... Крс7—d6
19. Крс3—b4 Се6—d7
20. Ке3—f5+ ...

Вообще-то размен легких фигур облегчает защиту черным, но белые рассчитали, что ладейный эндшпиль выигран после 20. . . С : f5 21. gf Крс6 22. a4 Лf8 23. Лh7 Лd8 24. Лf7 Лd6 25. b3 b5 26. a5 b6 27. a6.

20. ... Крd6—с7
21. а3—а4 Cd7—е6
22. Kf5—g3 Се6—d7
23. Kg3—h5! f6—f5
24. Kh5—f6! ...

Маневром коня белые выигрывают пешку, точно оценив, что контригра, которую черные при этом получают, оказывается недостаточной.

24. ... f5 : g4
25. Kf6 : d5+ Крс7—b8
26. f3 : g4 ...

Белые отказываются от заманчивой, но ошибочной игры на мат 26. Лh8+? Кра7 27. Кс7 b5 28. a5 b6 29. а6 Сс6!, и черные защищаются от мата на а8, одновременно атакуя коня с7.

26. ... Cd7 : g4
27. Kd5 : b6 Лf7—f2
28. b2—b3 Cg4—d1
29. d4—d5 Крb8—с7

Если 29. . .Лf3, то 30. d6 Л : b3+ 31. Кра5, и черные получают мат или белая пешка проходит в ферзи.

30. а4—а5 Лf2—d2
31. Лh6—h7+ Крс7—b8
32. d5—d6! ...

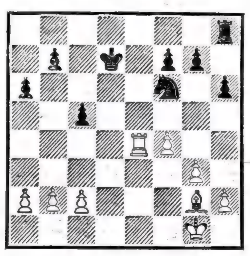
Белые энергично заканчивают борьбу. Нельзя 32. . .Л : d6 33. Лh8+ Крс7 34. Лс8×.

32. ... Лd2—d4+
33. Крb4—с5 Лd4—h4
34. d6—d7 Крb8—с7
35. d7—d8Ф+! Крс7 : d8
36. Лh7—d7+.

Черные сдались.

Фишер — Тайманов

Матч претендентов
Ванкувер, 1971



Позиция носит открытый характер, и слон белых явно сильнее черного коня. Правда, реализовать этот перевес очень трудно, так как пешечная структура симметрична и нет возможности организовать проходную пешку. Для начала белые ограничивают подвижность коня и создают слабости в расположении противника.

1. Ле4—е5 b7—b6?!

Заслуживало предпочтения 1. . . Крd6, и если 2. С : b7?!, то 2. . .Лb8.

2. Cg2—f1! а6—а5
3. Cf1—с4 Лh8—f8

Прошло всего три хода, а как изменилась позиция! Черная ладья прикована к пешке f7, пешки ферзевого фланга потеряли подвижность, образовалось слабое поле b5. Теперь белые централизуют короля.

4. Крg1—g2 Крd7—d6
5. Крg2—f3 Kf6—d7
6. Ле5—е3 Kd7—b8
7. Ле3—d3+ Крd6—с7
8. с2—с3 Kb8—с6
9. Лd3—е3 Крс7—d6
10. а2—а4 ...

Белые успешно справились с задачей — конь черных не имеет опорных пунктов, белый король централизован, слабости пешечной структуры черных на ферзевом фланге зафиксированы. Но для победы этого мало. Необходимо создать сопернику вторую слабость на королевском фланге.

10. . . . Кc6—e7
11. h2—h3! Кe7—c6
12. h3—h4 . . .

Не спешить! Вспомним совет С. Белавенца: «Если есть возможность продвинуть пешку на два поля или на одно, продвиньте ее сначала на одно поле, повнимательней посмотрите и затем уже продвигайте еще на одно поле».

12. . . . h6—h5?!

Черные не выдерживают напряжения. Желание поскорей определить позицию психологически понятно. Однако теперь придется все пешки королевского фланга поставить на белые поля. Это и будет их второй слабостью. Лучше было придерживаться до определенной поры выжидательной тактики, оставив пешки королевского фланга на своих местах. После хода в тексте белые весьма поучительно реализуют свой перевес.

13. Лe3—d3+ Крd6—c7
14. Лd3—d5 f7—f5
15. Лd5—d2 Лf8—f6
16. Лd2—e2 Крc7—d7
17. Лe2—e3! . . .

У черных почти цугцванг.

17. . . . g7—g6
18. Сc4—b5 . . .

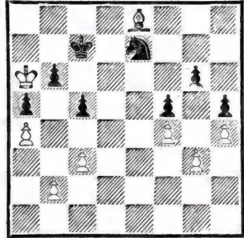
Пешки королевского фланга черных представляют отличную мишень для слона, а на ферзевый по полям c4—b5—a6 может легко проникнуть белый король, поэтому их первоочередная задача — размен ладей.

18. . . . Лf6—d6
19. Крf3—e2 Крd7—d8

Черные не препятствуют намерениям белых. Можно, конечно, было сыграть 18. . .Лf6, но после 19. Крd2 пришлось бы согласиться на размен, так как пустить белую ладью на e8 еще менее привлекательно.

20. Лe3—d3 Крd8—c7
21. Лd3 : d6 Крc7 : d6
22. Крe2—d3 Кc6—e7
23. Сb5—e8 . . .

Конь привязан к пешке g6, и в задачу белых входит прорыв королем на a6. Если они добьются следующей позиции, то у черных полный цугцванг.



23. . . . Крd6—d5
24. Сe8—f7+ Крd5—d6
25. Крd3—c4 Крd6—c6
26. Сf7—e8+ Крc6—b7
27. Крc4—b5 Кe7—c8

Остроумно, но недостаточно. Белым, конечно, нельзя бить пешку: 28. С : g6?? Кd6×, но у них имеется возможность оттеснения черного короля тонким маневром слона.

28. Сe8—c6+ Крb7—c7
29. Сc6—d5! Кc8—e7
30. Сd5—f7 Крc7—b7
31. Сf7—b3! . . .

Слон переходит на большую диагональ.

31. . . . Крb7—a7
32. Сb3—d1 Крa7—b7
33. Сd1—f3+ Крb7—c7

Поле а6 для короля завоевано. Не годилось 33. . .Кра7 ввиду цугцванга после любого выжидательного хода белых.

34. Крb5—а6 Ке7—g8
35. Cf3—d5 Кg8—е7
36. Cd5—с4 Ке7—с6
37. Cc4—f7 Кс6—е7
38. Cf7—е8 . . .

Задача выполнена. Нужная позиция получена. У черных цугцванг.

38. . . . Крс7—d8
39. Се8 : g6 . . .

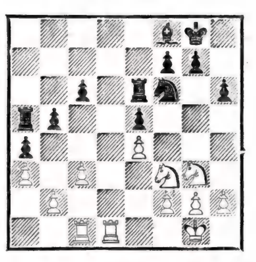
Славно потрудившийся слон приносит себя в жертву.

39. . . . Ке7 : g6
40. Кра6 : b6 Крd8—d7
41. Крb6 : с5 Кg6—е7
42. b2—b4 а5 : b4
43. с3 : b4 Ке7—с8
44. а4—а5 Кс8—d6
45. b4—b5 Кd6—е4+
46. Крс5—b6 Крd7—с8
47. Крb6—с6 Крс8—b8

Черные сдались.

Керес **Портиш**

Москва, 1967



Сложное окончание. Белые владеют единственной открытой линией «d». Но внимательное изучение позиции показывает, что игра черных перспективней, так как полей вторжения по линии «d» у белых не будет, а в случае размена ладей пешки ферзевого фланга могут стать отличной мишенью для черного слона.

1. . . . Ле6—е8
2. Лd1—d3 Ла5—а8
3. Крg1—f1 Ла8—b8!

Последним ходом Л. Портиш еще больше обесценивает значение возможного хода с3—с4, на что последует b5—b4!

4. Кf3—е1 g7—g6
5. Ке1—с2 . . .

Белые кони мечутся по доске в поисках опорных пунктов и никак не могут их найти.

5. . . . h6—h5
6. f2—f3 . . .

Важный момент. Поле f3 занято пешкой. Значит, угроза пешке е5 исчезает, и черные могут разменять ладьи. Пешечная структура в какой-то степени напоминает рассмотренную выше в партии Фишер — Тайманов, где на одном из флангов все пешки слабейшей стороны стояли на полях цвета слона, а на другом — на противоположных.

6. . . . Ле8—d8!
7. Лс1—d1 Лd8 : d3
8. Лd1 : d3 с6—с5
9. Кg3—е2 с5—с4!

Тонкое понимание позиции. Черные парализуют ферзевый фланг соперника, после чего меняют вторую ладью. Поддерживать пешечное напряжение на ферзевом фланге не имело смысла, так как прорыв b5—b4 не опасен для белых.

10. Лd3—d1 Лb8—b7
11. Кс2—b4 Лb7—d7
12. Крf1—е1 Лd7 : d1+
13. Кре1 : d1 Cf8—с5

Прежде всего белых следует лишить контригры, связанной с нападением на пешку b5 посредством Ка6—с7. Поле с7 будет сторожить слон, а черный король готовится к путешествию на g5: Крg7—h6—g5.

14. Кb4—с6 Кf6—d7

15. f3—f4 . . .

П. Керес не желает ждать зажима и предпринимает попытку оживить игру на королевском фланге, что в итоге приводит к созданию обоюдных слабостей.

15. . . . f7—f6

16. f4 : e5 . . .

Вряд ли лучше 16. f5 gf 17. ef h4.

16. . . . f6 : e5

Теперь у белых слаба пешка e4, а у черных — e5.

17. Кe2—g3 Крg8—f7

18. Крd1—e2 Крf7—e6

19. Кg3—f1 Сc5—f8

Слон переводится на h6 для атаки пешек ферзевого фланга белых, а заботу о защите пешки b5 берет на себя король.

20. Кf1—e3 . . .

Не проходило 20. Кa7? Крd6 21. К : b5+ Крc6 22. Кa7+ Крb6 23. Кc8 Крb7, и белый конь в западне.

20. . . . Крe6—d6

21. Кc6—b4 Кd7—c5

22. Крe2—f3 Сf8—h6

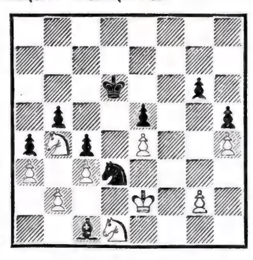
23. h2—h4! Кc5—d3

Кажется, что дело идет к концу. Белые не могут бить коня: 24. К : d3? cd 25. g3 Крc5, и черный король прорывается к пешкам ферзевого фланга после предварительного размена на e3.

24. Кe3—d1 Сh6—c1

25. Крf3—e2! . . .

Блестящая защита.



Выясняется, что после 25. . . К : b2 26. К : b2 С : b2 27. Крd2 С : a3 28. Крc2 возникает красивая позиционная ничья. Белые ходят королем c2—b1. Как только черный король идет на a5, следует шах конем на c6, а если король пойдет на c5,— шах на a6. Нельзя прорваться и на королевском фланге: на g6—g5 последует g2—g3. Ничейный пешечный эндшпиль и после размена на b4, несмотря на две лишние пешки черных! Черные вынуждены отступить, и борьба разгорается с новой силой.

25. . . . Кd3—c5

Нападая на пешку e4.

26. Крe2—f3 g6—g5!

Вынуждает белых вскрыть королевский фланг, так как нет хода 27. g3 из-за 27. . .g4+.

27. h4 : g5 Сc1 : g5

28. Кb4—a2 . . .

Теперь уже после Кd3 и Сc1 белым не удастся построить крепость, поэтому Керес защищает поле c1.

28. . . . Крd6—e6

29. Кd1—f2 Крe6—f6

30. Кf2—d1 Кc5—d3

31. g2—g3 Крf6—g6

32. Крf3—g2 . . .

Не годилось 32. Крe2 из-за 32. . . Кc1+.

32. . . . Сg5—d2

33. Крg2—f3 Крg6—g5

34. Крf3—e2 Сd2—e1

35. Крe2—f3 Сe1—d2

Не спешить!

36. Крf3—e2 Сd2—e1

37. Крe2—f3 Крg5—f6!

Теперь черные вытесняют белого короля и прорываются к пешке e4. Борьба вступает в решающую фазу.

38. Крf3—g2 Крf6—g6!

39. Крg2—f3 Крg6—g5

40. Крf3—g2 h5—h4!

Получая поле f4.

41. g3 : h4+ Крg5—f4!

Портиш точно рассчитал, что

пешку «h» он задержит, а потеря пешки e4 для белых губительна.

42. h4—h5 Крf4 : e4
43. h5—h6 Кd3—f4+
44. Крg2—f1 Сe1—h4
45. Кa2—b4 Сh4—f6
46. Крf1—e1 Крe4—f3!
47. h6—h7 Сf6—g7
48. Кb4—c2 Кf4—d5

Пора забрать пешку h7.

49. Крe1—d2 Кd5—f6
50. Кc2—e1+ Крf3—e4
51. Кd1—f2+ Крe4—f5
52. Кe1—g2 Кf6 : h7

Наконец черные выиграли пешку, и этого преимущества им достаточно для победы.

53. Кg2—e3+ Крf5—e6
54. Кf2—e4 Сg7—h6!

Необходимо упростить позицию. Коневой эндшпиль выигран.

55. Крd2—e2 Сh6 : e3
56. Крe2 : e3 Кh7—f6
57. Кe4—g5+ Крe6—d5
58. Крe3—f3 Кf6—h5

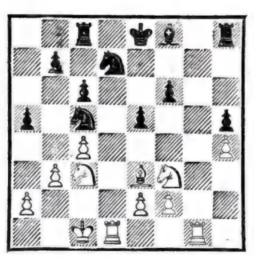
К пешке b2.

59. Кg5—e4 Кh5—f4
60. Кe4—f6+ Крd5—c6
61. Крf3—e4 Кf4—d3
62. Кf6—g4 Крc6—d6
63. Кg4—h6 Кd3 : b2
64. Кh6—f7+ Крd6—c5
65. Кf7 : e5 Кb2—d1
66. Кe5—d7+ Крc5—d6

Белые сдались. Интереснейшая борьба двух выдающихся шахматистов, в которой и атака, и защита были на высоте.

Спасский — Георгиу

XIX Олимпиада
Зиген, 1970



У черных ослаблен комплекс белых полей на королевском фланге, нуждается в защите пешка h5, а на двух открытых линиях доминируют белые ладьи. Но как использовать недостатки позиции противника? Б. Спасский намечает перевод коня на g3.

1. Кf3—d2! Крe8—f7

Нехорошо 1. . .f5 из-за 2. Лg5 f4 3. С : c5 С : c5 4. Кde4.

2. Кd2—e4 Крf7—e6
3. Крc1—b2! . . .

Принцип «не спешить» в действии. Белые делают полезный выжидательный ход, уводя короля из-под противостояния черной ладьи c8, и как бы передают очередь хода партнеру. Прямых угроз черным нет, но сделать ход в такой ситуации, не ухудшив позицию, порой труднее, чем отразить самую опасную угрозу.

3. . . . Сf8—e7
4. Лg1—g7 . . .

Слон черных покинул поле f8, и белая ладья сразу же вторгается на g7 (грозит 5. К : c5 К : c5 6. Л : e7).

4. . . . Кc5 : e4
5. Кc3 : e4 Лc8—g8
6. Лd1—g1 Лg8 : g7
7. Лg1 : g7 Сe7—f8
8. Лg7—g1 b7—b6

Черным удалось разменять одну пару ладей, но линия «d» остается потенциальной слабостью их позиции. В случае 8. . .f5 неприятно 9. Kg5+ Крf6 10. Лd1! Кре7 11. Kf7!, а на 9. . .Кре7 хорошо 10. Cd2 с последующим e2—e4.

9. Крb2—c2! . . .

Спасский вновь делает полезный ход, давая сопернику возможность проявить активность самому.

9. . . . Cf8—e7
10. f2—f3! Кре6—f7
11. Ce3—f2! f6—f5?!

Черные не выдерживают неторопливой, неконкретной игры, навязанной противником. Но психологически Ф. Георгиу можно понять — он не хотел пассивно наблюдать, как белые переведут коня на g3, а затем на f5, все более усиливая свою позицию.

12. Ke4—g5+ Ce7 : g5

После 12. . .Крf6 возникают уже знакомые мотивы — 13. Лd1! Например, 13. . .Лd8 14. Cg3, и черным, чтобы освободиться от связки по линии «d», придется идти на новые ослабления позиции: 14. . .f4, потому что на отход коня следует 15. С : е5.

13. Лg1 : g5 f5—f4
14. e2—e3 f4 : e3
15. Cf2 : e3 Лh8—h7
16. Крc2—d3 . . .

Пригодился белым и ход 9. Крc2.

16. . . . c6—c5
17. Ce3—d2! Крf7—f6
18. Cd2—c3 Крf6—e6
19. Крd3—e3! . . .

У черных своеобразный цугцванг. Движение любой фигуры ухудшает их позицию.

19. . . . Лh7—h8
20. Кре3—e4! . . .

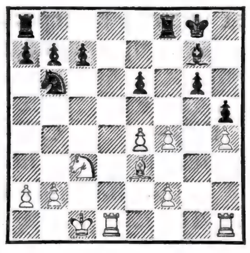
Точность до конца. После 20. f4? ef+ 21. Кр : f4 Лf8+ 22. Кре4 Лf2 черные выходили сухими из воды.

20. . . . Kd7—f6+
21. Кре4—d3 Kf6—d7
22. f3—f4 Лh8—d8
23. f4 : e5 Kd7—f6+
24. Крd3—c2.

Черные сдались.

Петросян — Ботвинник

Матч на первенство мира
Москва, 1963



У белых перевес в пространстве, их фигуры расположены несколько активнее, пешечная конфигурация более мобильна. Но как им закрепить свое преимущество? Ведь у черных есть контригра, связанная с ходом Ch6.

1. Лh1—g1! . . .

Т. Петросян мыслит схемами. Он намечает перевод белого коня на g5 и вызывает ход королем на h7.

1. . . . Крg8—h7

Плохо 1. . .Крf7 из-за 2. С : b6!

2. Kc3—b5! Лf8—f7
3. Kb5—d4 Лa8—e8
4. Kd4—f3! Cg7—h6
5. Kf3—g5+ Ch6 : g5
6. Лg1 : g5 Kb6—c4?!
7. Лd1—g1 . . .

С разменом черного слона перевес белых принял устойчивый характер, и Петросян, согласно принципу «не спешить», приступает к длительному маневриро-

ванию, проходя мимо случайно подвернувшейся тактической возможности — 7. f5! В варианте 7. . .ef 8. ef Л : f5 9. Лd7+ белые используют удаленность черного коня от поля вторжения ладьи по вертикали «d».

7. . . . Лe8—g8

8. Крc1—c2! b7—b6?!

Со стороны белых нет никаких прямых угроз, и черные, получив небольшую передышку, допускают малозаметную, но существенную неточность. В партиях Фишер — Тайманов и Керес — Портиш мы видели, как нелегко стороне, имеющей коня, бороться со слоном, если собственная пешечная конфигурация на одном из флангов состоит из пешек, стоящих на полях цвета слона, а на другом — из противоположных. Заслуживало внимания 8. . .Кd6 с последующим a6 и Лd7.

9. b2—b3 Кc4—d6

Переход в ладейное окончание не сулил черным ничего хорошего.

10. f2—f3 Лf7—d7

11. Лg5—g2 Лd7—d8

12. a2—a4! . . .

Полезный ход.

12. . . . Кd6—f7

13. Сe3—c1! . . .

Продолжение прежней линии. Белые намечают при случае перевод слона через b2 на f6.

13. . . . e6—e5

Неясно, насколько угроза 14. Сb2 сильнее ее исполнения. Недостатки хода 13. . .e5 очевидны, и, возможно, пока лучше было придерживаться выжидательной тактики?

14. Сc1—e3! . . .

На первый взгляд белые ничего не предпринимают, а позиция черных ухудшается с каждым ходом. Умение держать противника в напряжении и своевременно пресекать любую попытку высвободиться из тисков — большое искусство.

14. . . . e5 : f4

Стремление черных поскорее ощутить почву под ногами психологически понятно, но после этого хода слишком активным станет белый слон.

15. Сe3 : f4 Лd8—d7

16. Лg2—d2! Лd7 : d2+

17. Крc2 : d2 Лg8—d8+

18. Крd2—e2 c7—c5

19. a4—a5! . . .

Белые завоевывают линию «a» для ладьи, поля вторжения по которой будут дополнительной и решающей слабостью в позиции черных.

19. . . . Лd8—d7

Не годилось 19. . .b5 из-за 20. Лc1 Лc8 21. Сe3.

20. a5 : b6 a7 : b6

21. Лg1—a1 Крh7—g7

22. Лa1—a6 Лd7—b7

23. Лa6—a8 Крg7—f6

На 23. . .b5 последовало бы, конечно, 24. Лc8 и на 24. . .c4 25. b4!

24. Лa8—c8 Кf7—e5

25. Крe2—e3! Кe5—d7

26. Лc8—c6+ Крf6—f7

27. e4—e5 . . .

Начало конца.

27. . . . Кd7—f8

28. Лc6—f6+ Крf7—g7

29. Крe3—e4 b6—b5

30. Лf6—c6 Крg7—f7

31. Лc6 : c5 Кf8—e6

Черные консолидировали свою позицию, но потеряли пешку. Дальнейшее понятно:

32. Лc5—d5 Крf7—e7

33. Сf4—e3 Лb7—b8

34. Лd5—d6! b5—b4

35. Лd6—a6 Лb8—b5

36. Лa6—a7+ Крe7—e8

37. f3—f4 Креe8—f8
38. f4—f5.

Черные сдались.

Андерссон **Франко**

Буэнос-Айрес, 1979

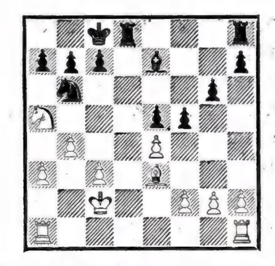


При симметричной пешечной структуре у белых лучше расположены фигуры, и в первую очередь слон на е3. Черные угрожают ходом 1. . .Сс5 полностью выравнять игру. Поэтому У. Андерссон препятствует размену слонов.

1. b2—b4! Кd7—b6
2. Кс4—а5 0—0—0+
3. Крd1—с2 Сf8—е7
4. а2—а3 . . .

У белых стойкий позиционный перевес, который они собираются увеличить движением пешки «с». От черных требуется кропотливая работа по нейтрализации инициативы соперника. Заслуживает внимания расстановка по схеме: Крb8, Кс8, с6 и, при случае, Лd7, Сd8, Сс7. Вместо этого черные решили действовать по принципу «на игру на фланге отвечай контрударом в центре».

4. . . . f6—f5?!



5. Се3 : b6! . . .

Ситуация на доске изменилась (ослабла пешка е5), и Андерссон сразу меняет план действий, переводя динамический пространственный перевес в статический: преимущество хорошего коня над плохим слоном.

5. . . . а7 : b6
6. Ка5—с4 Се7—f6

После этого хода замысел белых полностью оправдывается. Правильно 7. . .fe! 8. Лае1 Лhf8 9. Лhf1 Сh4! 10. g3 Сg5 11. Л : е4 (11. а4 Лd3 12. Л : е4 Л8f3) 11. . . b5! и у белых лишь минимальный перевес в ладейном эндшпиле после 12. Ке3 С : е3 13. Л : е3 Лd5, так как ничего не дает 12. Л : е5 bс 13. Л : g5 из-за 13. . .Лfе8. Очевидно, Андерссону пришлось бы играть 10. Л : е4 Л : f2+ 11. Л : f2 С : f2 12. Л : е5, сохраняя небольшое преимущество.

7. а3—а4! . . .

Линия «f» перекрыта, и белые могут не спешить с защитой пешки е4. Гораздо важнее обеспечить «вечную» стоянку коню на с4.

7. . . . Сf6—g7
8. Лh1—е1 Лh8—е8
9. b4—b5 f5—f4

Теперь у белых развязаны руки в центре, но посоветовать черным что-то лучшее уже очень трудно.

10. а4—а5! . . .

Возможность игры на ферзевом фланге с перспективой атаки на

черного короля, слабость пешки e5 и преимущество коня над слоном позволяют считать позицию белых выигранной. Интересно проследить, с какой легкостью, в которой чувствуется совершенное владение эндшпильной техникой, шведский гроссмейстер реализует свой перевес.

10. ... b6 : a5
11. Лa1 : a5 b7—b6
12. Лa5—a7 Cg7—f6

Угрожало 12. К : b6+.

13. Лe1—a1 Лe8—e6
14. Лa1—a6 ...

Вновь белые создали угрозу 15. Кa5 и 16. Кc6.

14. ... Лd8—e8
15. Крc2—b3! ...

Не спешить! Надо дать возможность поиграть противнику, так как любая мало-мальски активная игра только ухудшит положение черных.

15. ... Cf6—d8

Теперь перекрыта 8-я горизонталь.

16. Лa7—a8+ Крc8—d7
17. Лa6—a2! Cd8—f6
18. Лa2—d2+ Крd7—e7
19. Лa8—a7 Лe8—c8

Взаимодействие черных фигур окончательно разлажено, и они просто отбиваются из последних сил. От белых требуется последнее усилие, чтобы сломить оборону противника. Андерссон легко находит победную расстановку фигур.

20. Лd2—d5! Крe7—e8
21. h2—h3! ...

Белые наметили перевод коня на d3, но не торопятся с его осуществлением, чтобы не дать контригры с c7—c6.

21. ... Крe8—e7
22. Кc4—b2 Крe7—e8
23. Кb2—d3 Cf6—g7

Последним шансом было 23. . . c6, хотя после 24. Лdd7 cb 25. Кb4 исход партии не вызывал сомнений.

24. c3—c4 Cg7—f6
25. c4—c5! b6 : c5
26. Кd3 : c5 Лe6—e7
27. Лa7—a6 Cf6—h8
28. Крd3—c4! ...

Даже здесь Андерссон не спешит и максимально усиливает позицию.

28. ... Ch8—g7
29. f2—f3! Лc8—b8

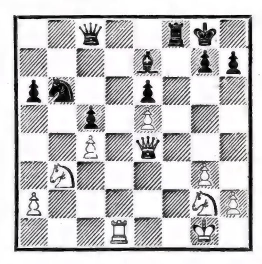
Черным наскучило ходить слоном, и партия заканчивается еще быстрее.

30. Кc5—e6 Cg7—f6
31. Лa6—c6.

Черные сдались, так как на 31. . .Лc8 следует 32. b6.

Майлс **Р. Бирн**

Рейкьявик, 1980



Преимущество на стороне белых. У них перевес в пространстве и лучшее расположение фигур. Черным надо упростить позицию, и в их распоряжении два пути: 1. . .Фa8 и 1. . .Лd8.

1. ... Фc8—a8?

Видимо, решающая ошибка. Белая ладья в эндшпиле становится намного сильнее черной и имеет хорошие возможности для вторжения по открытым линиям «b», «d», а в дальнейшем и по линии «f». Конь черных не имеет опорных пунктов, а белый король при отсутствии ферзей безбояз-

ненно может направиться в центр, в то время как перспективы черного короля значительно скромнее. Все эти факторы свидетельствуют о большом преимуществе белых в окончании, меж тем как после правильного 1. . .Лd8! у белых был бы лишь незначительный перевес.

2. Фе4 : а8 Лf8 : а8
3. Кb3—а5 Се7—f8

Черные не могли вести борьбу за линию «d», так как на 3. . . Лd8 последовало бы 4. Лb1 и 5. Кс6.

4. Кg2—f4 Ла8—е8
5. Крg1—f2! . . .

После того как белые подведут короля на е4 и защитят пешку е5, станет возможным вторжение ладьи через b1. Р. Бирн делает отчаянную попытку вырваться из тисков, но создает при этом новые слабости в своем лагере.

5. . . . g7—g5
6. Кf4—h5 . . .

Давление на пешку е6 сменяется атакой на слабые поля по линии «f», находящиеся в непосредственной близости от черного короля.

6. . . . Сf8—е7
7. Крf2—е3 Крg8—f7
8. Лd1—f1+ Крf7—g6
9. g3—g4! . . .

Теперь черным придется не только играть эндшпиль без короля, но и все время следить за тем, чтобы не получить мат.

9. . . . h7—h6
10. Лf1—b1 Се7—d8
11. Кре3—е4 Сd8—с7
12. Лb1—f1 Сс7—d8
13. Лf1—f3! . . .

Черные в цугцванге.

13. . . . Сd8—е7

На 13. . .Лh8 возможен ход 14. Кс6, и если 14. . .К : с4, то 15. Лd3 Са5 16. Лd7.

14. Лf3—b3 Се7—d8
15. Ка5—с6 Сd8—с7
16. Лb3—f3 Кb6—d7

Белая ладья, перемещаясь с линии «f» на линию «b» и обратно, внесла полное смятение в расположение противника. Черные с трудом отразили угрозу непосредственного вторжения, но их фигуры занимают жалкие позиции. Э. Майлс приступает к решающему усилению своей позиции — продвижению пешки а2 до а5, после которого предупредить вторжение белой ладьи по линии «b» станет невозможно.

17. а2—а4! Ле8—f8

Ведет к материальным потерям, но ничего лучшего уже нет.

18. Кс6—е7+ Крg6—h7
19. Лf3 : f8 Кd7 : f8
20. Кh5—f6+ Крh7—g7
21. Кf6—е8+ Крg7—f7
22. Ке8 : с7 Крf7 : е7
23. Кс7 : а6 . . .

Белые имеют лишнюю отдаленную проходную и перевес в пространстве в коневом эндшпиле. Им остается продемонстрировать лишь элементарную технику реализации.

23. . . . Кf8—d7
24. Ка6—с7 . . .

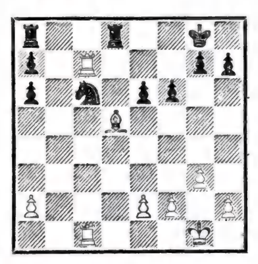
Еще можно было и проиграть партию после 24. а5?? Крd8.

24. . . . Кd7—b6
25. а4—а5 Кb6 : с4
26. а5—а6 Кре7—d7
27. а6—а7 Кс4—b6
28. а7—а8Ф Кb6 : а8
29. Кс7 : а8 Крd7—с6
30. Кре4—d3 Крс6—d5
31. Ка8—b6+ Крd5 : е5
32. Крd3—е3 Кре5—d6
33. Кре3—е4 Крd6—с6
34. Кb6—с4 Крс6—b5
35. Кс4—d2 Крb5—b4

36. Кре4—е5 c5—c4
37. Кd2 : c4 Крb4 : c4
38. Кре5 : е6.
Черные сдались.

Майлс **Любоевич**

Пуэрто-Мадрин, 1980



Положение белых лучше. Лишняя сдвоенная пешка черных не имеет никакого значения. Активная позиция всех белых фигур является более чем достаточной компенсацией. Черным необходимо решать трудную проблему размена, выбирая между продолжениями 1. . .ed, 1. . .Л : d5 и 1. . .Кd4. Югославский гроссмейстер избирает наиболее агрессивное и наименее удачное продолжение.

1. . . . Кc6—d4?

Необходимо было перейти в ладейное окончание путем 1. . . ed, чтобы на 2. Л1 : c6 ответить 2. . .Лf8, как указал Э. Майлс, комментируя партию в 30-м томе «Шахматного информатора». В этом случае черным удавалось прикрыть свою главную слабость — 7-ю горизонталь путем Лf7, и белые вряд ли могли рассчитывать на большее, чем на ладейное окончание с четырьмя пешками против трех на королевском фланге. Можно понять нежелание Л. Любоевича играть на ничью без малейших шансов на большее. Как правило, шахматист с трудом принимает подобного рода решения. Для этого помимо точной оценки всех деталей позиции необходима большая уверенность в собственных силах и, если хотите, определенная доля мужества. Ведь если в такой безотрадной, пассивной борьбе не удастся добиться ничьей, то становится обидно, что не пошел на более сложную игру, где были бы неплохие практические шансы. Однако, после того как черные оставили белым слона, о ладейном окончании с лишней пешкой у белых на одном фланге вскоре приходится лишь мечтать.

2. Cd5—c4! Лd8—d6
3. Крg1—g2! . . .

Не спешить!

3. . . . Крg8—f8
4. Лc1—d1 Лa8—b8
5. b2—b3! . . .

Пешка «b» — залог успеха белых.

5. . . . Лb8—d8
6. Лc7 : a7 Кd4—b5
7. Лd1 : d6 Лd8 : d6
8. Лa7—b7 . . .

Позиция стабилизировалась. Белые отыграли пешку и получили большой позиционный перевес. У черных слаба пешка a6, ослаблена 7-я горизонталь, по которой отрезан король, а ладья и конь занимают пассивные позиции. В задачу белых входит в первую очередь создание противнику слабости на королевском фланге.

8. . . . Кb5—c3
9. Крg2—f3 h7—h6
10. g3—g4! Кc3—d5
11. h2—h4 Кd5—c3
12. h4—h5 Кc3—d5
13. Cc4—d3! . . .

Белые выполнили свою очередную задачу — зафиксировали пешку g7 и создали черным ком-

плекс слабых белых полей на королевском фланге. Уже грозит 14. Cg6.

13. ... Kd5—e7

14. Kpf3—g3! ...

Черные совершенно лишены контригры, а в таких ситуациях, как известно, очень полезно не спешить и максимально усилить позицию.

14. ... Ke7—d5

15. f2—f3! ...

Белые ограждают себя от шаха по 3-й горизонтали в случае возможного обмена пешки b3 на пешку g7.

15. ... a6—a5

На 15. . .Ke7 черные, находившиеся уже в цейтноте, должны были всерьез считаться с 16. Ла7.

16. Cd3—g6 Лd6—b6

17. Лb7—f7+ Kpf8—g8

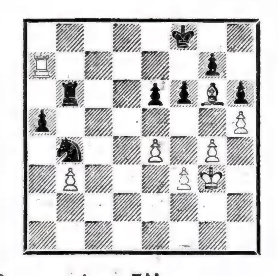
18. Лf7—a7 Kpg8—f8

19. e2—e4! ...

Заслуживало внимания 19. Л : a5 Л : b3 20. Ла8+ Kpe7 21. Лg8, но черные, играя 21. . . Kpd6 22. Л : g7 Kpe5, получали определенную контригру в связи с угрозой 23. . .Kf4. Продолжение, избранное английским гроссмейстером, значительно энергичнее и сильнее.

19. ... Kd5—b4

Как указал Майлс, плохо 19. . . Ke3 20. Лf7+ Kpg8 21. Лc7 Kpf8 22. Kpf2 Kd1+ 23. Kpe2 Kb2 24. Лf7+ Kpg8 25. Лe7! Лb8 26. Лe8+ Л : e8 27. C : e8 с последующим Kpd2—c2 и поимкой коня.



20. e4—e5!! ...

Прекрасно сыграно. У белых было много заманчивых продолжений, но все они, согласно анализу Майлса, были значительно слабее. Например: 20. Л : a5 Kc6 21. Ла8+ Лb8; 20. Ла8+ Kpe7 21. Лg8 Kc6 с дальнейшим Ke5; 20. Лf7+ Kpg8 21. Лe7 Лb8 22. Л : e6 Kc2! (с идеей Kd4) 23. Лe8+ Л : e8 24. C : e8 Kd4! 25. Ca4 Kpf7 с шансами на ничью.

20. ... Kb4—d5

На 20. . .fe Майлс заготовил 21. Ла8+ Kpe7 22. Лg8 Kpf6? 23. Лf8+ Kpg5 24. Ce4!!, и у черных нет защиты от маневра Лf7, Л : g7, Лg6+ и Л : h6, так как на 24. . .Kd5 следует 25. C : d5 и мат на f5 ладьей.

21. Ла7—a8+ Kpf8—e7

22. Ла8—g8 f6 : e5

23. g4—g5! ...

Решающий удар.

23. ... h6 : g5

24. Лg8 : g7+ Kpe7—f8

25. h5—h6 Kd5—e7

26. Лg7—f7+ Kpd8—e8

27. Cg6—h5 Kpe8—d7

28. h6—h7 Лb6—b8

29. Kpg3—g4 Kpd7—d6

30. Kpg4 : g5 Ke7—f5

31. Ch5—g6 Kf5—d4

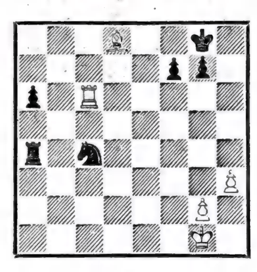
32. Cg6—e4 Kd4 : b3

33. Лf7—b7.

Черные сдались.

Боголюбов **Ласкер**

Нью-Йорк, 1924



У черных лишняя пешка, однако активность белых фигур, малочисленность оставшегося на доске материала и преимущество слона над конем при игре на двух флангах делают задачу Ласкера по реализации перевеса весьма сложной. Следующим ходом, препятствующим движению f7—f5, Боголюбов облегчает сопернику составление плана действий.

1. g2—g4?! ...

Черным трудно рассчитывать на то, что пешка а6 сама пройдет в ферзи. Для достижения победы надо создать в лагере белых вторую слабость.

Ход в тексте существенно ослабил пешку h3, поэтому черные стремятся вызвать дальнейшее движение белых пешек, с тем чтобы зафиксировать их и уничтожить. Как видите, описать план действий черных довольно просто, но для выполнения его нужна высочайшая техника Ласкера.

1. ... Кc4—d2
2. Лc6—c8?! Крg8—h7
3. Лc8—a8?! ...

В эндшпиле ладью, как правило, выгодно поставить сзади проходной пешки противника. Но ведь черные до поры до времени вовсе не собираются двигать вперед пешку «а». Их цель — атака королевского фланга белых. Если бы Е. Боголюбов разгадал план действий Эм. Ласкера, то он вряд ли бы отключил свою ладью от его защиты.

3. ... Лa4—a2
4. Крg1—g2 Кd2—b3+
5. Крg2—g3 Кb3—d4!

Конечно, черные не играют 5. . . a5. Сфера действий белой ладьи сразу расширялась, и у них появлялась контригра. Например: 5. . .a5? 6. Лa7 Крg6 7. h4! f6 8. h5+ Крh6 9. Сb6 с угрозой 10. Сe3+ и 11. h6. (Указано Алехиным.)

Ходом в партии черные создали сильную позиционную угрозу 6. . .Кe6 с последующим 7. . .g5! (в случае отступления слона d8). Пешка h3 была бы обречена, поэтому ответ белых практически вынужден.

6. h3—h4 ...

Серьезное достижение черных. Осталось вызвать движение пешки g4, и борьба будет фактически закончена. Для этой цели Ласкер намечает новую перестройку фигур. Но, чтобы замаскировать свои замыслы и добиться максимального эффекта, он некоторое время действует по принципу «не спешить», усыпляя бдительность противника.

6. ... Лa2—a3+
7. Крg3—f2 Кd4—c6
8. Сd8—c7 Кc6—e7
9. Сc7—d6 Лa3—a2+
10. Крf2—f3 ...

Точнее 10. Крg3.

10. ... Кe7—c6
11. Сd6—c7 Кc6—d4+
12. Крf3—g3 ...

По сравнению с позицией после шестого хода белых изменения лишь в том, что слон стоит на c7, а не на d8.

12. ... Лa2—a3+

13. Крg3—f2 Ла3—а4!

А вот сейчас начинаются активные действия.

14. Крf2—g3 Кd4—е6

15. Сс7—b6?! . . .

В случае 15. Cd6 белые, видимо, опасались продвижения 15. . . а5. Однако гораздо лучше было допустить этот ход, чем дать отрезать своего короля от пешек g4 и h4. Очевидно, на Боголюбова успокаивающе подействовала серия предыдущих маневров Ласкера, и он считал свою защитную расстановку полностью правильной.

15. . . . Ла4—а3+

16. Крg3—g2? . . .

Опять беззаботный ход, на сей раз ведущий к форсированному проигрышу. Боголюбов до последнего момента не разгадывает идеи Ласкера. Правильно 16. Крf2!, чтобы с помощью слона затруднить коню черных нападение на пешку g4. Например: 16. . .Кf4 17. Сс7 Кd5 18. Cd8.

16. . . . Ке6—f4+

Судьба партии решена.

17. Крg2—f2 . . .

Проигрывало 17. Крg1 из-за 17. . .Лg3+, а 17. Крh1 из-за 17. . .Лh3+. На 17. Крf1 выигрывает не 17. . .Лf3+ 18. Кре1 Кg2+ 19. Кре2 К : h4 20. Cf2 Лh3 21. Л : а6, а простое 17. . . Ла2! с решающим позиционным преимуществом.

17. . . . Кf4—d3+!

18. Крf2—g2 . . .

Вынужденно. На 18. Крg3 черные выигрывали путем 18. . . Ке5+ 19. Крf4 Кg6+ 20. Крg5 Лf3! 21. Сс7 f6+ 22. Крh5 Кf4+ 23. С : f4 g6×.

18. . . . Кd3—е5!

19. g4—g5 . . .

План черных выполнен. Следует энергичное уничтожение белых пешек.

19. . . . Ке5—g6!

20. Сb6—f2 Кg6—f4+

21. Крg2—h2 Крh7—g6

22. Ла8—а7 а6—а5

Только теперь Ласкер решил двинуть вперед пешку «а» для отвлечения сил белых от королевского фланга.

23. Cf2—g3 Ла3—а2+

24. Крh2—h1 Кf4—h5!

Маневры черного коня в этом эндшпиле выше всяких похвал.

25. Сg3—е5 . . .

«Проигрывало 25. Се1 из-за 25. . . Ла1 26. Ла6+ (если 26. Ле7, то Крf5! 27. Л : f7+ Кре6 28. Лf1 Кg3+ или 27. Крg2 Крg4 28. Cf2 Кf4+ 29. Крh2 Ла2) 26. . . Крf5! (это сильнее, чем 26. . . Крh7 27. g6+!) 27. Л : а5+ Л : а5 28. С : а5 g6! 29. Крg2 Крg4 30. Се1 Кg7» *(Эйве)*.

25. . . . Ла2—а4!

26. Крh1—g2 Ла4 : h4

27. Ла7—а6+ Крg6 : g5

28. Ла6 : а5 Крg5—g6

На этом партию можно было закончить. Еще последовало:

29. Крg2—f3 f7—f6

30. Се5—d6 Лh4—d4

31. Cd6—с7 Лd4—с4

32. Сс7—d6 Лс4—с6

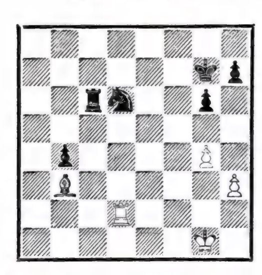
33. Cd6—b8 Крg6—h6

Белые сдались.

Разберем более современную вариацию на данную тему.

Спасский **Петросян**

Матч на первенство мира
Москва, 1969



В этой позиции была отложена первая партия матча. Черным предстояло записать ход. По сравнению с партией Боголюбов — Ласкер их задача выглядит более сложной: во-первых, ладья белых значительно активней; во-вторых, пешечная структура на королевском фланге симметрична, что также в пользу слабейшей стороны.

1. . . . Кd6—e4!

Комментаторы (И. Болеславский и И. Бондаревский) единодушно считают этот ход сильнейшим. На 1. . .Крf6 последовало бы 2. Лd4. Теперь ничего не дает черным 2. . .Кpe5 из-за 3. Л : b4 Кe4 4. Лс4 и 5. Сс2, а после 2. . .Лb6 силы черных расположены слишком пассивно. Ладейный эндшпиль: 1. . .Лс3 2. Л : d6 Л : b3 3. Крg2 Бондаревский расценивал как ничейный. От белых, правда, требуется точная игра. Возможен примерный вариант 3. . .Лс3 4. Лb6 b3 5. g5 Лс2+ 6. Крf3 b2 7. Лb7+ Крf8 8. Крe4 Крe8 9. Крe5 Лf2 10. Крd6, и белые не дают черному королю прорваться к пешке b2.

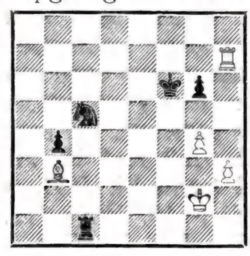
2. Лd2—d7+ . . .

На 2. Лd4? черные заготовили 2. . .Лс1+ 3. Крg2 Кс5 4. Л : b4? Лb1.

2. . . . Крg7—f6!

В случае 2. . .Крh6 белые продолжали бы 3. Лd4! Лс1+ 4. Крg2 Кс5 5. g5+ Крg7 (5. . . Кр : g5 6. Л : b4, 5. . .Крh5 6. Сd5) 6. Сd5 b3 7. Лf4. (Указано Бондаревским.)

3. Лd7 : h7 Лс6—с1+
4. Крg1—g2 Кe4—с5



«Как играть белым? После 5. Сd5 b3 6. С : b3 К : b3 7. h4 Кd4! 8. g5+ Крf5 9. h5 gh 10. Л : h5 Крg4 11. Лh8 Лс2+ 12. Крf1 Кf3 они проигрывают. Самым упорным мы считали 5. Лf7+ Крe5 6. Лf3, но ладейный эндшпиль после 6. . .К : b3 7. Л : b3 Лс4 давал черным большие шансы на победу» *(Болеславский)*. Однако Б. Спасскому удалось найти замечательный спасительный маневр.

5. Сb3—f7!! b4—b3
6. g4—g5+! . . .

«В этом соль плана белых. Они выигрывают время, чтобы разменять пешки королевского фланга, а за пешку «b» намерены отдать слона» *(Бондаревский)*.

6. . . . Крf6 : g5
7. h3—h4+ Крg5—f6
8. h4—h5 Лс1—с2+

«На 8. . .gh следует 9. С : b3 Крg6 10. Сg8, если 8. . .g5, то 9. Сg6 b2 10. Лf7+ Крe6 11. Лg7, и выигрыша у черных нет» *(Болеславский)*.

9. Крg2—f3 b3—b2
10. Сf7—а2 g6 : h5

«Если 10. . .Лс1, то 11. hg Кр : g6 12. Лh2 Кa4 13. Лh4 Кс3

(13. . .Лa1 14. Л : a4 Л : a2 15. Лb4 с ничьей) 15. Сc4 Лd2 16. Крe3 и т. д.» *(Бондаревский)*. На 10. . .g5 последовало бы 11. Лf7+ Крe5 12. h6.

11. Лh7 : h5 Лc2—c1

12. Лh5—h6+? . . .

«Грубый просчет. Спасский знал, что 12. Крe3 ведет к ничьей, однако вполне понятное стремление как можно скорее забрать опасную пешку подсказало ему «второе» решение. Не вело к ничьей 12. Лh2 Кa4 13. Лh4 Кc3 14. Лh2 (если 14. Лb4, то Лc2) 14. . .Лf1+ 15. Крg3 (15. Крe3 Лa1) 15. . .Кa4 16. Лh4 Лa1 17. Л : a4 Л : a2 18. Лb4 Крe5» *(Бондаревский)*.

«Позиция носит этюдный характер, и ничья достигалась так: 12. Крe3 Кa4 13. Лh4! Кc3 14. Лb4 Лa1 15. Крd3» *(Болеславский)*. Красивые и поучительные варианты, раскрывающие, насколько сложны, казалось бы, простые окончания.

12. . . . Крf6—e5

Черный король на одну клеточку приблизился к пешке b2, и это обстоятельство приобретает решающее значение.

13. Лh6—b6 Кc5—a4

14. Лb6—e6+ . . .

Выясняется, что после 14. Лb4 Лa1 15. Л : a4 Л : a2 16. Лb4 Крd5 17. Крe3 Крc5 и 18. . . Крc4 черные выигрывают.

14. . . . Крe5—d4!

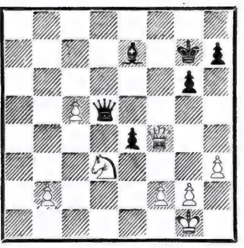
15. Лe6—e4+ Крd4—c5

16. Лe4 : a4 Лc1—a1

Белые сдались.

Файн **Решевский**

Земмеринг, 1937



У белых две лишние пешки, но одну на следующем ходу они потеряют. Перед ними стоит проблема размена: перейти в легкофигурное окончание или продолжать борьбу и с ферзями. Р. Файн выбирает первое, но, как выяснилось впоследствии, не лучшее решение. В легкофигурном окончании слон успешно борется с конем, когда игра идет на двух флангах. С другой стороны, связка «ферзь и конь» чаще всего сильнее ферзя со слоном. Поэтому заслуживало серьезного внимания продолжение 1. Кb4!? (но не 1. Кe5? С : c5 2. Кg4? Фd1+ 3. Крh2 Сd6) 1. . .Ф : c5 2. Кa6 Фc6 3. Кc7, и белый конь обходным маневром приблизился к неприятельскому королю. У белых были бы хорошие шансы на выигрыш, так как помимо отдаленной проходной пешки появлялись еще возможности прямой атаки на черного короля. С. Решевскому пришлось бы играть 3. . .Крg8 (3. . .Сd6? 4. Ф : d6), но после 4. Фa5 Сd6 белые меняли ферзей в гораздо более выгодной редакции. Например: 5. Фd5+ Ф : d5 6. К : d5 Крf7 7. Кc3 Сe5 8. Крf1 h5 (8. . .Крe6 9. К : e4) 9. Крe2 Сd4 10. f3! ef+ 11. Кр : f3 Крe6 12. Крe4 с отличными шансами на побе-

ду. Лучшим выходом для черных было бы очевидно 2. . .Фс2, но после 3. Кс7 Ф : b2 4. Ке6 Крg8 5. Ф : е4 белые сохраняли виды на победу.

1.	Фf4—е5+	Фd5 : е5
2.	Кd3 : е5	Се7 : с5
3.	b2—b3	Сс5—d4
4.	Ке5—с6	Сd4—b6
5.	Кс6—b4	Крg7—f7
6.	Кb4—d5	Сb6—d4
7.	Крg1—f1	Крf7—е6
8.	Кd5—е3	Сd4—с5

Черные полностью активизировали свои силы, и выигрыш белых сопряжен с большими трудностями, если вообще возможен.

9.	Крf1—е2	h7—h5
10.	Ке3—с2	g6—g5

Решевский расставляет пешки королевского фланга по полям цвета слона, чтобы затруднить противнику создание второй слабости. Интересное решение!

11.	b3—b4	Сс5—d6
12.	g2—g3	Кре6—е5
13.	b4—b5	Сd6—с5
14.	Кс2—е3	Кре5—d4
15.	Ке3—f5+	Крd4—е5
16.	Кf5—g7!	h5—h4
17.	g3—g4	Сс5—b6
18.	Кg7—f5	Сb6—с5
19.	Кf5—е3	Кре5—d4
20.	Ке3—f5+	. . .

По мнению Файна, к выигрышу приводило 20. f3 Сb6 21. Кf1 Кре5 22. Кd2 ef+ 23. Кр : f3 Крf6 24. Кс4. Однако, как указал Решевский, после 21. . .ef+! 22. Кр : f3 Крd3! (но не 22. . . Крс4? 23. Кре4) 23. Кh2 Се3 24. Крg2 Крс4 черные добивались ничьей.

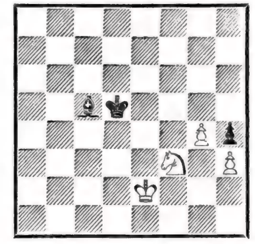
20.	. . .	Крd4—с4
21.	Кf5—h6	Крс4 : b5
22.	Кh6—f7	Крb5—с4

Ошибочно 22. . .Се7? 23. Кре3.

23.	Кf7 : g5	Крс4—d5
24.	f2—f3	. . .

Ничего не добивались белые после 24. Кh7 Кре5 25. g5 Крf5 26. Кf6 Се7.

24.	. . .	е4 : f3+
25.	Кg5 : f3	. . .



Черные проигрывают? Оказывается, что нет.

25.	. . .	Крd5—е4!!

Плохо было 25. . .Се7 из-за 26. Кре3.

26.	Кf3 : h4	Кре4—f4
27.	Кh4—f5	Сс5—b6

Удивительная позиция. У белых две лишние связанные проходные пешки, а выигрыша нет.

28.	Кре2—d3	. . .

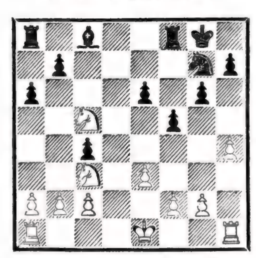
Если 28. Крf1, то 28. . .Крf3! 29. g5 Сd8 30. g6 Сf6 31. g7 С : g7 32. К : g7 Крg3 с ничьей.

28.	. . .	Сb6—d8
29.	Крd3—d4	Сd8—f6+
30.	Крd4—d5	Сf6—h8
31.	Крd5—d6	Сh8—е5+
32.	Крd6—е6	Се5—а1
33.	Кре6—е7	Са1—b2
34.	Кре7—f7	Крf4—g5!

Путешествие белого короля не принесло результатов. Ничья.

Капабланка — Ейтс

Нью-Йорк, 1924



Только что произошел размен ферзей, и партия вступила в сложное окончание. Шансы белых предпочтительней за счет активного положения коней на ферзевом фланге, лучшей пешечной структуры и возможности захвата единственной открыто линии «d».

1. ... b7—b6

Другого пути высвободиться не видно.

2. Кс5—а4 Ла8—b8
3. 0—0—0 ...

Угрожает 4. Лd6.

3. ... b6—b5
4. Ка4—с5 Лb8—b6

Черным удалось прикрыть поле d6, и они надеются с помощью хода 5. . .Лс6 упростить позицию.

5. а2—а4! ...

Х. Р. Капабланка немедленно атакует пешки ферзевого фланга противника, а 5.. .Лс6 6. Кd7 теперь не облегчает черным жизнь.

5. ... Кg7—h5
6. b2—b3! с4 : b3
7. с2 : b3 b5 : а4
8. Кс3 : а4 Лb6—с6
9. Крс1—b2 ...

Белые создали себе оперативный простор для действий на ферзевом фланге и стабилизировали свой перевес.

9. ... Кh5—f6
10. Лd1—d2 а6—а5

С одной стороны, целесообразно поставить пешку на поле, противоположное цвету слона, но с другой — пешку на а5 труднее защищать, чем на поле а6.

11. Лh1—d1 Кf6—d5

Конь черных перекрыл линию «d», но теперь у белых появилась возможность начать игру против пешки е6.

12. g2—g3 Лf8—f7
13. Кс5—d3! ...

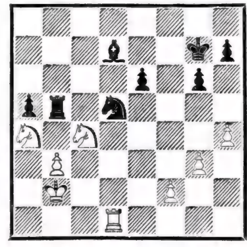
Добровольно отводить фигуры назад всегда очень трудно. Напрашивалось продвижение е3—е4, но Капабланка откладывает этот ход, собираясь сделать его в более выгодной редакции, тонко подметив, что лучшим полем для коня будет не с5, а с4.

13. ... Лf7—b7
14. Кd3—е5 Лс6—с7
15. Лd2—d4 Крg8—g7
16. е3—е4 f5 : е4
17. Лd4 : е4 Лb7—b5
18. Ле4—с4! Лс7 : с4
19. Ке5 : с4 ...

В позиции произошли существенные изменения. Она заметно упростилась, и слабости черных выступили значительно рельефней. Материальные потери для них уже неизбежны.

19. ... Сс8—d7

Черные защитились от угрозы Кd6, но теперь следует знаменитый круговой маневр белого коня, ведущий к выигрышу пешки.



20. Ка4—с3! Лb5—с5
21. Кс3—е4 Лс5—b5
22. Ке4—d6 Лb5—с5
23. Кd6—b7 Лс5—с7
24. Кb7 : а5 ...

Белые выиграли пешку. Исход партии предрешен, однако, как сказал Эм. Ласкер, «труднее всего выиграть выигранную позицию». Шахматисту любой квалификации будет полезно лишний раз разобрать метод реали-

зации преимущества, избранный Капабланкой. Путь к выигрышу заключается в движении вперед пешки «b». Но сначала надо улучшить расположение фигур, и в первую очередь коней. Капабланка расставляет их на е5 и е4, где они контролируют всю доску.

24. . . . Cd7—b5
25. Кс4—d6 Cb5—d7
26. Ка5—с4 Лс7—а7
27. Кd6—е4 h7—h6
28. f2—f4 Cd7—е8
29. Кс4—е5 Ла7—а8
30. Лd1—с1 . . .

Ладья переводится на более активную позицию. Лишь потом можно подумать о движении пешки «b».

30. . . . Се8—f7
31. Лс1—с6 Cf7—g8
32. Ке4—с5 Ла8—е8

Фигуры белых господствуют по всей доске.

33. Лс6—а6 . . .

Белые готовят ход 34. Кра3 и защищают короля от возможного шаха с поля а8.

33. . . . Ле8—е7
34. Крb2—а3 Cg8—f7
35. b3—b4 Кd5—с7

Угрожало 36. Кра4 с последующим движением пешки в ферзи.

36. Ла6—с6 Кс7—b5+
37. Кра3—b2 Кb5—d4
38. Лс6—а6 Cf7—е8

С большим трудом черным удалось приостановить наступление проходной пешки белых, что, однако, позволяет Капабланке начать наступление на королевском фланге.

39. g3—g4! Крg7—f6
40. Кс5—е4+ Крf6—g7
41. Ке4—d6 Се8—b5
42. Ла6—а5 Cb5—f1
43. Ла5—а8! . . .

Угрожает матовая атака: 44. Ке8+, 45. Кf6+, 46. g5 и 47. Лg8×.

43. . . . g6—g5

Вынужденно.

44. f4 : g5 h6 : g5
45. h4 : g5 Cf1—g2
46. Ла8—е8 Ле7—с7
47. Ле8—d8! . . .

Ведет к размену ладей.

47. . . . Кd4—с6
48. Кd6—е8+ Крg7—f8
49. Ке8 : с7+ Кс6 : d8
50. Крb2—с3! . . .

Никаких поспешных действий без централизации короля.

50. . . . Cg2—b7
51. Крс3—d4 Cb7—с8
52. g5—g6 Кd8—b7
53. Кс7—е8! . . .

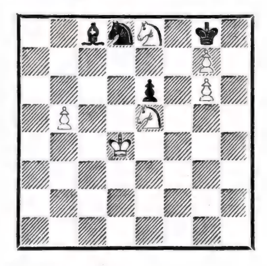
Немного тактики, и черные совершенно лишены полезных ходов.

53. . . . Кb7—d8
54. b4—b5 Крf8—g8
55. g4—g5 . . .

Белые пешки медленно надвигаются со всех сторон.

55. . . . Крg8—f8
56. g6—g7+ Крf8—g8
57. g5—g6! . . .

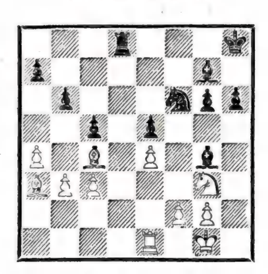
Белый конь е5 в зависимости от ответа черных идет на d7 или f7, чтобы следующим ходом объявить мат. Заключительная позиция заслуживает диаграммы.



Черные сдались.

Нанн — **Кристиансен**

Лондон, 1982



У белых небольшой позиционный перевес за счет более мобильной пешечной структуры (два пешечных островка против трех) и контроля над ослабленным полем d5 в центре.

1. Кg3—f1 Сg4—c8
2. Сa3—c1 Сc8—b7?

Слабый ход. Наиболее опасной фигурой белых является конь, у черных же хуже всех расположен чернопольный слон. Белый конь явно стремится попасть на d5 через поле e3. Поэтому Л. Кристиансену следовало подумать о размене белого коня в тот момент, когда он будет находиться на e3. С этой целью можно было сыграть 2. . .h5 и на 3. Сg5 Лd6 с обороноспособной позицией.

3. f2—f3 Сg7—f8
4. Кf1—e3 Крh8—g7
5. Крg1—f2 Сf8—e7
6. Лe1—h1! . . .

Д. Нанн не забывает о возможной контригре противника. На естественный ход 6. Крe2? последовало бы 6. . .Кh5!, и черные фигуры вырываются на свободу. Теперь после 6. . .Кh5? черные вынуждены считаться с ответами 7. Кf5+ или 7. Кg4.

6. . . . h6—h5

Проигрывало 6. . .Кh7? 7. Л : h6!

7. Крf2—e2 Сb7—c8

Не проходила жертва 7. . .С : e4 8. fe К : e4 из-за 9. Крe1!

8. Сc1—d2! Сc8—b7
9. Сd2—e1 Кf6—e8
10. Сe1—g3 Сe7—f6

Черные фигуры полностью скованы, и белые приступают к решающему прорыву на ферзевом фланге.

11. a4—a5! Кe8—d6

Плохо 11. . .ba из-за 12. Лa1.

12. a5 : b6 . . .

На 12. Лa1 возможно 12. . .К : c4 13. К : c4 Сa6.

12. . . . a7 : b6
13. Лh1—a1 Сb7—c6?!

Уступать линию «a» черные не имели права.

Следовало сыграть 13. . .Лa8 14. Л : a8 С : a8 15. Сd5 С : d5 16. К : d5 b5. У белых много хороших продолжений: 17. Сf2 c4 18. bc bc 19. Сc5 или 18. . . К : c4 19. Кc7, но это все же меньшее зло, чем позиция, которую получили черные в партии.

14. Сc4—d5 Сc6—e8
15. Лa1—a7+ Крg7—h6
16. Крe2—d3 . . .

Нанн защищает пешку c3 на случай 16. . .Кb5.

16. . . . g6—g5

Последний шанс черных — создать контригру на королевском фланге.

17. Крd3—c2?!

Промедление. Энергичнее было 17. Лc7!, чтобы на 17. . .Сg6 ответить 18. Лc6.

17. . . . Сe8—g6
18. Лa7—c7 g5—g4
19. Лc7—c6 b6—b5
20. Крc2—b2! . . .

На 20. Л : c5 черные получали некоторую контригру путем 20. . .Сg5.

20. . . . c5—c4?

Следовало предварительно разменяться на f3.

21. f3—f4! . . .

На этом борьба практически заканчивается.

21. . . . b5—b4

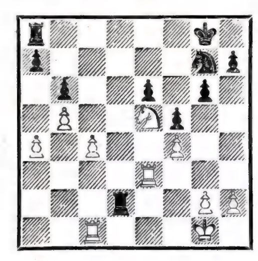
Если 21. . .ef, то 22. С : f4+ Cg5 23. Л : d6 Л : d6 24. К : g4+.

22. f4 : e5 b4 : c3+
23. Крb2 : c3 c4 : b3
24. Cg3—f4+ Крh6—h7
25. e5 : f6 Кd6 : e4+
26. Крc3 : b3 Лd8—d7
27. Крb3—c4 g4—g3
28. Cd5 : e4 Cg6 : e4
29. Лc6—e6 Ce4—g6
30. Лe6—e7+.

Черные сдались.

Смыслов **Карлссон**

Лас-Пальмас, 1982



Преимущество белых очевидно. Если пешечный перевес черных на королевском фланге не играет существенной роли, то лишняя пешка белых на ферзевом — аргумент весьма серьезный. Прекрасно расположен в центре белый конь, и единственный козырь черных — владение линией «d». Поэтому первым делом В. Смыслов отвоевывает у противника открытую линию.

1. Лe3—d3 Лd2 : d3
2. Кe5 : d3 Кg7—h5
3. Крg1—f2! . . .

Хорошо смотрится продолжение 3. c5, но после 3. . .bc 4. Л : c5 Лd8 черные получают контригру.

3. . . . Кh5—f6
4. Кd3—e5 . . .

Подготавливая ход 5. Крe3 и предупреждая выпад 4. . .Кg4+.

4. . . . Лa8—d8
5. Крf2—e3 . . .

Линия «d» после размена одной пары ладей не имеет большого значения.

5. . . . Кf6—e4
6. a4—a5! Кe4—c5

На 6. . .Лd2 неприятно 7. c5!

7. a5—a6 Крg8—g7
8. Лc1—c2! . . .

Белые берут под контроль 2-ю горизонталь и угрожают ходом 9. Лd2.

8. . . . Кc5—e4
9. g2—g4! . . .

Смыслов не упускает возможности усилить позицию и на королевском фланге.

9. . . . Крg7—f6
10. g4—g5+ Крf6—g7
11. Кe5—c6 Лd8—d7
12. Лc2—g2 . . .

Путем 12. c5 белые могли выиграть фигуру, но соперник получал определенные контршансы. Например, 12. c5 К : c5 13. Л : c5 bc 14. b6 ab 15. a7 Л : a7 16. К : a7 h6! 17. h4 hg 18. hg e5! 19. fe Крf7, и у черных неплохая контригра, в то время как после продолжения в партии они ее совершенно лишены.

12. . . . Крg7—f8
13. h2—h4 Крf8—e8
14. Лg2—h2 Крe8—f8
15. h4—h5 g6 : h5
16. Лh2 : h5 Крf8—g8
17. Лh5—h1 Крg8—g7
18. Кc6—e5 Лd7—d8
19. Лh1—h6! Лd8—d6

Черные почти в цугцванге и вынуждены делать единственные ходы. На 19. . .Кc5 белые выигрывали путем 20. Лf6 с угрозой 21. Лf7+.

20. Крe3—e2! ...

Ход, характерный для экс-чемпиона мира. Смыслов не утруждает себя расчетом последствий продолжения 20. Кc6 Кd2, где пешке c4 грозит взятие с шахом.

20. ... Кe4—c3+

После 20. . .Лd2+ 21. Крe1 Лd6 22. Кc6 белые выигрывают без лишних осложнений.

21. Крe2—e1 Лd6—d1+
22. Крe1—f2 Лd1—d4
23. Крe2—f3 Лd4—d6
24. Лh6—f6 ...

Дальнейшее сопротивление бессмысленно. Еще последовало:

24. ... Крg7—g8
25. Лf6—f7 Лd6—d3+
26. Кe5 : d3.

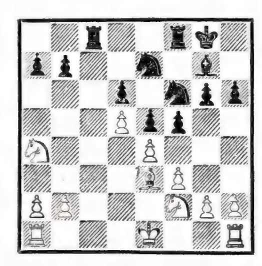
Черные сдались.

На 26. . .Кр : f7 решает марш белого коня на c6.

Такие партии на вид просты и ясны, их легко комментировать. Но это только на вид. За доской все значительно сложнее. Возможно, что белые могли выиграть партию и по-другому: их перевес в начальной позиции был очевиден. Однако нам кажется, что путь, избранный Смысловым, при котором противник не получил ни малейших контршансов, наиболее техничен.

Петросян **Ивков**

Бугойно, 1982



На доске сложный эндшпиль.

Пешечные цепи сразу говорят опытному шахматисту о том, что была разыграна староиндийская защита. Клин белых пешек в центре создает им предпосылки для игры на ферзевом фланге. Черные могут создать ходом f5—f4 аналогичный клин на королевском, но достаточно очевидно, что серьезной контригры на этом участке доски им получить не удастся. Подведя итоги всему сказанному, нетрудно определить, что на стороне белых позиционный перевес, но обратить его в выигрыш — дело далеко не простое. Проследим, как Т. Петросян решает эту задачу.

1. Кa4—c3! ...

Угрожает взятие на a7, что сразу было невозможно из-за 1. . .Лa8.

1. ... a7—a6
2. Крe1—e2 Крg8—h7

Б. Ивков намечает размен плохого слона путем h6—h5 и Сh6.

3. Лa1—c1 Кf6—d7?!

Черные непоследовательны. Следовало продолжать 3. . .h5 с шансами на успешную защиту. В оправдание югославского гроссмейстера нужно отметить, что предвидеть последующий маневр Петросяна было весьма сложно. Внешне позиция носит сравнительно закрытый характер, и трудно предположить, что сыграть h6—h5 на следующем ходу будет уже поздно.

4. Кc3—b1!! ...

Все гениальное просто. После того как этот ход сделан, все становится понятным. Но наметить план перевода коня с c3 на c4, разменяв при этом две пары ладей, может лишь шахматист, в совершенстве владеющий техникой эндшпиля, каким, безусловно, был Петросян.

4. ... Лс8 : c1
5. Лh1 : c1 Лf8—c8
6. Кb1—a3! Лс8 : c1
7. Се3 : c1 ...

С исчезновением с доски ладей преимущество белых значительно увеличилось в большей степени за счет разницы в положении королей. Петросяну теперь важно ослабить ферзевый фланг противника и создать предпосылки для прохода короля, используя удаленность неприятельского от этого участка доски.

7. ... h6—h5

Попытка разменять чернопольного слона явно запаздывает.

8. Кa3—c4 Кe7—c8
9. Сc1—d2! Сg7—f6

На 9. . .Сh6 последовало бы, конечно, 10. Сb4.

10. Кc4—a5 b7—b6
11. Кa5—c6! Крh7—g7
12. Сd2—e3 Крg7—f7
13. Кf2—d3 Крf7—e8
14. a2—a4! Сf6—d8
15. Кd3—b4 a6—a5
16. Кb4—a2! ...

Дорожка для белого короля готова. Четко и последовательно Петросян провел свой план. У белых уже решающее преимущество.

16. ... f5—f4
17. Сe3—f2 g6—g5
18. Крe2—d3 Кd7—f8
19. h2—h3 Кf8—g6
20. Кa2—c3 Сd8—f6
21. Крd3—c4 Крe8—d7
22. Крc4—b5 Крd7—c7
23. Крb5—a6 ...

Прогулка короля закончилась. Угрожает 23. Кb5+, и Ивков предпринимает отчаянную попытку контратаки.

23. ... g5—g4!?
24. h3 : g4 h5 : g4
25. f3 : g4 Сf6—h4
26. Кc3—d1! ...

Белые не дают сопернику ни малейших контршансов.

26. ... Сh4 : f2
27. Кd1 : f2 Кc8—e7

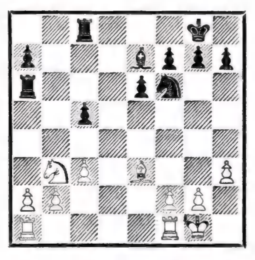
На 27. . .Кh4 решало 28. g5 с последующим переводом коня f2 на f3.

28. Кc6 : e7 Кg6 : e7
29. g4—g5 Кe7—g6
30. Кf2—g4 Кg6—h4
31. Крa6—a7 Кh4—g6
32. Кg4—h2 Кg6—h4
33. Кh2—f3 Кh4—g6
34. b2—b3 Кg6—f8

И, не дожидаясь хода 35. Кh4, черные сдались.

Алехин **Цветков**

VIII Олимпиада
Буэнос-Айрес, 1939



У белых пешечный перевес на ферзевом фланге, у черных — на королевском. Однако структура черных пешек на ферзевом фланге имеет свои особенности: пешки a7 и c5 разрознены и могут оказаться слабыми.

Естественно, что план игры, связанный с надвижением пешечного большинства, для белых неприемлем, он приведет лишь к разменам. Поэтому А. Алехин фиксирует пешки ферзевого фланга противника, создает на них давление и в конце концов завоевывает одну из них.

1. c3—c4! Крg8—f8
2. Лf1—d1 Лa6—d6

Черным трудно предложить что-либо более разумное. Однако после размена одной пары ладей оставшееся на доске соотношение сил является идеальным для белых.

3. Лd1 : d6 Се7 : d6
4. Лa1—d1 Крf8—е7
5. Кb3—a5 Cd6—е5
6. Лd1—d3! . . .

«Позиция черных становится мало-помалу критической именно потому, что белые могут активно маневрировать ладьей; в случае 6. Лd2 Ке4 или 6. b3 Сс3 у черных была бы вполне приемлемая игра» *(Алехин)*.

6. . . . Лс8—с7

Проигрывало 6. . .С : b2 7. Лb3 Се5 8. Лb7+ Лс7 9. Кс6+.

7. Лd3—b3 Кf6—d7
8. f2—f4! . . .

Белые демонстрируют конкретный подход к сложившейся на доске ситуации. Именно сейчас ход f4 особенно силен. Черный слон не может отступить на d4 ввиду потери пешки после 9. С : d4 cd 10. Лd3. Если слон отступит на f6, то он не будет участвовать в защите ферзевого фланга. Поэтому черные вынуждены отвести слона на пассивную позицию.

8. . . . Се5—d6
9. Крg1—f2 Кd7—b6
10. Крf2—f3 . . .

Централизация короля в подобных позициях всегда должна предшествовать проведению активного плана.

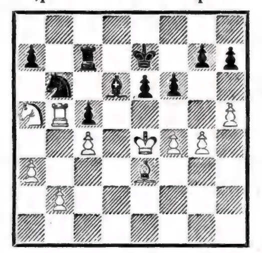
10. . . . Кре7—d7
11. Лb3—d3 . . .

«Немедленное 11. Лb5, пожалуй, выигрывало быстрее, но поскольку черные, начиная с этого момента, обречены на полную пассивность, белым, в сущности, незачем торопиться» *(Алехин)*.

11. . . . Крd7—е7
12. g2—g4 . . .

Перед началом действий на ферзевом фланге Алехин максимально усиливает свою позицию на королевском, чтобы парализовать всякую попытку контригры у соперника на этом участке доски.

12. . . . f7—f6
13. h3—h4 Кb6—a4
14. Лd3—b3 Кa4—b6
15. Лb3—b5 Кре7—d7
16. h4—h5 Крd7—е7
17. a2—a3 Кре7—d7
18. Крf3—е4 Крd7—е7



Белые окончили подготовительную работу, максимально усилили свою позицию, и им пора приступать к активным действиям. Напрашивается идея, связанная с прорывом b2—b4, но Алехин находит другой план, при котором король переводится на d3 для защиты пешки с4, после чего белые ладья и конь меняются между собой местами. Материальные потери в этом случае для черных неизбежны.

19. Кре4—d3 Кре7—d7
20. Кa5—b3 Кb6—a4
21. Кb3—d2 Крd7—с6

На 21. . .а6 следует 22. Лb8.

22. b2—b3 Кa4—b6
23. Кd2—е4 Кb6—d7

Черные фигуры скованы защитой пешки с5, и перестроиться для защиты пешки а7 они просто не успевают.

24. Лb5—a5 Cd6—е7

25. Ke4—c3! Лc7—b7
26. Kc3—b5 Kpc6—b6

Черным удалось защитить пешку a7 с помощью короля, но этого явно недостаточно.

27. b3—b4 a7—a6
28. Kb5—c3 . . .

Угроза 29. Ka4+ заставляет черных расстаться с пешкой.

28. . . . Kpb6—c7
29. Лa5 : a6 c5 : b4
30. Kc3—b5+ Kpc7—d8
31. a3 : b4 Ce7 : b4
32. Лa6 : e6 . . .

Лишняя пешка при большом позиционном превосходстве гарантирует белым легкую победу.

32. . . . Cb4—c5
33. Ce3—d2! . . .

Угрожает 34. Ca5+ Cb6 (34. . . Kb6 35. Лc6) 35. Л : b6! Л : b6 36. Kpd4! с выигрышем в коневом окончании.

33. . . . Kd7—f8
34. Лe6—c6 Kf8—d7
35. Kpd3—e4! . . .

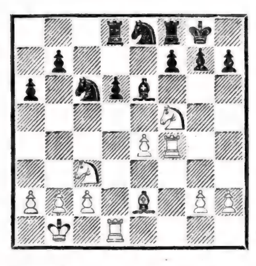
Вторжение белого короля быстро заканчивает борьбу.

35. . . . Kpd8—e7
36. Kpe4—d5 Cc5—g1
37. Cd2—b4+ Kpe7—d8
38. Kpd5—e6.

Ввиду угрозы 39. Ce7+ черные сдались.

Псахис **Выжманавин**

Москва, 1981



Только что произошел размен ферзей, и партия начинает принимать эндшпильные контуры. Белые стоят лучше за счет большего пространства и давления на черную пешку d6. Атаковать же белую пешку e4 черным в ближайшее время сложно.

1. Kc3—d5 . . .

Л. Псахис ничего не имеет против размена черного слона на любого из коней белых.

1. . . . g7—g6
2. Kf5—e3 Kpg8—g7
3. a2—a4! . . .

Белые готовятся начать активные действия на ферзевом фланге.

3. . . . Kc6—e5
4. Лd1—d4! . . .

Отсюда ладья может быть переведена на b4 для непосредственной атаки ферзевого фланга противника.

4. . . . f7—f6
5. Лf4—f1 Лf8—f7
6. Kd5—f4 Ke8—c7
7. Лf1—d1! . . .

На 7. Лb4 черные защищались путем 7. . .Cc8. Белые ведут комбинированную игру против пешки d6 и ферзевого фланга черных. Если теперь 7. . .Л7d7, то ход 6. Лb4 резко выигрывает в силе.

7. . . . Ce6—d7!

Очевидно, что это меньшее из зол.

8. Лd4 : d6 Лd8—e8
9. b2—b3 Cd7—c8

Активнее 9. . .Cc6.

10. h2—h3 Kc7—e6
11. Kf4 : e6 Cc8 : e6
12. Лd6—d8 . . .

Белым полезно упростить позицию.

12. . . . Лf7—f8
13. Лd8 : e8 Лf8 : e8
14. Kpb1—b2 Ce6—d7
15. Ke3—c4! . . .

Белые предлагают новый размен фигур. Продолжение 15. . .К : c4+ 16. С : c4 Сс6 17. Cd5 к их явной выгоде.

15. . . . Cd7—c6
16. Кс4—d6 Ле8—e7
17. Лd1—d4 f6—f5

Э. Меднис в книге «Как побеждали Бобби Фишера» пишет: «Один из принципов эндшпиля состоит в том, что сторона, имеющая материальное преимущество, должна стремиться только к размену фигур, в то время как слабейшая сторона должна стремиться только к размену пешек».

Все зависит, конечно, от конкретных особенностей позиции, но в большинстве случаев правило Медниса верное. Как мы видели, Псахис менял только фигуры, а теперь А. Выжманавин стремится к размену пешек.

18. e4 : f5 Сс6 : g2
19. h3—h4 Cg2—c6
20. Лd4—f4! Ке5—d7
21. Се2—f3 Сс6 : f3
22. Лf4 : f3 Кd7—f6
23. f5 : g6 h7 : g6

Хотя черным удалось вызвать пешечные размены и получить надежды на контригру на королевском фланге, их позиция остается тяжелой.

Псахис начинает энергичную атаку на ферзевом фланге и убедительно доказывает, что она реальней, чем игра противника на королевском.

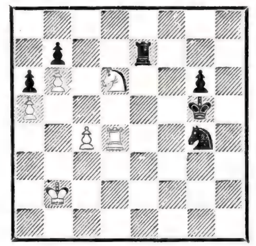
24. a4—a5 Ле7—d7
25. Лf3—d3 Крg7—h6
26. b3—b4 Лd7—e7

Черные вынуждены тратить время, так как 26. . .Крh5 невозможно из-за 27. Ке4!

27. Лd3—d4 Крh6—h5
28. c2—c4 Кf6—g4
29. b4—b5 Крh5 : h4

Черные отыграли пешку, но белые преуспели в наступлении на ферзевом фланге.

30. b5—b6 Крh4—g5



31. Кd6 : b7! . . .

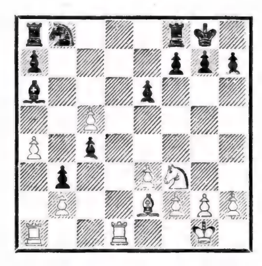
Несложная, но эффектная комбинация на тему: «Роль пешек в эндшпиле» заканчивает борьбу.

31. . . . Ле7 : b7
32. Лd4 : g4+!

Черные сдались.

Рибли **Портиш**

Венгрия, 1978



Глядя на белую пешку c5 и черную c4, невольно возникает мысль, а не перепутал ли автор их местами? Нет, все правильно. Оценка позиции, несмотря на нешаблонную пешечную структуру, больших трудностей не представляет. Преимущество за счет лучшего развития на стороне белых. Угрожает 1. Лас1 с выигрышем пешки. Л. Портиш, очевидно, возлагал надежды на свой следующий ход:

1. . . . c4—c3!?

Теперь на 2. С : a6 последует 2. . .cb, и черные вне опасности.

2. Се2—b5! ...

Отличная ответная реплика.

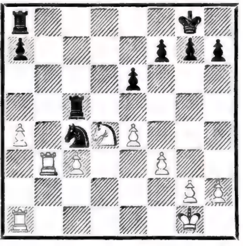
2. ... Са6—b7

Вынужденно. Плохо 2. . .с2 3. Лd3 или 2. . .cb 3. Лаb1.

3. b2 : с3 Сb7—е4!
4. Лd1—d2 Кb8—с6
5. Кf3—d4! ...

У белых материальный перевес, но черная пешка b3 крайне неприятна, и З. Рибли предпринимает все меры для ее удаления. Ошибочно было 5. Кg5? из-за 5. . .Сс2!, и теперь ни 6. С : с6 Лаb8!, ни 6. Л : с2 bс 7. С : с6 Лfd8 8. Сf3 Лаb8 не сулило белым ничего хорошего.

5. ... Кс6—а5
6. f2—f3 Се4—d5
7. е3—е4 Сd5—с4
8. Лd2—b2 Лf8—с8
9. Сb5 : с4 Ка5 : с4
10. Лb2 : b3 Лс8 : с5



Позиция определилась. У белых лишняя пешка, но реализация материального преимущества далеко не проста. Фигуры черных держат слаженную оборону на ферзевом фланге, надежно блокируя проходную пешку противника.

11. Лb3—b5 Лс5—с8

Точнее, видимо, 11. . .Лс7.

12. Крg1—f2 g7—g6
13. Ла1—d1! ...

Белые ладьи заняли обе открытые линии.

13. ... Кс4—b6

С каждым ходом белые усиливают позицию, поэтому Портиш предпринимает активную вылазку.

14. а4—а5 Кb6—а4
15. Кd4—е2 ...

Рибли предполагает перевести партию в ладейное окончание.

15. ... а7—а6

Ладейный эндшпиль после 15. . .К : с3 16. К : с3 Л : с3 17. Лd7 а6 18. Лbb7 Лf8 19. Ла7 черных устроить не может.

16. Лb5—b3 Лс8—с7
17. Лd1—b1 Ла8—а7

Черные выстроили оборону по 7-й горизонтали и по линии «с». Недостатком их построения является пассивность и отсутствие контригры. Белым легко делать ходы, усиливающие позицию.

18. Крf2—е3 Ка4—с5
19. Лb3—а3! Кс5—d7
20. Ла3—а4 Кd7—е5
21. Лb1—b4 Лс7—с8

Черные перестраивают ладьи с горизонтали на вертикаль «с», а белые в это время усиливают позицию на королевском фланге.

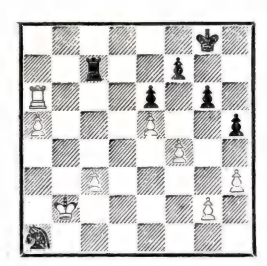
22. h2—h3! Ла7—с7
23. f3—f4 Ке5—с4+
24. Крe3—d3 Лс7—d7+
25. Ке2—d4 Кс4—d6
26. Лb4—b6 Кd6—b7
27. Ла4—с4! Кb7—с5+

Портиш уклоняется от разменов, хотя 27. . .Л : с4 28. Кр : с4 К : а5+ 29. Крb4, возможно, было меньшим злом.

28. Крd3—с2 Лd7—с7
29. е4—е5 h7—h5

Кажется, что черные держат надежную оборону, но следующий упрощающий маневр белых разрушает все иллюзии.

30. Кd4—b3! Кс5 : b3
31. Лс4 : с7 Кb3—а1+
32. Крс2—b2 Лс8 : с7
33. Лb6 : а6 ...

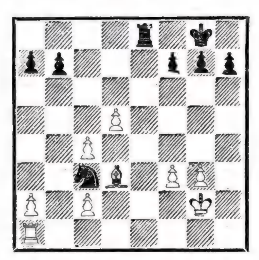


Очевидно, черные рассчитывали на 33. Кр : a1 Л : c3. Однако конь черных занимает столь жалкое положение, что Рибли не тратит времени на его уничтожение и ведет игру, как в ладейном окончании с двумя лишними пешками.

33. ... h5—h4
34. Лa6—a8+ Крg8—g7
35. a5—a6 Лc7—c4
36. a6—a7! Лc4—a4
37. c3—c4!

Тартаковер **Ейтс**

Нью-Йорк, 1924



Лишнюю пешку белым реализовать далеко не просто ввиду испорченной пешечной структуры на ферзевом фланге и пассивного слона.

1. ... Кc3—a4

Конечно, черные не могут допустить продвижение c4—c5 и заблаговременно приступают к блокаде белых пешек.

2. Крg2—f2 g7—g6?!

Казалось бы, все по правилам. Следуя советам Х. Р. Капабланки, Ф. Ейтс ставит свои пешки на полях цвета слона соперника. Однако тем самым в далекой перспективе он помогает противнику в создании у себя второй слабости на королевском фланге. Лучше было сыграть просто 2. . .h6.

3. Лa1—b1 b7—b6
4. Лb1—b4 Кa4—c5
5. a2—a4! ...

Начинают вырисовываться контуры плана белых. Продвижением a4—a5 с разменом на b6. С. Тартаковер собирается создать слабость черным на ферзевом фланге. Затем он попытается сделать слабой пешку «h» на королевском фланге. После чего начнется их попеременная атака.

5. ... Крg8—f8

Не помогает 5. . .Кb7 из-за 6. a5! К : a5 7. c5! bc 8. Лb5.

6. a4—a5 Лe8—b8
7. Крf2—e3 ...

Белый король использует уход черной ладьи с линии «e» и перемещается в центр.

7. ... Крf8—e7
8. Крe3—d4 Крe7—d6
9. Лb4—b1 ...

Белые правильно решают проблему размена. 9. ab Л : b6! 10. Л : b6+ ab было, безусловно, лучше для черных, нежели продолжение в партии.

9. ... Лb8—b7
10. a5 : b6 a7 : b6

В данной ситуации взятие ладьей невыгодно из-за 11. Лa1! Лa6 (иначе 12. Лa5) 12. Лe1 с вторжением белой ладьи на e8.

11. Лb1—a1 Лb7—e7
12. g3—g4! ...

Белые приступают к созданию второй слабости в позиции черных. Угрожает 13. g5, и пешка h7 будет зафиксирована.

12. ... f7—f6

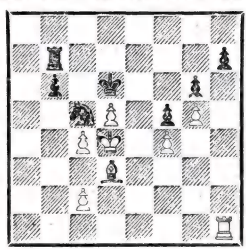
13. Лa1—b1 . . .
Перед началом активных операций на королевском фланге Тартаковер сковывает силы противника защитой пешки b6.

13. . . . Лe7—b7
Вынужденно. Проигрывало 13. . .Крс7 из-за 14. d6+, а также 13. . .Кd7 из-за 14. Л : b6+! К : b6 15. с5+ Крс7 16. d6+.

14. f3—f4 Лb7—b8
15. g4—g5! f6—f5
15. . .fg лишь предоставляло белым дополнительные возможности, связанные с вторжением ладьи по линии «f».

16. Лb1—h1 . . .
Белые осуществили свой план. Две слабости черных — пешки b6 и h7 — налицо.

16. . . . Лb8—b7
Плохо было 16. . .Лh8 из-за 17. Лh6! Крс7 (17. . .Кре7 18. С : f5!) 18. Кре5, и белый король прорывается к пешке h7.



Кажется, что черные успешно решили все проблемы. Ладья с b7 защищает одновременно пешки h7 и b6, а король и конь занимают отличные блокадные позиции. Но сейчас ход белых, и Тартаковер наносит сильнейший комбинационный удар, пробивающий брешь в оборонительном построении соперника.

19. Сd3 : f5!! . . .
В эндшпиле роль и соответственно ценность пешек меняется. После 17. . .gf 18. Лh6+ Кре7 (или 18. . .Крd7 19. Л : h7+ Крс8 20. g6) 19. Л : h7+ Крf8 20. Л : b7 К : b7 21. Кре5 белые пешки легко расправлялись с неприятельским конем.

17. . . . Лb7—f7!
Ейтс упорно защищается, но Тартаковер в своей стихии. Серией энергичных, сильных ходов он решает судьбу партии в свою пользу.

18. Лh1—b1! . . .
Дает о себе знать слабость пешки b6.

18. . . . Крd6—с7
Если 18. . .Кa4, то 19. Се4 Л : f4 20. Лb4.

19. d5—d6+!
Заключительный аккорд комбинации белых.

19. . . . Крс7—d8
На 19. . .Кр : d6 20. Л : b6+ Крс7 решало 21. Лf6, а ладейный эндшпиль после 19. . .Крс6 20. Се4+ К : е4 21. Кр : е4 Кр : d6 22. Л : b6+ Крс5 23. Лf6 Лd7 24. Лf8! Кр : с4 25. Кре5 был безнадежен для черных.

20. Сf5—h3! . . .
Дальнейшая борьба не требует комментариев.

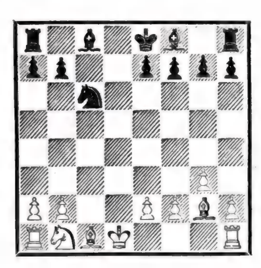
20. . . . Лf7 : f4+
21. Крd4—d5 Кс5—d7
22. Лb1—a1 Крd8—с8
23. Лa1—a7.
Черные сдались.

Английское начало

Андерссон **Стин**

Сан-Пауло, 1979

1. с4 Кf6 2. Кf3 с5 3. g3 d5 4. cd К : d5 5. Сg2 Кс6 6. d4 cd 7. К : d4 Кdb4 8. К : с6 Ф : d1+ 9. Кр : d1 К : с6.



В партии был разыгран популярный в последнее время вариант английского начала, и уже из дебюта игра перешла в эндшпиль, минуя миттельшпильную стадию.

10. Cg2 : c6+!? ...

В век стремительного роста дебютной информации трудно за что-либо поручиться, но, кажется, размен слона в этой позиции впервые был применен в партии Майлс — Тукмаков (Лас-Пальмас, 1978), хотя сама идея далеко не нова. Белые разбивают пешечную структуру противника на ферзевом фланге, взамен передавая ему преимущество двух слонов. Учитывая то обстоятельство, что у стороны, имеющей двух слонов, нет коня, позицию белых следует, пожалуй, предпочесть. В дальнейшем белые должны стремиться зафиксировать пешечные слабости противника и вызвать размен одного из черных слонов. Задача черных менее конкретна — организовать фигурное давление на позицию белых.

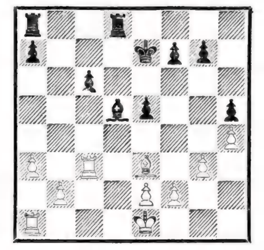
10. ... b7 : c6
11. Кb1—c3 e7—e5

Заслуживало внимания 11. . . g6.

12. Cc1—e3 h7—h5
13. h2—h4 Cf8—b4
14. Крd1—d2! ...

Белые пропускают королевскую ладью на c1 и заканчивают развитие при хорошем взаимодействии сил.

14. ... Крe8—e7
15. Лh1—c1 Лh8—d8+
16. Крd2—e1 Cc8—e6
17. a2—a3 Cb4 : c3+
18. Лc1 : c3 Ce6—d5



Размен одного из слонов состоялся. Но хватит ли преимущества белых для победы? Ведь на доске разноцветные слоны — предвестники ничьей. Любопытно проследить, как У. Андерссон реализует свой перевес. Сначало надо зафиксировать слабости противника на ферзевом фланге, то есть не допустить продвижения a7—a5, и делать это надо энергично.

19. b2—b4! Лd8—b8

19. . .a5 не проходило из-за 20. ba и 21. Cb6.

20. Ce3—d2! Крe7—e6

Вновь не годилось 20. . .a5 ввиду 21. ba и 22. Лe3.

21. Лc3—c5! ...

Полезно вызвать черную ладью на b5, что даст белым темп для хода a3—a4.

21. ... Лb8—b5
22. Лc5—c1 f7—f6
23. a3—a4 Лb5—b7
24. Лc1—c5 ...

Энергичной игрой белые сковали ферзевый фланг противника. Теперь можно бы попытаться нажать на пешку a7. Скажем, перевести ладьи на a5 и a6, короля — на c3, слона — на c5. Но не столь уж велико преиму-

щество белых, чтобы такой прямолинейной игрой добиться успеха. Наверняка черные получат контршансы на королевском фланге. Поэтому следующим звеном плана белых должна быть нейтрализация возможной инициативы соперника на этом участке доски, а при случае создания там ему слабостей. Обратите внимание, какими «мягкими» и «вкрадчивыми» становятся ходы Андерссона.

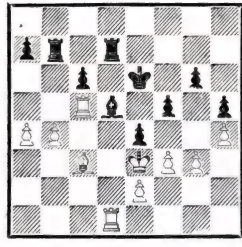
24. ... Лa8—g8
25. f2—f3! f6—f5?!

Первые ласточки! Скоро и другие черные пешки королевского фланга будут вынуждены сдвинуться на белые поля. Лучше было защищаться от угрозы 26. e4 путем 26. . .Крd6.

26. Крe1—f2 Лg8—d8
27. Cd2—c3 e5—e4

Другой защиты от 28. e4 не видно.

28. Лa1—d1 Лd8—d7
29. Крf2—e3 g7—g6



30. f3—f4! ...

Начинается последний этап плана белых. Поскольку пешку a7 черным вряд ли удастся спасти в случае концентрированной атаки соперника, то игра на двух флангах белым совершенно ни к чему и они принимают решение запереть королевский фланг.

30. ... Лd7—d6
31. Лd1—b1 Лd6—d7

Черные придерживаются выжидательной тактики, ибо для активной контригры у них нет никакой возможности.

32. Cc3—d4 Крe6—f7
33. Лb1—b2! ...

Шведский гроссмейстер не спешит с решающей перегруппировкой фигур, тем самым снижая до минимума вероятность какого-либо сюрприза со стороны противника в момент самой перегруппировки.

33. ... Крf7—e6
34. Крe3—d2 Крe6—f7
35. Крd2—c3 Крf7—e6
36. Лc5—a5 Крe6—f7
37. Лa5—a6 ...

Одна белая ладья прибыла к месту назначения. С приходом второй ладьи на a5 пешка a7 погибнет.

37. ... Лd7—e7
38. Cd4—c5 Лe7—d7
39. Лb2—d2 Лb7—c7
40. Cc5—e3 Лc7—b7
41. Ce3—c5 Лb7—c7
42. Лd2—c2! ...

Андерссон до конца маскирует свой замысел. Перевалочный пункт для ладьи сейчас занят слоном, да и король белых находится на линии «c».

42. ... Лc7—b7
43. Крc3—b2 Лd7—c7
44. Крb2—a3 Лc7—d7
45. e2—e3! ...

Белые пресекают любую, пусть самую незначительную, попытку противника получить контригру. Слон получает опорный пункт d4 и перекроет линию «d». Кроме того, черные вынуждены забыть о ходе e4—e3.

45. ... Лd7—c7
46. Cc5—d4 Лc7—d7
47. Лc2—c5 Лb7—c7

После этого хода белые получают возможность забрать пешку a7 «с удобствами». Несколько лучше было 47. . .Лdc7, застав-

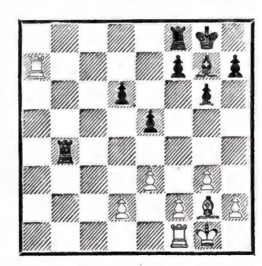
ляя белых выигрывать пешку при короле на a3. Однако 48. Ла5 Сс4 49. Л : a7 Л : a7 50. С : a7 не оставляло черным надежд на спасение.

48. Крa3—b2 Лс7—b7
49. Крb2—c3 Лb7—b6
50. Лс5—a5 Лb6 : a6
51. Ла5 : a6 Cd5—a2
52. Ла6 : c6.

Черные сдались.

Рибли **Браун**

Тилбург, 1978



Взглянув на позицию, трудно представить себе иной исход партии, кроме мирного. Материальное равенство, пешечная симметрия, разноцветные слоны — все эти факторы говорят в пользу ничьей. Однако в самых «скучных» на вид позициях шахматист не может позволять себе расслабиться, и данное окончание — хороший тому пример.

1. ... Лb4—b2?

Естественный ход и в то же время серьезная ошибка. Необходимо было путем 1. . .e4 перекрыть белому слону доступ к полю d5 и активизировать своего.

2. Лf1—d1 Cg7—f6
3. Крg1—f1 Лf8—e8
4. Крf1—e2 Ле8—e7?!

И здесь заслуживало внимания 4. . .e4, хотя после 5. Лс1 Лb4 6. Л1с7 Лf8 7. f3 сказывалась потеря черными нескольких темпов.

5. Ла7—a6 Ле7—d7
6. Лd1—c1 Cf6—e7?

Положение черных нелегкое, но ход в партии является уже просто ошибкой, в результате которой белые выигрывают пешку. Следовало продолжать 6. . . Крg7 7. Cd5 Лb8 с шансами на успешную оборону.

7. Лс1—c8+ Крg8—g7
8. Cg2—c6 Лd7—d8
9. Лс8—c7 Ce7—f6
10. Сс6—d5 Лd8—f8
11. Ла6 : d6 ...

Прошло всего десять ходов, но позиция из совершенно ничейной превратилась в выигранную за белых. Помимо хода в партии очень хорошо выглядело 11. Лаа7, завоевывая пешку f7.

11. ... Cf6—d8
12. Лс7—a7 Лb2—b6
13. Лd6—d7 Лb6—f6
14. g3—g4 h7—h6?!

Поскольку ход g6—g5 неизбежен, то лучше его было сделать сразу.

15. h2—h4 g6—g5
16. h4—h5 Cd8—b6
17. Ла7—b7 Cb6—c5
18. f2—f3 Cc5—d6
19. Крe2—d3 Cd6—c5
20. Крd3—e4 ...

Венгерский гроссмейстер по всем правилам эндшпильной техники максимально усилил свою позицию. Лишь после этого начинается решающая перегруппировка фигур.

20. ... Cc5—d6

У черных остались ходы лишь слоном и королем.

21. Cd5—c4 Cd6—a3

Еще хуже 21. . .Крg8 22. Лb6 Ce7 23. Л : f6 С : f6 24. Крf5.

22. Крe4 : e5 Лf6 : f3
23. Крe5—e4 Лf3—f2

24. d2—d4 Ca3—c1
25. Kpe4—d3 Лf2—f3
26. Лd7—e7 Cc1—a3
27. Лe7—e6! . . .

Наконец-то белые добрались до слабой пешки h6.

27. . . . Ca3—c1

Совсем плохо было 27. . .Лf6 28. Л : f6 Кр : f6 29. e4.

28. Kpd3—e2 Лf3—g3
29. Лe6—g6+ Kpg7—h8

Проигрывало 29. . .Kph7 30. С : f7 Л : e3+ из-за 31. Kpd1.

30. Лg6 : h6+ Kph8—g7
31. Лh6—g6+ Kpg7—h8
32. Cc4 : f7 Лg3 : e3+
33. Kpe2—d1 Cc1—a3
34. Cf7—e6 Ca3—e7
35. Kpd1—d2! . . .

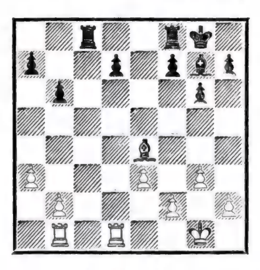
Обходя последнюю ловушку: 35. Л : e7?? Лf1+ 36. Kpd2 Лf2+!, и дело кончается патом.

35. . . . Лe3—g3
36. Ce6—f5 Лf8—e8
37. Лg6—e6 Лg3—g2+
38. Kpd2—e3.

Черные сдались.

Юсупов **Разуваев**

Кисловодск, 1982



На предыдущем ходу завершился массовый размен фигур, и партия перешла в окончание, чуть лучшее для белых. Они могут надеяться завоевать слабую черную пешку d7, и если при этом им удастся сохранить хоть одну пару ладей, то разноцветные слоны не гарантируют сопернику ничьей.

1. . . . Лc8—c7
2. b2—b3! . . .

А. Юсупов ставит позиционную ловушку, в которую Ю. Разуваев попадается.

2. . . . Лf8—c8?

Необходимо было 2. . .b5!, не давая белым возможности поставить слона на c4.

3. a3—a4 Kpg8—f8
4. Ce4—d5 Kpf8—e7
5. Cd5—c4 Лc7—c5
6. Лd1—d3 d7—d5!?

Разуваев жертвует слабую пешку «d» ради размена одной пары ладей и активизации оставшейся ладьи.

7. Cc4 : d5 Лc5—c1+
8. Лb1 : c1 Лc8 : c1+
9. Kpg1—g2 Лc1—c2
10. Cd5—c4 Cg7—e5

Позиция определилась. У белых лишняя пешка, но реализовать незначительный материальный перевес им трудно ввиду активного расположения фигур противника и отсутствия каких-либо дефектов в пешечной структуре. Юсупов приступает к длительному маневрированию с целью улучшения позиции собственных фигур и создания слабостей в лагере противника.

11. Cc4—b5 Ce5—d6!

На 11. . .Лc7 могло последовать 12. Cc4!, и черная ладья отрезана от 2-й горизонтали.

12. Лd3—d4 a7—a5

Без этого хода черным все равно не обойтись, но теперь ослабляется пункт b6, и в перспективе (при белом короле на b5) черным надо считаться с жертвой качества на b6 или c5.

13. Лd4—e4+ Kpe7—f6
14. Cb5—c4 Лc2—d2
15. Лe4—e8 Cd6—c5

16. Крg2—f3 . . .

На ферзевом фланге пешечная структура стабилизировалась. Ожидаются перемены на королевском. Белые готовятся атаковать пешку f7 ладьей по 7-й горизонтали, поэтому Разуваеву необходимо принимать контрмеры.

16. . . . g6—g5!?

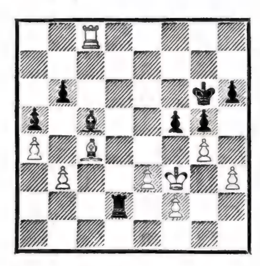
Черные освобождают королю поле g6 и ставят пешки королевского фланга на поля цвета слона. Пассивная защита, связанная с переводом ладьи на 7-ю горизонталь, была бесперспективной. Белые под прикрытием слона на d5, поддерживаемого пешкой e4, смогли бы подготовить марш короля на b5.

17. g3—g4 h7—h6
18. Ле8—c8 Крf6—g6
19. h2—h3 . . .

Белые просматривают контригру соперника. Следовало, как указал Юсупов, дать предварительный шах на g8.

19. . . . f7—f5!

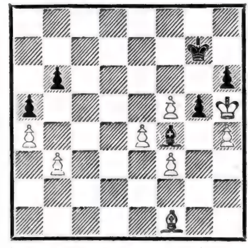
Белые заметно усилили свою позицию, и дальнейшее течение партии в таком ключе, естественно, черных не устраивает. Они используют предоставившийся шанс и ставят противнику трудную проблему размена. Следует также учесть, что Юсупову предстояло решить ее на контрольном 40-м ходу (начальную позицию мы взяли после 21-го хода белых).



20. Сc4—e6! . . .

В окончаниях с разноцветными слонами при наличии ладей умение правильно решать проблему размена приобретает первостепенное значение. В нашем примере — а он является достаточно характерным — белые имели возможность выиграть вторую пешку, разменяв ладьи, но разноцветные слоны приводили партию в ничейное русло. С другой стороны, нередки случаи, когда перевод партии в слоновое окончание с одной лишней пешкой является верным путем к победе.

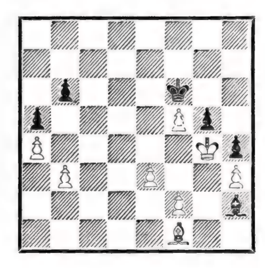
В окончаниях с разноцветными слонами без ладей мышление схемами выходит на первый план. В возможном варианте 20. Лc6+ Лd6 21. Л : d6+ С : d6 22. Cd3 Крf6 у белых два взятия на f5: слоном или пешкой. В случае взятия слоном задача черных, пожалуй, упрощается и заключается в том, чтобы не допустить создания у противника двух связанных проходных пешек, идущих по черным полям. Разберем взятие пешкой — 23. gf. Теперь черным опасно пропускать белого короля на h5 в связи с риском оказаться в цугцванге. Представим себе позицию.



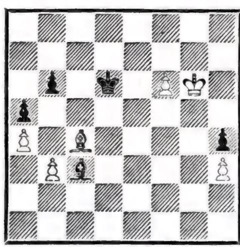
Король черных прикован к защите пешки h6, а слон должен сдерживать движение белых пешек в центре. С одной из этих

задач при своем ходе черным справиться не удается. Отметим, что плохо взятие белой пешки на h4 из-за ответа Крg4! Поэтому лучшим ответом на 23. gf является ход 23. . .h5.

Предположим теперь, что белым удается вызвать движение черной пешки на h4. В этом случае вероятна следующая позиция:



Белые могут попытаться играть на выигрыш следующим образом: 1. f4 gf 2. e4! Сg3 3. Сe2, на что черным лучше всего ответить контржертвой пешки 3. . . f3! 4. С : f3 Сe1. После этого у белых единственный способ бороться за победу, который заключается в новой жертве 5. e5+! Кр : e5 6. Крg5. Черным вновь необходимо искать защитную расстановку, которая показана на следующей диаграмме.



Как только белая пешка идет на f7, черный король становится на e7, а если белый король приближается к пешке h4, то ее защищает черный слон с поля e1. Ничья.

Вернемся к продолжению в партии.

20.	. . .	f5—f4
21.	Сe6—f5+	Крg6—g7
22.	Лc8—c7+	Крg7—g8
23.	Лc7—c6	f4 : e3
24.	f2 : e3	Лd2—d6
25.	Лc6—c8+	Крg8—g7

Пешечная структура на флангах приняла устойчивый характер, а в центре белые получили проходную пешку e3. Если им удастся продвинуть ее до e5, не предоставив противнику серьезной контригры, то их преимущество станет достаточным для победы.

26.	Лc8—c7+	Крg7—f6
27.	Лc7—h7	Крf6—e5
28.	Лh7—h8	Лd6—c6
29.	Сf5—d3	. . .

У белых для слона есть две отличные стоянки на f5 и c4, и они приступают к действиям по принципу «не спешить». При этом Юсупов все время держит позицию в напряжении, создавая угрозу движению e3—e4—e5 как при слоне на f5, так и на c4.

29.	. . .	Лc6—f6+!
30.	Крf3—e2	Сc5—f8
31.	Лh8—h7	Сf8—c5
32.	Сd3—c4	Крe5—d6

Первый натиск белых черные успешно отразили.

33.	Лh7—h8	Крd6—e7
34.	Лh8—h7+	Крe7—d6
35.	Лh7—g7	Крd6—c6
36.	Лg7—a7	Крc6—d6
37.	Лa7—h7	Крd6—c6
38.	Сc4—b5+	Крe6—d5
39.	Сb5—d3	. . .

Готовится очередная переброска слона на f5.

39.	. . .	Крd5—e5
40.	Сd3—f5	Лf6—d6
41.	Лh7—h8	Лd6—c6

Черные должны все время быть

начеку. Плохо было 42. . .Лf6 43. Ле8+ Крd6 44. е4.

42. Сf5—d3! . . .

Неутомимый слон вновь переводится на с4.

42. . . . Сс5—b4
43. Лh8—е8+ Лс6—е6
44. Ле8—b8 Ле6—d6

Заслуживал внимания ход 44. . . Сс5.

45. Сd3—с4 . . .

Угрожает движение белой пешки «е».

45. . . . Кре5—f6

Теперь на 46. е4 последует 46. . . Кре5 с хорошей контригрой.

46. Лb8—f8+ Крf6—g7
47. Лf8—g8+ Крg7—f6
48. Лg8—е8! Сb4—с3
49. е3—е4! . . .

Свершилось. 25 ходов Юсупов готовил это продвижение, улучшая позицию своих фигур и изматывая противника постоянной его угрозой.

Момент для начала активных действий выбран белыми очень удачно. Черные фигуры потеряли координацию, в то время как все белые фигуры, включая пешку е4, прекрасно взаимодействуют друг с другом.

49. . . . Сс3—d4
50. Сс4—d5 Крf6—g7
51. Кре2—d3 Сd4—с5
52. Ле8—g8+ Крg7—f6
53. Лg8—е8 Крf6—g7
54. Ле8—с8 . . .

Угрожая возможной жертвой качества на с5. В случае 54. . . Крf6 последовало бы 55. Крс4, и угроза взятия на с5 реально нависала над черными.

54. . . . Лd6—f6
55. Лс8—с7+ Крg7—f8
56. е4—е5 . . .

Черные фигуры окончательно утратили слаженность в своих действиях. Судьба партии решена.

56. . . . Лf6—f4
57. Сd5—е4 Лf4—f7
58. Лс7—с8+ Крf8—е7
59. Се4—f5 . . .

Белый слон, как маятник, качается по полям с4 и f5. Последняя его стоянка особенно хороша.

59. . . . h6—h5

Проигрывает, но позиция черных уже незащитима.

60. Лс8—с7+! Кре7—f8
61. Лс7 : f7+! . . .

Правильный подход к проблеме размена. В данной ситуации переход в слоновое окончание является кратчайшим путем к победе.

61. . . . Крf8 : f7
62. g4 : h5 Сс5—f8
63. Крd3—е4 Сf8—g7
64. Кре4—d5 Крf7—е7
65. Сf5—g6 Кре7—d7
66. е5—е6+ Крd7—е7
67. Сg6—f7 . . .

У черных своеобразный цугцванг. Они вынуждены допустить движение пешки «h».

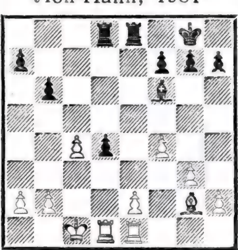
67. . . . Сg7—f6
68. h5—h6 Сf6—с3
69. Крd5—с6 Сс3—d4
70. h6—h7.

Черные сдались.

После 70. . .Крd8 71. Крb7 Кре7 72. Крс7 наступал очередной цугцванг.

Юсупов **Фриас**

Лон-Пайн, 1981



У белых лишняя пешка, но ее реализация сопряжена с трудностями ввиду наличия на доске разнопольных слонов.

1. Cg2—c6 Ле8—е6
2. Cc6—d5 Ле6—е3?!

Любопытная ошибка, прежде всего психологического характера. При разноцветных слонах слабейшая сторона чаще всего стремится в «чисто» слоновое окончание без пешки, то есть к размену ладей. В нашем случае дело обстоит несколько иначе. У черных слаба только пешка d4, поэтому для создания противнику новых слабостей на ферзевом фланге и образования проходной белым нужен активный король. Белый король может отправиться путешествовать без особого риска в случае размена одной либо двух пар ладей. Таким образом, от размена ладей должны были уклоняться черные, а не белые. Но ход ладьей на е3 свидетельствует о том, что черные ничего против размена ладей не имеют.

3. Лd1—d3 Лd8—е8
4. Крc1—d2 a7—a5?!

Ничем не вызванное ослабление ферзевого фланга.

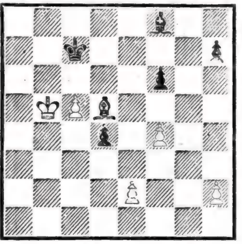
5. Лd3 : е3 Ле8 : е3
6. Ле1—f1 Cf6—е7
7. Лf1—f3! . . .

Юсупов в отличие от соперника правильно решает проблему размена.

7. . . . Се7—b4+
8. Крd2—d1 Ле3 : f3?

Очевидно, решающая ошибка. После 8. . .Ле7 черные могли еще оказать какое-то сопротивление, хотя у белых был ясный план усиления позиции, связанный с переводом ладьи на b5 и проведением пешечного наступления a2—a3 и b2—b4 на ферзевом фланге. Слоновый эндшпиль оказывается проигранным.

9. Cd5 : f3 Крg8—f8
10. a2—a3! Cb4—c5
11. Крd1—c2 Крf8—е7
12. Крc2—b3 Кре7—d6
13. Крb3—a4 Крd6—c7
14. b2—b4 a5 : b4
15. a3 : b4 Cc5—е7
16. Cf3—d5 f7—f6
17. Крa4—b5 g7—g5
18. c4—c5! b6 : c5
19. b4 : c5 g5 : f4
20. g3 : f4 Ce7—f8



Кажется, что худшее для черных позади. На естественное 21. Крc4 последует 21. . .Ch6 и 22. . .Се3. Однако Юсупов глубже оценил позицию.

21. h2—h4!! . . .

Совершенно неожиданно черные попали в безвыходную ситуацию. Ошибочно было 21. h3 из-за 21. . .h5! Теперь на 21. . .Ch6 последует 22. Се4, и белые с двумя проходными пешками на разных флангах легко добиваются успеха.

21. . . . h7—h5
22. Cd5—f3 f6—f5

С идеей на 23. С : h5 сыграть 23. . .Се7.

23. Крb5—c4! . . .

Судьба партии решена.

23. . . . Cf8—е7
24. Крc4 : d4 Ce7 : h4
25. Крd4—е5 Ch4—f2
26. c5—c6 h5—h4
27. Кре5 : f5 h4—h3
28. Крf5—g6 Cf2—g3

29. f4—f5 Крс7—d6
30. f5—f6 Cg3—e5
31. f6—f7 Крd6—e7
32. c6—c7.

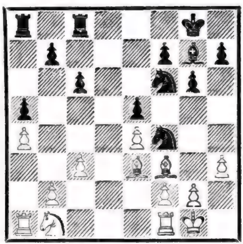
Черные сдались.

Защита Пирца-Уфимцева

Шерешевский Логинов

Минск, 1984

1. d4 Кf6 2. Кf3 d6 3. Кc3 g6 4. e4 Cg7 5. h3 0—0 6. Ce3 c6 7. a4 a5 8. Ce2 Кa6 9. 0—0 Кb4 10. Кd2 Лe8 11. Кcb1 e5 12. de de 13. c3 Кd3 14. Кc4 Кf4 15. Cf3 Фe7 16. Фd6 Ф : d6 17. К : d6 Лd8 18. К : c8 Лd : c8.



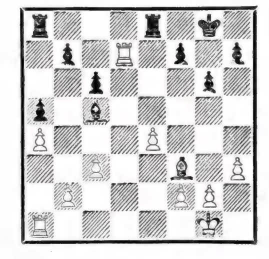
В дебюте белые не определяли положение слона f1, стремясь вывести его сразу на c4 после вероятного пешечного размена в центре (12. de de). Черные заставили соперника определиться, сыграв 7. . .a5, иначе белые бы сами продолжили движение пешки «а». Неудачным оказался маневр черного коня на b4. Белые сумели с выгодой оттеснить его на f4, а сами вторглись ферзем на d6, форсируя переход в выгодный эндшпиль. Следует отметить, что вместо шаблонного 12. . .de продолжение 12. . .Л : e5!? в какой-то мере оправдывало предыдущую игру черных.

Возникшее окончание является трудным для черных. Помимо преимущества двух слонов в распоряжении белых простой план вторжения по ослабленным черным полям на ферзевом фланге, в то время как основные силы противника застряли на противоположном участке доски.

19. Кb1—a3 Кf4—e6
20. Кa3—c4 Лc8—e8
21. Лf1—d1 Cg7—f8
22. Кc4 : e5 . . .

Жаль, конечно, расставаться со столь сильной позицией, но выиграть пешку в эндшпиле, пусть при разноцветных слонах, совсем неплохо. Черные со своей стороны использовали лучший шанс, ибо материальные потери для них все равно были бы непредотвратимы, а теперь разнопольные слоны позволяют им надеяться на ничью.

22. . . . Кe6—c5
23. Ce3 : c5 Cf8 : c5
24. Кe5—d7 Кf6 : d7
25. Лd1 : d7 . . .



В подобных окончаниях сильнейшей стороне нелегко выиграть, но еще сложнее для слабейшей добиться ничьей.

25. . . . Лe8—e7
26. Лa1—d1 . . .

Раньше или позже размен одной пары ладей все равно произойдет.

26. . . . Лa8—e8
27. Крg1—f1 Крg8—f8
28. Лd7—d2 . . .

Черные уже собирались разменяться на d7 и сыграть 29. . . Лd7 с последующим переводом

короля на линию «е», а ладьи — на линию «d».

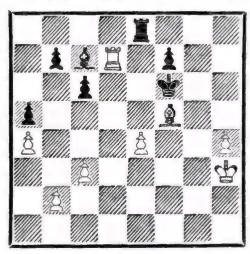
28. . . . h7—h5
29. g2—g3?! . . .

Неточность. Белым следовало предварительно сыграть 29. h4, а затем усиливать позицию по схеме: g3, Cg2, Kpe2, f4. В этом случае черным было бы трудно рассчитывать на контригру. Теперь же положение на королевском фланге упрощается, и оба слона получают точки опоры.

29. . . . g6—g5!
30. Cf3—g2 g5—g4
31. h3—h4 Лe7—e5
32. Лd2—d7 Лe8—e7
33. f2—f4 . . .

Другого способа усилить позицию на королевском фланге не видно.

33. . . . g4 : f3
34. Cg2 : f3 Cc5—b6
35. Kpf1—g2 Cb6—c7
36. Kpg2—h3 Лe5—e6
37. Лd7 : e7 Kpf8 : e7
38. Лd1—d3 Лe6—e5
39. g3—g4 h5 : g4+
40. Cf3 : g4 Kpe7—f6
41. Cg4—f5 Лe5—e8
42. Лd3—d7 . . .



Положение упростилось. У белых появилась проходная пешка по линии «h», слон занял сильную позицию на f5. У черных слон также занимает хорошую диагональ с возможным опорным пунктом на e5. Сейчас черные могли защититься путем 42. . .Лe7. В этом случае они должны были оценить слоновое окончание: 43. Л : e7 Kp : e7 44. Kpg4. Черным надо одну из фигур отрядить на борьбу с пешкой «h», а другую иметь в резерве на случай необходимости организовать оборону на ферзевом фланге. Нетрудно убедиться, что на борьбу с проходной пешкой соперника должен быть отправлен слон. После 44. . .Ce5 45. h5 Cg7 46. Kpg5 Cf6+ черные легко добиваются ничьей. Поэтому белые уклонились бы от размена ладей и продолжали 43. Лd2, пытаясь использовать лишнюю пешку при ладьях. Вместо этого в партии неожиданно последовало...

42. . . . Ce7—e5?

Очевидно, В. Логинов неверно оценил последствия размена ладей.

43. Лd7 : b7 Лe8—g8
44. Cf5—g4 Ce5—f4

Черные жертвой пешки получили известную активность, и от белых требуется точная игра. Наличие разноцветных слонов сейчас особенно на руку черным, поскольку при этом повышаются их шансы на атаку.

45. Лb7—b6 Kpf6—e5
46. Лb6 : c6 Kpe5 : e4
47. Лc6—c4+ Kpe4—e3
48. Лc4—c5?! . . .

Скорее выигрывало продолжение 48. Лc8! Лg6 49. Лe8+.

48. . . . Лg8—d8
49. Лc5—b5! Kpe3—e4

На 49. . .Лd2 последовало бы 50. Cc8 Kpf3 51. Cb7+ и 52. Kpg4.

50. Cg4—f5+ Kpe4—f3
51. Cf5—g4+ Kpf3—e4
52. h4—h5 Cf4—e5
53. Cg4—f3+! . . .

При этом активность черных фигур идет на убыль.

53. ... Кре4—f4
54. Cf3—d5 f7—f5
55. Крh3—g2 ...

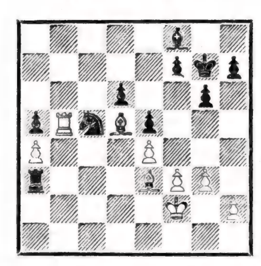
Белый король выскользнул из опасной зоны, и начинается прозаическая реализация двух лишних пешек.

55. ... Лd8—h8
56. Cd5—f3 Лh8—g8+
57. Крg2—f2 Ce5—f6
58. Cf3—c6 Лg8—h8
59. Лd5 : a5 Лh8 : h5
60. Cc6—g2 Лh5—h2
61. Лa5—d5 Лh2—h8
62. Лd5—d6 Cf6—h4+
63. Крf2—e2 Лh8—e8+
64. Кре2—d2 Крf4—g3
65. Cg2—c6 Лe8—b8
66. Лd6—d3+.

Черные сдались.

Пинтер **Георгиу**

Будапешт, 1982



Преимущество на стороне белых. Материальный перевес черных не имеет значения, так как следующим ходом Й. Пинтер переводит игру в окончание с разноцветными слонами при ладьях и завоевывает важную пешку f7.

1. Ce3 : c5 d6 : c5
2. Лb5—b7! ...

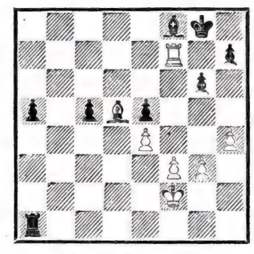
Конечно, не 2. Л : a5 c4! с равными шансами.

2. ... Лa3 : a4
3. Лb7 : f7+ Крg7—g8
4. h2—h4!? ...

Несмотря на малочисленность имеющегося на доске материала, король черных находится в опасном положении. Пинтер наращивает инициативу, бросая вперед пешку «h». Атаки в окончаниях с разноцветными слонами при ладьях встречаются очень часто.

4. ... Лa4—a1

Необходимо было играть 4. . . Лd4, отдавая пешку a5, чтобы получить передышку. Однако предвидеть последующий блестящий маневр белых было очень сложно.



5. f3—f4! e5 : f4
6. Крf2—g2!! ...

Прекрасно сыграно. Пинтер угрожает пустить в ход «мельницу»: 7. Лf4+ Крg7 8. Лf7+ Крg8 9. Лf1+ с выигрышем ладьи. Ответ черных вынужден.

6. ... Лa1—a4
7. g3 : f4 c5—c4?

Стремление Ф. Георгиу поскорее высвободить слона понятно. Но белые конкретным путем могли опровергнуть игру соперника. Вновь необходимо было 7. . . Лd4.

8. h4—h5?! ...

Как указал Пинтер, комментируя партию в 33-м томе «Шахматного информатора», белые побеждали следующим образом: 8. f5! gf 9. ef c3 10. f6 Лg4+ 11. Крh3 Лg6 12. h5!

8. ... c4—c3!

9. Лf7—c7+ Крg8—h8
10. Лc7 : c3 . . .

Выясняется, что выиграть фигуру путем 10. Лc8 Крg7 11. h6+ Кр : h6 12. Лf8 не удается из-за ответа 12. . .Лc4!!, и на выигрыш стоят уже черные. Венгерский гроссмейстер обходит коварную ловушку соперника.

10. . . . Крh8—g7
11. Лc3—c8 Cf8—d6
12. Крg2—f3 Лa4—a3+
13. Крf3—g4 Лa3—a1
14. e4—e5 Лa1—d1?

Ошибка, вызванная, очевидно, недостатком времени на обдумывание. Согласно Пинтеру, правильно было 14. . .Cb4! 15. Лc7+ Крh6 16. Cg8! Лg1+ 17. Крf3 gh! с шансами на благоприятный исход встречи.

15. Cd5—b3! Лd1—g1+
16. Крg4—h3 Cd6—b4
17. f4—f5! . . .

На редкость насыщенный тактическими мотивами эндшпиль. Белые получают решающее преимущество, используя положение на линии «g» черного короля и ладьи.

17. . . . Лg1—e1
18. f5—f6+ Крg7—h6
19. e5—e6! Крh6—g5

Проигрывало 19. . .Лe3+ из-за 20. Крg2 Л : b3 21. e7.

20. f6—f7 Крg5 : h5

Как указал Пинтер, плохо было 20. . .Лe3+ 21. Крg2 Л : b3 22. Лb8! Лb2+ 23. Крf3 Лb3+ 24. Крe2 Лb2+ 25. Крd1 Лf2 26. Л : b4 ab 27. e7 Л : f7 28. e8Ф Лf5 29. hg hg 30. Фh8!, и дело сводилось к теоретически выигранной позиции.

21. f7—f8Ф Cb4 : f8
22. Лc8 : f8 a5—a4
23. Cb3—d5 . . .

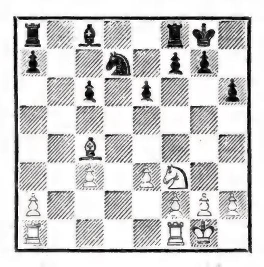
Белые выиграли фигуру, сохранив сильную пешку e6. Реализация материального преимущества больших трудностей не представляет.

23. . . . Лe1—e5
24. Лf8—a8 Крh5—g5
25. Cd5—c4 Лe5—e3+
26. Крh3—g2 h7—h5
27. Лa8 : a4 Крg5—f6
28. Лa4—a7 g6—g5
29. Крg2—f2 Лe5—e4

В этой безнадежной позиции черные просрочили время.

Карпов — Каспаров

Матч на первенство мира
Москва, 1984/85



На доске симметричная позиция с двумя открытыми линиями, по которым могут быть разменены ладьи. Кажется, что ничья не за горами. Но ход сейчас белых, и они развивают некоторую инициативу, пользуясь чуть лучшим расположением фигур.

1. Лa1—b1 Кd7—b6
2. Cc4—e2 c6—c5
3. Лf1—c1! . . .

Когда такие ходы делает начинающий шахматист, они, как правило, вызывают лишь ироническую улыбку, но если так сыграл чемпион мира, то все стремятся понять его смысл, глубину замысла. Еще А. Нимцович ввел в шахматную терминологию выражение «таинственный ход ладьей». К таким ходам он причислял ходы ладьей на закрытые линии, но в ближай-

шем будущем эти линии либо вскрывались, либо ладья выполняла важную функцию «избыточной защиты». Ладья на поле c1 занимает неприметную, но исключительно полезную позицию, в чем читатель сможет убедиться, разбирая дальнейшее течение партии.

3. . . . Сc8—b7

Над этим ходом Г. Каспаров размышлял почти полчаса. Уже после партии все комментаторы отметили, что сильнее было 3. . . Сd7, контролируя важное поле b5. Правда, у белых, появлялись другие возможности, связанные с переводом слона на a6, а коня на поле e5.

4. Крg1—f1 . . .

А. Карпов готовит ход 5. Лb5, который сразу не проходил из-за ответа 4. . .Сa6.

4. . . . Сb7—d5?

Естественный ход и серьезная ошибка. Необходимо было прикрыть поле b5 путем 4. . .Сc6, хотя и в этом случае белые сохраняли лучшие шансы, продолжая 5. Кe5 Сa4 6. Сa6 Лfd8 7. Крe2 с неприятной угрозой 8. Кd3.

5. Лb1—b5! . . .

Белая ладья направляется на идеальную позицию — поле a5. Пешку a2 черные взять не могут ввиду ответа 6. c4, и слон в капкане. Ладья c1 уже начинает оказывать влияние на ход событий.

5. . . . Кb6—d7
6. Лb5—a5 Лf8—b8

Создается впечатление, что черные получили контригру по линии «b», но уже через три хода позиция становится совершенно определенной.

7. c3—c4! Сd5—c6
8. Кf3—e1! Лb8—b4
9. Сe2—d1! . . .

Игра белых производит сильное впечатление. Их фигуры отступили на 1-ю горизонталь, впереди находится лишь одна ладья, а позиция черных уже проиграна. Пешка c5 незащитима. Сейчас можно по достоинству оценить положение ладьи c1.

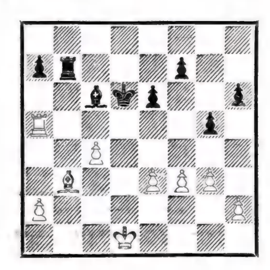
9. . . . Лb4—b7

Очевидно, Каспаров намечал перевод ладьи на a4, но последний ход белых лишил его этой возможности.

10. f2—f3 Лa8—d8
11. Кe1—d3 g7—g5
12. Сd1—b3! . . .

Заключительный аккорд. Карпов запирает на замок линию «b». Немедленное 12. К : c5? допускало замаскированную контригру: 12. . .К : c5 13. Л : c5 Лb2! 14. Л : c6 Л8d2, и черные добиваются ничьей.

12. . . . Крg8—f8
13. Кd3 : c5 Кd7 : c5
14. Лa5 : c5 Лd8—d6
15. Крf1—e2 Крf8—e7
16. Лc1—d1 Лd6 : d1
17. Крe2 : d1 Крe7—d6
18. Лc5—a5 . . .



Белые выиграли пешку и упростили позицию. Партия вступила в техническую стадию.

18. . . . f7—f5
19. Крd1—e2 h6—h5

Каспаров всеми силами стремится получить контригру. Последним ходом черные ослабили

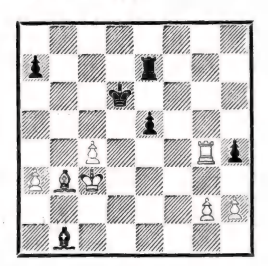
пешку g5, чем белые незамедлительно пользуются.

20. e3—e4! f5 : e4
21. f3 : e4 Сс6 : e4
22. Ла5 : g5 Се4—f5
23. Кре2—e3 . . .

Может быть, единственная помарка Карпова в этом эндшпиле. Сильнее было 23. h4, фиксируя пешку «h». Возможен следующий вариант: 23. . .Лf7 24. Кре3 Сg4 25. с5+ Крс6 26. Са4+ Крс7 27. Се8 Лh7 28. Сg6 Лh6 29. Се4 с легким выигрышем у белых. (Указано Поповым.)

23. . . . h5—h4
24. Кре3—d4 e6—e5+
25. Крd4—c3 Cf5—b1
26. a2—a3 Лb7—e7
27. Лg5—g4 . . .

Записанный ход.



27. . . . h4—h3!

Пассивная тактика — 27. . .Лh7 была обречена на неудачу. Белые могли бы зафиксировать неприятельскую пешку «h» на поле h4 ходом 28. h3, и черным нечего противопоставить нарастающей активности соперника. Каспаров готов отдать вторую пешку, чтобы получить контригру.

28. g2—g3 . . .

В случае 28. gh черные путем 28. . .Лh7 значительно расширяли сферу действия своей ладьи.

28. . . . Ле7—e8

Черные готовят перевод ладьи на 2-ю горизонталь через линию «f». Немедленное 28. . .Лf7 было невозможно из-за 29. с5+.

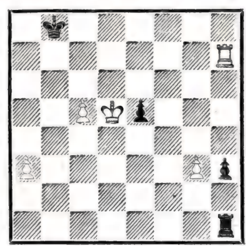
29. Лg4—g7! Ле8—f8
30. Лg7 : a7 Лf8—f2

Борьба заметно обострилась. Черные добрались до пешки h2, и сейчас все решает конкретная игра. Общие рассуждения уступают место расчету вариантов. В этом — особенность современных шахмат. В наше время в соревнованиях на высшем уровне очень трудно выиграть партию у достойного соперника, избегая осложнений. Рискну предположить, что если бы Карпов получил позицию после хода 18. Ла5 против Ф. Земиша, Э. Грюнфельда или С. Тартаковера — а это далеко не самые слабые шахматисты начала двадцатого века,— партия кончилась бы без всяких осложнений победой белых. Реализация преимущества в окончаниях замечательных корифеев прошлого — Эм. Ласкера, Х. Р. Капабланки, А. Алехина, А. Рубинштейна изящна, легка и чрезвычайно поучительна для шахматиста, изучающего технику эндшпиля, именно потому, что она редко встречала достойное сопротивление. Сейчас у сильнейшей стороны на пути к победе встречается куда больше препятствий, и поэтому полотна, напоминающие произведения классиков эндшпиля, можно увидеть не часто в партиях шахматистов экстракласса.

31. Крс3—b4 Лf2 : h2

Черные имели любопытный ответ 31. . .Лb2!? В этом случае у белых находился неочевидный путь к победе: 32. с5+ Крс6 33. Крс4 Сс2 34. Ла6+ Крс7 (34. . . Крb7? 35. Лb6+ Крс7 36. Крс3) 35. С : с2 Л : с2+ 36. Крd5 Л :

h2 37. Ла7+ Крb8 (37. . .Крс8 38. Лh7 Лh1 39. Крd6 h2 40. Лh8+ Крb7 41. с6+ Крb6 42. с7) 38. Лh7 Лh1.



38. Кре4!! h2 39. Крf3 Ла1 40. Л : h2 Л : а3+ 41. Крg4 Лс3 42. Ле2 Л : с5 43. Крf5. Комментаторы матча отметили в шахматной периодике, что, вероятно, эти варианты были заготовлены белыми еще при домашнем анализе.

32. с4—с5+ Крd6—с6
33. Сb3—а4+ Крс6—d5
34. Ла7—d7+ Крd5—е4

Не спасало 34. . .Кре6 35. с6 Лb2+ 36. Сb3+ Л : b3+ 37. Кр : b3 Се4 38. Лd8 С : с6 39. Лh8 Сg2 40. а4 Крf5 41. Лh4.

35. с5—с6 Лh2—b2+
36. Крb4—а5! Лb2—b8

Если 36. . .h2, то 37. с7! и нельзя 37. . .h1Ф из-за 38. Сс6+.

37. с6—с7 Лb8—с8
38. Кра5—b6 Кре4—е3
39. Са4—с6! h3—h2
40. g3—g4! . . .

Важно отнять у черного слона поле f5.

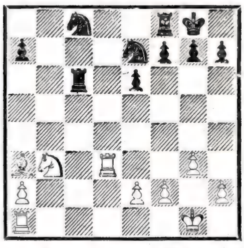
40. . . . Лс8—h8
41. Лd7—d1! Сb1—а2
42. Лd1—е1+ Кре4—f4
43. Ле1—е4+ Крf4—g3
44. Ле4 : е5 Крg3 : g4
45. Ле5—е2.

Черные сдались.

Грандиозное сражение, в котором оба соперника продемонстрировали высочайший класс игры. А. Карпов сказал, что эта партия одна из лучших в его шахматной карьере.

Каспаров **Карпов**

Матч-реванш на первенство мира
Лондон — Ленинград, 1986



Позиция на диаграмме возникла в четвертой партии матча. В дебюте и миттельшпиле белые тонко переиграли соперника и перевели игру в выгодное окончание. Несмотря на материальное равенство и симметричную структуру, положение черных трудное ввиду плохого расположения фигур.

1. . . . Лf8—е8
2. Ла1—d1 f7—f6

В комментариях к партии чемпион мира пишет: «Форточка черным необходима. В этом плане возможны еще две ее интерпретации, но существенно на исход борьбы повлиять не могут: 2. . .h6 3. Лd8 Л : d8 4. Л : d8+ Крh7 5. Лd7, выигрывая пешку, или 2. . .g6!? (этот ход позволял избежать материальных потерь) 3. е4 (не так ясно 3. Кс5 f6 4. Кd7 Крg7 5. Сb2 е5) 3. . .Лс2 4. Лd8 Л : d8 5. Л : d8+ Крg7 6. Ле8 — слабость черных полей должна привести к катастрофе».

3. Кb3—d4! . . .

Трудность игры для сильнейшей стороны в подобных положениях заключается в большом обилии возможностей, из которых нелегко выбрать лучшее продолжение.

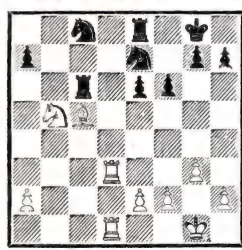
3. ... Лc6—b6

На 3. . .Ла6 неприятно 4. Кb5.

4. Са3—с5 Лb6—а6

5. Кd4—b5 Ла6—с6

Сразу проигрывало 5. . .Л : а2 из-за 6. Кс7 Лf8 7. К : е6 Ле8 8. Кс7 Лf8 9. Ле3.



6. Сс5 : е7! ...

Конкретный подход к позиции. Этим разменом белые форсируют выигрыш пешки, сохраняя позиционный перевес.

6. ... Кс8 : е7

Нельзя, конечно, 6. . .Л : е7? из-за 7. Лd8+ Крf7 8. Л : с8.

7. Лd3—d7! ...

Угрожает 8. Кd6.

7. ... Ке7—g6

8. Лd7 : а7 Кg6—f8

9. а2—а4 Ле8—b8!

А. Карпов отчаянно защищается, но изменить ход партии он не в силах.

10. е2—е3 h7—h5

11. Крg1—g2 е6—е5

12. Лd1—d3! ...

Двумя предыдущими ходами Г. Каспаров усилил свою позицию и теперь приступает к энергичной реализации преимущества. Чтобы обеспечить движение своей проходной, белым необходимо разменять одну пару ладей. Этой цели и соответствует ход ладьей на d3.

12. ... Крg8—h7

13. Лd3—с3 Лb8—с8

14. Лс3 : с6 Лс8 : с6

15. Кb5—с7 ...

Перед решающим движением пешки «а» коня полезно перевести в центр.

15. ... Кf8—е6

16. Кс7—d5 ...

Конечно, белым нет никакой нужды «тренироваться» в ладейном эндшпиле, чем-то напоминающем окончание партии Спасский — Торре (см. стр. 100).

16. ... Крh7—h6

17. а4—а5 е5—е4

18. а5—а6!

Конкретное решение позиции. Контригра черных против неприятельского короля запаздывает. Как указал Каспаров, после 18. . .Лd6 (18. . .Кс5 19. Лс7) 19. Ке7 Лd1 20. Ла8 Крh7 21. а7 Ла1 22. Кс6 Кg5 23. Ле8 белые побеждали. Поэтому черные сдали партию, не приступая к доигрыванию.

«Четвертую партию, проведенную белыми последовательно и энергично от начала до конца, я считаю одной из лучших, сыгранных мной в долгом единоборстве с Карповым» *(Каспаров)*.

СПИСОК ИМЕН
(цифры обозначают номера страниц)

СОДЕРЖАНИЕ



Научно-популярное издание

Михаил Израилевич Шерешевский

СТРАТЕГИЯ ЭНДШПИЛЯ

Заведующий редакцией *В. И. Чепижный.* Редактор *Н. М. Калиниченко.* Художник *С. Ю. Архангельский.* Художественный редактор *Ю. В. Архангельский.* Технический редактор *О. В. Куликова.* Корректор *В. К. Ячковская.* ИБ № 2417. Сдано в набор 22.07.87. Подписано к печати 17.12.87. Формат 60×90/16. Бумага тип. № 1. Гарнитура «Литературная». Высокая печать. Усл. п. л. 19,0. Усл. кр.-отт. 19,5. Уч. изд. л. 19,45. Тираж 100 000 экз. Издат. № 8068. Заказ № 1313. Цена 1 р. 40 к. Ордена «Знак Почета» издательство «Физкультура и спорт» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 101421, ГСП-4. Москва, Каляевская ул., 27. Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени МПО «Первая Образцовая типография» имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 113054, Москва, Валовая, 28

1 р. 40 к.

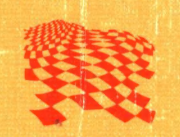
•ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ•ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ•ШАХМАТНЫЕ•

ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

СТРАТЕГИЯ ЭНДШПИЛЯ

Настоящая книга представляет собой попытку оказать помощь шахматистам в овладении техникой сложного игрового эндшпиля.
Не претендуя на универсальность рекомендаций, автор стремится прежде всего помочь лучше ориентироваться в окончаниях, правильнее и точнее принимать необходимые решения в практической игре.



ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ • ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

•ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ•ШАХМАТНЫЕ ОКОНЧАНИЯ•ШАХМАТНЫЕ•

ФиС


СТРАТЕГИЯ ЭНДШПИЛЯ